

كلمة من الناشر

يلاحظ القارئ أن الصفحات ٤٦٥ ، ٤٦٦ ساقطة من الترميم في الأصل ، لكن النص كامل ، ومحافضة على قيمة الأصل رأينا ترك الترميم كما هو .

على الحضرة الخديوية وشكر لعتاية ديوان المعارف بهذا الأثر وكان
المعين لحضور هذا الافتتاح نيابة عن عموم المعارف الاستاذ الفاضل
الجهيد العلامة الشيخ حمزة فتح الله وقد خطب في ذلك الجمع
خطبة أنيقة . وقد اذكرنا هذا الصنيع صنيع ساكن الجنان المرحوم
محمد علي باشا حيث كان يبني بكل مدرسة مسجداً ويعين له
اماماً ومؤذناً وقد رأينا تلك المساجد تحولت الى مطابخ ومخازن فعسى
ان تعود تلك النشأة في مدارس تنسب الى امة اسلامية يحكمها
امير مسلم فنرجو نظارة المعارف العمومية تعميم ذلك في المدارس
ولها الشناء الحسن الجميل على هذه المساعي الوطنية واظهار شعائر دين
السلامة وآباءهم اقتداء باوروبا في مدارسها ان لم نقل محافظة على دين
اهل البلاد وشريعتهم . ونعد هذا من حسنات افندينا عباس باشا الافخم
لاحياء الدين في عصره المبارك حفظه الله تعالى

—*—

تنبيه

حيث ان المقالة المدونة بهذا العدد استوفت الملازم الاربع لم تصدر
ملازمة كان ويكون لاستيفاء حق الجريدة وسنعود لنشرها معه كالجاري في
العدد الآتي ان شاء الله تعالى

الاثم والوزر في كل خطوة يخطوها الولد الى المدرسة وسيعاقبون على ذلك بغضب الله وتمذيبه يوم يسأل كل واحد منهم عن هذا السعي القبيح — ومع هذا لا نسمع من الاوروبيين الا قولهم ان المسلمين متعصبون تعصبا دينيا فأي تعصب عند قوم لا يحافظون على دينهم في اينائهم فضلاً عن التعصب اليه وأي حرية تدعيها اوروبا بعد الزامهم ابناء المسلمين بالنصر والاخذ بدينهم رغم انوفهم ولكن لجهل المسلمين هذه الحقائق بما تنشره عليهم الجرائد الكاذبة من حرية الاديان في اوروبا وعدم تعصبا لدينها ارسلوا ابناءهم لتلك المدارس وكفوا عن التكلم في دينهم فراراً من نسبة التعصب اليهم اما وقد انكشفت لهم الحقائق فنحن ننبه كل والد ولد في مدرسة اجنبية انه خرج من دينه وان الزمة القسوس بانكار ذلك ان سئل عنه لحوفه منهم او رغبته فيما يزينونه له من اللغة والالعب والاخلاق الاجنبية فان لم يتداركهم والا فليعلم الوزر في الآخرة ولهم الذكر القبيح في الدنيا

—*—

شكر عناية

في هذا الاسبوع صلى تلامذة مدرسة طنطا الامبرية الوقت الاول في مسجدهم الجديد وقد حضر افتتاح المسجد عدد كثير من العلماء والاعيان يقدمهم سعادة فيضي باشا مدير الغربية وعند ما جاء وقت الظهر صلى بهذه الجموع والتلامذة الاستاذ الفاضل سلالة الطيبين الشيخ السيد محمد القصبي شيخ الجامع الاحمدي وتلا التلامذة مقالات عديدة كلما ثناء

لحضرات التلامذة املاً في مطالعتهم جريدة تكتب بلغتهم

— * —

نتيجة التعليم الاجنبي

اجتمع فاضل من المصريين بصديق له وسأله عن ولده فقال له انه بمدارس الجزويت بالشام فقال له اضعت ولدك وألجأته الى الخروج من دينك فاني دخلت تلك المدارس ورأيت الدروس التي تعطى لابناء المسلمين هناك فوجدتها كلها مسيحية ووجدتهم يازمونهم بالصلاة مع ابناء المسيحيين فتنبه الرجل وارسل استمضر ولده فوجده مسيحيّ الاعتراف افرنجي الطباع فارسله الى المدرسة التوفيقية ليتم تعليمه فيها وفي اثناء وجوده بمصر جاءته مكاتبة من المدرسة اليسوعية يستفهمون بها عن عقيدته وما صار اليه بعد مفارقتهم ومنها قولهم « اننا طلبنا منك صورتك فلم ترسلها ومن هذا علمنا انك بقيت على الاسلام فان المسلمين يرون تحريم الصور وقد اضعت تعاليمنا ونصائحنا التي اعطيناها لك مدة الخمس سنين التي اقمتمنا عندها وهذا كان منك غشاً حيث كنت تظهر لنا التنصر واتباعك نصائحنا وتحفي الاسلام في باطنك فنحن ننتظر منك ارسال الصورة والافادة عن عقيدتك والاغضب عليك المسيح الذي تركت دينه بعد ان اعتنقته وتعلمت قواعده واياك ان تعود لدينك بعد ان اقمتم خمس سنين تدين بدين المسيح » وفي الجواب كلام طويل من هذا القبيل وهذه طريقة كل مدرسة اجنبية لا تخالف الواحدة فيها الاخرى فليعلم المسلمون الذين يرسلون ابناءهم الى مدارس الاجانب انهم سعوا في اخراجهم من دينهم ونصروهم بانفسهم فعليهم

الفاضل السوري ترجازاً في عدم التصريح باسمه في مجمع من السوريين
والمصريين لصرحنا به ولكن لا حاجة لذلك وما كنا نحب ان نكتب شيئاً
في هذا الباب بعد سده ولكن اخذ المقطم الحق لنفسه وعدم اعترافه بما
نبه عليه الاستاذ وخشونة عبارته في جانب من تطف معه اوجب ايضاح
الحقيقة لئلا يظن القراء ان عبارة المقطم حقة فيوجه اللوم على الاستاذ
وحاشا ان يتعرض الاستاذ لحضرات الافاضل المنشئين من اي جنس كانوا
بغير حق او ان يخرج عن ادب الكتاب الذي طلبه من المقطف ويطلبه
من المقطم الابليج والله تعالى يحفظ قلمنا من التعرض لخدمة المعارف والاداب
فان حرفة الكتاب تسمى حرفة الادب

الوزارة الجديدة

تشكلت الوزارة الجديدة تحت رئاسة صاحب العطوفة والفضيلة
حسين فخري باشا واستبدل سعادة ابراهيم فؤاد باشا بسعادة احمد باشا مظلوم
وسعادة عبد الرحمن باشا ارشدي بسعادة بطرس باشا غالي وبقي كل من
اصحاب السعادة شهدي باشا وذكي باشا وتكران باشا في مرا كزهم والامل في
الله تعالى ان يجري الخير للبلاد والعباد على يد هذه الوزارة التي شخصت لها
الابصار وتعلقت بهم رجالها الآمال

— * —

تبرع بجريدة

ارسلت نظارة المعارف المصرية تشترك معنا في نسخة واحدة لمدرسة
اسكندرية فقدمناها تبرعاً وبودنا ان لو طلبت كثيراً من النسخ وتبرعنا بها

ذلك فقيل له ان تلك عبارة دائرة المعارف بنصها فلما عاد واخبرني قلت له ان الفصل بالنقطة يخبران ما بعدها لدائرة المقتطف وهو محل الاعتراض فان دائرة المعارف لم تنكر القصة بل حكمتها على ما قيل فعاد الى ادارة المقتطف واخبر بذلك ثم جاء وقال ان ادارة المقطم ستندرك ذلك في هذا اليوم فالمستدرك هو الاستاذ في الحقيقة ولو كان له نية غير صالحة ما نبه ادارة المقتطف كيف والمقظم الاخر يقول واصلاح خطأ فاعترف بان هناك خطأ ينبغي اصلاحه وهو الذي نبه عليه الاستاذ ثم قال ما وقع من النقص عند الطبع فاقتران هناك نقصاً وهو الذي نبى عليه الاستاذ ملاحظته وليس للمقظم ان يقول وكان بنشره غنى عما اطال به حضرة الاستاذ الفاضل الا اذا كان تنبيه من نفسه ولكنه نبه بعد مضي ايام على المقتطف فتنبه والمنبه الاستاذ فكان عليه ان يشكره لا ان يلومه اما كون خطة المقتطف دينية او غير دينية فان الاستاذ لم يتعرض لذلك وانما لا خط ما سواه خطأ ونقصاً في النسخة المعينة فان رد العبارة كلها تكذيب لما جاء في التوراة والقرآن من خبر يا جوج وما جوج والانجيل مصدق ومقرر للتوراة فيكون التكذيب منصّباً على الكتب الثلاثة وهذا الذي حسن الاستاذ ظنه في جعله غير مقصود للمقتطف ومن هذا تعلم ايها الصديق ان عبارة المقظم الاخر هي المحتاجة للاصلاح ولعله طلب منا رعاية ادب الكتاب مشكلة لما طلبناه منه لكونه انزل الملاحظة على المقتطف منزلة الطعن في التوراة والانجيل والقرآن ولقد ابعد فيما رأى فيبين الجانبين بعد المشرقين . اما طلبه تقرير الصواب فقد اجبتناه وقررناه لك في هذه العبارة ولولا ان

تظردنا من بلادنا الى رؤس الجبال لتتحفنا بالبهيم الوحشي وتصدق في قولها
لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

—*—

الاستاذ والمقطم

اطلعنا احد قراء المقطم الابليج على عبارة فيه نصها — ذكرنا في عدد
اول امس من المقطم نبذة تحت عنوان سد الاسكندر واصلاح خطاء اوضحنا
بها ما وقع من النقص عند طبع الفقرة التي وردت في مقتطف الشهر
الماضي ثم رأينا امس في جريدة الاستاذ الغراء كلاماً على الفقرة التي وردت
في المقتطف وذلك بعد ان نشرنا الاستدراك المذكور آنفاً في المقطم وكان
بنشره غني عما اطلال به حضرة الاستاذ الفاضل وخصوصاً بعد ان تبين له من
خلال الاستدلال انه لم يكن قصد المقتطف التعرض لامر الدين بوجه من
الوجوه جرياً على خطئه التي لم يحمد عنها منذ سبع عشرة سنة حتى الساعة
كما شهد الاستاذ الاغر بذلك في اثناء كلامه اما الآن وقد ثبت له حقيقة
قصد المقتطف من تلك الفقرة وهي عدم وجود دليل تاريخي على كون باني
السد الاسكندر المكدوني او هو غيره من ملوك حمير فالذي يؤمل من
حضرتة ان يصلح ما تعجل في كتابته رعاية لأدب الكتاب ونقيراً للصواب
وله منا الشكر الجزيل اه فقلت له كان على المقطم الاغر ان يقتصر على شكر
الاستاذ الذي نبهه وبعد عن الظن السوء في المقتطف فان احد افاضل
السوريين حضر عندي بعد طبع المزمرة التي فيها الملاحظة على عبارة
المقتطف وقرأت عليه العبارة بنفسه فتوجه الى ادارة المقتطف ونبه على

لا يفرق بينهم دخيل ولا يقطعهم عن بعضهم اجنبي فجاءوا من بعدهم وخالفوا سيرهم وحالفوا غيرهم وخدموا الاجنبي بمساعدته على التداخل في بلادهم بل على الاستيلاء عليها لاعداءه بين الامتين ولا حرب جرت في الوطنيين بل برغيف يحصله الزبال وخرقة يملكها الشحاذ . وان قيل ان جامعة الدين اضطرتهم قلنا ان عز الاستقلال بالوطنية خبر من الازلال بجامعة الدين فان الاجنبي يفر الرجل منا حتى يوصله الى غرضه ثم يلحقه بغيره عند تمام الاستيلاء ولا يعرف له حقاً غير خدمته ولا يفرق بينه وبين من غيره ديناً في الاستخدام والاستعباد . انقول هذا وقتنا فنحصل فيه لذاتنا البدنية البهيمية ولا نبالي جاء المستقبل على اهلنا واخواننا بالعزيز او بالمهوان . بشئ ما يختاره الرجل لنفسه من ان يطعم لقمته مغموسة في دماء جنسه واخوانه . ان البهيم لا يدافع عن جاره فضلاً عن نوعه فكيف يرضى العاقل ان يكون اقل فضيلة من البهيم . ان كان هناك اعتقاد بجنة ونار فتقربوا الى الله بما يدخلكم به جنته وليس ذلك الا البعد عن مساعدة الاجنبي على اخوانكم وان كان الاعتقاد وجود الله وخلود النفس فقط اولا رب ولا اله كما يقول الفريق المدني الاحمق فييضوا صحائف التاريخ بمجد خالده وذكر جميل وان كان لا اعتقاد رأساً ولا مجد ولا شرف وانما هي بهيمية محضة تبغثنا الطبيعيات فيها الى ما لا تعلق للعقل فيه فيا سوءاً ما وصلنا اليه . وبالجملة فان آخر الدواء الكي وقد بلغ السيل الثرى فان رفائنا هذا الحرق وشددنا ازر بعضنا وجمعنا الكلمة الشرقية مصرية وشامية وعربية وتركية امكنا ان نقول لاوروبا نحن ونحن وانتم انتم وان بقينا على هذا التضاد والتخاذل واللياذ بالاجانب فريقاً بعد فريق حق لاوروبا ان

الاثنين ما سأ أحدها فلم تنافر ابناؤهما وانحاز السوريون في جانب بعيد عن
المصريين وان ساكنوهم في مصر لم يكن الاجدر بنا ان نعرف علومنا ومعارفنا وقوانا
العقلية في صلاح بلادنا وبث روح العلم والحياة الوطنية فيها . ابرائيل قدرة
عشرون جنيتها يبيع المرء منا اخاه ووطنه بل جنسه ودينه ام بكلمة تغير
نصرف حياتنا في خدمة الاجنبي لنعينه على اخواننا لينتقم منهم بغير ذنب ويجني
على غير جان . بس والله ما اوصلتنا اليه هذه الخزعبلات التي نسميها معارف
وآداباً . زرعنا الاحقاد في قلوبنا بغياً وعدواناً . اهلكنا انفسنا بالعداوة في
غير مصلحة جهلاً وحماسة . فضحنا انفسنا بنقل عوراتنا للغير سفاهة وجنونا .
بعنا هيئتنا الاجنبي بلا ثمن خيلاً وبلاهة . ولو اجتمعت كلمتنا وائتلفت
نفوسنا وصفت بواطننا وصرفنا هذه الهمم في حفظ الوطنيين واعلاء كلمة
الجنسين لحسدتنا المعالي ووقفت اورو باتظرنا بعين الاعظام والاجلال ولكن قضت
شهوة الشرقيين ان يكونوا كخطب الناري اكل بعضه بعضاً لينتفع الغير بنارهم
اصطلاءً وطبعاً واستعمالاً فيما يشاء . والعهد قريب والعود غير عسير فما تنكأف
في جمع الكلمتين وتوحيدهما اكثر من الانصراف عن شياطيننا الذين قاموا
فيينا خطباً ووعاظاً بدروس يتلقونها اليوم بعد الاخر عن الاجنبي وتبادل
الزيارات والمسامرة في المجمع واخلاص السير وما ذلك على الله بعزيز . والا
اذا بقينا على هذا التنافر والتضاد اتخذنا الاجنبي آلات لتنفيذ اوامره فيوقع
بيننا العداوة والبغضاء وربما انتهى الامر الى ما لا تحمد عقباه بجهالتنا واعتمادنا
على العضد الاجنبي وفي ذلك من الحزني والعار ما لا تحوه اكبر الحسنات .
واأسفاه على رجال قضى ابواؤهم الدهور الطويلة يتبادلون العمران والاستيطان

وجنسياتهم وتهاوناً في البعض وتركنا البعض فاذا جاريناهم في طرقهم الوطنية ساويناهم في الخصائص والمزايا ودوناً لنا تاريخاً جليلاً يفتخر به الابناء وترحم بسببه الآباء . عما قريب تنبش قبور آبائكم واضرحة عبادكم وسادتكم لتؤخذ تلك العظام النخرة الى معامل سكر اوروبا حتى لا يبقى هناك اثر لذي مجد من الشرقيين فان خفتم من ذلك فاتخذوا اعظم الوسائل لبقاء موتاكم متوسدي تراب قبورهم فاننا نرى الاوربيين ينقلون عظام موتاهم من بلاد حاربوا فيها ليحفظوها في اوطانهم حتى يزورها الآتي ويقرأ تاريخها العجيب . لا تظنوا ان هذا لسان التحريف او التزييف فانكم ان استبعدتم الامر وانتم على ما انتم فيه من التهاون والاهمال فكل ما هو آت آت وان تنبهتم لذلك وحافظتم على اوطانكم بالحفاظة على امتيازاتكم المكفولة ببقاء الخديوي الاعظم في منصة حكمه مؤيداً بخضوعكم اليه وتأيدكم مبادئه الوطنية واعماله الاصلاحية رضي الله عنكم وارضاكم وحفظت اضرحه ساداتكم وقبور موتاكم . وما ذلك بمميز على امة خالطت كل الامم وقرأت توارىخ الممالك وتعلمت كل ما يلزم للوطن وحكومته وساح فريق منها بلاد اوروبا وعرفوا طرق التقدم والاصلاح . افيليق بمن هذه صفتهم ان يكون غاية تهذيبهم قعودهم على القهاري وفي الحمارات او اجتماعهم للتشائم والتقاذف بالمدام والسعي في المضار لا والله ان هذا لمن اكبر العيوب واعظم المصائب ومن لم تنبهه الحوادث فهو الغافل ومن لم يؤدبه الماضي اضربه الآتي افلا يحركننا قول اوروبا لو كنتم مثلمانا لفعلمتم فعلنا

» انا اخوك فلم انكرتي « ما الشام ومصر الاتوا مان ابوها واحد يسوء

بالمعروف وبقائنا على الهدو والسكون وبعثنا عن الفتن التي يحركها الدخيل
 والاجنبي لمصلحة دولته فيجني ثمارها ويلحقنا عارها وناهيكم مذبحة الاسكندرية
 التي نعيرونا بها اوروبا الى الآن وهي تعلم من احداثها من رجالها بحيث
 تسميهم رجلاً رجلاً وتقدر ما صرف للاجراء جنياً جنياً وقد نجت من
 نسبتها اليها وجعلتها قوباء في غرة مصر ومصر بريئة منها براءة الذئب من
 دم ابن يعقوب ولا ننسى العار الذي الحقه بنا بعض المامورين في فتنة
 طنطا التي دفعته اليها اليد الاجنبية ايضاً فباء بخزي الدنيا وعذاب الآخرة
 ولحق بيئته غير ماجور على سعيه ولا مشكور على فعله وهذا جزاء ضعفاء
 العقول الذين يتجرأون على ضرر عباد الله واهلاكهم في مصلحة من يرضيهم
 بما لا يساوي فلامه ظفر انسان تالله انه لو جاز لمصري ان يصرح بكل
 ما يعلم لذكرنا من الحقائق العدوانية ما يكون عبرة وذكرى لقوم
 يعقلون . وفي الاشارة ما يغني عن الخبر . فاعتبروا يا اولي الاباب . ومن
 لم يقرأ العواقب وقع في المعاطب . والعاقل من اعتبر بغيره . فالله الله ايها
 المصريون في انفسكم واميركم واعراضكم واموالكم وبلادكم . جاهدوا
 انفسكم في توحيد كلمتكم وارجعوا بحافلكم عن ابواب اوروبا وفتنها
 واخدموا بلادكم بظهوركم امة واحدة واقفة على قدم الخدمة لاميرها والمحافظة
 على حقوقها والمطالبة بخصائصها ولا تشغلكم المظاهر الاجنبية عن تصحيح
 اغاليطكم وتطهير بواطنكم ولا تظنوا انكم عاجزون عن استرجاع مجدكم
 والقيام باعمالكم فالما انتم بشر مثل رجال اوروبا ولكم تجمعوا وافترقنا
 وعرفوا حقوقهم وجهلناها ورفضوا نصائح الغير وقبلناها وحفظوا دينهم ولغتهم

يبعدونه عنهم وتنقل لنا الجرائد اخبارهم وسعيهم خلف تعليمهم الوطنية وحقوق الجنسية فهذه انكلترا الحريصة على جنسيتها المتعصبة لدينها اشد التعصب تطالب الامة بتعليم ابنائها حقوق الوطن والجنس مع انه ليس وراء ما هي فيه من ذلك مطلب لطلب . وهذه فرانس تصدر المناشير الى الكنائس تلزم الامة جميعها بالصلوات لله تعالى رجاء ان يخلصها من العراقي التي هي فيها وهاتان هما الدولتان اللتان تدعيان انحصار المدنية فيهما فلم لا نقلدهما في المحافظة على الوطنية والجنسية والدين وننادي بذلك في القرى والمدن وحجبتا حجتهم وحاجتنا حاجتهم . نرى كثيراً من الشرقيين بل المصريين يحومون حول حامي الاجنبي لياذاً به وطلباً لمعروفه فهل تناول منه الا لقمة لو لم يجده لطرحتها للكلب لكونها فضلة طعامه وفتات خوانه وهل جلس في حضرته الا مهيئاً مزدري منظوراً اليه بعين الاحتقار بل الاستعباد وهل مكثه من اضعف الاعمال الا ليستعمله آلة في تنفيذ آماله وتحقيق امانيه وهل بش في وجهه مرة الا ليدخل عليه غفلة الرحمة والحنان ليصرف انظاره عما يراه من سلب الحقوق . ان والله ان يتبصر المصري ويشابه رجال اوروبا في الاخذ بالحزم والاعتماد على صدق العزم حرصاً على ما بقي وطمعاً في فرص المستقبل وتحقيقاً لآمال الانكليز في صلاحنا على ايديهم حتى لا يبيكتونا بقولهم لو كنتم مثبلاً لفعلتم فعلنا

« طول العمر يبلغ الامل » وبالرفق يستخرج الانسان الحية من وكرها فلا يحملن الطيش الاحمق منا على التهور والتخلق باخلاق البهيم فاننا نعلم ان صيانة بلادنا موقوفة على حفظ الراحة ومعايشة الاجانب والنزلاء .

وتستخدموا فيها احكام الفلاح وتعوضوا بعض ما اضاعه الاسراف في الملاهي والخروج عن الحد وصيره في يد الاجنبي . افلا يحسن في اعينكم ان تفتحوا مدارس لابنائكم تهذبونهم فيها وتعلمونهم وتحولون بينهم وبين الوجهة الاوروبية التي تغرسها ببلادنا مدارس اوروبا في اذهانهم تداركهم قبل ان تفقدوهم . عرفوهم انكم آباؤهم قبل ان ينكروكم . لقنوهم ما انتم عليه من الدين قبل ان يخالفوكم . حفظوهم تاريخ بلادكم واجدادكم قبل ان يجهلوكم . ردوهم الى الوطنية قبل ان يحملوا سلاح العداوة لينقربوا بدمائكم الى من ربوهم وتبنوهم « جاوز الحزام الطيبين » ومرض السهم من الرمية واصبح لفيفهم ينادي غافلکم

فان كنت ما كبراً فكن خير آكلي والا فادركني ولماً أمزق وارحمته اصبية وضعهم الله تعالى امانة في ايدينا فنبأه فيهم واسلمناهم الى اجنبي يسقيهم شراباً مباشره الآباء ويسوقهم في طريق ماسلكه الاجداد وكلنا يعلم ذلك علم اليقين وفيه القدرة على حفظ ابنه من هذه النزغات السيئة ولا ندري ما يمنعنا من ذلك الاخذت ابناءؤنا في الحديد وسيقت الى هذه الساحات الاجنبية لا والله . ام اكرهنا الحاكم على ارسال ابناءنا الى الفريز والامريكان وغيرهم لا والله . ام جهلنا ما تعلمونه من مغاير الدين واللغة والعادات لا والله . نحن الذين سلمناهم بايدينا وصرفنا على اخراجهم عنا من مالنا ورضينا بما هم فيه من النقل وسوء التعليم فنحن عنهم بين يدي الله مسؤولون . نعم ان اوروبا لا تعطي شهادة تلميذ الا اذا احسن لغته كل الاحسان ولا تدخل تلميذاً يغاير التلامذة مذهباً الا اذا صلى على مذهبهم او

من حيث هو شقاق بين طائفة صغيرة يكفي في فصل القضاء بينها احد العقلاء حرصاً على الجنسية والجامعة الوطنية وجبراً الصدع قلوب كلهما فروع اصل واحد ولا نتكلم على الباعث الديني باكثر من أملنا في التوفيق بين الفريقين وسد الاذن عن سماع الاصوات الاجنبية التي تحرك النفوس وتظلم القلوب وتدخل المجموع تحت كلمة اتفقنا واختلفتم لو كنتم مثلاً لفلان فعلننا فيما بني مصر لم تبق قطعة في الارض الا والجرائد تنقل لكم اخبارها وترىكم اعمالها فاذا لم تكونوا اهلاً للاختراع كما قال لكم احد الانكليز فقلدوا عقلاء اوروبا في افعالهم وكفاكم الاغترار بترهات المضلين والياد بالاجنبي الذي سلبكم ثوب المجد ولم يبق الا ان ياكل لحمكم ويشرب دمكم غيظاً على امة تدفعها الطوارئ الى وهدة المصائب وهي قادرة على دفعها ولا تتحرك ولا حركة مذبح . لبعث المسلم منكم الى اخيه المسلم تأليفاً للعصبية الدينية وليرجع الاثنان الى القبضي والاسرائيلي تأييداً للجامعة الوطنية وليكن المجموع رجلاً واحداً يسعى خلف شيء واحد هو حفظ مصر للمصريين . ايكفينا من الثروة ان نرى اكبر تاجر منا لا يزيد ماله عن عشرين الف جنيه واذ اعدنا هذا القسم قلنا واحد اثنان فاذا انتهينا الى التاسع وقفت بنا الاعداد اما تتحرك الهم الخامة لفتح محال التجارة شركات وطنية تجمع من سهام قليلة فتربح كثيراً وتفتح بيوتاً اغلقت ابوابها او كادت اعجزنا عن مجارة الامم حتى في هذا العمل الذي يقوم به الاميون والجهلاء الذين تبغثهم ضرورة المعاش الى اتخاذ طرق الاتجار بالاتحاد . ألا نقدر على عقد شركات تشتري اجزاء من اطيان الدومين او الدائرة لتربحوا منها

جهنم العذاب او جهنم شبيهة بها . ولا فعل معهم المسلمون مثل ما فعلته فرنسا مع الجزويت وهم اخوانها في الدين وان اختلفوا في المذهب ولا مثل ما فعله الباغرام مع المسلمين من هدم مساجدهم وقتلهم وهم في الجمعة يصلون ولا مثل ما فعله الروس في الشركس الذين اضطروا لترك اوطانهم واثاثهم وماشيتهم وهاجروا الى بلاد الدولة مشاة لا يحملون الا اجسادهم . بل بقينا معهم كل هذه المدة نتبادل الوظائف والزيارات وامتلاك الطين والعقار فلم نسع في شق عصا اجتماعهم وتفريق كلمتهم لتتخذ ذلك ذريعة الى امر مطوي في باطن المستقبل ولهذا لم تجد دولة من الدول العدوانية علة دينية تتداخل بها في شان مصر باسم راحة المسيحي والمحافظة على المعابد المقدسة واعطاء الاقباط حريتهم في عوائدهم الدينية بل كان ائتلاف المسلمين بهم حجاباً بين مصريين تلك الدعوة التي تعودتها اوروبا بتقريباً وتضليلاً وفتحاً لباب الحروب بعمال وهمية لا وجود لها في الخارج . ولهذا نرى المسلمين متألمين من انشقاق اخوان الوطنية وحل رابطتهم التي مضت عليها القرون الكثيرة وهي اوثق رابطة عقدت عليها القلوب لا الحناصر والكل يهجمس ويخمن في الباعث والعاقبة فقد ادبتهم مساعي اوروبا بالخيرية ووجدوا تحت كل نصيحة من نصائحها اساليب شتى للاذلال والاستعباد على ان الامر لو كان متمحض القبطية لساء المسلمين تنافهم وهجرهم كنائسهم ومقابلة بعضهم بعضاً بصدور ممتلئة غضباً وحقداً بعد ان كانت وعاء الفة ومحبة وهذه ثمرة المخالطة الاجنبية وخسنة من حسنات اوروبا التي نتصدق بها علينا . ولسنا نتكلم في الشقاق من حيث داعيه وانما نقول منه

على حقوقهم ولغاتهم واديانهم وعوائدهم والاداب خلف الاستقلال باعمال بلادهم فانهم لا يجهلون ان كلاً من البلغار والسرب والجبل الاسود ورومانيا اقام تحت تصرف الدولة العلية اكثر من خمسمائة سنة وفي هذه المدة ما استطاعت الدولة ان تغير دينهم او لغتهم او عاداتهم بل حافظوا على الاصلين العظيمين اللغة والدين وزاحموا ولاة الترك في الاعمال والادارات واكثروا من الصياح والاستنجاد حتى وقعت الحرب الاخيرة واسنقلوا فلم يحتاجوا لتجديد لغة او عهد دين او اعادة معبد ووجدوا انفسهم هم الذين كانوا قبل ذلك بخمسمائة عام وقد قبلوا على ذلك بمدح جميع اوروبا وثنائها عليهم وكان من اعظم المساعدين لهم بل المحركين لهم نفس انكسار التي تريد ان نجاريها في اعمالها او نجاري من انجدهم من بعيد ونحن اقرب اليها من حبل الوريد . والاستاذ يعرض مقالته على كل عاقل منصف مصرياً كان او غير مصري واظنه لا يسمع الا قول المخلصين انها اخبار بحقائق وطلب بحقوق لا تمس شرف رجل ولا تعرض لامة ولا تطعن في سياسة وانما هي محض درس تهذيبي لمن يسوءهم قول الاوروبيين لو كنتم مثلنا لفعلمت فعلنا

قضى المسلمون مع الاقباط ثلاثة عشر قرناً وهم في اختلاط اهل بيت ومعاملة عشيرة واتحاد عائلة ماجرى بينهم يوماً واقعة عدوانية مسببة عن اختلاف الدين كما نشاهد ونسمع من طرد اليهود من بلادهم وسلب املاكهم وحليهم واستحلال تعذيبهم وسوقهم الى سبيريا حفاة فيهم القيود والاغلال وتغييرهم بين الانتقال من دينهم او الرضا بالاشغال الشاقة في سبيريا التي هي

والغزاليين الذين تعصبوا لحقوقهم وتجمعوا لراحتهم واذهلوا العالم بافعالهم التي ما دخلها شغب ولا تخللها خلل . وكاني بدخيل يوسوس للاجانب قائلاً ان الاستاذ يدعو الى ثورة مصرية بهذه العبارة فقد تعودنا سماع الاراجيف من الدخلاء وتسليط الاوروبيين على كل بلد نوادي فيه بالمحافظة على وطنيته ونحن نضع حجرًا في قم هذا الدخيل قبل ان يحرك شفتيه بكلمة اغراء . ان المصريين قد جربوا انفسهم في التظاهر بالقوة فوقف شقاقتهم بينهم وبين الظفر بالمقصود وهم شاكو السلاح كثير و العدد والعدد والآن لا قوة بايديهم ولا سلاح وقادة الجند من الاجانب ولا يحمل العسكري الابندقية فارغة حكمها حكم عصا الراعي ولا موجب لحركة الاهالي حركة عدوانية بعد خضوعهم لاميرهم وانقيادهم اليه في السر والعلن وقد تادبوا وعلموا دسائس اوروبا وتنبهوا لمقاصد الدول وسعيهم في اتخاذهم آلة لبلوغ مآربهم لا لمصلحة المصريين معاذ الله ولا لمنفعة المسلمين استغفر الله فما من مصري الا وهو يعلم الان ان اوروبا لا تصدق في قول ولا تفي بوعد ولا تحب شرقياً ولا تسعى في خير مصري وانما هي ملاعب سياسية يقدمونها بين اعين الجهلاء الذين لا خبرة لهم بدهاء الدول ومظالمها يستميلونهم بها استمالة الطفل بقطعة حلوى او ثوب منقوش . ومن انتهى بهم الامر الى الوقوف على الغايات والمقاصد السيئة مع فراغهم من المعدات الآتية وعدم حاجتهم اليها يستحيل عليهم ان يكدروا صفو الراحة بشغب اصوات فضلاً عن قعقة سلاح . وما يدعوهم الاستاذ الا الى مجارة الاوروبين فيما هم فيه من معرفة قدر نفوسهم والمحافظة

رجال انكلترة قائلاً هؤلاء رجالي الذين تريدون ان تؤيدوا بهم حكومتي
النظامية فضعوا الاعمال في ايديهم واختبروهم فيما يقومون به من الاعمال .
هؤلاء الذين ربّتهم مصر وشهدت لهم اوروبا ووقفوا مع سابقهم تسعين سنة
يديرون الاعمال بانفسهم ويصلحون البلاد حتى حاكوا بها مدن اوروبا
الشهيرة بل ربما وجد الاجنبي فيها من الراحة ما لا يجده في اعظم مدن اوروبا
هؤلاء الذين قلتم لاوروبا اذا وجدنا قوماً لهم قدرة على الاعمال وفيهم
استعداد لحفظ الامن ونشر المدنية سلمناهم بلادهم وودعناهم بسلام فهلا
جربتموهم في عمل . هؤلاء الذين لا يحتاجون لمجاراة غلادستون في سياسته ولا
بسمارك في خداعه ولا القيصر في شدته فانهم يديرون اعمالاً بسيطة مكفولة
بالقوانين والنظامات ليس فيها سعي خلف استثمار ولا اجتهداد في نشر
دين ولا تحايل على توسيع حدود فاية صعوبة في مثل هذه الاعمال .
هؤلاء الذين جئتم لتأبدهم في مراكزهم ودفع يد العدوان الوهمي عنهم
وقلتم في مصر من الرجال فلان وفلان ولا يحتاجون الا الى مراقبتهم مدة
قصيرة في ادارتهم الجديدة . هؤلاء الذين درسوا اعمالكم وحفظوا نظامكم
ووقفوا منتظرين تحقيق الآمال وصدق الوعود فعلام نفعون في تهذيبهم ان
كانوا لا يصلحون . وماذا ترجون منهم بعد تعليمهم اصولكم العسكرية والادارية
والمالية والقضائية ان كانوا لا يفلحون . هؤلاء الذين هم احق واولى
من غريب تستخدمونه باموالهم المتحصلة منهم وتنفقون عليه من ذهب ما
دفعه اوروبي ولا حصة غير مصري . فاي مانع يمنع المصريين من
المطالبة بحقوقهم بالتظاهرات الادبية اصرنا اقل درجة من فعلة الانكليز

العاقبة فانشد شعراؤكم القصائد الطنانة الرنانة مدحاً وثناءً وشربتم الخمر
 جهازاً باسم من استعد يتموه على بلادكم ونصرتموهم بتثبيط اخوانكم وبذلتهم
 اموالكم وارواحكم في دخولهم البلاد والتخلي لهم عما بايدكم من الاعمال . ولطالما
 طأطأتم الرؤس وحنيتتم الظهور وركعتم امامهم تعظيماً وتسليماً وبصقتم على
 وجوه اخوانكم ولبستم اجمل ثيابكم تنتظرون يوماً يقتل فيه مائة الف
 مصري . فهذه الايام تريككم كيف تدور الدوائر وكيف تثقل الاحوال
 بالاهوال علي من لم يقرأ العواقب ومن يلقي نفسه بين نيوب الضل خائفاً
 من العظاية (السحلية) فقد ابدلت المصائب الولايم الاجنبية بالمايم الفقرية
 ودعتكم لتكسير اعواد الطرب والسرور وضرب دف النذب والرتاء . وهل
 تجزون الا ما كنتم تعملون . مضى امس بخيره وشره وجاء اليوم بتحذيره
 وانذاره وقد سار المرحوم افندينا توفيق باشا الى جنة ربه . وزين عرش
 الحكومة المصرية المحفوظ بعناية الله تعالى افندينا عباس باشا الثاني ولا عسكرية
 تطلب منه حقوقاً وطنية فيقال انها تريدان تستبد عليه او تضعف سلطته فأولى ان
 يستعين بدولة كذا . ولا خوف عنده من اجنبي يهدده بمنشور بنشره ليجعله
 وسيلة للتدخل العدواني . ولا احزاب بين يديه فرفتهم الضغائن الباطلة
 فشقوا عصا الجامعة الوطنية والوحدة الدينية بوسوسة جاهل ونزغ معتال .
 بل هو الهام الحازم الصادق الوطنية المحب لجميع اجناس رعيته على اختلاف
 ادبانهم الساعي في منح الوطنيين حقوقهم وتمتعهم بخصائصهم الادارية وما يحتاج
 في تنفيذ ارادته الا الى رجال نبهتهم صدمة اوروبا الى الرجوع عما هم فيه
 من الاغترار والاستغفال فحاطوا اميرهم مخلصين في انقيادهم اليه لينادي بهم

والخديوي الاعظم ينظر الى هذه الجموع نظر الاب الرحيم الى الأبناء العاقين
فلا نعترض على بربر افريقية فضلاً عن الانكليز اذا جاؤا واخرجونا من
مساكننا وابعدوننا عن عائلتنا وتمتعوا بما نخلفه لهم من عرض ومال ومتاع
وعقار . مضت والله ايام التقاعد والاغترار بالترهات وصرنا بين يدي خديوي
يريد ان نجاري الانكليز في الاعمال الاصلاحية والمطالبة بحقوقنا الوطنية
ونحن عن ارادته السنية ساهون . ويجب ان نتقدم في التجارة والصناعة
والزراعة والمعارف ونقبض على ازمة امورنا ونحفظ عرشه المصري بالمصريين
ولكننا عن نظره العالي عمون . يتألم من ضياع المصري والاستخفاف به
وتركه في زوايا الاهمال اكثر من تألم المبعدين ولو احسنا بما عنده من
الآلام لبتنا لمضاجعنا جافين . ان اوروبا تنظرنا من بعيد لترى اعمالنا وما
نثقل فيه من الاحوال وما تهدينا اليه انكلترة بما نوّيد به الخديوي الاخفم
مكشورها التداخلي ونحن عن هذا كله لاهون . كفوا ايها المصريون عن
القيّل والقال فقد عبرتنا الامم باننا نقول ولا نفعل واطهروا بين يدي
انكلترة برجال يسرها تجمعهم حول اميرهم الذي جاءت تويّده واطلبوا منه
حقوقكم المقدسة واشكروا انكلترة على ما اوصلتكم اليه من الحرية التي تركتكم
تظاهرون تظاهراً اديباً طلباً للحقوق وسعيّاً خلف الحقائق والامتيازات الوطنية
فان كل انكليزي يراكم في هذا التقاعد وهو يدأب في عمله الليل والنهار يقول
لو كنتم مثلنا لفلتم فعاننا

كلكم قائل « بيدي لا بيد عمرو » مضت السنين العشر التي قابلتم
غرتها بالافراح والزين وطرتم فيها حول الاوهام طرباً وسروراً وعميتم عن سوء

العربيات للتفسيح في المنتزهات وعقلاؤنا صامتون لا ينطقون بكلمة رجاء
او صوت استصراخ وضعفاؤنا حيارى ينتظرون هؤلاء وهم عنهم لاهون
ونبهاؤنا في المحافل بنحاورون ويتناظرون بما لا يفيد الوطن والملك شيئاً
متعللين بان محافلهم لا تتعرض للسياسة ولا للدين فاذا انصرف النبهاء عن
وجهتي السياسة والدين فبمن تقوم الاعمال ويتقوم اود الحكومة ويبقى
عمود الدين قائماً بكيفية الاديان . ابالاخاء الذي ربطناه بين الاجنبي
نغلى له عن مرجع المجد واصل الشرف . وهل تريد اوروبا ان تنتصر
علينا في حرب عوان باكثر من صرف نبهاء البلاد عن النظر في الملك
والدين ليغلو لها الجو فتفعل ما تشاء وتغير ما تشاء مع ان النبهاء يمكنهم ان
يستخدموا محافلهم في مصالح بلادهم فيتمكنوا بقواهم العقلية مما لا يمكنهم منه
سيف ولا مدفع من غير اثاره فتنة او اراقة قطرة دم ويصلحون ما افسده
الاغترار والانخداع ويحدثون في البلاد عصبية وطنية لا تردها اعظم امة
عن مشربها المصري وسعيا المؤيد بربط القلوب على عزيمة واحدة صادقة .
وما الذي استفاده النبهاء المصريون من الاخلاط والامشاج غير تقدم الغير
وتأخرهم واتخاذنا بيت مال لفقراءهم وعجائزهم . دعونا من المجاملة في الكلام
والتستر بما استعجنه العقلاء ما ابتدعت المحافل الا لتصير الممالك دستورية
وقد نجحت في ذلك وقلبت كثيراً من ممالك اوروبا وحيث اننا بين يدي
حكومة دستورية فلم لم نؤيدها بعصبية وطنية ونظهر من اعمالنا ما تفخر به
انكلمترة امام اوروبا والا فان بقي الامراء في البيوت والنبهاء في المحافل على
ما هم عليه والعقلاء صامتين والضعفاء طائرين حول اوهام الاجنبي وارهابه

وحشروا الغرباء في المصالح حتى اصبح الوف من المصريين لا يجدون
القوت ولا يعرفون لاستخدامهم مرة ثانية سبيلاً . ام هم الذين قلوا من تلامذة
المصريين في مدارسهم واكثروا من استخدام الاجانب فيها وتدرجوا لامانة
لغتهم الوطنية بفرض المكافآت لمن ينفع في الانكليزية لتنسى لغة القرآن فينسى
بها الدين الواقف عقبة امام اوروبا كما يصرحون بذلك في مجالسهم واندية شورا هم .
لا والله ما نالوا أملاً ولا قارفوا عملاً ولا اذلوا رجلاً ولا خربوا بيتاً ولا
هتكوا حرمة الا بالمصريين . ماذا على الانكليز اذا سعوا في ربح تجارتهم
واستخدام ابنائهم ولم يجدوا عائقاً يرجعون وهم لهذا مرتحلون . ومن يلومهم
اذا وجدوا طريقاً لتوسيع ممالكهم لا خوف فيه ولا عقبات ايتروكه وهم في
جميع بلاد الدنيا ظامعون . كانوا يرون ان المصريين اذا راوا دولة حرة
دخلت بلادهم لتأبى خديويهم واصلاح بلادهم وتعريفهم حقوقهم بين
الامم تجمعوا حول اميرهم حاملين كرسي فخامته على رؤسهم منادين باسمه
قائمين بتنفيذ اوامره محافظين على حقوقه مستميتين في اخنصاصهم باعمالهم
والقيام بشعائر دينهم مجتهدين في حفظ الامن وخدمة البلاد حافظين
لحقوق الاجانب والغرباء النزلاء والمجنازين جاءلين محافلهم التي استخدمتها
اوروبا في مصالحها محافل وطنية تستخدم اوروبا في مصلحتهم فكانت تساعدهم
على هذه الامور التي تعهدت لاوروبا ان تعلمها للمصريين وتوهمهم اليها ولكنها
رأت غير ما ظنت فلا لوم عليها اذا وضعت قدمها على عمامتنا لتعلو جواد
الفخر والخيلاء .

لماذا نتالم من اعمالها وامراؤنا اقتصروا على القعود في القصور وركوب

والادارات في الوطنيين اخذت تقول وهم يفعلون حتى اصبحت تفعل وهم لا ينطقون وكانت تفتي باسمهم المطاعن الاوروبية حتى خلا الجو وأمنت الاعتراض فاخذوا يذمونها ويرمونها بخلف الوعد ونكث العهد وعدم الصدق وطول الباع في الخداع وهم غير محققين فانها ما دخت الا لتعمل عملاً امام اوربا فلما فوضوا اليها الاعمال استلمتها بهمة ونشاط . ومثلها ومثلهم كمثل لص دخل دار قوم وقال لهم حملوني ما عندكم من اثاث وحلى وآنية فاخذوا يحملونه ما يريد من غير معارضة فهل اذا دخل عليه البوليس واهل الدار يحملونه بايديهم يقول هذا الص كلاب يقول انه صاحب الدار وهو لاء خدمه . ايرون ان الانكليز هم الذين نشروا منشور المومسات ورخصوا للنساء ان يخرجن للبعاء تحت حماية القانون . ام هم الذين سنوا كشف الاطباء على البغايا واعطاءهن "شهادات بانهن" صالحات للزنا فهتكوا حرمة القرآن والانجيل والتوراة بتحليل ما حرمه الله تعالى في كل كتاب . ام هل قالوا للمصريين ستنفق ملايين في المقاولات والاعمال الهندسية من غير ان نسأل عما نفعل فيها فاياكم والسؤال عن مبالغ ستكونون عبيداً مكلفين بسدادها الى روتشلد وغيره . ام هم الذين اعطوا الالتزامات الوابورية والارضية ووسعوا نطاق المعاهدات الى ان ضيقوا كل عمل مصري . ام هم الذين منعوا المصريين من زراعة الدخان والحشيش لتروج مزارع اوربا بخراب بيوت هؤلاء الضعفاء . ام هم الذين باعوا مهاتهم وآلاتهم بغير ثمن وربما اعطوا من اخذها شيئاً يستعين به على نقلها حتى تركوا البلاد محتاجة لمن يحرسها بالعصا او النبوت . ام هم الذين ابعدوا المصريين عن الخدمة

نقول انا وطنية أنادي بأن خير البلاد وصلاحيها موقوف على جعل الاعمال بيد المصريين تحوطهم عناية الحضرة الخديوية الجليلة تحت مراقبة بريطانيا حتى اذا رأتهم قاموا بحكومة ثابتة مؤيدة بالقانون الحق النافذ وفوت وعدها واجلت جندها وتركهم يتمتعون بحريتهم في بلادهم كما تتمتع البلغار والجبل الاسود والسرب وغيره بما هو اقل من مصر بكثير والامة مرتاحة لها . وهذه نقول مصلحة البلاد موقوفة على زيادة نفوذ الانكليز ووضع الادارات تحت ايديهم بمساعدة النزلاء حتى يتهيأ المصريون لاستلام اعمالهم لا تبالي رضي عنها المصريون او غضبوا منها . وهذه نقول ان فرانساهي الدولة الوحيدة في المحافظة على مصر وحقوق السلطان فيها وتأيد الخديوي ولا يضرعا الا وجود الانكليز فيها . وهذه مذبذبة لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وهذه علمية تهذب النفوس وهذه توردهم من مصادر الاديان ما يوقعهم في الشك والتردد وهذه دينية وهذه حقوقية وهذه طيبة . ثم تركت المصريين يغدون ويروحون بين هذه المتناقضات وهم يتناظرون ويتجادلون لا رقيب عليهم ولا جاسوس ولما رأات ان كثرة المؤثرات الفكرية لم تنبهم على طلب حقوقهم وظهورهم امامها بالتظاهرات الادبية استدلالاً على استعدادهم للقيام باعمال بلادهم تركت الجرائد تخوض في المواضيع المتضادة وتلعب بالافكار الجامدة ونحن في بحار اللهو غارقون . ثانياً انها كفت يدها عن الاعمال عند دخولها مصر وسلمتها الى المصريين ظاهراً لتقيم الادلة لاوروبا انها ما دخلت الا لتراقب المصريين وتشير عليهم بما فيه التوفيق بين مصالحهم ومصالح الدول ولما لم تجد امامها من يجعل هذا الظاهر باطناً بمحصر السلطة في الذات الخديوية الفخيمة

ومنعت المستحقين وطردت كثيراً من خدمة المساجد اقتصاداً مالياً وتخفيفاً دينياً ثم رفت ضباط العساكر الوطنيين الكبار واستبدلتهم برجالها خوفاً من ثورة يدفعونها بها عن بلادهم او يحمون بها دينهم ثم حجرت على المدارس تعليم بعض علوم شرعية والزمتهم بتعلم لغتها والاخذ بالطبيعات والرياضيات حتى لا يشم الابناء رائحة الدين لئلا يعلموا انهم يغيرونهم ديناً فيشورون عليهم او يلتجئون الى دولة أخرى وهذه عواقب الالتجاء الى دول أوروبا والاغترار بعودها الخلبية وشروطها المكتوبة بالاء على صفحة الهواء . وهذه دولة الروسية دخلت مرو وهرارة وبخاري باسم حمايتها من اعدائها وبعثت اليها بتجارها فنفذت ثم رجال يساكنون اهلها فمضوا ثم بعساكر في الحدود فاقاموا ثم بشروط تربطها بها فأضيت ثم هي آخذة في تقدم لغتها هناك توصلاً لاعداء اللغات الوطنية التي يموت بموتها الدين وحمية الجنس والغيرة الوطنية وهذه انكلترة دخلت مصر باستدعاء اهلها واخذهم بناصرها بعلّة تأييد المركز الخديوي الشريف ثم زيد على تلك العلة علة بث النظام ووضع حكومة ثابتة تشابه حكومات أوروبا وقد بذلت مافي وسعها في التحسين والتنظيم بما يتراعى لها ولم تجد غير آذان سامعة وايد عاملة ولكننا مع كثرة سماعنا وتعليمها لنالم نقلدها في شيء مما دخلت لبثه فينا بل تركناها تفعل افعالها ونحن نتفرج عليها كأننا في ساحة سباوتي يرينا من اعماله العجائب ونحن في حيرة من العابه المدهشة . ومن جهل اعمال انكلترة في مصر بينها له ليري انه حقيق بما يوجهه اليها من النكير . أولاً اطلقت حرية المطبوعات والافكار فرأينا الجرائد الكثيرة نتكلم بما تريد وتصرف في افكارها كيف تشاء . هذه

العلل التي سنتخذها اوروبا وسيلة للتدخل باسم وقاية املاك اتباعها ومن لنا بكف يد الوزراء عن مثل هذا التهاون ويكفي ما جرى وما ذهب منا سدى فان ارتكنا على الشروط فقد ارتكنا على اوهن من العنكبوت فاننا لم نقدر على تنفيذ عهدة برلين فيما يختص بنا وقد وقع عليها الدول فكيف ننفذ شروطاً بيننا وبين رجال جعلتهم الدول ذرائع للتدخل ووسائل لاسوء المقاصد . ولقد اذهلنا اعمال اوروبا التي لم تسمح لشرقي بامتلاك شبر في ارضها وهي تخرجنا من مساكننا ونقيم فيها بلا شروط معقودة ولا حجة مسجلة ولكنها معذورة فانها لم تجد من يعارضها او يجاريها فهي لا تعترف اننا معها في ثوب الانسانية بل نقول لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

ان دولة من دول اوروبا لم تدخل بلداً شرقياً باسم الاستيلاء وانما تدخل باسم الاصلاح وبث المدنية وتنادي اول دخولها انها لا تعرض للدين ولا للعوائد ثم تأخذ في تغيير الاثنين شيئاً فشيئاً فلا تقدم على العمل بل تفعل الشيء على قبول التجربة فان نفذ فقد مضى وان عورضت فيه التزمت التأويل كما تفعل فرنسا في الجزائر وتونس حيث سنت لهم قانوناً فيه بعض مواد تخالف الشرع الاسلامي بل تنسخ مقابلها من احكامه ونشره في البلاد واتخذت لتنفيذه قضاة ترصاهم ولما لم تجد معارضاً اخذت تحول كثيراً من مواده الى مواد ينكرها الاسلام توسيعاً لنطاق النسخ الديني ولم نلبث ان جاريناها واخذنا بقانون يشبهه ان لم يكن هو هو ولم ينتطع في اصلاح مواده المخالفة عنزان ثم تدخلت في الاوقاف واستولت على غلتها

الحرب من اخرى سعيماً خلف الدين لا طلباً لسعة الملك فانه لو كانت الدولة العثمانية مسيحية الدين لبقيت بقاء الدهر بين تلك الدول الكبيرة والصغيرة التي هي جزء منها في الحقيقة ولكن المغايرة الدينية وسعى اوروبا في تلاشي الدين الاسلامي اوجب هذا التعامل الذي اخرج كثيراً من ممالك الدولة بالاستقلال والابتلاع . واننا نرى كثيراً من المغفلين الذين حنكتهم قوايلهم باسم اوروبا يذمون الدولة العلية ويرمونها بالعجز وعدم التبصر وسوء الادارة وقسوة الحكام ولو انصفوها لقالوا انها اعظم الدول ثباتاً واحسنها تبصراً واقواها عزيمه فانها في نقطة ينصب اليها تيار اوروبا العدواني لانها دولة واحدة اسلامية بين ثمانى عشرة دولة مسيحية غير دول امريكا وتحت رعايتها جميع الطوائف والاجناس والاديان وكثيراً من اللغات والفتن متواصلة من رجال اوروبا الى من ياثلم مذهباً او يقرب منهم جنساً وكل دولة طامعة في قطعة تحتلها باسم المحافظة على حدودها او وقاية دينها مع اتساع اراضيها وعدم وجود السكك الحديدية المسهلة للنقل والتحول وعدم وجود انهر مستمرة الفيضان في غالب اراضيها ووجودها تحت رحمة الله تعالى ان شاء امطرها فاخصبت او منعها فاجذبت وهذه امور لو ابتليت بها اعظم دولة اوروبية ماقاومت هذه الصواعق اكثر من عام او عامين وتسقط او تتلاشى . ولكنها تلام على اعطاء السكك الحديدية التزاماً للاوروبيين بواسطة اناس يزعمون انهم من رعايتها ظاهراً وهم فرسايون او انكليز باطناً فان السكك الحديدية بالنسبة الى المملكة كالشرايين بالنسبة الى الجسم فربى من اعظم

المقائد الدينية وعودهم على الشعائر المالية ونهبهم بجرائد وطنية صادقة للهجة صافية النية عارفة بما يقدمهم وينفعهم ووقفهم على تواريح آباءهم ومسابقات الدول في بلادهم ودسائس اوروبا وحذروهم من رجال الفتن والاجراء الذين يخدمون اوروبا باسم المصلحة الشرقية لوجدوا امامهم رجالاً واي رجال ولكنهم اهملوا ممالكهم واهدروا حقوق رعاياهم فاصبح ملوك اوروبا يفخرون عليهم ويعبرونهم بما صاروا اليه من الضعف والاضمحلال ويقولون لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

ولا لوم على الاوروبيين في ذلك فانهم انما يسعون في مصالحهم واتساع ممالكهم وتجارتهم والشرقيون يرونهم يعملون الاعمال العظيمة في بلادهم وهم ينظرون اليهم نظر الغشي عليه من الموت ولا يتحركون لمجاراتهم او لايقاف تيار تداخلهم ويرونهم يسلبون اعمال امراءهم وولايتهم عملاً فعملاً وهم ناكسو الرؤس منكمشون في ثيابهم . تسمع منهم اصوات عالية في خلواتهم يظنها السامع اصوات اناس حريصين على المجد والشرف فاذا خرجوا الى الطرقات ساقهم اضعف اوروبي بعصاه وهم بين يديه كأنهم قطعان الاغنام تساق الى الحظائر . بن نقيس الجزائري اذا شاركه التونسي والهندي والمصري والقبرسي والعدني والمسقطي والجزنجباري والبرنوي والبخاري والمروي والطاغستاني والتركماني والسرخسي وقبله المراكشي والافغاني برعدة الخائف الوجل ونظر اليه العجمي والعراقي واليميني والحجازي والنجدي والشامي والسوري والطرابلسي والاناطولي نظر المتوجس الحذر الذي تبعته الهمة وتقعده القلة كلما شموا رائحة السلم من دولة جاءهم انذار

لا ينتهبون من غفلتهم ولا يعقلون مقاصد الدول ولا يدركون مكاييد الملوك ولا يسعون في صالح بلادهم ولا يحافظون على دينهم ولا يعرفون شرف لغاتهم ولا يحفظون كراسي ملوكهم ولا يهمهم ضياع اوطانهم اتخذتهم كرة تلعب بهم كيف تشاء وهي تقول لهم لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

قالت اوروبا ان الشرق في حاجة لتدخل اوروبا لاصلاح ادارته ومالتيه وتجارته وتهذيب أممه بالتعاليم الاوروبية واجمع رجال أوروبا على جعله قسماً مقابلاً لها وربطوا عزمهم على ضمها اليهم الجزء بعد الجزء والقطعة بعد القطعة على اتفاق معقود بين الدول هذا لي وهذا لك ثم تلوا في الدخول فيه تلوى الافعى وملكوا بعضه بالتجارة والبذل المالي وبعضه بدعوى مس حق دولة او اهانة بواب قنصل او حفظاً لطريق مملكة . والداهية الدهياء ان ملوك الشرق وعظماؤه ملأوا قلوب أممهم بالاوهام وخوفهم من الاوروبي وارهبوهم باسم اللورد والبارون والكونت والمركيز والجنرال والاميرال والسير والماجور حتى خيلوا لهم ان الاوروبي ملك يمكنه قلب المملكة او خني بقدر على حرقها فامتلاوا رعباً وخوفاً ولبسوا ثوب ذل وهوان وذلك بسبب المعاملة التي يعاملونهم بها في وقائعهم مع الاوروبيين وقد اضطروا كثيراً من الوجهاء والنبهاء الذين ينتفع بهم الوطن والمملك الى الاحتماء بالغير تفادياً من تلك المعاملة فكانوا اقوى يد للاوروبي في تداخله واستيلائه على ممالكهم فلوربوا رجالهم على الحماسة ومرنوهم على الاعمال وبعثوا فيهم روح الحمية بالمحافظة على حقوقهم وترقيهم بحسب استعدادهم وساعدوهم على انتشار الصناعة والتجارة وهذبوهم بالادبيات وصانوهم من المفاسد العقلية وعلموهم

في الرتبة وفتحت لنا البير والخمارات والمقامر واباحت الزنا والربا ووسعت دائرة اللهو والخسران ففعل الشرقيون عما وراء ذلك من ضياع الدين والملك والمجد والشرف وانكب الاغبياء والمغفلون على الخمر فسادت اخلاقهم وضعت عقولهم وفسدت عقائدهم وتحولوا الى المومسات فارتكبوا الاثم بارتكاب المحرم وانعار باتخاذهم اختهم الوطنية آلة للفحش وجعلها عرضة للأجنبي بعدم غيرتهم عليها فهم في رتبة القواد بل هم هم ومال فريق الى القمار فباع الغيط والدار واضطر لبيع حلى زوجته برضاها او بسرقة منها والكل عطف على المرابين يقترض ويصرف في الملاهي ومنلفات العقل والجسم والملك حتى اسكن الاوروبي مكانه وصار له خادماً بعد ان كان عظيماً محترماً وكلما تهالك الشرقيون على الخمر والملاهي واصلت اوربا رسائل الخمر وارتحل اليهم المومسات وارباب الملاهي تحويلاً للثروة وازهاقاً لروح الدين حتى اصبح المتلبسون بهذه القبائح والفضائح لشرقيين ولا غربيين واتخذتهم اوربا وسائل لتنفيذ آرائها ووصولها الى مقاصدها من الشرق وهي تحشم على المثابرة على عملهم باسم المدينة وما هي الا التوحش والرجوع الى الحيوانية المحضة اذ لو كان الانغماس في الملاهي ومفسدات العقل والدين من المدينة لما تحاشته اوربا وعدت مرتكبه هيجياً جاهلاً مجنوناً ولما وضعت القوانين الشديدة للمسكرات ومنع التلامذة منها ولما كتبت الرسائل العديدة في ذم الخمر والفسوق وحرمان ضعفاء العقيدة والمتقاعدين عن العبادة وحضور الكنائس وانما هذه اشراك وفخاخ تنصب في طريق الشرقي حتى لا يخطو خطوة الا وقد وقع في حباله اوربا . ولما رأت اوربا ان الشرقيين

وبذا تمكنت من ادخال مصنوعها في الشرق لتحول الثروة اليها فامانت
 ما كان يصنعه الشرقيون وحجرت على ما لا بد منه من صناعة الشرق الهندية
 وغيرها فباي صنع في الهند والصين والعجم والاناطول وغيره انما ينفق ويباع على
 يد الاوروبي كما يباع وينفق مصنوع بلاده فالشرقيون أجراء يزرعون
 ويحصدون ويصنعون ليروا تجارة اوروبا ويعظموا ثروتها ويؤيدوا قوتها
 الملكية بالايادات المالية فلا حظ لهم في الوجود ولا رغبة لهم في الملك
 كأنهم امام اوروبا جنس خلق لخدمتها لتقاعدهم عن مجارة اهلها ومما زادهم
 بعداً عن الصناعة وثمراتها وجود دخلاء أجراء يزعمون انهم نصحاء يثبطون
 الهمم ويرمونهم بالضعف ويوهمونهم عدم صلاح بلادهم للصناعة ويفرونهم
 بتعذر ذلك لتعذر المعدات والآلات وهم يعلمون ان كثيراً من الممالك التي
 لا آلات فيها استعانت بآلات اشترتها من الغير واحيت صناعتها الوطنية
 وحنمت على اهلها شراءها لرواج صانعيها ومنعت دخول مصنوع الغير حفظاً
 لثروة اهلها فهم بصرفهم الهم بهذه الترهات يريدون بقاء الشرقي في قبضة
 الغربي احتياجاً اليه وترك الشرق ميداناً لمسابقة رجال اوروبا فلا يجدون
 مصنوعاً يعطل عليهم ولا معرضاً عن صناعتهم فتبور وضعفاء العقول يغترون
 بخداع هذا الدخيل ويظنون انه من المخلصين فلا يتحركون لعمل من الاعمال
 لوقوعهم في اليأس والقنوط بالمفتريات ورجال اوروبا تعجب من تقاعدهم
 ونقول لو كنتم مثلنا لفاعتم فعلنا

قالت اوروبا ان وقوفكم عند عاداتكم الشرقية وتخليقكم باخلاق آبائكم
 بقاء على العجمية والتوحش فلا بد من عجاتنا في حركاتنا المدنية لتساونا

المخدرات فعدوا الجمعيات الدينية والعلمية والصناعية والتجارية والزراعية والسياسية واخذ كل فريق في احسان ما كلف به نفسه واوجبه عليه مجارة جاره في الملك ومباراة نظيره في العلم او العمل ومسابقة غيره ممن قصدوا قصده فاشتغلوا بما اشتغل به . وقد بلغوا القصد في بلادهم وخرجوا من بلادهم محمولين على قوتي الدين والملك سائرين على نور العلم والصناعة فدخلوا الاقطار الشرقية سائحين ومتجربين واستوطنوها مراقبين ومتعلمين وجرائدكم الكثيرة العدد برزت تتسابق في ميادين الانشاء بمواضيع مبتكرة ومقالات مطولة وعبارات مزينة فاصبحت ناقلة للاخبار ناشرة للاداب معلمة للعلوم مؤيدة للمبادئ حاثية على المقاصد منشطة للهمم مرشدة للامم منبهة على الاغاليط محذرة من التقاعد والتكاسل والغفلة عن وثبة الجار او معاكسة المتأخر ناشرة للفضائل مؤرخة لرجال الفضل والعمل حافظة لسير الملوك داعية افراد الامم الى ما فيه خير البلاد وتأيد الدين خادعة للشرقيين لاعبة بافكار رجالهم خاتلة لعظائمهم مقبحة لما هم عليه من دين وسير ومعيشة وانتماء وصناعة وتجارة وزراعة منادية بينهم بان الغرب محل التشريع ومنبع العلم ومرجع الفضائل لا حياة للامم الا بما تاخذه عنه ولا مجد لمن لم ينتم اليه ولا فضل لمن لم يتعلم فيه ولا شرف لمن لم يتكلم بلسانه ويتعبد بعبادته ويتقيد بماداته . هذه كليات تحتاج لبيان جزئياتها التي لا تحتاج لبرهان بعد ظهورها للعيان

قالت اوروبا انكم متوحشون لكونكم لا تحسنون صنع الاثاث واللباس وانكم في حاجة الى مصنوعنا ولا تصلون اليه الا بعقد المعاهدات التجارية

الاستاذ

الجزء الثاني والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و١٠ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٧ يناير سنة ١٨٩٣

❖ لَوْ كُنْتُمْ مِثْلَنَا لَفَعَلْتُمْ فِعْلَنَا ❖

هي كلمة اوروبا التي ترددها على اسماع الشرقيين كلما فعلت فعلاً يحملها عليه الاستعمار الملكي او الانتشار الديني وقد احكمت التأليف بين القوتين الدينية والملكية فجعلت الاولى سفير وداد والثانية فارس جلاد وقد اضاف كل ملك اوروبي الى عنوان الملك حماية الدين فيقول في مخاطباته ملك او امبراطور كذا وحامي الدين المسيحي او عبارة اشد وقعاً في النفوس من هذه ليعلم الام انه القابض على زمامي السياسة والدين فيؤيد رجال السياسة بتنفيذ ما يرويه من لوازم تأييد الملك واتباعه ويساعد رجال الدين بما يبعث فيهم الغيرة على بئنه والدعوة اليه فنرى رجال القوة ماشين على نسق واحد كل فيما فوض اليه لا تفتر لهم همة ولا تترقد لهم عين عن وظائفهم التي فيها حياة الدين والملك وزيادة شرف الامم . والامم لكونهم ادركوا ما قصده الملوك ورجال السياسة وخدمة الدين اندفعوا معهم اندفاع السبيل في

هنديه والمكتبة الشرقية فمن اراده فليطلبه منها او من وكلاء جريدة الهلال
الغراء في الارياض

— * —

وردت لنا هذه الرسالة من الفاضل ابراهيم افندي الانجباوي من قلم
ترجمة قلم القضايا باسكندرية فنشرناها اجابة لطلبه وبشرى بثوبة التائبين
زدنا موعظة يا خطيباً عطرأ أرجاء الآداب شذى عرفه الذكي فكان
الذكي . وشريفه له المقام الأعلى بين أولي النهى والامر في كل نادٍ
وضى . وارسم لنا طرق الهدى والنقد والسداد . حتى تهذب بحكمته
وتستميل بركة الفاظك وعفمتك شباناً قدروا نصائحك الخالصة حقق قدرها
وايقنوا انك صاحب الارشاد . اذ ان احوال المتفرجين من بني المودة
والخلاعة تحسنت هنا تحسناً عظيماً . وثبت لهم ثبوتاً لا يحتاج لتزكية انك
غيور على ابناء وطنك فخص بالذكر منهم بعض مستخدمي المصالح الاميرية
وبعض ذوات الثغر الذين وقعوا في شرك الملاهي والشهوات البهيمية .
الذين تاب اكثرهم توبة ضمننت لهم السعادة والنجاح . وعكفوا على احياء اندية
الآداب مستبشرين بالفلاح فانهم بعد تركهم نصائح استاذنا الاغر ونفائسه التي
حاكت وفاق المدرر عادوا فقابلوها بالثناء . والسرور والرضاء . وكفى ثناءً لهم على
غيرتك وهمتك فخراً ان رددهم عن الفحشاء والمنكر انعم بهمة وغيرة وطني مخلص
حكيمه لا تنكر . فمن لنا تبليغك هذه البشري . بل الآية الكبرى . التي هي
جل منك . وعين رضاك ومنا على حضرتكم السلام . في البدء والختام

❖ عبدالله نديم ❖

المذكور ما نصه — نظراً لما اديتموه حضرتكم من الخدمات المهمة في
 فيضان هذا العام قد عرضنا ذلك على الاعتاب السنوية فارسل سعادة رئيس
 الديوان العربي الخديوي مكتوباً بان ولي النعم الجذاب الخديوي السامي
 قد تفضل فاطهر رضاه العالي من حسن اعمالكم وصدر النطق الكريم بان نبليغ
 ذلك لحضرتكم وان تكونوا دائماً على قدم انشباط والاجتهاد فبكل ارتياح
 وسرور قد بادرننا بتحرير هذا لحضرتكم تبليغاً لما شملتم به من التعطفات
 السنوية على خدماتكم المرضية ولا غرابة في اظهار هذه التعطفات من امير
 جبل على حب ابناؤه ورجال حكومته ايده الله تعالى

تنبيه

كنا عينا حسن محمد الجاني وكيلاً لجريدتنا في بني سويف والآن اعفيناه من
 التوكيل وصار لا تعلق له بالجريدة في شأن من الشؤون ثم اننا نعلن حضرات
 المشتركين انه ليس لنا وكيل يعتمد عليه في التحصيل فيما عدا مصر واسكندرية
 غير حضرة محمد افندي خليل بالوجه البحري وحسن افندي علي بالوجه
 القبلي ومن عداهم من الوكلاء فلهذا خابرة فيما يختص بغير التحصيل بحيث لا
 تكون ادارتنا مسئولة عن معاملاتهم الناس مالية كانت المعاملة او غير مالية
 السلسلة الدرية في الفكاهات التاريخية

ألفه أسكندر دوماس الشهير وجعله خزانة لنوادير ادبية وحوادث
 تاريخية اوردها في صورة الرواية والحكاية وترجمه الى العربية اللوزعي الماهر
 توفيق افندي دوبريه مصححاً بقلم الفاضل الشيخ محمد صلاح الدين سند
 وثمته عشرة قروش مبرية وهو يباع في مطبعة التاليف ومكتبة امين افندي

ان هذا غير ذاك وان الفاضلين المصريين لا تعلق لهما بالازهر الاجنبي لا في التأسيس ولا في الانشاء. وستصدر جريدة المهندس المصرية مشحونة بالفوائد العلمية والمواضيع الهندسية فان مزاحمة الازهر الاجنبي لها لم تقعد هممتها ولا ثنتها عن وجهتها لعل محرريها الفاضلين ان كثرة مصادر الافادة توسع نطاق المعارف فما يوجد عند هذا لا يوجد عند ذاك ومبادلة الافكار نقداً وجدلاً ومناظرة اكبر مساعد على تنوير الازهان وتعميم العرفان

تهنئة بشفاء

مرض عطفونتلو مصطفى باشا فهمي رئيس نظارنا فاخذ الناس يرجفون ويهجسون وذهبوا في الاقاويل كل مذهب واخذ عول الاطباء في اليوم السادس من مرضه على اليأس ولكن الفاضل الدكتور سالم باشا سالم المصري بدل كلمة يأس بكلمة خطر وانتظر حلول اليوم السابع للمرض فجاء اليوم السابع بنقدم عطفونته جهة الصحة فصدقت فحالة الدكتور المصري وان كان العلاج بيد غيره وما زالت الحال تتحسن حتى معيت كلمة خطر ايضاً وبدلت برجاء والآن تم الرجاء وحق الهناء فنهني عطفونته وآله الكرام بنجاته من خطر كثرت فيه الاقاويل ووصوله الى صحة تمنّاها كل محب وخليل
نعمة تذكر لتشكر

نظراً لما ابداه حضرة الفاضل مصطفى افندي جودت مهندس مركز الفشن من الهمة والنشاط ايام فيضان النيل عرض ذلك عطفونته ناظر الاشغال العمومية الى الاعتبار الخديوية السنية فيمن عرض عن اعمالهم من الوطنيين وغيرهم فورد له كتاب من سعادة رئيس الديوان العربي الخديوي فكتب الى

من الاحسان شيء برأس هذا الفريق مديره المحسن المتقن اسكندر افندي فرح الشرقي وقد شهد كثير من الامراء وفي مقدمتهم عطوفتلو فضيلتلو علي باشا مبارك انهم اولى بالتشخيص في الاوبره من غيرهم لاحسانهم التمثيل وعدم وجود فرق بينهم وبين من اتقنه من الاوروبيين وهم يمثلون كل ليلة جمعة واحد واربعاء مجلهم الكائن بشارع عبد العزيز وليلة الاثنين بجوان ولقد رايت ممن بحضورهم اريحية عصبية لوقائع الرواية فيفرحون عند الفرح ويحزنون عند الحزن ويتاثرون بالتمثيل تاثر من شاهد الاصل فنحت ابناء مصر على الاقبال عليهم سعياً خلف ما فيه منفعة النفوس وتكثير الآداب وسعود لهذا الموضوع في عدد آخر ان شاء الله تعالى

جريدة الازهر

افتتح الفاضلان المصريان ابراهيم بك مصطفى وحسن بك دقيقي جريدة علمية سماها الصحة وكانت مواضعها طبية كياوية ثم توسعا في المواضيع توسعاً ادخل فيها كثيراً من الفنون فاستصوباً تسميتها بالازهر لما بينها من مناسبة كثرة العلوم والفوائد واستمرت تخدم العلم واهله اربع سنين ثم اختلفت لامرماً طراً عليها بعد ان خدمت الامة المصرية بمعارف محرريها ومن شاركها من افاضل الاطباء والعلماء والكتتاب . وما لبثنا ان رأيناها ظهرت باسم المستر ويلكوكس والفاضل احمد افندي الازهري المصري متعرضة للمواضيع الهندسية وكان ظهورها بعد اعلان بعض افاضل المصريين المهندسين عن عزمه على اصدار جريدة هندسية فلسفية تسمى المهندس ورأينا كثيراً من الناس يظنون ان الازهر الاجنبي هو الازهر المصري فليبان الحقيقة اعلنا

وعدوا تشخيصهم الاحوال اموراً مضحكة وانصرفوا عن العظة بها والاعتبار بما فيها فكان ابن رابية في مصر يمثل احوال الحكام واخذهم الناس للسخرة في الجبال والحديد وقتل الرجل على عشرين فضة وشنق آخر بغضب المدير او المامور ونهب المزارع والماشية واصدار الاحكام بحسب ما يتصور لحاكم الخط فضلاً عن المامور وفضلاً عن المدير كما يمثل احوال من تفاضوا عن بيوتهم واهملوا المحافظة على اعراضهم وائتمنوا الخدم والمالِك فرأوا ما ساءهم وغير ذلك ولكن كانت فائدته عندنا ان نضحك عليه وكذلك خابوص العرب الى الان يمثل وقائعهم وما جرى بين القبائل من ظفر وخذلان وحط وارتحال . فهو فن قديم اخذه الاوروبيون عن العرب عند مغالطتهم لهم في الاندلس والشام ولكنهم هذبوه وبنوه على تمثيل الوقائع الشهيرة التي لها وقع في التهذيب والتأديب وطهروه من كل ما يخجل بالاداب العامة فلا تستحي الانثى من حضور مجلسه ولا يانف الامير من تلك المواضع وما زالوا به تنقيحاً وتحريراً حتى صيروه احسن فن تميل النفوس اليه للتهذيب والترويح وكتبوا فيه الروايات الكثيرة بين حاصلة ومصورة واعتنى به علماءهم ومهذبوهم وقام به شراذم من ادبائهم ونبائهم وبنيت له المباني العظيمة وصارت مجامع الامراء والفضلاء والاعيان وقد اخذه الان بصورته الاخيرة جماعة من الشرقيين منهم من احسنه ومنهم من بقي تحت التمرين فكان من المحسنين الفريق (الجوق) الشرقي المكوّن من المجيد الماهر الشيخ سلامة حجازي ومعه المحسن احمد ابو العدل والمنقح حسين الانبائي وجماعة من الشرقيين يصحبهم ثلاث مشخصات شرقيات لم يفتن

وغيره فنحت اهل الادب ومحبي المطالعة على شرائه للوقوف على ما فيه من حسن العبارة ولطف الواقعة التاريخية وقد قدمه للحضرة الخديوية الفخيمة فحظي بالقبول

الدليل المفيد في اشغال البريد

كتاب وضعته البوسطة المصرية متضمناً اسماء المكاتب وكيفية المعاملة مع البوسطة في ارسال المكاتب والصر والطرود وغيرها مما هو من شؤون البوسطة فجاء كتاباً مفيداً دالاً على عناية مديرها المجتهد في تحسين ادارتها واصلاح شؤونها حتى افرغ اليها كثير من بوسطات اورب والثقة الدول بانتظام ادارتها وسيرها على محور الاستقامة فنشني على سعادة سابا باشا ورجال ادارته القائمين بهذا النظام المجتهدين في تحسين الادارة بكل ما فيه رضا الامم مما يزيدهم ثقة بها وقد جعلت ثمنه عشرين ملياً مع كونه ١٨٦ صحيفة وما ارجست ثمنه الا ليسهل على التاجر وغيره اقتناؤه للعلم بما فيه

—*—

فريق التمثيل العربي

تمثيل الاحوال والوقائع المسمى بالتياتر فن بديع يقوم في التهذيب وتوسيع افكار الامم واخبارهم عن الوقائع التاريخية والتجليات الادبية مقام استاذ وقف امام تلامذته يلقنهم العلم بما تالفه نفوسهم وتميل اليه طباعهم وكان ذلك شائعاً ذائعاً بين العرب والمصريين من زمن بعيد فما كانت تحيا ليالي افراحهم الا بالتمثيلين ولكن لتوالي دواعي الجهالة على الامم الشرقية نظروا الى ارباب هذا الفن بعين الازدراء واتخذوهم مضحكين في افراحهم

الذي يهون على المسلمين ذلك كون كتبهم وخطبهم بلسان غير العربي والتركي
 اما وهم يرون الطعن في كتابهم بلسانهم منشوراً بينهم فانهم لا يرضون ذلك
 وحجتهم اوضح من النهار ودينهم معمول به في جميع الاقاليم نعم ان انكارها لا
 يؤثر شيئاً في ديننا ولا يعول عليه مسلم ولا يلتفت اليه الا بوجه الغضب
 والنفرة ولكننا نطالبها بأدب الكتاب في مثل هذا المقام ومع محافظتنا على
 مالها من الفضل والنباهة نرجوها سد هذا الباب حفظاً لما بين المسلمين
 وبينها من المعاملة والعلاقات الودية وانها انصيحة من محب للأدب واهله
 يخشى صدع القلوب بما لا جابر له

— * —

سمير الامير

رواية ادبية تاريخية كتبها ونقها حضرة الفاضل سعيد افندي البستاني
 وقد اجتهد في وضعها في قالب لطيف بقلم بديعي مع سهولة العبارة وتصفح
 هذا الكتاب الادبي رايناه محشواً باللطائف والرقائق يعجب الادباء نسقه
 ويسر المطالعين مضمونه . وقد سمعت من بعض الادباء اعتراضه على المؤلف
 بانه سبكه في قالب انشاء جليل بالفاظ لغوية وكان عليه ان يجعله باللغة
 الدارجة فاجبناه بان مثل قصة ابي زيد والوزير سالم وابراهيم بن حسن وغيرها
 مما هو من خصائص العامة لا تكتب الا باللغة الصحيحة العالية ومع ذلك
 لا يتوقف في فهمها احد فكيف بكتاب يتضمن واقعة تاريخية يحرقه رجل له
 اقتدار على الانشاء في زمن قد مليء بالكتاب والمنشئين وبالجملة فانه كتاب
 له من اسمه اوفر نصيب وثمنه ثمانية قروش مصرية يباع بمكتب الحروسة

ان السائحين والمكتشفين لم يدخلوا جميع الاراضي والجبال الشمالية حتى يقال انهم ساحوا الدنيا قطعة قطعة فانهم الى الآن يكتشفون جهات افريقية يزعمون انهم اول من وصل اليها مع رؤيتهم آثار العرب والفتح الاسلامي فيها ولم يفرغوا من جوب افريقية مع سهولة السير فيها عن الجهات الشمالية فكيف نثق بخبر قبودان بحري او تائه في اقليم او جبل ونحكم بصحته ونكذب به كتاباً مقدساً. عندا اكثر من ثلثمائة مليون من الناس على اننا كثيراً ما نراها اذا سئلا عن امر ديني قالوا في الجواب ان الجواب يمس الاديان ولا يذكرانه تحاشياً مما يحرك القلوب ويوقع النفرة بين اصحاب الاديان وبينهما فهلاً أغفلا هذا الجواب على فرض وجود حجة يدفعان بها النص القرآني او القصة التاريخية اذ ليس في القصة اكثر من شكوى أمة من افساد امة حيل بينهما بسد مضيق بين جبلين ولا يمكن القطع بان المكتشفين دخلوا مضائق الجبال كلها وعلموا ما فيها على ان السائح المار بمصر مثلاً انما يمر من اسكندرية الى أسوان على خط مستقيم ثم يكتب عنها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً بالسباع او الظنون فان جوب كل اقليم سهل وجبالاً معموراً وخراباً يستدعي قروناً طويلة لا عمر رجل يسوح عاماً او عامين او اكثر فعلى الفاضلين ان يحفظا قلماهما من الدخول في مثل هذا المضيق الذي ربما جر المسلمين للتعرض لكتب غيرهم رضية الامم المغيرة او غضبت وهذا باب لا يفتحه مسلم وان كان المسيحيون قد فتحوه في اوروبا من عهد بعيد وملاً وخزائن كتبهم بالرسائل الدينية الطاعنة في الدين الاسلامي بل طالما خطب رنان وامثاله بسبب الدين الاسلامي ورميه بما هو منه بريء ولكن

المتناظرين وبين ما يميلون اليه

قالت

الفيوم . اسكندر افندي صعب

ما هو سد الاسكندر الذي يضرب به المثل

جوابها . يقال انه سد بناه الاسكندر المكدوني ليقى سكان بين الجبلين من ابنا . يأجوج ومأجوج وجعله مائة فرسخ طولاً في خمسين عرضاً وجعل حشوه الصخر وطبقه بالنحاس المذاب . وذلك كله من الاقوال التي لا دليل على صحتها اه ونحن مع احترام مقام الفاضلين وبعد الظن عن السوء فيهما نقول ان قصة السد وياجوج ومأجوج ذكرها القرآن العزيز وهو شائع ذائع معلوم لهما وهو وان لم يكن صحيحاً في معنقدهما لكونها نصرانيين ولكن ادب الكتابة وحفظ علائق المحبة يقضي بالبعد عن الطعن الديني في جريدة تنشر بين المسلمين وفي بلادهم والقران لم يتعرض لتعيين جهته ومساحته واسم واضعه بل عبر عنه بذئ القرنين فلا يقال ان السائحين وصلوا الجهة التي اخبر القرآن عن وجود السد بها ولم يروا شيئاً . فان كان انكارها لما يذكره المؤرخون من جهته ومساحته فلا شيء عليها وان كان فيه تعرض لعلماء المسلمين . وان كان انكاراً للقصة من اصلها كما هو نص عبارتها فهذا الذي نتألم منه لتكذيبها كتاباً نعتقد انه سماوي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ونكذب كل مخبر بمخبر يخالف ما جاء به اذ لا حجة لها الا قول القبودان فلان والسائح الجغرافي فلان وهذا قول يحتمل الصدق والكذب بل هو الى الكذب اقرب لكونه صادراً من يصادر القرآن بالا كاذيب على

العرفانية من الفوائد وحيث كان الخطاب لسان جمع عظيم من افاضل
المصريين ونبيائهم نشرناه سروراً بما في همهم من الحياة الوطنية وانصه
ان ما سطرتموه يبراع الحكمة في اعداد الاستاذ من عهد نشأته الى
الآن من النصح والارشاد والأخذ بناصر الأمة فيا يبلغ بها اوج المجد والسعادة
لحري بالاكرام وجدير بالاعظام - ولو قام المصريون بافرادهم يؤدون لك
خالص الشكر على هذه الخدمة الجليلة لما وفوك بشيء مما يجب عليهم ويعلم
الله اننا ما طالعنا الاستاذ مرة وسبرنا غور هاتيك الدرر الا وسكرنا بمحمر
معانيها وتنبت عروق احساسنا الوطنية التي لم تكن نشعر بها من قبل فكان
رحمة الله قد اوجدت لنا فينا لصلاح قلوبنا واحيائها بعد ان كادت تموت او
قد ماتت وقد بعثنا داعي الوطنية وحب السعي والوصول الى ما تجشمت
لأجله المصاعب حباً بخير وطنك واخوانك المصريين الى اعلان شكر
صادر من صميم الفؤاد مشفوع برجاء المناصرة على حمل هذا العبء الثقيل
تنبيهاً للأفكار وحثاً للناس على ما فيه خيرهم وصلاح امرهم ولكم من الله
على هذه الخدمة الكبرى والنعمة العظمى خير الجزاء فان الله لا يضيع اجر
المحسنين

—*—

استلفات انظار

رأينا في جريدة المتنطف الغراء سوءاً وجواباً ننقلها عنها بالحرف
راجعين بالسؤال الى معرريها الفاضلين عما خطر بالذهن محافظة على العلاقة
الودية لا ميلاً للاعتراض والمناظرة فان ارتفاع مقام الموضوع يحول بين

التي تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر يجب تناولها وقرأتها لانها تصدر بامر السلطان او نائبه والسلطان اذا امر بالمباح صار واجباً ولا يرد علينا تعرض بعض الجرائد المفتوحة بامر السلطان للمطاعن والهجو المحرم والسعي في طرق الافساد فان ذلك عرض عليها فهو مخالفة وعصيان يزيد هاتحريماً لخروجها عن السلطان بمخالفة امره والله تعالى يوفقنا جميعاً لما فيه رضاه بفضلته جلت قدرته

—*—

ورد لنا من سلالة الطيبين الظاهرين فخر بني هاشم الفاضل الكامل حضرة ذي السعادة محمد شكري بك الحسيني محاسبني نظارة المعارف العمومية بالاستانة العلية رسالة كلها رقائق قال في صدرها بعد العنوان رأيت من نفثات افلامكم ما قام لدي مقام شاهد عدل على رسوخ قدمكم في الفضل وبلوغكم السبق في ميدان المعارف وفقكم الله تعالى بما قدمتم عليه من الخدمة العامة وتولى من مكافأتكم ما هو خير من شكر الخالق لكم . كنت رغبة في الحصول على استاذ الاستاذ فاعزت الى فلان بطلبه فجاءني وانا بمطالعة فرح مسرور الخ — وهذا الفاضل نجل المرحوم موسي باشا الحسيني القدسي وصهر صاحب الدولة والايهه كامل باشا الصدر الاعظم السابق فهو شمس فضل من سماء سيادة اذ البيت الحسيني من اعلى بيوت القدس الشريف وآله من اوجه وجهائه ولهم في رحلتنا الشامية مكان فسيح

ورد لنا هذا الخطاب مشعراً باحساس كثير من المصريين بما للنشأة

محرريها . ومن يقول ان جريدة تقول صدر امر السلطان بكذا وينهي امير المؤمنين عن كذا واستعدت الدولة لحرب كذا وعلى الامة ان تفعل كذا وتكف عن كذا تكون من لهُو الحديث وهي تبلغ الاوامر السلطانية التي يجب على الامة الوقوف عليها وعندها لئلا يجهلها الافراد فيكون منهم ما لا يحمد ومن يحكم على جريدة تقول للامة من حواظم ملككم كيت وكيت ومن لوازم دينكم كذا وكذا ومن حقوق وطنكم كذا وكذا ومن ضروريات صيانة الدين والملك كذا وكذا وبازمننا الجد في طريق كذا الاصلاحى انها من لهُو الحديث وهي قائمة مقام ائمة سائحين في البلاد يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر فعمرهم مثل هذه الجريدة واقع في الحرمة من حيث لا يشعر وبالجملة فان الجرائد المكفرة والمضللة والطاعنة في الدين والمفسدة للاخلاق باباطيلها واكاذيبها والمحركة للفتن بخداعها ونفاقها والطاعنة في ساطان المسلمين او الجناب الخديوي او مولاي السلطان حسن او شريف مكة المكرمة او شاه ايران او غيره من ملوك وامراء المسلمين يحرم الاشتراك فيها ومطالعتها وياثم المعين لها والمادح لما فيها وربما كان اثما اكبر من اثم الخمر والزنا لما يترتب على قلبها صور الحقائق من وقوع الامة في اشراك الغير ويترتب على وقوعها ضياع الدين بتغييرات المتغلب عليها فان كان المحرمون عندكم نفعنا الله تعالى بهم قصدوا ما قصدنا بهذا البيان فقد اجتهدوا واصابوا وان اطلقوا فقد سعوا في قطع طريق من طرق الافادة العلمية وسدوا باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يخفاهم ما يترتب على فاطم طريق نشر الدين والعلم من الاثام انما قلنا ان الجريدة

وصحبه . سألت ايها الاخ عن امر وقف فيه قليل من الناس من لا خبرة لهم
 بما طرأ من البدع المستحسنة فتمفظوا من المباح ووقعوا في المحرم وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا . الجرائد تعترها الاحكام فانها ان طعنت في الدين او
 قاست وقائع الانبياء من المعجزات على الحوادث الجوية او انكرت الاله في
 ضمن مقالاتها او نادت الامة الاسلامية للانقياد لغير سلطانها وامرائها او
 غشت القراء بمقالات مزينة بالالفاظ وتحتها خداع ونفاق او ما ينقاس على
 هذا من كل ما من شأنه ان يظمن في الدين او يوهن الملك فمطالعتها حرام
 وشراؤها حرام ولا يجوز لمسلم ان يتناولها اللهم الا لمحرري الجرائد فلمهم الاطلاع
 عليها للرد على منشئها والدفاع عن دينهم وملكهم بما يحفظ افكار الامة من
 الزيف بالاضاليل والمفتريات ويحول بينها وبين الفتن التي تدعوها اليها
 بزخرف القول وتحسين القبيح . وان نشرت اصاحيك ومدائح لا طائل تحتها
 كره تناولها . وان نشرت وقائع الاحوال اليومية التي لا تتعلق بدين ولا تضر
 بملك كانت مباحة . وان كانت جريدة سياسية تدافع عن الدولة
 وحقوقها وتنقل اخبار الدول المتحابة وتنبهر عن حقائق الدول ومسايعها مع الدولة
 او ضدها او علمية تعلم الناس الدين وتهذب الاخلاق وتبين طرق الاصلاح
 المالي والاداري والزراعي والصناعي وترشد الناس الى محاسن الاخلاق وتحذر
 من المخالفات الملكية والمنهيات الشرعية فهانئ ان يجب تناولها ومطالعتها والاعتماد
 بها . وان كانت جريدة علمية تاريخية او طبية مجردة عن الشبه والمطاعن
 الدينية او هندسية او شعرية لا تتعرض للاهاجي فهذه يستحب قراءتها
 وتناولها . وبهذا يعلم ان الجرائد تعترها الاحكام بحسب مواضعها ومشارب

يا ابن البنول . ما قال الرسول . ولأن يهدي الله بك (بقية الحديث . رجلا
واحداً خيراً لك من حمر النعم) يا غزاليّ الأحياء أحييتنا ويا طيب العباد
والبلاد داوينا شهد الله لقد اجدت ونصحت وارشدت وافدت وبينت
ومثلت وخصصت وعممت واشرت والمحت شكر الله سعيكم بعد شكره وتقبل
عملكم بفضلله ومنه وصلى الله تعالى على سيدنا محمد المختار وآله وصحبه الاخيار
ثم السلام عليكم الطيب المبارك من قليل البضاعة الى ساحل البلاغة شكرا
لأنعمه وكثيرا ما كنت اردد قول القائل

ليت شعري عواقب الامر ماذا الى ما بنا المآل يوئل
والآن تأنست واستبشرت وعوضت عن ترداده بقول قائله ايضا
ومع العسر ان نتابع يسر وصروف الزمان حال يحول
ثم ذكر بمذلك اشياء يطلب أمره بالتحرير بيانها والحياء يمنع من الجواب
عنها الاتحريرا خاصاً واردف ذلك الطلب بقوله . ونبيدي مقالة اخرى وهي
ارزف من الاولى ان بعض الناس هنا يحرمون قراءة الجرائد المخشوة بالوقائع
وجعلوها من باب النميمه واستدلوا على التحريم بقوله تعالى ومن الناس من
يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم هل يصرف ذلك عليها لما
فيها من فضائح وقبائح وان كانت لا تخلو من فوائد مثمرة مرغوب فيها فترجوكم
الجواب الشافي في هذا المطالب بما هو الحق وهل يفي خيرها بشرها ام لا فالكل
في انتظار جواب الاستاذ ودمتم ماجورين
الاستاذ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله

ولم ينجع الدواء فانهم ببعدهم عن طنطا الى قرية السنطة امن الناس
العدوى واستراحوا من عريدة من لا يعقلون

—*—

رسالة مغربية

وردت لنا هذه الرسالة من مصدر من المصادر العالية في الغرب وحتم
علينا كاتبها افضل الفضلاء وابن العمومة ان ننشرها بنصها وكنت اود ان لو
نشرت السؤال وحده ولكن امتثالاً لامره ننشرها ببعض اختصار قال حفظ الله
تعالى طلعتة وايد كلمته

الحمد لله الذي ابدع العالم الانساني بتخصيص ارادته وباهر قدرته . وابرزه
من العدم الى الوجود ليظهر عليه سوانح نعمه ومواهب فضله ومنتته . واخرجه
من ظلمة الجهل بنور المعرفة وانطق لسانه بجواهر علومه وفرائد حكيمته . والحمد
لله الذي بعث فينا حبيبته سيدنا ومولانا محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم
وشرف وكرم وجعله من انفسنا وانفسنا وشرفنا ببعثته . وجبل القلوب على
محبهه وخالص مودته . وعلى آله واصحابه واتباعه القائمين على طريقته المحافظين
على سنته . ولا زالت ملته السما . وطريقته العليا لا تمحى . تتداول في امته
جيلا بعد جيل . وعلى راس كل مائة ياتي من يجدد السبيل ويلم الشعث
بدليل اذ جاءنا الاستاذ يعدو للانجاد بالجد والاجتهاد في مصالح العباد (هكذا
ظنه الحسن والا فان الاستاذ يصغر عن القيام بما هو من خصائص الائمة
الاعلام) بعد ما كاد الحق يغيب والباطل في ازدياد فجزاه الله عن الامة خيراً
وبارك في عمره وعمله حتى يرى موارد قد وردت ونجعت ونفعت . تذكر

وها هنا عجيبة وهو انه حال قعوده مد عينيه فرأى نسخة من جريدة
الاستاذ من فوق طريزه على بعد منه فقال ما هذا قليل نسخة من الاستاذ
فعند ذلك قام وقعد وقال هذا وقت انتهاء فرصة او غصة ويلزمه سبعمائة
طلاق لا يتم الخطبة ولا يجلس معهم او يمزق الكتاب فعند ذلك اخفوه
ومن الخمر استقوه وبعد ان مز بلحم خنزير اشتهى لحم الحمير ثم قام بعد ان
استراح وقال مثل مقاله الاولى

ثم قعد وقام وقل . شرأ من ذلك المقال . وفي اخره زمجر ونفر . وارتد وكفر .
واستحل ما حرمه رب العالمين . وفجج تاركها من المسلمين . واخوانه يحمذونه .
ويثنون عليه ويحبذونه . ونحن نكتب مقال هذا الجرف . حرفاً بحرف .
بعد حذف ما لا يليق نشره . مما عدم له وقشره . وقد عرضنا هذه المقالة .
على الاستاذ المقيع لكل ضلاله . لنرى رأيه في هؤلاء العصاة . بما يهديه
اليه الله

(الاستاذ) هؤلاء شهدوا على انفسهم انهم مجانين وانما يوجه الوعظ
والنصح الى العقلاء الذين غلبت عليهم الشقوة ليرجعوا عما هم فيه من
الميل مع الشهوات الى محاسن الاخلاق وجميل الصفات المرضية عند
الله تعالى وعند عباداه ومع ذلك فاننا نرجوا ان يكون كلام الاستاذ علاجاً
فعالاً فيهم يؤثر وقتاً بعد وقت حتى يذهب الداء جملة فان تعاصي
المرض عن العلاج يستدعي وقتاً لتنوع فيه الادواء ويلطف فيه المريض
وهؤلاء شربوا على شرب الخمر وربما جاؤا من ماء خمري في ليلة لم يدر
فيها والدهم ان كان مع امهم ام مع الشيطان الرجيم وان اعضل المرض

تلك القضية . اذ لم يكن الجنون امراً بها . يا اخوان . فلا يشيء خلق البيمارستان .
فلا شك ان علينا مدار عمار الكون . وبين العمار والخراب بون . يقولون السكاري
احوالهم خطيرة . وعمارهم قصيرة . يشيعون في اَبان الشبان . من شرب الهباب .
ولعلمهم لم يعلموا ان المشيب وقار . يكتسب من أشعة العقار . فنحن على الدوام .
نمحن اليها . ومن يرجع الدنيا ييكن عليها

قالوا جنت بن تهوى فقلت لهم مائدة العيش الا للمجانين

وقال جدنا ابو نواس في تعاطى الكاس

الا فاسقني خمرأوقل لي هي الخمر ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر

وقالت جدتنا حبطرش في شرح حبرشني يا حبرش المحب اعمى واطرش
فنحن لا يؤثر فينا الكلام ولو رمينا منه ببسهم الملام . ومن العجب ان
الأستاذ العظيم السيد عبد الله افندي نديم لما حرر الجريدة نزل علينا
بالجريدة ولما كان اغلبنا واكثرنا يشربها نقليداً اثرت فيهم المواعظ فاتخذوا
التوبة امراً جديداً وخافوا تواتر الزواجر لانهم لم يكونوا من العصاة الفواجر
واما نحن معشر العصاة فما تركناها تأيين بل لقلة وجود اخواننا السكيرين
فلذلك رفضنا حانة طنطا واتخذنا غيرها بالسنطة لكثرة من عصي ولم تؤثر فيه
العصا بل ربما ازداد حرصاً على حرصه الحريص على حد كثرة الضرب تعلم الحمير
التقميص وعلى رأي سيدنا مجر العين لما تفصح تبقى حجر يقولون اذا قام احدكم يوم
القيامة من نَفقه كان الكاس معلقاً في عنقه ولو علموا ان جل ارادتنا ومعظم
بغيتنا ان لا تنقطع عنا الكاس طرفة عين ولو بعد الحين لانصفونا في هذه
العبارة وغسلونا بماء الخمر ودفنونا في الخماره ثم جلس هذا القبيح لكي يستريح

تروح النفوس . وتضحك العيوس . وتبيح الحرم . وتعين على الكرم . تروق الدم
وتريق . وتهون الكرب وتوسع المضيق . لها الاسماء العظمي . وكثرة الاسماء تدل
على شرف المسي . للجسم غذاء لطيف . وللعقل شيطان ظريف . تكثر الدم . وتحو
الهم . اخواننا السفهاء . الذي تعست بكم تلك الصهباء . هاهنا بين القفا . ويطفح
كأس الصفا . فتمسكوا بقول ابي مغازل . لا تسمعوا في الخمر له اذلا كانت
الهموم في الدنيا اكثر من الافراح . فلم لا نتناول الا قداح . لتزول عنا الاتراح
وقال عمنا نخيها . جلسة في حان خير من المساجد وما فيها . واعلموا انه آخاكم
الشیطان بنفسه . وفضاكم على ابنا . جنسه . ان عدو الخمر لا يسمع له قول . ولو
اتي بجميع الهول

(لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانها)

ولو عرفوا ما الخمر لسابقونا . ولو ذاقوا طعمها ما عافونا . نحن الذين الفنا في
المدام المغارم . ولا نخشي فيه لومة لائم . لاننا في محبة صدقنا . وعلى اتلاف مهجنا
في رضاه اتفقنا . وهكذا الحب لا بد ان يكون صادقا . وعلى رأي حبيبه موافقا
فكم تقطعت منا اعمار . وفرحت فينا اعداء . ونحن لا نتحول عن حصان المحبة .
ولا نترجل عن حمار الصحبة . فليتعلم منا المدعي . وليبك صادقنا فيا يدعي . علمنا
ما الهج به المحدثون . ان الانعكاف على الشراب يحدث الجنون . وان من سكر
هذي . ومن هذي افترى . ومن افترى كفر . فما أحلى هذا الخبر . وتلك
الفضائل . التي تعادل جميع الرذائل . وقد سمعنا في علم الركعة . في صفة الدربكة
عن الحزب والبريا . لو كان الناس كلهم عقلاء خربت الدنيا . اذا كان الجنون
من الامور اللابدية . التي عليها عمار الكرة الارضية . فلا شيء مجهول

عبد الوهاب النجار الى مركز السنطة فلما جن علينا الليل عثرنا ببعض اصحابنا هناك وكنا على شوق منه فجلسنا نتحدث معه وجربنا الحديث عن قريب الى ذكر الاستاذ فأثنى كل منا على قدر طاقته من حيث انه هدى الناس وعطل الكاس فقال صاحبنا انه لما شدد على المساكر خصوصاً في البنادر ثاب اكثر الناس غير انه يوجد في طنطا نحو الخمسة وفي السنطة نحو العشرة سمو انفسهم العصاة وعقدوا الحانة في قرية السنطة وتحالفوا على رفض النصائح وارتكاب القبائح وسيملؤ كبيرهم خطبة تلك الليلة في الخمارة ستحضر عليها نهراً فهل لكم ان تسمعوا فضلنا له حيث اخبرتنا بهذا الشأن فعليك ان تظهر لنا الحقيقة حتى لا يخفى علينا من امرهم شيء ثم تكلمنا معه الى الخمارة وجلسنا من حيث لا يبصرون ولا يشعرون واخذ كل واحد منا يكتب ما يصدر منهم ٠٠٠ بعد ان اجتمعوا ابتداء رئيسهم يقول (صورة امر واطي) نحن العصاة المجتمعين في الخمارة المختلطة من سكارى طنطا والسنطة المنعقدة تحت رئاسة ابليس نكلف خطيبنا ان يلقي على مسامعنا خطبة في هذه الجلسة تشعر عن فضل الخمر

(وفي الحان قام خطيب السوء من دونهم لينج)

٩٦ ٩٠ ١٤١ ٦٢١ ٩٧ ٩٠ ١٠٥ ٧٠

سنة ١٣١٠

ابتدى خطبتي الخمرية وخطبتي السكرية باسم الشيطان العجوز .
اللعين الكندوز الذي حجب الينا الكاس وكره الينا الكوز نحمده على
العصيان ونشكره على الخسران ونشهد ان بنت العنب الذ من بنات العرب

انا نبشر ' بالميلاد انفسنا
طوبى لنا السن الاكون قد نطقتم
وبهجة القطر قد نادى مؤرخة
لأن نورك في قلب الورى سكنا
من وقت نشأتك الاسعاد حل بنا
بشرى بميلاد عباس السرور لنا
سنة ١٣١٠ ٥١٢ ٨٧ ١٣٣ ٤٩٧ ٨١

وللفاضل السيد حسن محمد الفاكماني مؤرخاً لعيد الجلوس الخديوي المعظم
عيد الجلوس حلت بالانس طلعت
عيد به افتخرت مصر بهجة
عيد التهانى به شمس الصفا ظهرت
عيد به طلع البدر المنير على
عيد به ابتهجى اوقاتنا ونمت
عيد بدا بشره الوضاح مبسماً
عيد به دامت الافراح وانتشرت
عيد به قد رقى انعباس منصبه
عيد يدوم ادام الله دولته
عيد لسان الهنا والشكر ارضه
والبشر واني بفرح تلك عادته
على البلاد وقد عمت فضيلته
في الكون حتى زهت بالفضل ساحته
ارجاء مصر بخير تلك حالته
احسن به جاءنا والسعد غرته
واليمن طالعه والنصر رايته
في مصر فهو الى الافراح نسبته
وزانه فهو رب المجد نبعته
في العز دامت معاليه وسلطته
عيد الجلوس حلت بالانس طلعت
سنة ١٣١٠ ٨٤ ١٣٠ ٤٣٨ ١٤٤ ٥١٤

وردت لنا هذه الرسالة من طنطا بقلم الفاضل الشيخ علي سالم قال ايده
الله تعالى بعد العنوان
دعيتني الضرورة وصاحبي حضرة الفاضلين الشيخ مجاهد بركات والشيخ

ان عاق عيني عن نور الشهود عني
 يهدي الداء ويسدي من محامدكم
 وشيا من الحسن لم ينسج بمنوال
 بررت في خبر افعال واقوال
 صار الجلوس الخديوي عيد اقبالي
 والدهر لما علاه البشر ارخنا
 سنة ١٣١٠
 ٢٩١ ١٣٠ ٦٦١ ٨٤ ١٤٤

وردت لنا قصيدة غراء من نظم الفاضل الماهر محمود افندي حسين معاون محافظة
 مصر يهني بها الجناب الخديوي الانخم بعيد ميلاده السعيد قال منها
 بشرى بميلاد عباس السرور لنا
 وافى يهني في اسعاده الوطننا
 فمن حياه كل النور مكتسب
 والبدر يشهد حقاً بالضياء لنا
 فلتفتخر دولة العرفان ان به
 دام الهناء لنا طول المدى زمنا
 رفعت عباس قدر القطر فابتهجت
 بك الرعية شأننا يستضيء سنا
 واصبحت مصر دار العز معجبة
 تحتال في حل العليا بثوب غني
 يا حسن طالها قد ساسها ملك
 بعدله لارتقاها مهد السننا
 عباس اكسبها عزاً تنيه به
 ومنظراً وجمالاً كاملاً حسنا
 له المكارم من جدواه واردة
 والجود راحته في ملكه علنا
 كم حتمت منن المولى الخديو على
 كل الرعايا له شكراً وحسن ثنا
 لذاك ترمق بالاجلال ظلكم ال
 عباس دم لبلاد انت مالكمها
 واهناً وعش بدر تم في العلاء وسد
 عالى وتخال بالاسعاد اعيننا
 ممتعاً بالهنا يارب نعمتنا
 بالنصر والفوز مولى الفضل والمنتنا

صفو النفوس بتشريف الجلوس بدا
فادخل بنا في تهايه بموسمه
فليس تدرك بالتفصيل رونقه
هذي المواكب للتبريك في جذل
قد شاهدت في سرير الملك ذا شم
يا بهجة القطر اذ عيد الجلوس به
كأنه الزهرُ حياهُ الحيا فغدا
يا قرب ما بين عيدين ازدهى بهما
شكراً لاول عيد جاء مبتسماً
هذا الابي الذي أمضت عزائمهُ
زند الشبية يوري رأي مكتهل
فيه لرأيه ابناسٌ ومرحمة
حلوا الخليفة بسام لزاره
ماض الى العدل لا يثنيه ذو غرض
يولي الجميل نزىلا حل ساحته
كم من اباد له ضاء الزمان بها
وان تخلق يوماً باسمه وجمت
لا يرهب الدهرُ منه ان عدا خلدا
مستحوص الراي مرهوب الشبا يقظ
مولاي يا من به الآمال واثقة

كالبدري يعطى ائتناً عند اهلل
وان تعظم فاسلك نهج اجمال
من عد للغيث قطرا عند تهطل
تسعى اليه لتشريف وافضال
طلق المحيا وسياً خير مفضال
في اثر ميلاده وآني كمختال
حلياً على روضة غناء محلال
صفو الزمان مباحاً بين اجيال
عن بشر عباسنا الثاني سنا الآل
ما أدهش اللب من قول وافعال
منه ويهدي لرشد عند تسأل
وكم لراجيه منه فوز آمال
مذهب الطبع مرموق باجلال
وليس يحلو لديه قول محتال
من يرغب النهل يقصد خير منال
من بعضها العفوع عن جان ومقتال
له الاسود وخافته باذلال
حلم كرضوى وقلب فوق ربّال
صينمت مباديه عن جور واخلال
ومن به الحال باهى عصرنا الخالي

البدائع والرقائق وما امتازت به من تخصيصها باكرم بيت واعلى مقام الاستاذ
الشيخ علي الابنبي فقال حفظه الله تعالى

✽ ترويح النفوس - بتهنئة عيد الجلوس ✽

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| خل الملام فقلبي ليس بالسالي | يا عاذلاً لَجَّ في لومي لتضلاي |
| دعني ووجدي وما اللقاء من وصب | ايتُ ارعى الدياجي بأس الحال |
| ظننت لومك بثني قلب ذي شجن | هيات لومك لم يخطر على بالي |
| انا الوفيُّ وقلبي ليس يشغله | عما عليه انظوى تنميق عذال |
| ارح فؤادك واحذر ما اكبده | اما نظرت الى سقبي واعلاي |
| دمع يسيل وقلب ذاب من مكد | وفكرة شنتها لوعة الابل |
| عدتك حالي لا ذقت الهوى ابداً | ولا رمتك اللواحي فيه بالقال |
| ماذا يفيدك ان كان السلو وما | عليك ان جاد لي بالوصل ذوالحال |
| اصبحت نطالب امرأست تدركه | سلوان مثلي أيسلى المورد الحالي |
| ذق وابتهج في الهوى نهجي وعزوهن | ثم احتكم ان تذق مقدار مثقال |
| يا ويح نفسي فؤادي صار منقسما | بين الملول وبين اللائم القالي |
| امسى وأصبح والاشجان تنقلني | على غرامي من حال الى حال |
| كانني كرة والوجد يلعب بي | لا اسنقر على حال لتجوال |
| قد قال لي القلب كم حملتني نصبا | من الغرام وقد ضاعفت اثقال |
| هلا التفت والزمت البراع بما | يمخف عني به وجدي وبلبالي |
| فقلت يا قلب صادفت المراد فذا | عيد الجلوس الخديوي المفرد العالي |
| عباس مصر الذي ضاءت بفرته | ارجاؤها وغدت روضاً لحلال |

الاستاذ

الجزء الحادي والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و٣ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٠ يناير سنة ١٨٩٣

عيد المجلس الخديوي

هو اليوم الذي نصبت فيه السعادة اعلامها على ديارنا المصرية وطلعت فيه شمس الصلاح والاصلاح بارثقاء اميرنا المفخم وخديونا الاعظم عباس باشا الثاني كرسي الحكومة السنوية التي اسسها جده الأعلى فكان سابع امير شرفت مصر بالانتفاء اليه والخضوع لحكومته المؤبدة بالعناية الربانية وقد وافق يوم الاحد الماضي فازدحم الامراء والعلماء والذوات والوجهاء والقناصل واعيان الاوروبيين ورجال الحكومة السنوية بباب السراي العامة يهنئون بل يهنئون انفسهم بيوم عزهم وسعادتهم راجين تداوله بتداول الايام طالعة فيه انوار الحضرة العباسية الجليلة ونحن مع الراجين والداعين نسأله تعالى ان يحفظ هذه الذات الكريمة وان يوالي علينا الاعياد ببقاء بهجتها وانوار طلعتها . وقد أرخ هذا العيد مع عيد الميلاد الجميل حضرة الفاضل الكامل العالم العامل خادم هذا البيت الكريم بمدائحها التي ترسم على جبهة الدهر حلية له لما فيها من

ما ابتدته من العناية بجريدتنا الامانة ذ تفضات بقبول اشتراكها فيها فجانا
تذكرتان من حضرة الصادق في خدمته القائم بواجبات وظيفته البارون مالمورتي
مدير المطبوعات الاولى باشتراك الداخلية الجليلة والثانية باشتراك المالية العامة
وللحكومة الفضل في هذا الالتفات فان شدة عضد الجرائد بمثل هذه العناية مما يدعوها
للجد في خدمة الامة واستمرار السير فيها هي فيه وهذه خدمة لذات الحكومة في الواقع
فلمة بفضل بقبول الشكر والثناء كما نشكر هممة حضرة مدير قلم المطبوعات على
خدمته الجرائد المنوطة به تنشيطاً لمحرريها وتوسيعاً لدائرة الاداب
فرصة الاوقات

يسرنا ان نري كثير من الوطنيين مقبلين على الاشتراك في هذه الجريدة الاسلامية
التي ظهرت لخدمة الامة والدين ولنا الامل في اخواننا الوطنيين ان يمنوا يد المساعدة
اليها بكثرة الاشتراك حتى يصدرها محررها الفاضل اسبوعية فانها اخذت الاداب والاستاذ
بجامعة الدين والمشرع والجنس واللغة والوطن والدولة

نشني على سعادة مدير الفيوم ووكيله الهامين العظمين وعلى حضرة
الفاضل مفتش الدائرة لما لاقاه وكيملنا الطواف من عنايتهم به كما نشني على
حضرات مشترك في الفيوم الذين بادروا بدفع قيم الاشتراك فقد جاء تناسل
وكيلنا تترى بالنقاء عليهم وعلى همهم العالية فترجوله من بني سويف والمنيا
واسيوط ما ناله في الفيوم فان في كل مديرية غيرين على خدمة الوطن واهله
اجابة طلب

نقرر وضع ١٢٠٠ جنيه بميزانية الاوقاف لتتيم مسجد قوصون واستعماله فنشني على
رجال الاوقاف عموماً وباش مهندسه الفاضل خصوصاً وفقهم الله لكل عمل خيري

من خمسمائة جنيه زائدة عن حاجتها ان تجاري هذا المحفل في فتح مدارس
وطنية اظهاراً لخدمة الوطن لنسعى لصالح الوطن و بث العلوم في ابنائنا ونرجو
ان يثنى علينا مستقبلهم الثناء الحسن الجميل
منتهى الحرية

ان حرية الافكار الموجودة بمصر لا توجد بمملكة اخرى مها ارتقت
مدنيتها فانك لو مشيت في شارع من شوارع اوروبا وقلت لا اله الا الله
محمد رسول الله لتناولتك الايدي لكما وضرباً و صفعاً حتى ترجع عن مقالاتك
او تموت ولو كتبت رسالة في الدين الاسلامي ونشرتها بين جماعة منهم لجهل
ظلام الليل طريقك الذي سرت فيه الى الآخرة ولكنك في مصر ترى اصحاب
الاديان ممنعين باديانهم والتظاهر بعوائدهم الدينية في اعيادهم وامام موتاهم ولقد
وصلت حرية البورتستانات وغيرهم الى توزيع الاوراق الدينية على المسلمين
في الطرقات والدكاكين ثم انتهت بتوزيع احدى المبشرات اوراقاً على المجاورين
في الجامع الازهر من غير ان تعارض او ترى ما يسوء هافان عدت اوروبا بذلك تسامحاً
وتساهلاً من الحكومة ولطفاً وحسن معايشة من الامة فما لها اذ كرناديننا في بلادنا
ترمينا بالتعصب افلا نتمتع بالحرية التي تمتعت بها فان كانت اعطيناهمنا ساونياها فيما
اجناه وان كانت جاءت بها من بلادها اخذناها عنها بطريق التقليد والمشابهة وما على
علمائنا لو كتبوا كلمات في اصل العقيدة وطبعوها في اوراق صغيرة ووزعوها في
المدن والقرى لا تنفاد المسلمين بها مجارة لعلماء البروتستانات والجزويت فيحسن
التقاعد بعد ذلك لا والله ان التقاعد بعد جد القوم لمن الغافلين

شكر عناية

نتقدم بين يدي حكومتنا المصرية بشكر دائم وثناء يليق بمقامها العالي على

المدارس وهذه طريقة لم تسلكها مدرسة عامة قبلها وستكون هذه الطريقة الجليلة وسيلة لاقبال المساهمين على هذه المدرسة وحشد ابنائهم فيها لتعلمهم العقائد التوحيدية واللغة الشريفة العربية وقد ختم هذا المحفل حضرة الشهم الماجد محمد بك مختار « بنده ثلاثا افندم زجوق يشا » والناس قيام تعظيها لاسم اميرهم الانخم والموسيقى تجيبه بمثل ما يقول والقوم بين داع ومصفق نبح الله تعالى اعمال هذه الجمعية ورزقها الثبات ووسع نطاقها ووفق الله تعالى جموع المسلمين لفتح مدرسة في كل مركز وبندر على نفقتهم فان انتظارهم تربية ابنائهم على نفقة المعارف يرجع بهم الى الجهالة العمياء خصوصا ما يختص بالدين واللغة وعسى ان ينذبه ضعفاء العقول ممن يبعثون اولادهم الى مدارس الاجانب لتعلم غير دينهم بعلّة تعلم اللغات الاجنبية او فقرهم فلا يعودون لهذا التهاون القبيح وكفانا من مرقوا من دين آبائهم ودانوا بغيره على يد المعلمين الاجانب فانك اذا سألّت الآباء عن علّة ارسالهم الابناء الى تلك المدارس قالوا الحكومة اقلت مدارسها في وجوهنا والفقر لا يساعدنا على فتح مدارس لابنائنا فهاهي الامة تنهت وعقدت عزمها على تكثير المدارس وهذه باكورتها وسيرون تتابع الافتتاح واحدة بعد واحدة حتى توجد المدارس الكافية لابنائنا وان بقي الناس على ارسال ابنائهم الى المدارس الاجنبية وهم صغار فارغون من العلوم علمناهم ليسوا منا وان تسموا باسمائنا وتظاهروا بشعائر ديننا والا فأي دين عند رجل يعلم ان ابنه يلحق غير دينه ثم يرضى بذلك الا اذا كان على ذلك الدين اولاديين بدين رأساً نساءً الله تعالى السلامة فالامل من بقية المحافل المصرية التي تزيد عن عشرين وعندها اكثر

لتقدمها في بلاده قابل كلاً من السيد محمد راتب باشا وحضرة يوسف بك
صديق النجول واثني على سعيهما ولم يبيض اسبوعان حتى استحضروا الادوات
والمعدات واحتفلوا لافتتاح المدرسة يوم الاحد ١٣ جمادي الثانية سنة ١٣١٠
الموافق ٢٤ كيهك سنة ١٦٠٩ وغرة يناير افتتاح سنة ١٨٩٣ فحضر هذا
الاحتفال فريق من افاضل العلماء وجملة من لذوات الفخام وجمهور من النبهاء
والاعيان وكانت الموسيقى العسكرية تقابل كل انسان بالسلام وفي منتصف
الساعة الحادية عشرة قام الخطيب المصقع والبالغ المتفنن احد رجال المناير
الخطابية بل هو من رجال الصف الاول في ائمة مناير الادب حضرة الفاضل
اسماعيل بك عاصم خطيب الجمعية الرسمي فحمد الله تعالى وصلى على نبيه
صلى الله تعالى عليه وسلم وثلاث الثناء على الحضرة الخديوية الفخيمة ثم اخذ يذكر
المدرسة وما يكون فيها من العلوم والصنائع وما لاعضاء الجمعية ورئيسها من
العناية بها ثم اثني على من حضر الاجتفال واخذ يبين فوائد العلوم وانتشارها
ووجوب مساعدة الامة للحكومة بمدارسها الخيرية ثم اختتم الخطبة بالدعاء
لمولانا امير المؤمنين المؤيد بعناية الله واميرنا المعظم المحفوظ بعين الرعاية الصمدانية
فوقعت خطبته موقع الاستحسان عند كل من حضر واثني عليه الجمع بما هو
اهله وقد علمنا ان هذه المدرسة اسلامية محضة اي انها تعلم القرآن الشريف
والتوحيد والفقه وتاريخ العرب خصوصاً والمسلمين عموماً مع تعليم العلوم الرياضية
ولغتين اجنبيتين وقد نظر منشئوها الى مدارس الامريكان والفرير واليسوعيين
فوجدوها تعلم دينها المسيحي لكل داخل فيها ولو مسلماً او يهودياً فقرروا تعليم
الديانة الاسلامية لكل داخل في مدرستهم ولو مسيحياً او اسرائيلياً للقبالة بين

جريدة عمرها الآن اربعة اشهر ونصف ونعلم انه يطبع من المحرسة فوق
 الثمانيات ومن النهل فوق الاف ومن الآداب والوطن كذلك . وكثرة
 الجرائد مع كثرة الاعداد الصادرة منها دليل على تقدم الامة المصرية
 وانبساط روح العلم والحياة الوطنية فيها فالاستاذ يقدم الثناء لحضرات
 الافاضل محرري هذه الجرائد على اختلاف لهجتها وتابعيتها على خدمتهم
 الافكار وتوسيعهم نطاق الآداب وسهرهم الليالي في كتابة ما ينفع الامة
 ويرشد الى طريق ترقى الافكار اختلاف التعبير والمواضيع كما يرجو الامة
 ان تلتقى هذه الخدمة بالقبول وتمد يد المساعدة لتكون مادة لحياة وظيفية
 الانشاء التي هي وظيفة التدريس العلمي والتعليم الأدبي ولا يغز عليهم
 قليل من المال ينفق في كثير من العلوم والآداب
 مدرسة النيل الخيرية

هي باكورة الاعمال الوطنية من شأن الوقت الحاضر استنها جمعية
 النيل الخيرية بهمة وعناية ذي المجد الاثيل والشرف الاصيل سلالة الاطهار
 الطيبين السيد محمد راتب باشا معضداً بعزيمة وسعى فرع السعادة والشرف
 الباذخ من زان مجد ينته بمعارفه وآدابه حضرة يوسف بك صديق مرتبطة
 هذه العزيمة بعزيمة الفاضل الماجد البارع النبيه محمود افندي محمد محاطة
 هذه المهم بتوجهات اعضاء الجمعية الكرام الذين قطعوا تسويق القول
 بسيف الفعل وسبقوا المجامع الى عمل خيري يحمدون عليه ويخلد ذكره في
 التاريخ وما اعلنت هذه الجمعية عن عزمها حتى رتبت قانون الدراسة وعرضته
 على الحضرة الخديوية الجليلة الفخيمة فلشغف افندينا المعظم بالمعارف وحبه

والشرقية وصانعو الفلاح والصانع وداخلوا الاعيان والامراء والوجهاء استجلاباً لقلوبهم ودفعاً للنفور الذي يحدثه سلب الغيو للحقوق والتعدي بما لا منفعة فيه . ولم نذكره بذلك تعرضاً منا لامور سياسية ليست من شأن جريدتنا وانما نادينا به بلسان جريدة علمية تناظر جريدة علمية اخرى وسنعود لهذا الموضوع بعبارة اخرى في اعدادنا الآتية ان شاء الله تعالى

﴿ احصاء الجرائد ﴾

وقفنا على احصاء الجرائد المحلية عربية وافرنجية وذلك بحسب ما ورد اقل المطبوعات حين تحريره ذلك اذ علم انه يطبع من المؤيد ١٢٠٠ ومن الاهرام ٢٧٧٥ ومن الهلال ٧٤٠ ومن الزراعة ٦٠٠ ومن المحروسة ٤٤٣ ومن الفلاح ٥٤٥ ومن المقطم ١٤٥٥ ومن المقطف ١٣٠٠ ومن الفار ٤٣٢ ومن الغازت ٤٣٨ ومن البوسفور ٤٢٤ ومن التلغراف ٨٨٠ ومن الاستاذ ١٣٤٥ وقد اغفل النيل والوطن والاتحاد والسرور والآداب ومرقى النجاح والفتى والنصوص والمنظوم والبستان والفتاة والفرائد والحقوق والمحاكم والنشرة القبطية والنشرة الانجيمية والازهر قبل تحوله وفرصة الاوقات والرشاد واللطائف والوقائع المصرية والفوائد اما هذا الاحصاء فهو عما يرسل بطريق البوسطة لاعمال يطبع بدليل ان الاهرام يبيع كمية كبيرة باسكندرية ولم تدخل الاحصاء والمؤيد يبيع بمصر ويوزع على مشتركه فوق الاربعائة نسخة ولم تدخل الاحصاء والاستاذ كان يرسل ذاك القدر الى البوسطة وقت الاحصاء وهو الآن يرسل الفا وخمسمائة وستة بالبوسطة ويوزع على المشتركين بمصر ٤٩٢ ويعطى للباعة بمصر ١٩٠ وللباعة باسكندرية ١٠٠ فمجموع ما يوزع منه الآن ٢٢٨٨ وانه لعدد كثير على

شيئاً ولا نجع المترجمون . وماذا نصنع بكتبنا التي تجل عن الحصر اذا تكلمنا
باللغة الميتة العامة انحرقتها ام ترجمها بالكلام الفارغ . ولماذا لم تكتب
الانكليز كتبهم العلمية وجرائدهم باللغة الدارجة عندهم تعمياً للفائدة التي
تريد ان تعمها في مصر وهل ترى ان المصريين اذا قرؤوا القرآن باللغة
العامة عند استعمالها ونسيان غيرها ايرضى عنهم المسلمون ام يعدونهم منهم
وهم يعتقدون ان تغيير حرف منه او تقديمه على ما قبله كفر مخرج للفاعل
من الدين . اظن ان الازهر قصد ان يختبر المسلمين فاخترع لهم هذا الباب
ليرى رسوخ قدمهم في حب لغتهم وتنبهم لاصولهم الدينية حتى اذا راي
منهم ميلاً لافكاره واستحساناً لاختراعه ذمهم وبكتهم وشنع عليهم في مجامع
اوروبا وقال انهم قوم لا يعرفون قدر جنسيتهم ولا حق وطنهم ولا فضل
لغتهم ولا شرف دينهم فهم همل لا لغة لهم ولا دين . اما ذمه المصريين
بعدم قدرتهم على الاختراع وعدم ثباتهم وعدم اقدمهم وعدم قولهم الحق فامر
تعودنا سماعه من الاوروبيين ولكن يعز علينا ان نسمع مثله من رجل من
رجال دولة تريد ان تهذب المصريين وترقيهم الى المدنية وتحب لهم الخير
في كل عمل تقدمه لهم او تدعوهم اليه فان صدور مثل هذا الشتم منه
ربما دلنا على ان ما نسمعه من النصح والوعظ وهم فتنهم غيره بما نتهمه به
وربما كان بريئاً من التهمة بعيداً عن الخداع فترجوه ان يرجع عما يلاً
قلوب المصريين بغضاً فانه بمثل هذه الاهاجي القبيحة يضيع اتعاب رجاله
عشر سنين فانهم بذلوا جهدهم في جذب المصريين اليهم بالرفق واللين
وحسن المعاملة ومراعاة الحقوق والمحافظة على الآداب والعوائد الاسلامية

حصلوها بعرق جبينهم ثم تصرف في تعليم لغة غير البلاد ومصلحة غيرها
ايضاً فما مرجب تعليم مثل التاريخ والطب والهندسة والجغرافية باللغات
الاجنبية والتعلم سيستخدم بين من لا يعرفون كلمة اجنبية وهم غلاحو
مصر وعوامها والكتب العربية في هذه الفنون توجد احتمالاً في المخازن
فاني ضرورة تلجئنا لتركها وشراء غيرها بلغة اخرى وماذا نقول المعارف بانرى
اذا قال لها الجنب اخديوي المصري الا فخم مدارس ينفق عليها من مال
رعيتي يحافظ فيها على لغتهم ودينهم وما جوابها اذا قال رجال الشورى
اما ان تنفق اموالنا على ابنائنا فيما ينفعنا ديناً ودنيا او نلخذ ابنائنا ونترك
المدارس خاوية فيسدد قسم من ديون الحكومة بما يصرف فيها او يستهلك منها لا
ندري ما الجواب بعد علمنا ان الاجنبي لا ينفق فيها درهماً واحداً فالحق حق
اصحاب الاموال العائدين بجاء خديويهم الاكرم الا فخم وانا نبادلنا الفكر
مع حضرة الفاضل مع طول العهد عندما راينا جريدة الازهر تدعونا الى
ما تسوء به عاقبتنا وتسودُّ به وجوهنا ونصير به العجوبة بين الامم فللفاضل
شميل افندي الشكر على ما نبها اليه من احدى عشرة سنة مضت ونشني
على جريدة الازهر الشناء الطيب فانها دقت جرس التنبيه فايقظت الرقود
ونبهت الغافل واطلعت المصريين على سر من اسرار اوروبا بعد ان كان
لا يعرفه الا العقلاء المشتغلون بالبحث في مقاصد اوروبا في الشرق على
اننا نعلم علم اليقين انه لو ظهر الف داع بل مئاة الوف من دعاة اوروبا
لاسماعل انتم تميمت لغة القرآن ما وجدوا اذاً سامعة ولقد ترجم القرآن
بالانكليزية والفارسية بقصد استعماله بهما بين الآخذين به فلم يفد ذلك

باللغة العربية ولم يدركه تعب ولا نصب ولا جاع بل هو يرتزق بها ومع
 تعلمه كثيراً من اللغات الاجنبية لم تفده فائدة معاشية فانه لو كتب كتباً
 او جرائد بها ونشرها بين المصريين والسوريين ما اشتراها احد لعدم معرفتهم
 تلك اللغة ولو ارسلها اوروبا لكسدت بها فيها من المؤلفات والكتب الجمّة
 فلو لم نعمل كلامه على الهزل لكان بقاؤه على ما كان عليه الاولون من
 التحرير والتعامل بالعربي ناقضاً لقوله اكلها العث وبدلتها المودة وشهرته بين
 ابناء العرب بالتأليف والفصاحة والفضل ما اوصله اليها الا كتابته العربية
 فاللغة العربية هي التي رفعت قدره بين قومه ولم يزل مجهولاً في البلاد التي
 تعلم لغة اهلها واذا كانت اللغة رفعت شأنه لهذا الحد كانت دعواه حط الشأن
 بسببها دعوى مزح يتفككه بقلب المواضع . ثم قال بعد ذلك « نعم ان في
 لغة الطفولية لذة ووطنية الا ان الوطنية الحقّة قائمة في المعاني لا في الالفاظ
 اعني في صيانة حقوق الافراد واحكام العدل والتسوية والاتفات الى الامة
 ولغتها وعدم اعطاء خبز البنين لغيرهم فاذا فعلت هيئتنا ذلك هان علينا كل شيء »
 والا فانت تضرب في حديد بارد « ما احلى هذه العبارة لو كانت مقصداً له
 وما تقدمها وسائل فانه يعيب الحكومات الشرقية بامر من الاول عدم صيانة
 الحقوق واحكام العدل والتسوية وهذا اندفع بهيئة الحاكم الجديدة وتغيير
 صور الاحكام والادارات الى ما ترضاه اوروبا فضلاً عن غيرها والثاني
 عدم الاتفات الى الامة ولغتها وعدم اعطاء خبز البنين الى غيرهم ونحن نوافق
 على ذلك فان نقل التعليم من لغة البلاد الى لغة اجنبية نقل للتلميذ من
 الجنسية والدين معا والعجب ان المصريين يبذلون لمعارفهم اموالهم التي

في الشرق كالطب والهندسة والجغرافية وغيرها واستعملت في الغرب قد ترجمها
الشرقيون الى لغتهم وقراءها في مدارسهم فهذه المدارس المصرية قرئت فيها العلوم
القديمة والحديثة الاصلية والمترجمة ولم يفتهاشي بما كتب في اوروبا ولم تنغير
كيفية التدريس من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية او الانكليزية
في بعض العلوم الا في هذه السنة وهي نشأة مؤقته لا تمكث الا بقدر ما
يطالب المصريون بحياة لغتهم التي يصرفون اموالهم على المدارس التي هي فيها
ولا يعارضهم في ذلك معارض فان الاجنبي لم يشفق على المدارس درهماً ولا
ديناراً حتى يحتم علينا لغته التي لا حاجة لنا بها في التدريس اما قوله ان
كثيراً منها قد نسخ الخ يريد بذلك كتب الطب والمواليد والكيمياء والهيئة
وغیرها لا كتب العلوم الشرعية او الالية لها ونقدم ان رجالنا المصريين
ترجموا تلك المحدثات الى العربية . واما قوله ومنها الزبادات الجوهرية الخ
فانه لا يطعن في اصل اللغة ولا يوجب تركها واستعمال غيرها فان المحدثات
تستعمل في جميع اللغات بالاسم الذي وضعه لها المخترع كالتلغراف والتلفون
والفونوغراف والبارومتر وغيره فحكم اللغة العربية في تلقيها اسما المحدثات وضمها
الى ما في معجماتها حكم جميع اللغات فلا تعاب بما ما ثلث فيه اعظم لغة متفاخر
بها ثم قال بعد ذلك «ومن اين لك المال يا اخي وانت تجتر ببضائع اكلمها
العش. وبدلتها المودة اما هو اجدر بك ان تترك هذه اللغة وشأنها التي لا
تفيدك سوى حطة الشأن بعد تعب ونصب وجوع لا مزيد عليه وتختار
لنفسك غيرها ان كتبت بها راجت كتابتك الخ » ولا شك انه ما اراد
بذلك الا الهزل في صورة الجد فانه يكتب كتبه وجريدته ويتكلم ويترافع

عليها أمورا كثيرة فهي حية في تلك الامم ميتة عندك لاسباب منها عدم
صحة النسخ فكتبنا كلها اغلاط ومنها عدم وجود من يفهمها الآن وقد مات
من كان يعرف معانيها . ومنها ان كثيرا قد نسخ بما اظهرته التجارب وقام
غيره مقامه . ومنها الزيادات الجوهرية التي حدثت بعدهم ويجب معرفتها
بما لا وجود له في هذه الكتب « اما قوله ان مؤلفائنا قد نهبت الخ فانه لا
ينكر ان الانكليزي والفرنساوي لم يفهموا الا بعد تعلمه لغتنا العربية وانقائه
معرفة قواعدها والا استحال عليه ان ينطق بالكلمات العربية من مخارجها
فضلا عن فهم معناها فاذا كان الاجنبي يتعلم لغتنا لينقل ما فيها الى لغته افلا
نتعلمها للمحافظة على ما عندنا واذا كان الاجنبي يقدر على فهم معاني لغتنا
وهي اجنبية عنه افلا نقدر على فهم مؤلفات علمائنا ونحن من عشيرتهم . واما
تعليبه بالاغلاط فاظنه من باب التنكيت فان الذين تمدح بهم من الافرنج ما
اخذوا تلك العلوم الا من هذه الكتب فيلزم ان تكون علومهم فاسدة لانها
ماخوذة من اغاليط لا صواب فيها ولكنه مدحهم والمدح يستوجب الصحة غالباً .
فان قيل انهم صححوها وهي بغير لغتهم قلنا افلا يقدر اصحاب اللغة على تصحيح
كتبهم وهم ادرى بمركباتها من غيرهم . واما قوله قد مات من كان يفهم
معانيها فانه منقوض بنفس القائل فانه احد من يتكلمون باللغة العربية وله
اقتدار على فهم معاني تلك المؤلفات والاخذ منها والنقل عنها كما فعل في مؤلفاته
العربية مع كونه غير مشغول بجميع العلوم العربية فالعلماء القائمون بتعليم تلك العلوم
ودراستها يعرفونها حق المعرفة ولهم على كل كتاب شروح وحواشي يشهد بذلك
الكتب التي الفت من القرن الاول الاسلامي الى الآن وعلى ان العلوم التي اهملت

باتساع نطاق لغته فينا فحق لهذا الفاضل ان يبكت الذين أحيوا لغة الاجانب بامانة لغة البلاد . ولكننا لو فرض وتعلمنا اللغات الاجنبية وتكلم بها صغيرنا وكبيرنا عند الحاجة اليها لوجب علينا ان نحافظ على لغتنا العربية ونستعملها في معاملتنا الخاصة بنا وبين ابنائنا واهلينا وفي كتب ديننا وعلومنا الاصلية والفرعية لبقاء الدين والجنس ببقائها وهناك لا تضر اللغة الاجنبية المستعملة في الضرورة لا في المعاملات والمخاطبات كما كان من اليونان ايام خضوعهم للترك فانهم اضطروا لتعلم اللغة التركية لقضاء ما يلزمهم من الحاكم بها مع محافظتهم على لغتهم فيما بينهم وفي كتبهم الدينية ودراساتها فبقيت العصبية الدينية والروح الجنسية حية بحياة اللغة حتى جاءت الفرصة فخرجوا من ذل التبعية الى عز الاستقلال ولو كانوا تركوا لغتهم رأسا لصاروا اتركا مسلمين بحكم اللغة التي استبدلوا لغتهم بها . وحاجتنا الدينية الى لغتنا اشد من حاجة اليونان الى لغتهم فان الانجيل لما ترجم بغير لغتهم تناولوه كما تناولوا الاصل والقرآن لو ترجم بلغة أخرى لعجزت الترجمة عن اداء مفهومه ومنطوقه كما قدمنا فضلا عن ان المصريين خصوصا والمسلمين عموما لم يترجموا كتبهم العلمية الى لغة غيرهم ولا نسي من تعلم الاجنبية لغته الاصلية بل ترجموا كتب العلوم الحديثة الى لغتهم وكتبوا بها كتبهم وجرائدهم وحكاياتهم وهزلهم وجدهم فاللغة الصحيحة هي الحياة لاستعمالها بين الخاص والعام من عقلاء الامة واللغة الدارجة هي الميتة لعدم استعمالها في غير الضرورات التي يقضيها الحيوان بلا لغة ثم قال الفاضل « ان مؤلفائنا التي نفخر بها قد نهبت لفظا ومعنى الى مراكز الامم النامية فزادوا

قال بعد ذلك « فإذا أيها الاخ المتعصب للضاد ليس لك ان تلومني اذا تركت لغتي الى غيرها وانت تعلم ان الانسان مفطور على طلب التقدم وهو محق فاني لا ألومه على ترك العربية لانه لا يصيبه شيء بتركها لكون الانجيل نزل باللغة اليونانية وترجمته بجميع اللغات لم يفقد من مؤداه شيئاً وانما ألوم مسلماً يتهاون في لغته تهاوناً ينسيه اباها فينسى القرآن الذي لو ترجم بافصح لغة اجنبية لجاء عبارة عن حكاية يقتدر على انشاءها اي كاتب ولضاعت بلاغته العربية وما فيه من الانواع البديعية والاستعارات والتشابه والمترادفات والمشتركات والتقيد والاطلاق والتعميم والتخصيص والسجع والارسال والحذف والاضمار والايجاز والاطناب والتعريض والتنميع ورقة المعنى وسهولة اللفظ وغرابة التركيب وغير ذلك مما لا يتأتى وجوده في ترجمة أية لغة الا بتكلف وتعبير سخيف كما هو معلوم في النسخ المترجمة الى الانكليزية وغيرها مما لا يتناسب مع القرآن العربي في شيء مطلقاً ثم اشار الفاضل في رسالته الى قضيتين يهكت بهما القلمائين بامور الامم الشرقية ضمناً حيث قال « اذهب الى دوائر احكامنا ومراكز تجارنا وانظر بكم يؤجر الكتاب الضادي والكتاب الدالي . ثم الف لك كتاباً واجعله كله ضاداً واصرف فيه عمرك واعرضه على قومك فترى ما لبضاعتك من رواج » فالقضية الاولى لا توجب ترك اللغة لان الامة ليست كلها في دوائر الحكومة ولا متجربة مع اوربا وانما الجأ بعض الامة الى تعلم اللغات الاجنبية سوء تصرف بعض الحكام فبذل ان يتكلف الاوروبي المنتقل الى بلادنا تجاراً واستيطاناً تعلم لغتنا ليعاملنا او يخاطبنا بها علموا هم بعض الامة ليجند الاوروبي ويساعده على نفوذه

الازبكية مؤداها ان المصريين لا توجد فيهم قوة الاختراع ولا مانع لهم
 الا اللغة العربية الصحيحة وانه اذا تحولت الافكار وحتمت استعمال اللغة
 الدارجة في الخطابات والتأليف العلمية والتدريس امكن المصريين ان
 يخترعوا واطال الكلام في هذا الموضوع فرجعنا الى رسالة امين افندي
 شميل وقلنا ما اشبه الليلة بالبارحة وقد قال فيها « وبالاختصار فان في
 ضعف كل امة فقدان لغتها مهما كانت تامة الالفاظ واسعة المعاني والمباني »
 وهذه عبارة صحيحة لم يصرح بمثلا الا زهر ولكننا نفهم ان المراد بالضعف
 ضعف الامة عن التحفظ على لغتها ولو لم تكن محكومة بالغير لضعف القوة
 المملوكة وضياعها فكم من امم خضعت لامم اعظم منها قوة واشد منها بطشاً
 وبقيت محافظة على لغتها فبعثتها الى الاستقلال وعزة الملك كالترك والفرس
 واليونان واسبانيا ورومانيا والبرتغال والبلغار ولو تركوا لغتهم واستعملوا
 اللغة الحاكمة لانت وتجنسوا بالجنسية المتغلبة وصار المجموع امة واحدة ثم
 قال بعد ذلك « على ان بعض اللغات قد يكون لها وسائل طول البقاء
 لما فيها من التأليف الجميلة وافتقار العالم الديني والدينيوي اليها فهي اشبه
 بحي في صورة ميت » ولم يرد بهذه العبارة الا اللغة العربية فانها هي التي
 انتشرت بها التأليف في جميع اقطار العالم ونزل بها القرآن الشريف
 الذي هو الآيه الكبرى والحجة العظمى لنا معاشر المسلمين فهو الداعي
 لحياة اللغة العربية الصحيحة وهو المقصود لكل محارب للغة ساع في امائتها .
 وقوله فهي اشبه بحي في صورة ميت يريد به غلبة اللغات الاجنبية
 وامتدادها في الاقطار العربية واستعمالها في بعض الخطابات والمؤلفات ولذا

وابتداءً ذلك من القرن الاول من عصور الدين الاسلامي فامر امام المؤمنين سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه بوضع قانون صناعي به يرجع اللاحق الى اللغة الصحيحة واخذ العلماء يدونون الكتب فيها ولها كما قدمنا ذلك في مقالة اللغة والانشاء وعندما انتهى بنا البحث الى ذلك وراينا انتشار الامية بسبب نقص ملوك الشرق في جانب العلوم واشتغالهم بالحروب الداخلية والخارجية عما يقدم الامة من المعارف عزمنا على فتح جريدة تهذيبية تشتمل على فصل قصير باللغة الدارجة نخوّل به العامي الجاهل من كراهة سماع الكتب الى محبتها فينجرّ به الامر الى سماع الكلام الصحيح وهناك لا يلزم كتابة غير الصحيح . وهذا الذي راينا انه القوة الجاذبة لتحويل الافكار الى اللغة اذ ذاك فانشأنا جريدة التنكيك والتبكيك واصدرنا العدد الاول منها يوم الاحد ١٥ رجب سنة ١٢٩٨ الموافق ٦ يونيو سنة ١٨٨١ وفي العدد الثاني منها كتبنا فصلاً تحت عنوان « اضاءة اللغة تسليماً للذات » فعارضنا فيه الفاضل الكاتب امين افندي شميل برسالة تبادل الجدل معه بسببها كل من الفاضل المنشيء احمد افندي سمير وكان يعنون بالفاضل السكندري والفاضل البليغ ابراهيم افندي الهلباوي وكان يعنون بالفاضل المصري وكنا اخذنا في فصل الجدل بالنظر في دعاويهم وبراهينهم فحالت احوال وعرضت موانع . والان راينا جريدة الازهر بعد ان كانت باسم الفاضل البارع ابراهيم بك مصطفى ناظر دار العلوم صارت باسم المستر ولیم ويلكوكس الانكليزي المشهور بطول الباع في الهندسة والصبر على شاق الاعمال وقد افتتحها بخطبة سبق انه خطب بها في كلوب

صالحاً آخذة افكارها عن مجموع اعمال الحزب او آراء عقلائه بحيث
تلتزم مشرباً لا تتحوّل عنه بنحوّل الاحوال ولا تلتون امام حزبها بتلون
المطامع ولا يلزم من اختصاصها ان تكون مضادة لغيرها من الجرائد في
كل ما يكتب فيها فان الجرائد مدارس الافكار ومعارضتها اقبال لباب
التعلم الادبي وانما تحافظ على مبادئ حزبها وتجاري الجرائد في المغالات العامة
والافكار النافعة والا اذا تركت الاحزاب والجرائد واخذت كل ما يقال
بالقبول من غير بحث في مصدره وما تحته من الدسائس تحول مجرى سيلها
الوطني الى الاودية الاجنبية ووقعت في اشراك اوروبا وهي لا تشعر ولتكن
المجامع مطهرة من ذوي الافكار الفاسدة محفوظة من الطائرين خلف المحسنات
الاوروبية مصونة من التغاؤل والتباغض متعلقة برئيس لا يختلف في استحقاقه
للرياسة اثنان فاننا ان فعلنا ذلك قالت اوروبا قد عمت المدنية واستوى فيها
اشتات الشرق وعصبيات اوروبا

—*—

باب اللغة

نقدم لنا انا بحثنا في اللغة العربية وما كانت عليه من الغزو والارتقاء
ايام خلو العرب من الدخلاء والخلطاء وما صارت اليه بعد انتشار الدين
الاسلامي وسلطتها على كثير من اللغات فعز على غير العرب النطق بها
للتباين بين مخارج حروفها وبين حروفهم وعدم تعودهم على النطق فحرفوا
بعض الكلمات وصحفوا وحنوا حتى حدثت اللغة الدارجة المسماة بلغة العامة

واذا كان ذلك مرسوماً بين اعين العقلاء منا استحالة تصور التجمع لفتنة
او لمعاكسة دولة اوروبية وتعين فهم مجاراتنا لاوروبا في اتخاذ طرق المدنية .
خصوصاً ونحن معاصر المصريين بين يدي امير سكنت محبته قلوبنا وتخللت
اجزاء ذواتنا وتعلقت آمالنا بهمته العالية وافكاره المنيرة ولكننا لا ننسى
اننا تحت مراقبة دولة عظيمة تسعى في تقدم مدينتنا وتوصلنا لمعرفة
حقوقنا الوطنية وتبذل جهدها في نشر التعاليم الاوروبية في انحاء بلادنا
وتفتخر وزراؤها ووكلاؤها بانهم اوصلونا الى المدنية وعلمونا كثيراً من
طرق الاصلاح التي كنا نجهلها ونهبونا للمطالبة بحقوق خديونا المنعم ووطننا العزيز
وارشدونا الى طرق حرية الافكار والمجامع فعملاً بهذه العلوم النفيسة واتباعاً
لنصائحها واقتداءً برجالها ينبغي ان نقابل سعيها بالتظاهر امامها بشمرات
انعابها ليكون فخراً بين الدول بنشأتنا الوطنية وعصبياتنا المصرية اكبر
واعظم وليعلم العالم المدني الاروبي انها وعدت ووفت والا فان بقيت على
اجتهادها وبقينا على نفاقنا كنا علة لما لانحبه وابسنا ثوب عاريين
الام واصبحت الدولة المراقبة لنا تبكمتنا وترميننا بفساد الاخلاق وجبن الطباع
وعدم الانتذار على الاختراع . فعلياً معاصر المصريين خصوصاً والشرقيين
عموماً ان نبحث في طرق احزاب اوروبا وروابطهم وكيفية سيرهم وموجب
استمرارهم على ما هم فيه ونقلهم بسير لطيف واعتدال في الحركات والسكنات
مع لزوم الهدوء وحسن الانقياد والمحافظة على حقوق الاجانب والنزلاء والانتباه
لدسائس الدخلاء وفتن الأجراء ولكن لكل فريق جرائد تنشر اعماله وتؤيد
اقواله وتبين له دسائس بقية الجرائد وتنبيهه على ما يجب اتخاذه مما تراه

ما يؤخذ به او يلام عليه او يوجب سقوطه من منصبه . وهذه الاماني
وان كنا لا نثق بالوصول اليها تماماً في عصرنا ولكننا اذا بدأنا بتأسيس
المبادئ وتخصيص العصبيات وجرينا على ذلك الهويناء جاء من بعدنا على
نظام لا يكلفه الا القيام بما فيه . وهذه العصبيات والاحزاب لا يمكن
تكوينها الا من الوطنيين الذين دفنوا اجدادهم في البلاد فهم يخافون
ان نطأ خيل الغرباء تلك القبور الحافظة لعظام المجد الوطني والشرف
الملكي ففي مثل بلاد الدولة العلية غير الممتازة تكون من الترك والعرب
والجركس والكرد والارمن وفي مثل مراكش والجزائر وتونس تكون من العرب
والافريقيين وفي مثل مصر تكون من المسلمين والاقباط والاسرائيليين
وفي مثل طهران تكون من الفرس والكرد وهكذا تكون العصبيات من
اهل كل وطن ويعقدون عزائمهم اولاً عقد اجماع على تقديس مناصب
الملوك والامراء ثم يبحثون فيما يمشي بهم في طريق حفظ الملك او الامير
من كل ما يمس اي حق من حقوقه المقدسة . ولا يفهم غبي من ذكر
العصبيات والاحزاب ان المراد عصبيات افساد او احزاب فتن وحروب
فان ذلك محض الجنون لاننا محاطون بدول اوروبا وان كنا في قطعة
شرقية وقد امتلأت بلاد الشرق وممالكه بالاروبيين متجرين وسائحين
ومعلمين وصناعاً ومع هذا الاختلاط القاضي بالمحافظة على الأمن والراحة
فان افتراق ممالك الشرق واختلاف كلمة معظم اهله يقضي عليهم بالعدول
عن كل فتنة توقعهم في حرب اوربية لا يقدر على افحام عقباتها لاتفاق
ممالك اوروبا عليهم واختلاف ممالكهم الشرقية مع فقد المعدات والمواد الحربية

الآداب ولكنهم مع بقاءهم على التفرق وعدم اتخاذ مبدا يبنون عليه اعمالهم لا تزال الابام تقيمهم وتقدمهم وهم حيارى بين المقعد والمقيم . فلا بد ان يكون لكل عصبية وزير مدرّب يرجعون اليه فاذا اسندت اليه وزارة اعانوه وساعدوه وبنوا مبادئه وتعاليمه في العالم المحكوم ليقووا بذلك اعماله الداخلية والخارجية فاذا خالف مبادئهم انضموا الى العصبيات الأخرى وعارضوه برفع اعماله المحتملة الى الملك او الامير حتى يغير وجهته او يتغلى عن الوظيفة ويتولاها آخر له مبدا وطني ايضا تؤيده عصبية أخرى تحت مراقبة العصبية الثانية كما هو حاصل في بلاد الانكليز الذين تخللوا ممالك الدنيا باعمال حزبي الاحرار والمحافظين واحكام سيرهما في توحيد الوجهة الملكية مع اختلاف الوسائل المؤدية الى المقصد الاجماعي . نعم ان الآستانة ومصر ليستا متاهلتين للانتخاب وحرية الافكار كما ينبغي ولا تتوسع الحكومة باكثر مما هو حاصل الآن ولكن اذا اجتمعت الامة على مبدا وطني دولي غايته حفظ كرسي الملك الامير الاعلى وعقدت اجماعها على الخضوع اليه والرضوخ لاحكامه وتأيد مبادئه وتعزى مقاصده وحفظ النظام الذي يبش فيها وربطت عزائمها على حفظ مركزه ووجوده في منصة حكمه مؤيدا باتحاد الامة معضدا بانقيادها مسرورا بما يراه من الأمن وحسن الخالطة والمعاشرة امكنا ان تعطي لجماعة من الامراء جانباً من الاعتماد على هذا الاتحاد والثقة بصالح نية العصبيات فاذا علم الوزير منهم انه مسئول بين يدي عصبية عن اعماله وهم يرون ان غيرهم يراقب اعمال رئيسهم انبعثت في الوزير حمية الخدمة الوطنية وثقوت افكار عصبية في مراقبته وبحث اعماله وتنبيهه على كل

بجاسديه وطرده السابقين ووضع جماعته مكانهم فيفعلون فعلهم غير مبالين بسوء ما يرتكبونه لعلمهم ان المنتهى الى من لا يسألهم عما يفعلون وبهذا ضاعت المصلحة الوطنية وتوزعت في الشهوات والاهواء وصرنا نعد العقلاء ثلاثة او اربعة في الاسنانة واثنين او ثلاثة في مصر واذا رأينا تخلخل وزارة اخذنا نهجس ونخمن فيمن يكون بعد الحاضر لعلمنا انه لا يوجد من المرشحين المؤهلين لهذا المنصب الا فلان وفلان وهما لم يربيا احدا مدة توليها الاحكام حتى يخلف الواحد منهم آخر من مشربه فيسير بسيره ليتم عمله الذي كان مشتغلا به وانما كنا نرى هذا يشتغل بوضع اللوائح والنظامات وترتيب الاعمال والعمال واحكام العلائق بين حكومته وغيرها ويسعى في توسيع التجارة والصناعة والزراعة بطرق سهلة وقبل ان يتم عمله يعزل ويخلفه من يخلفه مشربا فيهدم ما بناه ويفسد ما احكمه ويغير نظامه وياخذ في مجاراته باحداث اعمال تنسب اليه ويشتغل بما اشتغل به سابقه وقبل ان يتم عمله يعزل ويا تي غيره على هذه الطريقة . وبهذا السير اختلت ممالك الشرق وكثر فيها الفساد وتمكن الاجانب والدخلاء من الرؤساء الذين لم يربوا احدا من اهل بلادهم وخافوا من العقلاء من قومهم وظنوا ان استخدام الدخيل يقيم فتنه الرعايا ويؤيد سطوتهم فيهم فاكثروا منهم فجاءهم بالمصائب ولكننا اذا قابلنا اعمالهم باعمال رجال اوربا وجدناهم في خطأ عظيم وقد تحملوا مسؤولية ام عظيمة باهدارهم طرق الاصلاح . واننا نرى الآن المشابهة سرت في رجال الشرق فاخذوا يحاكون اوربا فيما به يفرون من اسم الهمجية والتوحش وسعوا في جمع كلمتهم وعقد الجمعيات لفتح مدارس العلوم والصنائع وتهذيب النفوس وتعميم

الملكى . ولم يجز المجموع تحت حكم وزير يستعملهم آلة في تنفيذ آرائه بل
اتخذ كل فريق رئيسا عاقلا مجربا محنكا وعلموا مبادئه وغاياته فصاروا
اعضادا ينصرونه ويؤيدونه وينادون به في الانتخابات وينبهونه على الاغاليط
ويساعدونه على امتداد نفوذه المؤيد للدولة بكل ما يقدرون عليه وكل رئيس
يربي رجالا يخلفونه اذا انقضى دوره ويمدونهم بأرائهم اذا قبض على زمام
الاحكام . وبهذه الوسائل المحكمة عظمتم ثقة الملوك بالوزراء فاسندوا اليهم
الاحكام موقنين انهم يحافظون على الملك اعظم من محافظتهم لو اسنقلوا بالحكم
والادارة حتى انهم لو عينوا سفيرا او قنصلا في جهة قالوا له ان سلفك وقف
عند نقطة كذا الدولية فاذا لم تتمكن من التقدم عليها فاجتهد في محافظتك
على ما وصلنا اليه بهمة غيرك . ولهذا لا ترى دولة اوربية تنهقر في
الشرق او في جهة اوربية الا بقوة عظيمة مشكلة من مجموع دولي . وفي
مقابل هذا الانقاف البديع مع علمنا بما عليه عصبية اوروبا لم نردد الا
ننهقرا باعراض رجالنا الشرقيين عن تربية الخلف والاعضاد ونوم الافراد
تحت ردم الغفلة او الخوف الوهمي فلا نسمع الا عزل فلان واسند امر الوزارة
الى فلان في الآستانه او طهران او مصر او مراکش او تونس واذا بحثنا في
المعزول والمولي رأينا كلا منهما لا يقول الا برأيه ولا يعتمد الا على قوته
العاقلة وتبديره الذي كثيرا ما يراه احدهم صوابا وهو خطأ عظيم ونرى حول
كل وزير ووال ومتصرف ومدير ومفتش وما مورزما توسم بالحاسب وهي
اخلاط من الغوغاء والرعاغ يستعملهم مع الجهل في الادارات والوظائف
فيعيشون في البلاد عيث الذئب في الغنم المهمة فاذا عزل احدهم جاء الثاني

ترى المسيحي والاسرائيلي يقاتلان مع المسلم من مائلهما دينا دفاعا عن الوطن
وشرف الملك لاستوائهما معه في الجوامع الوطنية والقوانين الملكية . وهكذا
الشان في كل اقليم وبلد . والقائمون بامور الأمة يربون الرجال تحت
حضانتهم باحتكاك الافكار والمشاركة في الاعمال وترقية المؤهلين الى الرتب
العالية بعد التجربة والاختبار والتمرين على شاق الاعمال والتربية في الادارات
المختلفة المواضيع . وبهذه العصبية ارفع كثير من العقلاء الى رتب الوزارة
والقضاء وولاية الاقاليم باصوات حزبه او جملة احزاب تؤيد مبادئه وترجو
حسن غايته وانحط كثير ممن تحولوا عن الوجهة الوطنية والحق الدولي بسعي
الاحزاب المخالفة لحزبه . والمدقق الخبير يجد هذا الاختلاف ظاهرياً الصورة
يرجع الى غاية متحدة هي وقاية الوطن والملك . وعند مخالطة الاوروبيين
للشركيين في الحروب الصليبية التي عادت على اوروبا بكل خير ومنفعة
اخذوا عنهم هذه الطريقة السياسية وانقسموا احزابا بين حرة ومحافظ
وجمهوري وملكي وكموني ونهليست وسوسيالست ومتطرف ومعتدل واتخذت
كل عصبية وسيلة لتوصل بها الى حياة الامة وصيانتها وحفظ الوطن وامتداد
سطوة الدولة ونفوذها في النجوم وما يصلح للاستعمار فاختلفت الوسائل وتعددت
العصبية مع اتحاد الوجهة فكان للجموع مبدا يبنى عليه اعماله التي يريد
الوصول الى غايتها وترقت هذه الافكار عاما فعاما حتى انتهت بهم الى انتخاب
الوزراء باصوات العصبية وعظمت ثقة الاهل بالحكومات المقيدة باصواتهم
فنفذت سطوتها في اقاليم كثيرة وبمالك متباعدة ووضع بيت الملك
على اساس متين اذ صارت وقايته مفروضة على العصبية بالمسابقة الى التقدم

الابيض وسمع صدهاء في خط الاستواء والممالك الهندية والفارسية والتركية
والتركانية وان شئت فقل لم تبق اذن في آسيا وافريقيا الا وقد سمعت صهيل
خيل الفريق العربي حتى لهج كل ناطق باسم العرب او اربابو . ولتجرده
من الانفعالات النفسية وتحركه بروح الدين وقوة الملك سوى بين عربي
وتركي وفارسي وهندي وقبطي وشامي بل بين كل افريقي واسيوي
وضم المجموع تحت نظام واحد يرجع اليه رجوع الابناء الى ابيهم فاختلقت
المشارب والمذاهب وتوحدت الوجهة الملكية انتظاما واستيطانا ودفاعا فكنت
ترى في المسلمين سنين وشيعيين وخوارج ومعتزلة ودهرية ومعتلة ودروزا
وكل قسم من هذه الاقسام يشتمل على مذاهب شتى وترى في النصرارى
الروم الكاثوليك والارثوذكس والمساوينة والاروسية والانجباية وفرق
اليعقوبية والنسطورية واليسوعيين وما في كل مذهب من الفروع والشعب
وترى في اليهود الهارونية والموسوية والقرابين والسامريين وما في كل قسم
من الفروع والاحكام المتغايرة وربما رأيت كل هذه الاديان باقسامها
وفروعها في بلد واحد يجري كل انسان في طريقه الديني غير معارض في
شيء من اصوله او فروع او عاداته فاذا انتهى من العبادة عاد الى المجتمع
الملكي وانتظم مع حزبه يؤيده برأيه او يساعده بماله في الخصائص والمزايا
فاذا سمع الصيحة الجامعة انضم مع عصبيته الى مجموع العصبية الشرقية
وطوى الخصائص المشربية تحت بساط الحاجة حتى يفرغ من صيانة الوطن
والدفاع عن الملك ثم يعود الى حزبه يشغل معه في صالح الوطن والمنفعة
العامة من طريق المشرب الخاص تحت عناية عظيم يدبره وعافل يرشده فكنت

الاستاذ

الجزء العشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ٢٦ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ٠٣ يناير سنة ١٨٩٣

اشتات الشرق وعصيات اوروبا

من نظر في تقدم الشرق في الاعصر الاول قوة وعلمها ومدنية وتأخره
مبتدئاً بالتقهقر من اربعة قرون مضت قال ما لهذه الامم العظيمة صارت
كتفاريق العصا ورجعت شعوبا وقبائل وبطونا وفخاذا وانزوى كل فريق
في قطعة من الارض اتخذها وطنا فيها ولد وتربي وان سرت فيه حمية آباءه
عنها يدافع وفي احيائها يموت وبتعدد الجوامع الشرفية من جنس ولغة ودين
ووطن نبذوا الوحدة الاجتماعية ظهريا ومالوا مع الاهواء وجعلوا المنافع الذاتية
والسطوة الشخصية وجهة فانحلت العرى التي ربطها الجنس العربي الذي دك
كثيرا من عروش اوروبا وجلس على كثير من كراسي ملوكها واذا نادى
تلك الجموع الخاضعة اليه سمع لبيك لبيك الجواب العربي ممن جوابه سي
سي أو وي وي وطرد جياده من تهامة فسمع صهيلها في ليون من اراضي
فرانسا وفي جميع اراضي اسبانيا والپورتغال وصقلية ونابلي وجزائر البحر

من اثنين او ثلاثة من المشتركين بعدم وصول الجريدة اليهم ومن الغريب عدم وصول جريدة حضرة عبد المنعم افندي خالد معاون بوليس القنابات ولا الجواب الذي ارسل اليه فالتزمنا مخاطبته بطريق السكورتاه لعلنا نأمن على الجواب واعجب من هذا اننا ارسلنا مائتي ورقة زيارة داخل صندوقين لحضرة وكيلنا هناك فوصله صندوق واحد وكما شكونا واحداً من المستخدمين ادعى عدم وصول المدعي به فبأية واسطة اثبتته عليه اذا لم يجعل العموم رابطة لذلك ويعز علينا ان نرى مصلحة مصرية يقع فيها هذا الخلل ومثل الرقازيق محلة دمنة التي تتلاعب بجريدة حضرة عبد المجيد افندي محمد كاتب تحريرات تفتيش طنح وعسى ان نرى في مكاتب الخلل ما نراه في مكاتب الانتظام من الامانة والاستقامة

—*—

اعلان

قد تعين حسن افندي علي وكيلاً طوافاً بالوجه القبلي فالرجاء من حضرات المشتركين اعتماده وتسليم قيم الاشتراك واخذ سند الوصول منه مختوماً بختم الادارة ممضى بخط مدير الجريدة غير اننا نرجو المشتركين فيما فوق اسيموط الى حلقا ان يرسلوا قيم الاشتراك بواسطة البوسطة وبوصوها اليها يرسل اليهم سند الوصول حيث يتعذر على الوكيل القيام اليهم الآن وللجميع الفضل والثناء

وضعه في الانشاء لتعليم التلامذة طرق المراسلات البسيطة وقد رتبته على خمسة ابواب الاول في الالقاب ومخاطبة الملوك والوزراء والامراء وغيرهم . والثاني في مخاطبة العلماء والقضاة والاقارب . والثالث في مخاطبة التجار والاخوان . والرابع في تهاني الاعياد والافراح وغيرها . والخامس في العتاب والتعزية وثمنه ثلاثة قروش ويباع عند الفاضل السيد عبد الواحد الطوبى بالكتيبة وعند غيره ايضا ولا بأس باقتنائه فان فيه كثيرا من الفوائد للمتعلمين والمشتغلين بالكتابة

—*—

تنبيه

المرجو من حضرات مشتركي جريدتنا بجبتي مينا البصل والقباري ان يدفعوا قيم الاشتراك الى وكيلنا حضرة عبد القادر افندي سري وياخذوا منه الوصل اللازم اذ قد ارسلت اليه القسائم محتومة بختم الادارة ممضاة بامضاء مدير الجريدة وقد تفضلوا بدفع القسط الاول بلا طلب فليفضلوا بدفع القسط الثاني او القيمة ممن لم يسبق لهم دفع شيء قبل ذلك كما نرجو بقية مشتركي اسكندرية ان يلبوا طلب حضرة السيد حسن المصري وكيل عموم الاسكندرية فقد ارسلت اليه القسائم ايضا واننا لحضرات المشتركين من الشاكرين

عجب عجاب

لا نرسل عدداً من اعداد الجريدة الى الرقازيق الا وتأتينا الشكوى

عدوه شهادة فقال له الله يشهد عليك سمعك وبصرك يا ابن السماك
فقال يارب سمعي وبصري لا تجوز لهما عليّ شهادة فقال له ولم ذاك يا ابن
السماك فقال يارب لقولك في كتابك العزيز ولا تقف ما ليس لك به علم
ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا فقال له الله عز
وجل اشهد عليك انا يا ابن السماك فعند ذلك سكّت قليلاً بالجواب مستخياً
من هيئة الملك الوهاب ثم رفع رأسه وقال يارب يا من محبتك في قلبي متمكنة
انت حاكم ام عادل ام قاض ام بينة فعند ذلك قل الله عز وجل اثبوا
بعبدي الى النار فلما سمعته الملائكة التفت في الطريق فقال الله ما الفتك
يا عبدي فقال ارجو رحمتك ياربي فقال له الله ولم ذاك يا ابن السماك فقال
لقولك في كتابك العزيز ورحمتي وسعت كل شيء وقد سمعت من ابي
عن جدي عن نافع عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عنك يارب
انك قلت من فعل معصية في دار الدنيا ثم تاب عنها فاني لا افضحه
بها يوم القيامة فقال الله عز وجل صدقت انت وصدق ابوك
وصدق جدك وصدق نافع وصدق النبي صلى الله عليه وسلم وصدق
جبريل وصدق انا يا ملائكتي ايتو بعبدي الى الجنة لو كان عليه
ذنوب مثل الجبال لغفرتها وانا ذو الجلال او كما قال اه
(الاستاذ) فهذه عبارة وان كان لها شواهد الا ان اختلافاً اكبر افتراء على
الله تعالى وسندين مضارها

﴿ هداية السائل الى انشاء الرسائل ﴾

تأليف الشاب النبیه الفاضل السيد عبد الباسط الأنسي البيروني

ابن السماك يحضر في مجلس وعظه الف الف واعظ نام ذات ليلة من
الايام فرأى رؤيا في المنام ان القيامة قد قامت والموازين قد نصبت
واسنقمت. والمنادي ينادي هلم الى العرض على الله يا ابن السماك فعند ذلك
انتبهت الملائكة الكرام. ونهضوا به ووقفوه بين يدي الملك الدلام. فقال
له الله ما حيلتك يا ابن السماك فقال له يارب انا واعظ اعظ الناس واشوقهم
الى جنتك واخوفهم من عذابك فقال له نعم تفعل ذلك بالنهار. وبالليل تصر على
معصيتي غاية الاصرار. فقال له يارب ومن يشهد علي بذلك فقال له الله تشهد
عليك ملائكتي الكرام فقال له يارب ملائكتك الكرام اعدائي فقال له الله
ولم ذاك يا ابن السماك فقال لانك قلت في كتابك العزيز واذا قال ربك
للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك فقد سبوا ابي من قبلي ومن سب ابي
فقد عاداه ومن عاداه فقد عاداني ومن عاداني فلا تجوز له علي شهادة فقال له
الله تشهد عليك يداك ورجلاك يا ابن السماك فقال يارب يداي ورجلاي
كانوا لا ينطقون في الدنيا واذا نطقوا اليوم خوفاً منك والخائف لا تجوز له
شهادة فقال له الله ولم ذاك يا ابن السماك فقال له لانك قلت في كتابك
العزيز يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون فقال له الله
عز وجل تشهد عليك نفسك التي بين جنبيك فقال يارب نفسي عدوتي
والعدو لا يجوز له على عدوه شهادة فقال له ولم ذاك يا ابن السماك فقال
يارب لقولك في كتابك العزيز وما ابري نفسي ان النفس لامارة بالسوء
الا ما رحم ربي وكل من امر بسوء فهو عدو والعدو لا تجوز له على

سابقاً واحد عتقى المرحوم عباس باشا الاول وترك ٦٢٥ فدائاً وقف منها مائة
لخادمه احمد واولاده والبقية لاولاد شكيب باشا كما كتب له جميع متروكاته
من نفود واثاث ماعدا ثيابه فانها بقيت لدائرة البرنس عبد الحليم باشا وقد
رثاه صديقه السيد محمد افندي التميمي الداري بقصيدة طويلة منها قوله

شعر

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| وساروا حول، نقش فيه شمس | تحيط به الاكابر كالبدور |
| وفاضت أعين الامراء تجرى | بدمع كالسحاب على امير |
| على من كان له مضطر كنزاً | وعوناً للغني والفقير |
| حسام الدين باشا ذي المعالي | ابي الحسنات والخير الكثير |
| ستبكي فضله ضعفاً قوم | يعانوا في المساء وفي البكور |
| وينشد خبره للناس بيتاً | به التاريخ كالبدور المنير |
| حسام الدين في جنات عدن | هنيء بين ولدان وهور |
| ١٠٩ ٩٥ ٩٠ ٤٥٤ ١٢٤ | ٦٥ ٦٢ ٩١ ٢٢٠ |

سنة ١٣١٠

وردت لنا رسالة من طنطا لاحد الافاضل وفيها يقول بيتهم ما يلزم للخطابة
ولم تينوا الخطب المفسده للاخلاق الجاري العمل بها في بعض جهات الريف
فمن ذلك خطبة ابن السماك المخلقة على الله سبحانه وتعالى بعد
الحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والآية والوعظ يقول
الخطيب ايها الناس حكي انه كان في زمن هارون الرشيد واعظ يقال له

وفكاكة كفواكه من روض جنات النعيم
وعبارة خفت على اسماءنا مثل النسيم
قد اخبرت هذي الآلى لي أن منشئها حكيم
شهم دعته لمجدها رب البلاغة من قديم
فلذاك قلت مورخاً لي باستاذ نديم
سنة ١٣١٠ ٤٢ ١١٦٤ ١٠٤

—*—

رجاء وارحاء

نرى كل من يرغب الاشتراك في جريدتنا الاستاذ يطلب منا الاعداد
الماضية وحيث ان الاعداد الماضية انتهت الى السابع وتم طبع الاول والثاني
الطبعة الثانية وسنطبع الاعداد بعدها عند وجود الفرصة فترجو الراغبين
في الاشتراك قبول ما يقدم اليهم من الاعداد منتظرين طبع ما انتهى
وحيث اننا نطبع الان الفين وخمسمائة كل اسبوع وطلب الاشتراك متواصل
فسنطبع ثلاثة الاف بعد هذا العدد فراراً من كلفة الطبع مرة ثانية فيما
يبقي من الاعداد وظن كثير من الامراء اننا ربما اعدنا طبع ما يكون
من هذا العدد اذا جاوز المشتركون ثلاثة آلاف وهو ظن اوجبه اقبال
الزاس على الاستاذ وتواصل الطالبات حققه الله تعالى بفضل

—*—

رشاء

انشبت المنية اظفارها بالمرحوم حسام الدين باشا مفتش السنطة والهياتم

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| سما الى الرتبة العليا فانتعشت | روح البلاد وزال الهم والباس |
| لله يوم به نالت سعادتها | مصر وحل بها بشروا يناس |
| يوم به عمت الافراح وانتشرت | بين الرعية اعياد واعراس |
| يوم الجلوس الذي ضاء الزمان به | كأنه في جبين الدهر نبراس |
| يوم به فرمان المجد قد رسخت | بنص احكامه للملك آساس |
| حيث الجلالة منشور سرادقها | والدهر يقرأ والعليا قرطاس |
| حيث العزيز رقى اوج العلى ونمت | للملكه في رياض السعد اغراس |
| حيث البشائر قد نادت مؤرخة | دام السعود خديوي مصر عباس |
| سنة ١٣٠٩ | ٤٥ ١٧١ ٦٣٠ ٣٣٠ ١٣٣ |

فرج الله كربه وعطف عليه قلب الامير الافخم ايده الله تعالى

—*—

ورد لنا هذا التقرير من الفرع الزكي والشاب الالمعي ابراهيم بك
العرب ولولا وجوب اجابته في نشره لحفظناه فيها حفظ قال اعزه الله

وافاك استاذ النديم فدع الملامة يا مليم
واستهد بالاستاذ ان شئت الصراط المستقيم
ايسوغ والاستاذ فينا الله مع خشف وریم
هشم الملاهي وعظه فكانها ورق هشيم
بذل النصائح جهده فكانه مولى حميم
غسل الملاهي زجره فكانه الماء الحميم
نثر كنثر الدر والمرجان من عقد نظيم

اللي يقول عليها . س . بقى الكلام موش ليه ولك بس احنا وبأنا
ناس طيبين كثير نشاورهم ونشوف اياك ربنا يهديهم ونفضها
من التجرمه وقلة الحياء وكفى اللي جرى انا والله بامعلم حنفى اعرف اللي بنقوله
دا كله وبس باقول لك الكلام دا اشوف رايح نقول ايه والا احنا في غفله
كبيره والدايمه بعدنا عن بعض وعداوتنا لبعض بالكذب وكل واحد فهم في
نفسه انه هو الوحيد وهو العاقل وهو اللي مافيش حد زيه مع ان دا كله قلة عقل
ولا واحد في الدنيا الا وله فايده وله محاسن ما توجد في غيره ياترى انا يا باع
العطورات رايحشي ابقى زي التجار ولا الحداد ولا زي الخياط واذا كانوا ناس
في صنعه واحده فكل واحد له مزيه جنس واحنا محتاجين لبعضنا وكل
انسان يبذل ما عنده واما بالله عليك اذا قعدنا بس نذم بعضنا ونفتخر بالكذب
وكل انسان ما بيدور الا على هم بطنه ومنفعة نفسه ايش رايح يفيد البلاد من
دا ومنين نشوف زي نقدم الافرنج اللي تافين في حنك بعضهم وكل واحد يساعد
اخوه ويمدح فيه وماشين زي الألف . ح . والله جبت الغايبه ياسيد
عفيفي طيب شوف النصين دول لما اروح اجيب حاجه للعيال وارجع تكلم
كمان كلمتين اياك نرسي لنا على طريقه ويا اخواننا اللي ربنا يهديهم ويصلح حالهم

باب الادبيات

من كلام الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندريه الآن ما قاله
مؤرخاً تلاوة الفرمان الشريف السلطاني

دام السعود خديوي مصر عباس فليفرج القطر وليستبشر الناس

يقول له امشي فلاح زي ما يقول للواحد يا حمار يا طور ودا كله من
نومنا وخوفنا من الناس بسبب الحشيش اللي كسر قلبنا وخلانا ورا
الناس . س . طيب اهو الفلاح ما ياكلشي حشيش ولا معاجين امال ما
يشطرشي زي الخواجات ليه ح بقي انت عاوز ان الفلاح اللي طول
النهار ورا المحرات ولا القصابيه ويرجع آخر النهار ما يصدق يحجب
جنبه الارض من القرف والتعب هوا اللي يشوف امور الدنيا ويسعى في
مصلحتنا الرك كله على اهل البنادر والناس البائنين في البلاد هما لما يعملوا
جمعية على شان حاجه ولا ياخذو نواب للبلاد رايجين ياخذوا من الفلاحين
الضعفا ولا من اعيان البنادر وعمد البلاد تملى الناس البائنين في كل
حته هما اللي عليهم كلام ومين بياخذ المعاجين والحشيش والخمره غير
الناس المتبينين وان كان فينا كام واحد لا يعرفوا دا ولادا ولكن دول ناس
قليلين . وانت بدل ما نقول على الجدعان اولاد اليوم دول اولاد آخر
زمن دول جماعه نطاظه دول عيال دول مجانين ما تمشي وباهم وتعلمهم
الكمال وما يستحو منك مره في مره ينعدل حالهم ويمشوا طيب ولا لما
تسببهم في حل شعرهم وكل ما جت سيرتهم تشتمهم ما يفضلوا على ما هم
فيه ويكرهوك ويبقى اذا جا واحد غريب وعاز يعمل فيك حاجه هما
يساعدوه من غيظتهم منك . س . طيب وليه الناس ما توريش بعضها
السكه العدله خليه يستقيموا ويمشوا في حالهم . ح . آهو الجرانيل نازله
نازله طيبه والاستاذ كل يوم يقول لنا اشكال وألوان ويورينا طرق سهله
بس ركك على كوني احط ايدي في ايدك ونتفق على المشي في طريقه من

اشتغلوا وتوكلوا على الله وبشطارتهم ونشاطهم وصدقهم مع الناس ازي مارجعت
 الميه لجاريها وفتحوا لهم محل في اسكندرية ومحل في المنصوره وصاروا احسن من
 الاول وربنا عوّض عليهم خسائرهم وانفتح البيت وبقت اشيتهم معدن وشوف
 فوزي افندي الصيدلي وتجار الحشيش والحطب والماني فاتوره والخرابر والاجواخ
 والخرديه وادوات العمارات وغيرها اللي تركوا الكسل ولا عرفوش مسئله المعاجين
 الملعونه دي والتفتوا الحالم لما سمحت تجارتهم متقدمه واحوالهم كدا طيب . صحيح ان
 فيه بعض مغفلين من اولاد اليوم اللي يروح يقضي حاجته كلها من الغريب لكن يوم
 في يوم يرجعوا ويعرفوا انهم غلطانين في العايل دي وبأخدوا حاجتهم من اولاد
 بلدهم مادام يلاقي الحاجه الي رايح يأخذها من الخواجه موجوده عند ابن بلده
 ما هو يرجع يأخذ منه بس ركم على شويه كلام من الاستاذ تفوقهم من
 الغفلة دي وهما يرجعوا يتندموا او يقولوا ياريت اللي جرى ما كان . واما
 مسئله المعاجين والحشيش والحلاوه المعسله والبلع والمرببات المصنوعة
 بالدّهنه دي كلها امور بطاله ما حوالهاش الا الجبن وقعاد الراجل زيو
 زي المره وبزياده علينا يا سيد عفيفي من الامور المسخره دي بدنا نفتح عينينا
 ونشوف الدنيا بقت ازي . انت منتش شايف الناس اللي فاتوا بلادهم وجم
 دخلوا علينا بالحنجل والمنجل لما بقى حاله اعبه يا ترى دول موش دايرين
 يجرّوا على عيشهم وتجارتهم واحنا بس قاعدين نقول النصارى وحشيش
 الافرنج غشاشين الخواجات مكارين وبدل ده ودّا ما نجاهد احنا كان
 ونمشي مشي الرجاله لما ينعدل حالنا زيهم . احنا بقينا احدوته في احنكة الناس
 والدايه ان كل من دخل البلاد يقول لنا يا فلاحين وان شنم واحد

وهو قاعد ما هو عارف ان كانت الدنيا بتهوي ولا بتدوي بقي دي الانسانية
ودي العباده الي تعبدوها . لو كان الواحد منكم يفضيه من الهذيان ده ويدور
على اموره ويمشي مع داوده ويدخل في امور الخواجات وياخذ ويعطي
لما يتقن تجارته ويفتح له محل زيهم والا يسبب وبأهم في التجاره الي طالعه
داخله موش احسن . س . يعني شفت مين عمل كدا وفتح . ح . طيب
بس بقي يا سيد عفيفي ايه احنا ما حناش شايفين الناس الي ربنا فتح عليهم ومشيو
مشي الناس الطيبين . شوف انت بيت مدكور اهم دول دبروا انفسهم وشدوا
حيلهم وخذوا وعطوا ودخلوا في زوارق الجماعه البرانيين وفتحوا لهم محل بسم
الله ما شاء الله عليه ومشيو مع الناس بالحسنى والصدقه والامانه لما صبحوا
محبوبين عند الناس وعرفتهم الامراء والذوات وعمد البلاد ومشايخ البلد وصار
كل من كان لازمه صيني سراير كراسي مرايات تراييزات معالق سكاكين
شوك بساطات ادوات اكل ادوات شرب يروح يأخذ منهم وهما خرين
ما يجيوش الا الحاجه العال والبضاعه النضيفه المضمونه تلاقي الناس عرفت
قيمتهم وسابوا الخواجات وصاروا ياخذوا من اولاد بلدهم وينفعوا جنسهم
وشوف اولاد الجمال الي بشطارتهم فتحوا لهم محلات في مصر واسكندرية
وعاملوا الناس بالامانة ولا يعرفو غش ولا يجيوش الا البضاعه العال لما صبحوا
بين اهل بلادهم زي الشامه . وشوف بيت الشيخه في اسكندرية وشطارته
وتداخله مع الافرنج ومجابه الجوخ العال والخواير الموده والاصناف اللطيفه
ومشيه بالحزم لما كسب اسم كويس وشوف اولاد ابو النصر الي ربنا فتح لهم
الباب بعد ما انخرقت وكالتم وراح فيها متاعهم وعفشهم وفلوسهم ازاي ما

موش من الدنيا وجريك على عيالك موش من الدنيا وصنعة الشغال الي
 زي موش من الدنيا والكلام نول الي في البلد موش من الدنيا وكل ما
 تشوفوا عينك وتسمع به ودنك في الناس موش من الدنيا فليه نذم الدنيا
 واحنا عاضين عليها بايدنا واسناننا قول دى قلة بخت وعدم حيلة والا هو احديكره
 العمار وتنظيم البيوت والعيشه الهنيه بقى انت ليلة ما تاكل لحم موش تحمد
 الله بكل جسمك موش زي ليلة ما تاكل عدس وتحمده من طرف شفتبك . يا ترى
 هيا الدنيا بس للخواجات ما تجي اُمال نرمي نفسنا في داهيه ونسيبها لهم . دا كلام
 بطل يا سيد عفيفي . س . شوف يا معلم حنفي ما فيش احسن من الراجل الي يقوم
 من دكانه يروح بيته ويقفل بابه عليه ويقعد مبسوط ان جاله واحد صاحبه
 اهم قعدوا للنكته شويه يضحكوا يشبرقوا بكلام كلمه يكون معاهم حبوب
 عنبر شوية اسرار حته جراوش قطعة هندي يتعاطوا الي يتعاطوه ويشوفوا
 كيفهم شويه وينبسطوا ويا بعضهم واما نقول لي فرانساه عملت انكلمترا
 سَوْت المانيا قالت ايتاليا عادت دا كلام فارغ . هيا الدنيا دامت لمن
 لما رايحين نخري عليها زي الافرنج . ح . انا لله وانا اليه راجعون
 ولما انت نقول كذا يا سيد بقى الي رايح يدور على تقدم بلاده
 مين انت لسه برده ماسك في الحشيش والدايه السودا والبلاوي الحرى دي
 ببقى ما عرفش ان دى امور تقلب الدماغ وتخرب العقل لسه هات لي واحد
 عاقل من الجماعه الشداده والا المعاجنيه الي الواحد منهم يروح تعملة المره
 لعبه وتقعد تضحك عليه وهو مغمض زي الاعمى ولسانه معوج والملعونه
 بتها لو امور عجيبه ساعه يضحك وساعه يعيط وساعه يسكت وساعه يخاف

المعلم حنفي والسيد عفيفي

ح . بدنا نخلص الحسبه اللي بينا وبين بعض بقى ياسيدنا السيد وكل انسان
أولى بحقه . س . وانت كنت فين المده دي كلها وجاي على آخر العمر
تقولي الحسبه والمسيه . ح . هو سكات الانسان عن حقه بضيعه يا سيد
انا كنت في شغلانه للاستاذ ولما فضيت منها أديني جيت . س . ابن حلال
والله جيت الغايه يا أوسطى حنفي الاستاذ دا ايه اللي طلح لنا في آخر
الزمن وداير يقول لنا الاصلاح المدنيه الوطنيه المعارف الاداب الالفه
الاتحاد شوفوا الافرنج عملت ازاي شوفوا اوروبا متخوفه ازاي بالله يا معلم
حنفي انت بخلصك الكلام ده . ح . بخلصني يعني ايه انت منتش شايف
يا سيد تأخيرنا وضحك الناس علينا لما صبحنا معيره يبقى هو كلام الجماعه
الحواجات دكله موش في عضنا حقاً اللي ما يخنشي على عرضه بعد كدا يا كل
هو . س . بس يا معلمي احنا عملنا ايه يعايرونا الناس بيه الواحد منا قاعد
كافي خيره شره من بيته لداكاه ولا احنا بنقول دول بيهملوا ايه ولا دول
بمسووا ايه الامشين في حالنا لا بايدنا ولا برجلنا . ح . ماهي دي اللي
يعايرونا بها الافرنج . س . بقى أمال هما عاوزين ننهل على الدنيا زيم
ونصبغ زي المجانين دايجري من هنا ودا يروح من هنا ودا يقول الجرائيل
قلت ايه والتاخرافات عادت ايه زي اللي هما رايعين يخلدوا في الدنيا . ح .
ما تأخذنيش يا سيد هوأ آخرنا وخلصنا ورا الناس الانفرتكم دي واقتصاركم
على البيت والدكان الواحد منكم يقول الدنيا الدنيا هوأ قعادت في الدكان

الكاثوليكية و يقتلونهم صبراً بنوع من العذاب اشهرها الحرق فاهلكت النار خلقاً كثيراً من مسلمي الاندلس ويهودها بل ومن نفس المسيحيين الذين ماتمسكوا بقيد العقيدة الكاثوليكية وقد انقضت على تلك الفظائع اربع قرون وجاء القرن التاسع عشر بانواره العرفانية وحكمائه وفلاسفته فلم يكن في الحسبان ثوران التعصبات الدينية والرجوع الى الاضطهادات القديمة لكن ابنت الامة الروسية الا ان نعطي للعالم المتمدين برهاناً على ما لها من قلة الاكثريات مجرية الضمير فافسعت اليهود انواع العذاب من النهب والقتل ثم اطردتهم من كثير من اوطانهم وها هي الاخبار الاخيرة جاءت بما يفيد ان الروس كشفوا القناع عن مقاصدهم فانذروا تجار اليهود بمدينة موسكو انهم لا يسمحون لهم بتعاطي تجارتهم والاقامة بين اظهريهم الا متى ارتدوا عن دينهم ودخلوا في الديانة النصرانية الاورثوذكسية واشترطوا عليهم الاقامة مدة ثلاث سنين في احدى القرى المجاورة لمدينة موسكو تحت مراقبة القسوس فمن ثبت بعد تلك المدة حسن تمسكه بالديانة الاورثوذكسية سمحوا له بالعود الى المدينة المذكورة وتعاطي اسباب المعاش فما اشبه هذه الحالة بما كانت عليه الامم المسيحية في القرون الوسطى ولا احد يرق لحال اولئك المساكين ولا دولة تاخذ بناصرهم ولو وقع معشار ذلك في احدى الممالك الاسلامية لقامت القيامة وامتلأت اعمدة الصحف بالتنديد وتشديد النكير على البربرية والاضطهاد وربما سيقت الاساطيل وحشدت الجنود قياماً بواجب الحرية والانسانية

(الاستاذ) هل يسمع بحدوث مثل هذا التعصب في الشرق معاذ الله

المجاورة لأُمُورية الاوقاف بعد ان بني معظمه ترك وهجر وليته لما ترك حفظت حرمة بل اتخذ بابيه منصعا (مبالاً) يبول عليه كل مار دفعه البول ويعز علينا ان نرى معابد الغير محترمة معني بصيانتها ونظافتها ونرى مسجداً من مساجدنا بعد ان كانت توضع الجباه على ترابه صار بابيه مرحاضاً فنرجو من بهمهم او يناط بهم ذلك ان يقولونا من هذه المعرة والوصمة القبيحة خدمة للدين او مجارة لاوروبا او حفظاً للصحة وكفانا ان نرى بعض المساجد مخبزا او مذبحاً وكافي بمغفل يقول هذا تعصب ديني ولو كان فينا تعصب ما شرب بيننا شرية ماء ولكننا امضينا ثلاثة عشر قرناً ونحن منفقون مع المسيحيين والاسرائيليين في السكنى والمعاملة لم يكدر صفونا الا الدخلاء بدسائسهم ومفترياتهم والا فاننا ماملنا يوماً ما لاساءة من خالفنا في الدين وان كان من امة محاربة لنا ولا نتعرض كذلك لمعابد الغير بل حرية الاديان مطلقة في الشرق قبل ان تعرف اوروبا كلمة حرية على ان الاوروبي لم يتعرض لنا تعرض شرقي دخل البلاد ضيقاً فسكر وعربد

—*—

قالت جريدة الحاضرة التونسية ما نصه

لا اكراه في الدين

بلغت درجة اضطهاد اليهود بالروسيا الى حالة لا تختلف بكثير عما كان يقع من الاضطهادات الدينية باوروبا اثناء القرون الوسطى فقد كان القسوس اذ ذاك يحاكمون بمجالس التفتيش من لم يعتقد فيما جاءت به الكنيسة

يعتبر الدين قانوناً نظامياً وعلى كلا الأمرين يلزم اخذ الطرق اللازمة لحفظها وعدم ابتذالها واتهامها حضر الزوج او غاب وهو بمفرده لا يمكنه ذلك فانه فرد في مجتمع امة عظيمة فبقى الامر منوطاً بالقائمين برعاية الامم وصيانة اعراضهم فان اهمل هذا الحق الشرعي او القانوني كان باعثاً للهزيمة . ثم اننا نقول ان واضعي القوانين غير معصومين من الخطاء فلما هي افكار فرد او افراد دونت بحسب استحسانهم فهي قابلة للنقض والابرام اذا رفعت الشكوى منها للقائمين على ازمة الامم فنرجو ان يحال بيننا وبين هذه النكبة الفظيعة والطامة الكبرى حفظاً لنظام المدنية ومنعاً للبعث في الاعراض النقية وحرصاً على العوائد الشرقية شريفة كانت او دينية وسدّاً لهذا الباب الذي ما فتح بين قوم الاتركهم فوضى لا يحفظ لم نسب ولا يعرف لم حسب وأين الغيرة الشرقية التي من اجلها ضرب الحجاب واتخذ الاغوا والبواب اذا علم اهل الحارة ان في جوارهم بيت بغية وسكتوا عنه ولم ينظلموا منه الى الحاكم فليعقد اهل الشرف عزائمهم على انهم لا يغمض لم جفن حتى تطهر المدن من هذه النجاسات التي لوثت كثيراً من طاهرات الذبول عفيفات الطباع والا فما ناب هذا اليوم سينوب ذاك غداً والآن يتكلم فلان في بيت اخيه وسيتكلم الغير في بيته فالبدار البدار يا ذوي الغيرة وجدوا في هذا الطلب العادل الحق قبل نفائهم الخطب وفرقوا بين بيوتكم الطاهرة وبين تلك البيوت الخبيثة بمعدّي هذا حلال وهذا حرام

ان المساجد لله

لا يختلف في ذلك اثنان ولكننا رأينا جامع قوصون بشارع محمد علي

الشرف مما يخدشه ان يتقدموا للحكومة الجليلة بطلب السعي في اعمال حاجز
منيع بين المومسات والاحرار وتنقية الشوارع والدروب من تلك البيوت التي
جلبت الضرر على كثير من الناس واتهمت كثيراً من المصونات العفيفات ظالماً
وعدواناً وقيل لنا ان بعض النساء يخرجن الى القهاوي والبيرو والمقامر في لباس النساء
المصونات ويجلسن بجوار الناس ثم تفترى الواحدة منهن الكذب وتدعي انها
حرم فلان او سرية علان وانها ما خرجت من بيتها الا هذه الليلة ولا تزال
تزين له الكذب حتى يقع كلامها موقع الصدق عنده ثم تأخذه الى بيت
من تلك البيوت السرية بدعوى انه بيت امها او اختها او صاحبها فيخرج
وهو على زعم انه كان مع حرم فلان وماهي الا بغية من البغايا احتملت لغرضها
بالكذب والاباطيل واتهمت حرة محتجبة تحت استار العفاف . وبمثل هذه
الحيوانات لمجت السنة الفسقة باسماء المخدرات اغتراراً با كذيب الفاجرات .
وكما نبريء ذوات الخدور من الابتذال لهذا الحد لا نجد الظن من تسلط
فاجرة على حرة اذا تسامح الأزواج في دخول النساء الى بيوتهم . واعظم قانون
يضعه الأزواج لحفظ اعراضهم اذا عز اقفال تلك البيوت ان يشددوا في
منع خروج النساء من البيوت ويقفلوا ابوابهم في وجه كل داخلية من غير
اقاربهم واصهارهم ومن يثقون بصيانتهم والا ان بقى الحال على ما هي عليه
انجر امر التهمة شيئاً فشيئاً حتى لا يبقى بيت الا وللفسقة كلام في شأنه
واقترانه على اهله . واننا نسمع ان اوروبا ما تريد من الشرق الا ان يدخل
باب المدينة وهذا الذي نراه هو الهمجية بل الحيوانية الصرفة فاننا اما ان
نقول ان زوجة الرجل شرعية لا يجوز تعدي الغير عليها او قانونية عند من

الفراء في هذا الباب فصلاً بديعاً صادراً من غيور على الحرم وعند ما نبهني عليه الفاضل الالمعي ذو العزة علي بك حيدر قال لي اخبرني زيد من الناس انه دخل مكاناً ف قيل له نأتيك بحرم فلان وسموا له ذاتاً عظيمة ثم في مكان آخر قيل له نأتيك بحرم فلان يعنون الاولى فحيء له بامرأة تخالفها في الجسم واللون وفي مكان ثالث قيل له نأتيك بحرم فلان يريدونها ايضاً فحيء له بثلاثة تخالف الثنتين فتحقق كذب العاهرات وعلم انهن يسلبن الناس نقودهم بهذه الاوهام وما يأتين الابطالين وهذا كله في الاماكن الشهيرة بالبيوت السرية وهي ليست سرية بل هي معلومة لا تخفى على رجال الضبط والربط . ونظام المدنية يقضي بان تكون بيوت المومسات بعيدة عن بيوت الناس الطيبين دفعاً لمثل هذه الشبهة فان كثيراً من الشبان والاجانب يدخلون تلك البيوت ويزعمون انهم قابلوا حرم فلان واجتمعوا بزوجة زيد ويتحدثون بذلك في مجالسهم الخمرية واللهوية وربما باغ الامر زوج المرأة فطلقها بغياً وعدواناً وربما كان له منها اولاد فشتت شملهم ببعدهم عنه او عن امهم وهي بريئة من كل سوء . ولئن قيل ان الحرية تقضي بعدم تعرض احد لاحد في اموره الخاصة قلنا ان الحرية عبارة عن المطالبة بالحقوق والوقوف عند الحدود وهذا الذي نسمع به ونراه رجوع الى البهيمية وخروج عن حد الانسانية ولئن كان ذلك سائغاً في اوروبا فان لكل امة عادات وروابط دينية او بيئية وهذه الاباحة لا تناسب اخلاق المسلمين ولا قواعدهم الدينية ولا عاداتهم والقانون الحق هو المحافظ لحقوق الامة من غير ان يجنى او يغرى بالجناية عليها بما يبيحه من الاحوال المحظورة عندها فعلى من يهمهم حفظ الاعراض وصون

وإنّا مع نزولنا عن درجة المهنيين والمو، رخين ننقدم بين يدي دولته بالتبريك
متبعين ذلك، بدعوات ثنائولها يد القبول ان شاء الله تعالى سائلين الله تعالى ان
يديم سعوده بتوجهات الحضرة الخديوية حفظها الله تعالى ونظره بعين
العناية التي هو احق بها واهلها وان يشفع هذا الفرع المحمودي بالفرع
الحسيني ويردف الاثنين بافراح البنين والبنات . فان تفضل بقبول ذلك
اثنيانا الى الثناء على الوزراء الاجلاء والامراء العظام والعلماء الكرام
والنبهاء والادباء الذين استنارت بهم تلك الليالي وانست بهم النفوس كما
ثني على حضرات ذوات الاجانب واعيانهم الذين لبوا الدعوة فتم بهم
نظام تلك المحافل الوزيرية التي جمعت بين الاجناس والطوائف فكانت
عنواناً ليلي افرح الامراء . وما قدمنا هذه التهنئة الا بقدرنا لا بقدر ما
يجب للحضرة الرياضية من المهنيين

﴿ عبد الفتاح ﴾

﴿ النديم ﴾

﴿ عبدالله ﴾

﴿ النديم ﴾

الآداب العامة

الناس تبحث في الآداب العامة المختصة بالرجال وكثر الكلام في
تربية الابناء وتهذيب الشبان وتنوير الازهار بالمعارف وسكتوا عما يختص
بالنساء اللاتي هن معراج الشرف بعفتهم وبشر المصائب بابتذالهن ولا نريد
بذلك قسم المتزوجات اللاتي صانهن الحياء وعصمن الزوجات وانما اردنا
الابتذالات المتعرضات لثم الشرف وهتك الاعراض وقد كتبت جريدة النيل

المر بها الموكب الجليل فسار من محطة مصر محاطاً بجو يشية الحرم المخصصين
لمثل هذا الموكب الى شارع وجه البركة ثم الى شارع محمد علي الى الحامية
حيث انتهى الى سراي الوزير الجليل والعروس النبيل

ولسان التهنية يخبر عن حسن صنع دولته مؤرخاً

رب المحاسن زف الشمس للقمر

٢٠٢ ١٩٠ ٨٧ ٤٣١ ٤٠٠

سنة ١٣١٠

وفي منتصف الساعة الخامسة ليلاً سار موكب العروس الفاضل مشتملاً
على فرقة من العساكر حاملة للسلاح لتأدية التعظيم اللازم وامامها فرقة اخرى
تقدمها الموسيقى العسكرية ثم مرّ الى شارع سبيل والدة عباس باشا الاول ثم
الى جامع الماس الكائن بميدان الحامية فدخل العروس ومن معه لصلاة
العشاء والناس كانوا يقتصرون على صلاة العروس وهم ينتظرون اما هذا
فصليّ معه كل من صحبه اظهاراً للشعائر الدينية ثم خرج الموكب ومشى
محفوفاً بالأبهة والجلال حتى دخل السراي العامرة مرموقاً بعين التعظيم
والاجلال قد خلعت عليه الافراح ثوب انس وسرور وكل محب يقول

أحب فرح رياض

١١ ٢٨٨ ١٠١١

سنة ١٣١٠

وقد خطب في ساحة الفرع جماعة من افاضل الوقت واذكيائه ثم
اطلقت العساكر بنادقها طلقات متتالية ودخل العروس بيت العز والشرف

او يأتيها سائح اوروبي ليشتريها . وبالجمله فان العبارة لا تفي بشرح هذا
المهرجان الجليل والفرح الجميل وقد ارخه الفاضل الكامل والاستاذ الجهمذ
العامل امام محراب البلاغة وخطيب منبر الفصاحة الشيخ علي الليثي بقصيدة
طبعت بجريدتنا الاستاذ وتلاه العالم النحرير الشاعر المجيد الشيخ سليمان العبد
احد علماء الازهر الشريف فارخه بقصيدة جليلة

وقد احسنا واجاداً في تاريخ فرح شهد من الايام اسعدها وهي ايام
الحضرة الخديوية العباسية التي شربت النفوس محبتها ولهجت الالسن
بالدعاء الصالح لذاتها الكريمة ان يديم الله تعالى ايامها ويجعلها ايام خير
وسرور . ومن غريب الاتفاق مصادفة الفرح لعيد ميلاد مولانا الخديوي
الاعظم عباس باشا الثاني وهذا الاتفاق فال حسن يبشرنا بان سيولد
للعروسين ابنا . كرام طوالهم سعيدة ورتبتهم عالية يحفظ لهم تاريخ الميلاد
كما حفظ لسيد بلادهم وموجه عنايته الى جدهم وابيهم ايده الله تعالى وقد
ثنى هذا الاتفاق اتفاق احياء المولد الحسيني الجليل فكانت ايام الفرح
مشملة على افراح عامة وخاصة وهو اتفاق عجيب . وقد وفد الامراء والعلماء
والاعيان وذوو المظاهر على هذا الوزير مهئين ومباركين

ولا ينسى المصريون الاحتفال بزفاف ذات العصمة عروس الهنا والصفاء
حيث جاءت من ثغر اسكندرية على قطار مخصوص واستقبلت في محطة
مصر بالاجلال والتعظيم وانتظم الموكب لتقدمه الموسيقى العسكرية السواري
وفصيلة من فرسان الجيش المصري وفرقة من خيالة البوليس وقد سارت مشاة
البوليس بجانب الموكب وهرع الناس رجالاً ونساء كباراً وصغاراً الى الشوارع

مصر وتحفظ تاريخه الايام ذي الدولة الوزير المصري الجليل مصطفى رياض
 باشا حفظ الله تعالى وجوده وادام لكل مصري سعوده . فهي ساحة احتفل
 فيها بالعيد الاكبر والمهرجان الجامع الذي أُعد لاجتماع امراء المصريين وذواتهم
 وعلمائهم ووجهائهم ليشهدوا افراح نجله السعيد النبيه النبيل المرشح لعوالي
 الرتب التي تفخر بارثائه اليها الفاضل ذي السعادة محمود رياض باشا محافظ
 عموم قنال السويس حالا دام الله تعالى ايام سروره وجعل اوقات عمره المبارك
 اوقات افراح وابتهاج وكيف يغيب عظيم عن موسم جمع الاحباب ودعى اليه كل
 وجه من المدن والقرى وشدّ فيه بما ينشئ الارواح ويبعث الافراح بلبل
 غصن الطرب معبد زمانه واسحق اوانه الوحيد في صناعته وأدبه ولطفه
 عبده افندي الحمولي متصلاً صوته اللطيف بصوت صديقه الذي اعاد ما
 فات من ضروب الموسيقى وحرك النفوس برخيم صوته الشيخ يوسف خفاجه
 يساعدهما على تفريح القلوب بصوتها عودٌ غنت عليه الورق وهو اخضر وغنياً
 عليه وهو يابس يكاد ينطقه بما يقولون فريدا عصرهما احمد افندي الليثي
 ومحمد افندي عثمان ومن معها من رجال تحت كادت ترقص ثريات الفرح
 طرباً بما يبيده . وقد ربت الضيافة الوزيرية في ليل متتالية دعي لكل
 منها فريق من الناس وما احسن ما صنعه هذا الوزير الجليل من توزيع
 سفر الطعام على بيوت جيرانه الذين ربما منعم الحياء من مزاحمة الامراء
 والاعيان في امكنة الطعام . والله ذاك المنظر البهج المحلي باقمشة من صنع
 المصريين تمثل للناس شرفهم واقتدارهم على احسن ما يتخذ للزينة والبهجة وتبكت
 الغافلين عنها بانها تبقى في دكاكين صناعها حتى يطلبها مثل هذا الوزير

ولاح بدر الاماني وهو بخطر في ثوب الكمال وشمس المجد قد طلعت
 قم واطلب السعد فالايام باسمه والعز اعلامه في مصر قد نشرت
 لله عام علمنا من بشائره نيل المراد واوقات الصفا حضرت
 وكيف لا ومليك العصر سيدنا عباس باشا به ايامنا سعدت
 ساس الانام بعدل جل واهبه هذي العلوم التي آياتها بهرت
 الدهر طوع له والسعد خادمه اخلاق اجداده الفرا اليه سرت

الى ان قال

وطالع السعد لما هل ارخه عام منير وشمس بالصفات تبع
 وهي طويلة اقتصرنا على المختار منها وانا مع عجزنا عن الدخول في زمرة
 المهنيين نسأل الله تعالى ان يجعل اعياده متتالية وايامنا بطول حياته الطيبة
 مزينة زاهية وان يمتعنا بتوجهاته العلية وحسن رعايته

الافراح الرياضية

ما شاء الله كان

بسم الله ذي الجلال الحي القيوم احصن ساحة عز اشرفت فيها شمس أنس
 وطلعت عليها اقمار افراح وامطرتها سماء الصفاء طرباً وسروراً فانسبت رياض المجد
 والشرف بما فيها من الانس والابتهاج ومائلت انوارها وضوؤها الكهربائي وزينتها
 البديعة اثمار انشراح وجبور على ذوات الوافدين فانهم اغصان عز وسعادة تسقى بماء
 عجة نير الفضل وطلع السعد عنوان الكمال وامام محراب امراء العصر من تقخر به

الاستاذ

الجزء التاسع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٠٨ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ١٩ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٧ دسمبر سنة ١٨٩٢

عيد ميلاد الحضرة الخديوية الفخيمة

كان يوم الاربعاء الماضي يوم التبريك بعيد وتذكار مولد اميرنا المعظم
وخديونا الافخم الممتلئة قلوبنا بحبته مولانا عباس باشا الثاني ايداه الله تعالى
فوفد الامراء والعلماء والذوات والوجهاء والاعيان على السراي العامة مهنيين
ومباركين والذات الكريمة تقابل كل انسان بالبشر والطلاقة وتلاطف كل فريق
بما يهوى ورجال المعية السنية يقابلون الناس بالتبجيل والاحترام فرحاً بتذكار
مولانا السيد الاكبر والامير الاجل الافخر وقياماً بخدمة من اصطفاهم لبابه
العالى ومما يحسن ايراده هنا قصيدة لحضرة السيد حسن محمد الفاكاني انشأها
تهنئة للحضرة الخديوية بحلول سنة ١٨٩٣ ملاحظاً انه عام جديد وان كان
تاريخاً للغير

اليوم قد عمت البشرى وقد سطعت انوار عام وآيات الهنا تليت

بالضيافات خصوصاً البيوت المجاورة للمقام الشريف والمزار المتين فقد اعتنى
اهلها بالزينة وقراءة القرآن العزيز والدلائل وذكر الله تعالى حتى صار الخط
الحسيني كروضة من رياض الجنة كيف لا وقد خلا ما نقد ربه الموالد من
المحاشش والمواخير والفحش والفجور وسنتكم على الموالد واصلم والمحمود منها
والمذموم وما فيها من المنافع والمضار في مقالة خاصة . ومن دخل المسجد
الحسيني الشريف ورأى ازدهام الناس حول المقام الجليل لا تدين بآبن
نبيهم الاجل الاكرم وربحانة رسولهم العظيم الاعظم وسيد شباب اهل الجنة
رأى أمة اعتقادها في نبيها الافخم اصفى من الصفا وحبها لذاته الشريفة
وعترته المنيفة يفوق حبها لذاتها ولذاتها فقد بنيت دعائم الايمان في قلوبهم
على اساس متين فهي ثابتة لا تحركها زلازل الاوهام وشبه المضلين وكل
يسأل الله تعالى بجرمة هذا السيد الافضل وجده وابويه ان يصلح شأنه
ويقضي حوائجه جعلنا الله تعالى من المحسوبين عليهم في الدنيا والاخرة
ونقبل الله تعالى من زائريه هذه الزيارة التي تنتهي ليالي افراحها بالليلة
القادمة اعادها الله بكل خير ووفق الامة لدوام زيارة ابن نبيها صلى
الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم

(تنبيه) وقع عند الطبع بعض غلطات وهي

في س ١ ص ٤١٠ فيها وصوابه فيه . س ١٣ ص ٤١٨ مصائد وصوابه
مصائد . س ١٧ ص ٤١٩ فيم وصوابه فيهم س ٦ ص ٤٢١ مبده وصوابه مبدا
وقد وقعت اغاليط في رسم بعض الهمزات فتركنا التنبيه عليها لوضوحها

عينا حسن افندي علي وكيلاً عاماً لقبلي فليعتمد ﴿ عبدالله نديم ﴾

يعبرها من شريف الطبع رفته
يا طالما كانت الآمال ترقبه
حتى بلغنا الذي كنا نؤمله
وصار بدر أسماء المكرمات به
فالحمد لله اذ صفو السرور رقى
فلتهن بالند ذات السعد اذ قرنت
على الرفا والبنين القادمين وعش
صار الشتاء ربيعاً في معاهدكم
وقد رجونا بان الصيف يشمله
ننعم العين في عرس الحسين كما
هذا واني عن التأخير معتذر
ولا اصرح بالداعي ولي امل
فاهناً فهذا القران السعد ارحه

لطفاً ويرعى معانيها اذا نشدت
والمهد هالته والنفس قد أنست
لما ترعرع والعليا له عشقت
قد زينت مثل افراح به ازدهرت
الى الخدور وبوران به حظيت
بزهرة من رياض المجد قد شرفت
تلق الأهله في ساحاتكم طلعت
ونوره النور والايام قد صلحت
حسن البهار ونجري بهجة سلفت
بالشهم محمود باشا الصنوقد نعمت
وفي اللقاء ارى الأعذار قد قبلت
يشيده من حلى اوصافه كملت
شمس البهاء بمحمود الصفا اقترنت

٤٠٠ ٣٩ ١٠٠ ٢٠٢ ١١٥١

سنة ١٨٩٢

المولد الحسيني

هو مولد سيدنا الحسين بن سيدنا علي بن ابي طالب ثم ابن سيدة نساء
العالمين فاطمة الزهراء البتول بنت سيد الكائنات سيدنا ومولانا محمد صلى
الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقد وفد اليه الناس من جميع الاقاليم
المصرية وقام اهل مصر باعداد مواد الزينة وتلقي الوافدين عليهم من احبابهم

وانظر الى الزهر كيف استنزلت ورقته
 هل الثريا تحاكي وهي مفردة
 اسعد بأنس ليال فاق ما اشتملت
 صارت ربيع مسرات لحاضرها
 ذق وانتشق واستمع وانظرو مدبدا
 يد الوزير رياض من له ثبتت
 شهم كسته المعالي من محامدها
 شِم الوقار الذي ان سار يصحبه
 لو رحت أنعت من اوصافه طرفاً
 هذا الوزير الذي ذلت لعزته
 كم من ضغائن يطويها مسائره
 يرى الغيوب بعيني نابه يقظ
 رفيق طبع قد امتاز الذكاء به
 كم مشكلات له في حل عقدها
 ماضي العزيمة لاوان ولا وكل
 مولاي شأوك عال لست ادركه
 لكنني قمت أهدي نجلكم طرفاً
 بدا عليها جمال العرس فانتظمت
 تنير بين مصايح الزفاف على
 عهدي بمحمود باشا سر من شرفت

بين المصايح تشريفاً وقد خدمت
 هذي الثريات لاوا الشمس ان طلعت
 عليه أبهى ليال بالمني ابتمت
 فكل نفس بما قد تشتهي ظفرت
 الى يمين يمين طالما سمحت
 آثار حزم تباري الدهر قد عرفت
 ثوباً يدوم على الايام ما بقيت
 وهيبة ترهب الآسادان زارت
 لقيلى لي رمت ماعنه الورى قصرت
 شَم الانوف وقامت بالذي أمرت
 لكنها عنه ما غابت ولا خفيت
 دار بمرى نبال القول لو بعدت
 عظيم جاه له العلياء قد خضعت
 رأى به وزراء العصر قد شهدت
 ذوهمة لصروف الدهر ما اتضعت
 فاين منه ثناءى والورى كتبت
 من التفاني به دون الورى زهيت
 بعقد جيد الليالي العز وانشرحت
 ايدي الشراف وظني انها رفعت
 به الرياض ومن معناه قد نفحت

بشهرته عن التعريف اعد ليالي الافراح احسن ما يكون من الزينة وقد
ابتدأت ليالي الفرح المبارك من ليلة الجمعة الماضية واخذ الناس في التوارد
على سرايته العامرة بين امير وعظيم وعالم ووجيه ونبيه ولزيادة رأفته بحاضري
افراحه فرش ساحة السراية بالبسط لثلاثاء لم الناس برطوبة الارضية وهو
محفل جليل خال من كل لفظ ومخالفة واما انسه بالناس وحسن مقابلته لم
وسرور نجليه الكريمين بالوفود على هذه الساحة الكريمة فامر لا يقوم القلم بشرحه
ولقد ارخ هذا الفرح الجليل العالم العامل افضل الفضلاء الشيخ علي الليثي
بقصيدة طنانة جذيرة بحفظها والتمثل باياتها اتم الله تعالى هذه الليالي بخير
وجعلها مبدءا لسروره بروية الاحفاد بفضلته جل شأنه . ونص القصيدة

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| لله ليلات انس عن سنى سَفَرْت | واظهرت من محيا البشر ماسترت |
| وواصلت في مغاني المجد باسمه | وبالمراد الى اسى حمى وصلت |
| كانها ليلة القدر التي نزلت | فيها الملائك والدنيا بها ابتهجت |
| سرت بحسن صفاها مصر وازدهرت | يا طيب عين بمرآها قد اكنحت |
| فما رأى مثلها الرائي فقد شرفت | في خير دار بها الافراح قد رسمت |
| دار بسدتها الامجاد واردة | مثل الظاء فكم علت وكم نهلت |
| دار بساحتها حلّ العلاء وقد | زال العناء وبالاقبال قد سعدت |
| ان شئت قل جنة او جنة وجنى | فيها الغياث وفيها الغيث مذنبت |
| تلاّلا المجد في ارجاء بهجتها | ونمقتها يد الايناس فانتظمت |
| نعم سويداك او سود العيون بما | يروح الفكر فالذات قد حضرت |
| وارع المثاني وراع العندليب بها | فيوسف الحسن اعطاها الذي طلبت |

ذلك وصححنا الكتاب وقابلناه على الاصل كلمة كلمة ثم كلفنا به العالم
التحرير الشيخ عبد الرحمن ابن العلامة المرحوم الشيخ السيد الشرقاوي
الشرشبي المتوفي سنة ١٢٨٨ و امرناه ان ينشئه انشاء عربياً فصيحاً فاخذ
ينشئ، ويقرأ علينا ما كتبه بخطه ثم صححنا اسماء البقاع والرجال وقابلناها
على اصلها الا فرنجي وسميناه ﴿ خلاصة تاريخ العرب ﴾ فجاء بحمد الله كتاباً
مبارك الطالع ترتاح له المسامع كما ان شمس النجاش عليهِ طوالع لم يدع
كبيرة ولا صغيرة من تاريخ العرب الا احصاها ولا شاردة من شوارد فضلهم
الا ردها لاهلها وكشف القناع عن محياها مع النزاهة عن وصمة العيب والتبرئة
عن مثل ما ياتي به الكثير من المؤرخين رجما بالغيب ورجائي به ان يكون
لابناء الشرق وعلى الخصوص المصريين دليلاً مرشداً يروي لهم من محاسن
آبائهم الاولين حديث مجد لا يزال مدى الايام مغلداً في عزامير البلاد
المحفوف من الرحمن بالاماني سمو خديوي مصر ﴿ عباسنا الثاني ﴾ من
لا يزال طالع سعده كوكباً درياً ومجد سموه بين الملوك مرتفع القدر عليا
ادام الله عدله وايد بالنصر والتعزيز فعلاه وقوله هذا ولما كان المؤلف مصدراً
كتاباه هذا بمقدمة جلية بين فيها ما آخذ كتابه وما ينبئ عن شأن
الامة العربية مع اقامة البرهان على صدق قوله وصحة صوابه قد جعلناها
صدراً لهذا الكتاب حرصاً على ما فيها من الفوائد لذوي الالباب اهـ

﴿ الافراح الرياضية ﴾

قلنا في العدد الماضي ان دولة الوزير المصري الوحيد في قومه الغني

الاعلمية والادريسية والفاطمية بشمال آسيا والاموية باسبانيا وفي توقيف
حزبي المرابطين والموحدين بتقديم نصرات النصارى على مسلمي اسبانيا
وتحكم الدولة العلية على مدينتي الجزائر وتونس وانشاء سلطنة الاشراف في
مراكش * والسادسة في وصف التمدن العربي في الزمان الاول وفيها ثلاثة
ابواب في ان مدرسة بغداد خلفت مدرسة الاسكندرية وفيها كان عند
العرب من العلوم الطبيعية والفلسفية والالهية والفقهاء والمعارف الادبية ومخترعاتهم
والسابعة في احوال العرب في هذا الزمان (زمن مؤلف الاصل) وفيها بابان
في الكلام على عرب المشرق وافريقية وبلاد مراكش وايلة الجزائر

وبالجملة هذا الكتاب على صغر حجمه جمع زبد التواريخ المتفرقة في
خزائن الاقطار الدانية والقاصية بعبارات سهلة سالمة من الزخرف والحشو
الذي ملئت به تلك التواريخ فصعب فهم خلاصتها التاريخية على ان بعضها
لا يمكن تحصيله لكثير من الناس فضلاً عن كملها لتباعد افطارها مع
احتياجها الى اثنان باهظة قل من يقدر عليها

ولنفاسه هذا الكتاب اردت نشره بين ابناء الوطن فامرت بترجمته
وانا ناظر على ديوان المعارف سنة ١٢٨٥ هجرية المرحوم محمد افندي ابن
احمد عبد الرزاق احد المترجمين بقلم ترجمة الديوان ومعلمي اللغة الفرنسية
بالمدارس الملكية المصرية فترجمه ثم امرت اساتذة بقراءته فقرؤوه واعلنوا
بفائدة طبعه فامرت بطبعه ثم تخليت عن نظارة الديوان فوقف الطبع
وحفظت الترجمة في الكتبخانة الخديوية ثم عدت الى نظارة الديوان سنة
١٣٠٥ فوجدت به ابواباً لم تترجم واخرى لم تستوف حقها في الترجمة فترجمنا

يقتصر و على ذلك بل رغبوا ايضاً في الاستحواذ على صور مبانهم وجميع ما كان لهم من نحو الزينة والزخرفة والآلات الملاحية والمطاعم والملابس ولذا اخذ السياحون يجوبون البلاد الدانية والقاصية ليعثروا على ذلك غير مبالين بما يلقون من المشاق الهائلة فتحصلوا على ما في بيوت التحف والآثار من الامثلة المتنوعة بقدر تنوع الحرف والصنائع وعلى ما في خزائهم من الكتب التي في جميع ما كتبه الانسان من هزل وجد

وقد رتب هذا الكتاب على سبع مقالات تتضمن ابواباً مشتملة على مباحث فالقالة الاولى في جغرافية بحيث جزيرة العرب وتاريخهم قبل البعثة وفيها بابان في طباع العرب وميلهم الى الوحدة السياسية واجتماعهم بسوق عكاظ للتفاخر بالقصائد الشعرية * والثانية في الكلام على النبي صلى الله عليه وسلم وما تضمنه القرآن المجيد من الآداب والفضائل وفيها ثلاثة ابواب * والثالثة في الامة العربية الفاتحة وفيها خمسة ابواب في الخلفاء الراشدين ومحاربة العرب البلاد الاجنبية عن بحيث جزيرتهم والحالة السياسية ببلادهم وقت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم واغارتهم على غربي آسيا وعلى مصر وفارس وافريقية واسبانيا وفرنسا وآسيا الصغرى وشواطئ نهر السند * والرابعة في قوة شوكة العرب وانحطاطها بالمشرق وفيها اربعة ابواب في حدود مملكة العرب وقتال الأموية والعباسية وخلافتي المشرق والمغرب ورفعة وانحطاط الشوكة العباسية والدولة الفاطمية والسملجوية وغارة المغول والأتراك وزوال حكم العرب من آسيا * والخامسة في رفعة وانحطاط سلطنة العرب في الافطار الغربية وطردهم النصارى للمغاربة من اسبانيا وفيها اربعة ابواب في الملوك

دخل العرب فبشوا فيهم العدل والعلم والفضائل والاكتسابات الزراعية والتجارية
وفن العمارة وسائر الصنائع والحرف فعرفوا التمدن والسياسة المنزلية والمدنية
وبالجملة ففضل العرب على سائر نوع الانسان كفضل هذا النوع على سائر
الحيوان لا يمكن جهله بل تجاهله لمن ضل سواء السبيل

وفد كتب السلف من رجال الامة العربية كتباً كثيرة في المسائل
الاعتقادية والعلمية وتواريخ اسهبوا فيها الكلام على الحوادث التاريخية وما
لاهاها من العوائد والاخلاق ولم يقتد بهم الخلف في ذلك مع انهم جديرون
بنشر فضائل العرب والشرعية الغرام لتمام درايتهم باللغة العربية بل سكتوا
فاسند الامر الى غير اهلهم وهم الفرنج الذين ظنوا معرفتهم أساليب اللغة العربية
فأضاعوا فضائل العرب واخذوا يركبون متن العمياء ويخططون خبط
العشواء فكمن حكمة حاولوها عن حقيقةها وكمن آية ترجموها على غير
المقصود منها فشاعت الاباطيل المغفرة بشاننا في دينهم ودنياهم ولم اجد من
المؤرخين من تصدى لتبديد هذه المفتريات سوى العالم (سيديو) احد
مشاهير علماء الفرنج المولود بباريس في ٣٣ يونيو سنة ١٨٠٨ الموافقة سنة ١٢٢٣
هجرية فقد جمع في عشرين سنة تاريخاً في سفر من مؤلفات من يوثق بهم من
العرب والفرنج وبث فيه الفضيلة المحمدية والمآثر العربية واثبت ذلك ببراهين
ادحض بها ما ادعاه المبغضون من نسبتها اليهم فتحوّل الناس عما رسخ في اذهانهم
واخذوا يقدرون الكتب العربية وعلماء العرب حق قدرهم وظهر فضل العرب
لدى الفرنج وانشؤا في ممالكهم مدارس لتعلم اللغة العربية واخذوا يسارعون
الى حيازة الكتب العربية في سائر الفنون والمعارف وبذلوا فيها النفيس ولم

ونحن ابناء الامة العربية مشغوفون بمعرفة ما كان للعرب من الاعمال والنتائج
التي مهدت للنوع الانساني طرق السعادة باتساع دائرة معلوماته وارتقاؤه
الى ذروة الرفعة والثروة بعد ان كان في حضيض الضعة والفاقة واما ما زعمه
ناس ودون في كتب قديمة وحديثة بلغات متنوعة من ان العرب لم يأتوا
بشيء يذكر نائين عن التمدن المرفوعة اعلامه زمن الرومانيين الوارثين له
عن الروم بل كانوا سبباً في اخمد نار الغيرة واطفاء نور العلم حتى خيم الجهل
وعم التوحش بقاع الارض وفي فقد الحرية الانسانية بتوالي غاراتهم وعدم
مبالاةهم بالحقوق فهو أراجيف مبتدعة دعاهم اليها حب اطفاء نور الحق
وياي الله الا ان يتم نوره ويظهره كالشمس في رابعة النهار فانتشر والحمد لله
يبقاع الارض حتى تمسك به نحو سدس سكان المعمورة من غير محرض لهم على
اتباعه وما زال في ازدياد حتى تمسك به في هذا الزمان فرق من الفرنج فبنوا
مساجد في المدن الشهيرة ومما يدل على ان هذه مفتريات ما قاله المؤرخون
العارفون بحقائق الحوادث التاريخية من ان العرب لم يقصدوا باعلمهم غير نشلة
الخلق من قبضة الظلم وتخليتهم من التوحش والعوائد الذميمة والحفاظة على
حقوقهم بقوانين العدل الموافقة للقرآن الناطقة آياته بالحث على اكتساب
الفضائل والاخذ بالعزم في اتساع دائرة العلم ولم يعلم ذلك من قبل الامم الغربية
وغيرها فان توارى عنهم تدل على انهم كانوا قبل ان يسطع نور الاسلام وتمتد
الشوكة العربية غرقى في بحار الجهالة والظلم مكبلين بقيود الاسترقاق لا يدري
احدهم حقه بل يتصرف فيه الظالم حسب ما سؤلت له شهواته وكان اكثرهم
يعيش في الاكواخ والكهوف او يهيم في الغابات وما زالوا على ذلك حتى

وعجائب وغرائب وشتائم وقبائح وسباً وقذفاً ووقاحةً ما بعدها وقاحة وكلها موجهة للبرى من كل عيب سيدنا ومولانا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولجميع الامة فلما ضاق صدره من هذه القبائح وسئمت نفسه سماع تلك العيوب والردائل عكف على الكتب الاسلامية بين تاريخية وتوحيدية وفقهية وحديثية واصولية واخذ يطالعها بفهم ثاقب وفكر حاضر حتى تمكن من معرفة الدين تمكن احد علماء المسلمين فرأى براءة الدين من تلك الاكاذيب ومفتريات علماء اوربا وتعصب اهل بلاده لدينهم بتقبيح هذا وشمم الآخذين به . فحملته امانته العلمية على وضع كتاب يشتمل على تاريخ العرب والدين الاسلامي واصوله وما يدعو اليه والمدنية التي نشرها في العالم واقتباس جميع اوربا منه وانفراده من بين الاديان بتعليم اساليب الحرية وافانين الفضائل وانغرابه صدوره عن اوروبي يتكلم عن العرب ودينهم بلسان الصدق وينقل من كتبهم قول الحق امر بترجمته العالم الكامل والهام الفاضل الوزير المصري الشهير ذو العطفة علي باشا مبارك ناظر المعارف المصرية سابقاً ولا تمدح هذا الكتاب باكثر من المقدمة التي وضعها له هذا الوزير فنحن ننشرها بنصها لتدل القارئ على ما في الكتاب وفضله ثم نأتي بعد ذلك بفصول منه تشويقاً للقراء وقد تم طبعه وقدر ثمنه عشرين قرشاً وبيع في اشهر الكتيبات فعلى كل مسلم ان يبادر بشرائه و مطالعته ليعلم من فضل دينه وشرفه ما شهد به الاعداء . قال حفظه الله تعالى بعد الحمدلة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما نصه

كل انسان مشغوف بمعرفة حوادث سلفه لاسيما حوادث قومه وعشيرته

وتبيين طرق التقدم ونفسير قول عمر بن عبد العزيز تحدث للناس قضية بقدر ما يحدثون من الفجور وكفانا من الخمول والقعود في الزوايا وحط النبهاء بعضهم على بعض بغیر فائدة تؤثر عنهم أو طريقة تنسب اليهم وخوف الاغنياء من الاقدام على موارد الثروة واحتجاب العظماء عن الاوساط الذين يبادلونهم المذاكرة تهدياً وتنويراً فهذا صوت ابنائنا ينادينا في كل بلد شرقياً انتقلب الامم بتقلب الاحوال ونحن نحن

﴿ العالم سيديو الفرنساوي الشهير ﴾

هذا العالم عند ما تزلع من العلوم اخذ يبحث في الأديان فما كان يسمع من خطباء أوروبا شيئاً عن الدين الاسلامي الا قول بعضهم ان جماعة من العرب دعتهم الفاقة الى اتخاذ قطع الطرق وسيلة لثروتهم فاتخذوا لهم رئيساً اسمه محمد بن عبدالله وساروا تحت رأيه واخذوا في مهاجمة الأمم ونهب البلاد فلما علت كلمتهم وصرى صوتهم في الاقطار ادعى قائدهم انه صاحب شريعة واخذ يضع لهم تعاليم دينية جمعهم عليها . فاذا ترك هذا الخطيب وذهب الى غيره سمعه يشتم المسلمين ويذمهم ويرميهم بفساد العقول واذم التبصر لأخذهم بهذا الدين ويرمي النبي صلى الله عليه وسلم بامور لم تصدر منه ولا تنسب لاقل خلق الله عقلاً لينفر الناس من تصديقه والنظر في دينه فاذا ترك هذا سمع من غيره ان الدين الاسلامي يحرم الجنة على النساء ولو عابدات ليصرف افكارهن عنه وبصرف افكارهن تنصرف رجالهن لنفوذ كلمتهن عليهم فاذا تركه ونظر في مؤلفات علمائه وقساوسته رأي خرافات

هذا الفريق اذا فتنشنا جموعنا واخرجنا الفريق الزائف من سبيكة المجموع
الشرقي واخذنا في التواد الجسعي والتواصل القلبي حتى نرى المصريين من
مسلمين واقباط واسرائيليين والشاميين والترك والعرب والجرس والارنووط
والفرس والهنود والافغانيين وغيرهم تجمعهم المجالس للمذاكرة والمشاورة
والاتحاد على مشابهة اوروبا في تقدم العلوم والصنائع والاتفاق على وجهة
تتجه اليها الافكار منها نقلابت صور الحوادث ليكون لنا مبدئ معلوم ومشرب
محفوظ وغاية نسعى اليها فان اوروبا تحركنا كل وقت لهذا العمل وترميننا
بفساد الاخلاق وخور العزيمة وعدم الثبات على عمل وحبنا للمفاخرة بما لا فخر
فيه ولا شرف . وائم يدعوهما يبرونه خصماً الى الطريق الذي سلكه حتى دخل
بلادهم وهم فاعدون عن السعي اُم محتاجون لتخلل النبهاء مجالسهم وجوس العلماء
ديارهم وبذل الاغنياء اموالهم وصرف الامراء همهم حتى يتم تهذيب العامة ويعرف
كل انسان حده وحقوقه ويسعى كل شرقي في مصلحة بلاده ومنفعة اخوانه
مع المحافظة على الروابط التي ربطتنا باوروبا فقد دعت ضرورة التجارة
والسياحة وحفظ السلم بين الدول الى المعاهدات وتبادل الرحلة من والي
الشرق والغرب . ووحدة الانسانية رابطة كبرى بين جميع سكان الدنيا فلو لم
يكن بين الامم من الروابط الا الصورة الانسانية لكفاها ولكانت اقوى
للمرابط لحفظ نظام الدنيا العام ولكن ماحيلة الانسان فيمن يربونه على عداوة
مثله ويسقونه كأس البغضاء يوم فطامه من ثدي امه فيخرج منكراً على مثيله
صورته مدعيان ان غيره وحشي الطبع همجي السيروان الانسانية محصورة في
حشو جلده . وفي هذا الباب يحسن اسهاب ارباب الافلام في حفظ الروابط

والديوية في معظم شيوخ هذا العصر وشباناه فتحركت فيهم هم وغيرة وحمية لم تكن تظن فيهم لولم تقبج اوروبا سيرهم الديني والدينوي فقابلوا بين نهياها عن التظاهر بالشعائر الدينية وبذها النفس والنفيس في حياة الدين والدعوة اليه ببث المرسلين وتكثير المعابد فتولدت فيهم روح الماثلة فاصبحوا يقولون وغدوا يفعلون . بين المصريين والشاميين والعرب رابطة اللغة والسلطة في الكل والدين في معظمهم والجنس في اغلبهم والمناخمة التي تصير المجموع في حكم الوطن الواحد فلم نرى الهمم مصروفة نحو التفريق واحداث النفرة بين هذه الامم المحتاجة الى الجامعة الشرقية ولو كانت الهمم مصروفة جهة توحيد الكلمة والاختصاص بالمصالح الوطنية لكانوا سداً محكماً بين الشرق وبين المتهميين للوثبة عليهم . ان كان النفور بسبب الدين فقد انتهى زمن الفتح ورسخت اقدام الاديان ورضى كل بدينه فالسعى في النفرة بسببه سعي لمصلحة اوروبا لا للشرقيين . وان كان بسبب الجنس فقد طال زمن الاختلاط والمعاشرة وكثر التوالد من المتغلبين من اجناس شتى على تلك الجهات حتى كدنا ان نوحده الجنس في سكانها . اللهم الا في البلاد العربية التي لا يدخلها الخليط . وان كان بسبب الوطن فقد علمنا احتياجنا لتأكيد الرابطة وتأليف النفوس وان كانت السلطة فكلنا اتباع سلطان واحدنا ترم بامرهننتي بنواهيهم . اللهم الا بعض اناس استمالتهم اوروبا فانتموا اليها فهم اجانب منا وان تكلموا بلساننا وسكنوا وطننا بل وان دانوا بديننا لانهم لا يقدرين على السعي في مصالح الشرق ولا ينطقون بكلمة فيها خير لاهلهم فانهم مقيدون بتعاليم الدول المخازين اليها قياماً بحق نعمتها عليهم . ولا يضرنا

في الهند والصين دعاء الدين وحثاً على الاخذ بالدين المسيحي وما نرى
 جماعة من الاوروبيين سكنوا جهة في مصر واسكندرية او الشام الا وبنوا في
 كل حارة كنيسة فهذه جهات الفجالة وشبرا والاسماعيلية والمطرية بها كثير
 من الكنائس وما بني فيها مسجد لمسلم كأن المسلمين الساكنين بها ليسوا من
 هذه الامة . فان قيل ان المساجد كثيرة وهم يذهبون اليها قلنا فلم لم يكتف
 الاوروبي بالكنائس الاخرى ويذهب اليها والمجاعة تازمنا بنقلهم اوروبا في
 عملها فانها تعد ما نحن فيه هجيبة وما هي فيه مدينة فلم نتاخر عنها ونبقى في
 هيجيتنا المذمومة عندها . نرى ارتباط الاجناس مانعاً حصيداً من تبديد
 ثروتها واضعاف قوتها ونحن توزعت اهواؤنا فتبددت قوانا الجامعة للعصبية
 فلا نسمع من فلان الا ذم صاحبه ورميه بالعجز عن عمله وربما اردف هذا الذم
 بالسعاية بل بالسعي في اندائه فنرى الظاهرين منا يصرفون وجاهتهم واعتبارهم
 في اقبال بيوت اخوانهم ومساعدة الدخلاء والنزلاء بيدهم ولسانهم مع اننا
 نرى الناس امامنا اذا اراد احدهم الاشتغال بعمل ساعده اخوانه وحسنوه
 للناس وداروا بين العظماء او الوجهاء فمحسنين ومرغبين واذا خلا احدهم من
 خدمة اجتمعوا وجدوا في رجوعه او دخوله في محل آخر واذا افلس احدهم
 جمعوا له المالا وفتحوا له محلاً يستغله ونحن على عكس هذا كله وكلما زادت
 معارفنا كلما زاد تقاطعنا اللهم الا بعض اناس ممن حنكتهم التجارب ودعتهم
 المشابهة الى البحث في المنافع الوطنية والدينية فانبعثت فيهم الحمية والغيرة فهم
 اساتذة الوقت وعنوان كتاب الفضلاء وان لم يتصدوا للتدريس بالصورة المعتادة
 بين الناس ولقد اثرت حركات اوروبا في الشرق وسرعة نقابها في المظاهر الدينية

ونجح اعمال اهلها وعواندهم فان لكل امة خصائص الفتها وعادات لزمتهما وانما نذم الذين ارادوا تقليد اوروبا فاخذوا بما عليه الغوغاه والرعاة من التهلك في الخمر والقمار والفسوق وتركوا ما عليه ارباب الافكار ورجال المعارف من خدمة لامة والبلاد بما فيه المصالح والممارية واذا علم العالمي وغيره ان الخطيب بخطب بوقائع الوقت ويبحث على ما يناسب الزمان والمكان هرعوا الى المساجد وكثر المصلون وعاد للمساجد من يختفون في البيوت حتى يخرج الناس من الصلاة . واني لا عجب من اناس تركوا الصلاة كسلاً وتهاوناً وهم يرون اميرهم المخم حفظه الله تعالى يؤدي اوقاته ويحضر الجماعات في المساجد منتظماً مع افراد الامة في صف من صفوف المسجد ويسمعون ان خليفته الاعظم يذهب الى المساجد ويصلي مع الامة فما بال هؤلاء الناس لا يقلدون ملوكهم ولا يستحيون من الله ولا من الناس . أرى احدهم انه حر الفكر اي لا يعترف بصحة دين كما يزعم كثير من دهاء اوروبا الذين اتخذوا مشدقته بهذه الاضاليل مصائد لضعفاء اليقين من اهل الشرق فان كان فيهم من يرى هذا فليقلد من اضله في فعله المدني فانه لا يتأخر يوم الاحد عن الكنيسة ولو لم يعتقدها في زعمه ليساوي بني جنسه ودينه فيما هم فيه ويجتمع معهم في روابط الاتحاد وتوحيد الكلمة ولا ينفر العامة من اصل بُني عليه اساس الملك وحفظ به نظام العمران . ولسنا في زمن فترة حتى يكون هذا الكلام دعاءً لتجديد دين وانما نحن في زمن المشابهة والمماثلة ومجاراة الامم بعضها بعضاً وقد امتلأت المحافل والطرق برسائل الامر بكان واليسوعيين وفرقت حتى على المسلمين في مصر والشام وبلاد العرب وعلى المجوس والبراهمة

منهم الا بذكر المسيح امامه ولا مثل ما يحصل من ارسالهم كل مسلمات
في اوروبا الى وطنه . ولقدمات تلميذ مصري بياريز فابي كل فريق
دفنه في مقابر حتى اخذه بعض قسوس الكاثوليك فدفنه فقامت الجرائد
تطنطن باسم ذاك الرجل مدحاً وثناءً على قبوله مسلماً في ممة طائفته
لكون ذلك غربياً جداً عندهم . والشرقيون يقبلون ملاين من الاوروبيين
في اراضيهم ولا يحمدون على شيء من ذلك كأن أهل الشرق خلقوا عبيداً
لاوروبا . فبهذه الحرية التي تمتع بها الاوروبي في الشرق يتمتع الشرقيون
كذلك باجراء عوائدهم واتخاذ طرق اصلاح النفوس وتهذيب الاخلاق
وليس هذا من باب التعصب كما يزعم الدخلاء وانما هو من باب تربية الافكار
التي تدعو اليها اوروبا وتريد ان تصل اليها باقامة جماعة منها بين ظهرانينا . وطريق
اوصلتنا اليه اوروبا طريق مأمون والا كانت دعوتها اليه غشاً وخداعاً وهي
لا ترضى ذلك ولا نقول به . على ان المسلمين الذين في غير مصر يجرون عادتهم
ولو لم تكن شرعية بآية طريقة توصلهم اليها كاهل تونس عندما منع الحاكم
الفرنساوي ضرب مدفع الافطار ومدفع للسحور في بعض المدن وعلل
ذلك بزيادة المنصرف فالنزم القاضي بدفع قيمة البارود الذي يصرف في
رمضان من استحقاقه واستمرت العادة وهي ليست من الدين في شيء فأولى
ان نطالب انفسنا بما فيه صلاح حالنا واستقامة عامتنا . ولتكن الخطبة
خالية مما يوغر صدور الشرقيين من ذم وطني غايرهم ديناً فان في الايعار تفريق
الكلمة التي نريد جمعها وباعثاً لتدخل الاوروي بعلقة طلب الراحة لدينية
الشرقي كما هو جار في معاملة اورو بالملوك الشرق وليس من التهذيب ان نذم اوروبا

والتجارة والملاحة والفلاحة والمعاملة والمخالطة وذكروا للعامة احوال ممالكهم وما تحتاجه من العناية بها والسعي في حفظها ونبهوم على الوقائع الحاصلة في ممالك الغير تحريضاً على المجازاة او تحذيراً من الوقوع فيها وحذروهم من الفتنة والدخول فيها والهيجان والقرب منه وعلموا الناس الحقوق الوطنية والمدنية وواجبات العمران ومقدماته واجتهدوا في ذلك اثرؤا في النفوس تأثيراً غريباً وقادوا الامة الى التقدم بسرعة عجيبة وفعلوا في النفوس والقلوب ما لا تفعله الجرائد واوامر الملوك والسلاطين فان الجرائد لا يقرؤها الا العارفون بها وهم عدد قليل جداً بالنسبة الى سواد الامة الاعظم ويأخذون ما فيها على انه وقائع احوال واما الخطبة فيسمعها الأُميُّ والقارىء والعالم والجاهل ويأخذون كلماتها على انها ارشاد من واقف موقف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرهم وينهاهم فتأثيرها في النفوس يكون عظيماً جداً لتعلقها بالدين وكأننا نرى يقول ابن هذا دعاءه للتعصب الديني والديوي فيخيبه بان هذا امر ديني لا نتعرض الملوك اليه ولا تمنع منه لقيام كل امة بامور دينها من غير معارضة خصوصاً في مصر او الشرق باجمعه فان اصحاب الاديان ممتعون فيه بحرية لاتماثلها حرية الافكار في اور وبا تشهد بذلك الكنائس المشيدة والأجراس المرتفعة والهياكل الهندية والمعابد الاسرائيلية ومدافن الامم المتغايرة جنساً ووطناً وديناً فلا يحصل في مصر او الشام او الاناطول او بلاد العرب او القرس او غيرها مثل ما حصل في نابولي ايام اقامة حضرة الحديوي الاسبق بها حيث توفي سفيان اغا فاشترى له قطعة ارض ليدفن فيها فلما حملوا نعشه صارت الصغار ترجمه بالطوب من كل ناحية فلم يتخلصوا

مصيب المشتغلين بها . فلو تصدت اوروبا لامانة هم المسلمين وصرفهم عن مجد الملك والدين والجنس وقطعت دهورا في اختراع طريق تصل به هذه الغاية ما اهتمت الى ما فعله الخطباء من تحويل الخطابة عن عهدا النبوي الى ما قاله المتملقون الى الملوك او الغافلون عن طرق الهداية واصلاح الامة . ونحن نستفتي هؤلاء المشبطين . اذا كانت الدنيا يحذر منها فلن خلقت واذا كان الاشتغال بها بهتاناً وضلالاً ولا يشتغل بها الا اعداء الله فلم نتألم من تسلط الغير علينا ووقوعنا في ايدي المتغلبين ونعد الرضا بذلك ذنباً ومعصية . كل هذا انصراف عما كان عليه السابقون فقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب الناس بوقائع الحال وربما طرأ عليه الامر في غير يوم الجمعة فيبرقي المنبر ويخطب به الناس وجاء الخلفاء الراشدون على اثره فكان ابو بكر يخطب باحوال اهل الردة وخروجهم من الاسلام ووجوب قتالهم وكان عمر يرتب جيوشه ويولي الامراء ويفرق الاولوية ويعلم الاحكام وهو على المنبر وكان عثمان يخبر الناس بخراج البلاد واحوال الفاتحين وهو يخطب وكان علي يذكر الحاصل بينه وبين الثائرين عليه ويعلم الاحكام ويوصي الحكام ويلقن التوحيد ويقص اخبار السابقين وهو على المنبر ولم نسمع ان هارون الرشيد خطب من ديوان اوان المؤمن الفت له خطبة اوان مولاي ادريس جمع له العلماء كلاماً موزوناً مسجوعاً بل كان يخطب كل خليفة وامير بما يراه صالحاً للامة وما طرأ عليه من وقائع الاحوال الداخلية والخارجية فعلى العلماء الافاضل ورجال الخطابة ان يغيروا هذه الطريقة ويخطبوا الناس بضروريات دينهم ودنياهم فانهم ان فعلوا ذلك وعلموا الناس الدين

ثم يأتي بعد هؤلاء من يقول للغربيين نحن وانتم ولا نصل للقوة العلمية وفيما
من يقول العز في الحمول والسعادة في العزلة والفضل في الزهد في الدنيا
والبعد عما في ايدي الناس فان من توكل على الله كفاء وهذا الفريق مختل
بين العامة يزعم انه من الهداة وهو من المضلين فلو كان من البصراء لطالع
سيرة نبينا سيدنا ومولانا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وغزواته
وفتش في سياسته السماوية والارضية ولأيقن انه كان أكثر منه
توكلا على الله تعالى وازهد في الدنيا وما في ايدي الناس ولم تقعد به
همته العلية عن مزاوله الحروب بنفسه الشريفة وفصله قضايا الامة
وجلسه لتعليم الناس وسعيه في مصالحهم ومخاطبته الملوك والأقبال
والامراء ومعاملته المسلم والمسيحي والموسوي بعدل لا يضمنه الآن احسن
قانون ولا ينفذه اقوى سلطان فهو لاء بجهلهم سيرة نبينهم سولت لهم انفسهم انهم
قائمون بارشاد الامة وهدايتها الى الطريق الحق وما دروا انهم امانوا الهمم
وصرفوا النفوس عن التعلق بحواظ الدين والملك معاً ومن هذا القبيل الذين
دونوا دواوين الخطابة وجعلوها قاصرة على التزهيد في الدنيا والتحذير من المال
وجمعه والفرار من المجمع والظهور والرضا بخشن العيش والصبر على الذل
والهوان وتركوا للخطباء يخطبون بها يوم الجمعة حيث تجتمع الامة اجنءآ لا
ينفق لامة اخرى فيدخل الرجل للصلاة وهو يفكر في عمل يصلحه وصناعة
ينقنها وادارة يحسنها ومعيشة يوسعها ونظام يحفظه واخاء يحافظ عليه ووطن
يسعى في وقايته وملك يدافع عنه وحق يطالب به ويخرج وقد ماتت همته
وانصرف عن الافكار الجليلة بما غرسه الخطيب في فكره من قبح الدنيا وسوء

الهداية وسبل الاعتدال . وشبان بصرفون اوقاتهم في معاقرة الراح ومنادمة الصباح والتزلف الاجنبي بصرف مياه الوجه والحياة والشرف والثروة . وما فائدة البلاد من غوغا . بيتون سكارى ويصبحون حيارى وقد اشتغل عنهم العظماء بالفكاهات والتيارات وحسن المسامرة واعرض عنهم العلماء وتركوهم في غيمهم يرحون بلا وعظ ولا تحذير اكتفاءً بمعرفتهم ان ما يفعلونه ضلال ويهتان واحتقرهم الشبان النبهاء فابعدهم او بعدوا عن مجالسهم وخاللوا النزلاء وخالطوا الغرباء . غاض والله الدمع وصرنا نعيّر بالبكاء الذي هو جهد النساء . كل ما نحن فيه معاشر الشرقيين خبل وهلاس ولا برّ لنا منه الا بمعرفة التركي حقّ العربي وفضله واعتراف العربي بمجد التركي وسيادته واتفاق السوري مع المصري وائتلاف الهندي باليني واتحاد العراقي بالفارسي وارتباط التونسي بالراكشي وتوجيه نظر المجموع وهمته الى ما يسمى شرقاً لا ما يسمى جنساً فان حاجتنا الى توحيد الكلمة حاجة الاعمى الى من يقطع به الصحراء

فُضُّ فُورِجِل يقول لا ندرك هذه الغاية الا بشورة نبدد بها جموع النزلاء والغرباء فان النزول اما شرقي تحتاج اليه لكونه اخاك واما غربي تُعرف منك حسن الخلق ووثق بمعاهدات حكومتك فرحل اليك وهو موقن بالامن على حياته وعرضه وماله . وكذب رجل يقول ان الاستغلال بطل الغير حياة للوطنية والمدنية فما يريد ان يفر كل مخلوق الا من الاسر والاستعباد . لم نقيم اوربا على ساق القوة بعد الضعف عن النهوض الا بالحصول على القوى الثلاث قوة العلم وقوة المال وقوة العدد ونحن الان في حاجة الى العلم فاذا حصلناه جاء من بعدنا فعظم به الثروة ثم يأتي من بعده فيعده بها العدد

كل من دل على فضيلة او حذر من رذيلة وتعصبهم على كل نابغ منهم زاعمين ان ما هم فيه هو ثمرة المعارف ونتيجة العلوم واهمين ان الفضل في قلب الحقائق وجعل الباطل حقاً والخطأ صواباً علم ان الشرق انما اضاعه اهلُهُ وافقره بنوه واذله نبهائهُ . ومن رأى النقاط الحاصل بين ذوات المصريين الأول وبين القائلين بالاحكام الآن ومدح الفريق الثاني برأيه وتديبره وذم السابقين بالجهالة والخشونة وكراهة الفريق الاول لما هو حاصل من الثاني ثم رأى تباعد العلماء عن مجالس الامراء والنبهاء ونفورهم من المحدثات من غير رد قولي او معارضة فعلية وحط بعض الناس عليهم بنسبتهم الى امورهم براءٍ منها ثم رأى تحيز افراء الامة الى هذه الاقسام وتوزيع الاهواء حول تلك الغايات الوهمية ايقن ان الوهن تمكن منامعاشر المصريين خصوصاً والشرقيين عموماً اتخذنا ونقاطعنا وصار وصول الغرباء الى مقاصدهم اسهل من تناول الماء من عين تجري على وجه الارض فلو ابدل الذوات والامراء والعلماء والنبهاء السابق منهم واللاحق هذه المناقرات والمطاعن الافتراضية بتوحيد كلمتهم وتخللوا مجامع بعضهم متذاكرين ومتشاورين وعقدوا عزائمهم على مقابلة تلك العصبية بعصبية مصرية او شرقية لها من فضائل الاجناس ما غيرها واخذوا في اصلاح ما بيدهم من الاعمال والادارات باتفاق الآراء وتديبر شؤونهم الخاصة والتزام الاقتصاد وحسن السير لنظرتهم اوروبا بعين الاعتبار والاجلال وامكنهم ان يحافظوا على ما بقي من موجبات الشرف وحياة الوطنية والجنسية . والا فاحظ البلاد من عظماء يجتمعون للمسامرة بما ليس فيه فائدة للبلاد وشيوخ كل حديثهم ذم الشبان وما هم فيه من الاسترسال خلف الشهوات من غير ان يمينوا لهم طرق

الحكومة تعصب لجنسه فاجتهد في ابعاد المصريين عن الوظائف الاميرية ووضع
وطنيته مكانه حتى اقلل بيوتاً كثيرة وافقر اغنياء بقطع مواد الثروة عنهم . ثم تحيز
كل جنس من النزلاء في نقطة سكناً واستيطاناً ليمعد عن المصري ويستغل
مع جنسيته بخصائص المجامع التجارية والادبية والافكار الادارية والدولية
واتخذ كل فريق مجمع له و اوانس خادمه وصاحبه ومديره من جنسيته حتى
لا ينتفع المصري بشيء من الغرباء . ثم اجتمعت كلمة النزلاء على ذم المصري
وتقيح اعماله واقواله واظهار خفاياه الى من يهمهم الاطلاع على عوراته التي
يرونها باباً للدخول في بلاده او سلب ما بيده . وهذه الاعمال كانت سبباً
في غرس الضغائن بين المصري وبعض نزلاء بلاده اذ لا يتصور ان انساناً يتغلب
على قوت انسان ومظهره واثاثه وعقاره ثم يرى انه بعد ذلك يحبه او يحمده
فان رأى منه ميلاً او محبة فان ذلك نفاق يداري به بعضهم بعضاً وبشيء به
كل منهم شر الآخر ولهذا ترى النزلاء خوفاً على ما بأيديهم من التجارة
والاعمال يظهرون التجنس بغير الجنسية الشرقية و بعدون انفسهم من الغربيين
ليشتركوا معهم فيما يسمعون لهم به من الاعمال . ولا يلام غربي على تدخله
في شؤون الشرق واهله فان ذلك من اطماع الملوك في كل زمن وانما نلوم
الشرقيين على تعاميمهم عن مصلحة بلادهم وانصرافهم عنها بالاشتغال
بمصالح الغربي فان من داخل الاجناس الشرقية القاطنة بمصر ورأى نفرق
الاهواء حول المنفعة الذاتية وكراهة كل جنس لمثله وتقيح كل فريق عمل الآخر
وسعي كل طائفة في اذلال الاخرى مع غفلة المجموع عن ثمة الاجتماع الشرقي
ونائج قلع الاحقاد وتصاممهم عن سماع الدعاة الى توحيد الوجهة والسير وذمهم

بالتبكي فهو يذم نفسه وبيعها بما هو فيها فانه مرآة أخيه فما تراه في ذات أخيه فهو في ذاته ولكن انحدارنا مع تيار التفاخر بالاوهام وحط بعضنا على بعض واستواء جاهلنا وعالمنا وعظيمنا وحقيرنا في خداع كل صاحبه و منافقة رفيقه بقدر حاجته وامتلاء القلوب بتبني زوال نعم بعضنا ابعادنا عن شاطئ المصلحة الشرقية فنحن غرقى او هامنا التي نظمها علما وفضلاً وحكمة ونبلا ننتظر رحيماً ينشلنا او شرقه نقتلنا فنزل الى قاع بحر الضياع طعمة لحيوان او رجوعاً الى العدم . ولا يتعجلان معترض بالطعن في هذه الافكار قبل ان يتأمل فيها فما زرع هذه الضغائن الا سرعة الاعتراض بغير حق وتصدى هذا لتزييف كلام ذلك ودعوى فلان انه اعلم من فلان وتسلط شرقي على أخيه لتنمو ثروة غربي او تملو كلمته . فهذه اجناسنا الشرقية لم تجتمع للاقامة في اقليم اجتماعها في مصر وقد اختلفت مقاصد الوافدين والنازحين في اسباب اعمالهم واتحدت وجهتهم في التماس الرزق او التدرج الى تملك ما بيد المصري من عقار ومزارع ولكنها لم تحسن المعاملة مع بعضها واتخذت المغالبة على سلب حقوق المصري وسائل لمقاصدها فالتاجر التزم الغش والخيانة والكذب والخداع تحايلا على رواج تجارته الرديئة . والمرابي اتخذ الخيانة والغدر والتزوير طريقة لنزع ما بيد المصري من اثاث وعقار فابتدأ امره بدراهم معدودة وانتهى بتحايله الى قناطير منضودة وقد التزم طرق الحيلة فهو وطني مالان معه حاكم وطني وساعده على نهب الفلاح وتفليسها واجنبي ان ظهر غشه وغدره يحتال لسلب الفلاح بالمحاكم الاجنبية التي لا يدري الفلاح شيئاً من اصولها . والمستخدم في

الاستاذ

الجزء الثامن عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٠ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ١٢ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٩٢

أَتَقَلَّبُ الْأُمَمُ بِتَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ وَنَحْنُ نَحْنُ

نعم . فان شجر العداوة والحسد مغروس في قلوبنا يسقى بماء الحقد
وكلما جف احتكت جذوعه فالتهمت نيرانه وبات كل شرقي يصطلي
بنار اخيه المشتعلة باجزاء ذاته التي يظن انها تشفي غيظه وتريمحه باحراق
من يراه مثيلاً يدافعه او قريباً يساويه في الرتبة وما احترقت الا اعضاء
الهيئة الاجتماعية ولا عدمت الادعاء الوطنية والملك . فنتعن في انتظار
هلاك بعضنا ننتظر خراب ديارنا وضياع اوطاننا واهمين ان ما حصل
لزيد انما هو انتقام منه لعبيد وما نكب به عمرو وسيلة لرفعة خالد فالجار
يتربص موت جاره مع علمه انه غير وارثه والابن ينتظر موت ابيه مع
كونه واسطة وجوده والمرؤوس يرى موت رئيسه مع انه حجاب بينه وبين
الضياع والمجموع يمقت بعضه بعضاً وكل ذي لب لا شاغل له الا الفكر
في سوء ادارة زيد وعدم انتظام سير عبيد وقعود همة فلان وغفلة فلان
وما دري كل منا انه فرد من الافراد الذين وجه اليهم اللوم وخصهم

مليوناً فيجتمع لها خمسمائة ألف فرنك وهي كفاية لشراءها وإدارتها وهذا لا يكون إلا بتقديم هذا المشروع للحضرة الخديوية الفخيمة وجعل حضرات المديرين والمأمورين أعضاء عاملين لجمع هذه المبالغ الجزئية التي لا تعز على أفقر خلق الله وفي جانب أخذ نصف فرنك من العامة نأخذ من الخاصة من ذوات وأغنياء مبالغ يتبرعون بها احتساباً لله تعالى . وإذا تسر هذا إن شاء الله تعالى لم يبق إلا العمل وتوزيع المصنوع فأعضاء الجمعية إذا انبثوا في الاندية والبلاد محسنين شراء مصنوع يصنع في الوطن لتربية أبناء الفقراء ومساعدة المعوزين أقبل الناس عليه ولوارتفع ثمنه عن ثمن مصنوع الغير لعلهم بالجهة العائدة اليه المنفعة وحيداً الوفق هذا الباب وبودر بالسعي فيه قبل سبق الاجنبي اليه فإنه امر يسير جداً وإذا علمت الدائرة الخاصة العامة بهذا السعي الجليل أوقفت الاعلان لعلهم ان مثل هذا السعي من اقصى اماني الحضرة الخديوية ايدها الله تعالى .

افراح جلييلة

ابتدأت افراح صاحب الدولة الوزير المصري الجليل مصطفى باشا رياض التي اعدّها لزواج نجله العزيز ذي الطالع السعيد صاحب السعادة محمود باشا رياض محافظ بور سعيد حالياً ومن سمع قولنا افراح دولة رياض باشا علم كيف تكون بهجتها وحسنها واتقانها وماذا يكون فيها من آلات الطرب ودواعي الأنس وقد دعا اليها العدد الكثير من الامراء والعلماء والذوات والاعيان والوجهاء وستنتهي بخير آخر الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى جعلها الله ليالي سعد ومحافل أنس وسرور فاتها سبعة من اعياد مصر التي تبتهج بها النفوس

فانما في زمان كثر فيه القيل والقال ممن تصدوا لنشر مفترياتهم واغليطهم بين عامة المسلمين تشكيكاً او توهيماً فلله هذا الفاضل حيث تعرض لهذا الرد الجليل وطبعه تعميماً للفائدة وهو يباع بدكان الفاضل الكامل الشيخ عبد الواحد الطوبى وعند امين افندي هنديه وابراهيم افندي فارس وفي مكتب جريدة المحروسة وقد رأيت حضرة الفاضل المجيد السيد بكر افندي التميمي الداري احد افاضل نابلس وضع كتاباً في الرد على صاحب البرهان ايضاً استوفى فيه المقصود ولا بد ان يطبعه قريباً ومن الغريب ان الشيخ محمد زكي الدين عند اتمام كتابه تاليفاً سنة ١٣٠٩ اراد ان يصنع له تاريخاً فاتفق له تاريخ يصلح ان يكون ردّاً وحده وهو القرآن صحيح وليس به تحريف

سنة ١٣٠٩ ٣٨٢ ١١٦ ١٠٦ ٧ ٦٩٨

ورشة بولاق

هي الورشة التي لا يجهل انسان نفعها للوطن واهله ان استعملت آلتها وهي الآن تباع بالمزاد وقد علمنا ان بعض الناس كان قد عزم على اخذها شركة ثم عدل عنها لاسباب لا نعلمها وقد راينا طريقة لاخذها وحبسها للمنفعة الوطنية بدل ان ياخذها اجنبي وهي ان الجمعية الخيرية الاسلامية تبحث في شيء تستغله ولا شيء احسن من هذه الورشة اذا اخذت وحبست على تعليم الفقراء ومساعدتهم ولكن الجمعية في نشأتها الابتدائية ويعز عليها الآن جمع مبلغ يفي بالثمن وتصلح الآلات وادارتها واحضار ما تشتغل به فلو تقدمت الجمعية بفقع اكتاب عام شامل لجميع المسلمين المصريين بان تاخذ من كل رجل نصف فرنك وفرضنا الرجال

كما لا يمكننا ان نحكم على مسلم تعرض لنشر قواعد دينه بين قومه بالتعصب الديني بعد ان رأينا غيره يتكلم على دينه بحرية مطلقة . وهذه نهضة لا ينكر حسنها الا عنك باصبع التعصب فان الجرائد الدينية ترد الامم عن الفجور والفساد وتدعو الناس الى مكارم الاخلاق فنحن نشني على الهيئة الحاضرة التي وسعت هذا النطاق ونهني اخواننا المسلمين كذلك بمساواتهم لملك الطوائف فان جريدة الاستاذ لما شمت رائحة هذه الحرية اخذت تنشر فصولاً للبنين والبنات تعليمياً لهم وستلتزم هذا التعليم التهديبي مع المحافظة على الآداب وعدم التعرض لشيء من اديان الغير اغلاقاً لباب الضغائن والفتن خصوصاً ونحن في عصر خديوي جليل قائم باداء شعائر دينه في المساجد ومجامع الامة فهو يحرك الناس للعمل بصلاته ونحن مع اخواننا المحررين نعلم العامة ونعوذ بالله تعالى من اطفاء هذا النور الذي تهتدي به الامم الى سواء السبيل

تنوير الازهان

في الرد على مدعى تحريف القرآن

كتاب جليل القدر الفه الفاضل الشيخ محمد زكي الدين نجل العلامة الكامل الشيخ محمد سند ردّه به على صاحب البرهان الجليل المطبوع المنتشر بين المسلمين والمسيحيين وتحرقى فيه النصوص الصحيحة والاقوال الصريحة والترم فيه اقامة البراهين العقلية والعقلية ولا تزيد صفحاته عن ٥٢ صحيفة ولكنه مع صغر حجمه جاء وافياً بالغرض دامغاً لدعوى الخصم فيجب على كل مسلم اقتناؤه ومطالعة بفهم ودقة ومن لنا ان يقرأ في المدارس وتحفظه التلامذة

فبشرنا انفسنا بحسن المستقبل واتساع نطاق المطبوعات والان تصدى العالم
الروحاني القس وطسن رئيس مدرسة الامريكان بمصر لنشر جريدة دينية سماها
(النشرة الانجيلية المصرية) تصدر كل خمسة عشر يوماً مدة اربعة اشهر ثم
تصدر اسبوعياً وجعل اشترا كما خمسة عشر قرشاً سنوياً وقال في مقدمتها -
قد تمياً لنا والحمد لله الشروع في انشاء جريدة دينية مصرية ونعم هذه
الخطوة المهمة الى ان قال ومما تحتوي عليه اخبار عمل الرب في القطر المصري
خصوصاً وما يلزم من اخبار هذا العمل في جهات أخرى عموماً تنشيطاً
للكنيسة المصرية افراداً واجمالاً وسيتكلم فيها على المواضع الدينية والمناظرات
الدينية والقصاص الدينية وقد ختم العدد الاول بالصلوات لارباب الجمعيات
المنعقدة لنشر الدين المسيحي في الارض الى آخر عبارته . وهذا امر ما كان
يحلم به الشريون ونحن اقرب الناس عهداً بزمان الحجز والمنع الكلي لكل ما
يشير للدين من المحررات وحضرنا وقتاً لوقال فيه المسلم لا اله الا الله محمد
رسول الله في ديوان لقال عليه نفس المسلمين هذا متعصب للدين ولو قال
مسيحي اسجدوا للرب في زينة مقدسة لقال له آخر ففتحت باب الحرب الدينية
وما زالت الحالة تحف وتزل والناس تدرج من كلمة الى كلمة ومن
اشارة الى تلويح حتى نهضوا وكتبوا الرسائل السرية ثم اجتازوا تلك العقبة
وكتبوا الجرائد الدينية ونحن نرجو ان تكون المناظرات خالية من المطاعن
والتعرض للاديان الاخرى فان ذلك يدعو كل ذي دين للدفاع عن دينه لا
بالي في اي باب كان الكلام لاننا لا يمكننا ان ندعي اطلاق حرية
المطبوعات لطائفة دون أخرى بعد ان اطلقناها لمثل الاقباط والامريكان

اعظم به فجميعنا لسروره قد قال في التاريخ استاذ نصح

١٣١٠ ١١٦٢ ١٤٨

زيارة

عندما زار الخديوي الانخم مدرسة المرحومة والمدة المرحوم عباس باشا
الاول تلا عبد الرحمن افندي وهي التيمحي الداري هذه الايات بين
التلامذة الذين هو احدهم وهي

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| من فضله مكتباً من خير عباس | زار الخديوي ادام الله دولته |
| والسعد ينشر اعلاماً على الراس | والشمس تشرق من انوار طلعتة |
| من كل سوء وبقيه على الناس | والخلق تدعو آله العرش بحرسه |
| والعدل والفضل والاحسان والباس | فيامليكمأ غدا بالحكم منصفنا |
| النجم زاد بنا في ظل عباس | هذي المدارس قد اثنت مؤرخة |

٩٢ ٥٥ ٩٠ ٩٣٠ ١٣٣

سنة ١٣١٠

تقاريط

حرية المطبوعات بمصر

جرى على المطبوعات المصرية زمن طويل وهي في يد التضيق
خصوصاً على الجرائد الدينية فمع كون جمهور البلاد المصرية مسلماً وفي
وسطهم الطائفة القبطية ما كنا نرى جريدة دينية اسلامية ولا مسيحية والان
قد انحل ذاك القيد وتقدمت المطبوعات خطوة عظيمة فظهرت فيها النشرة
الاسبوعية الدينية القبطية واخذت تنشر اصول الدين المسيحي وفروعه علناً

هو انت عندك فوريقه تكتب وتطبع وتظرف
افدرش اقول لك هات حقي كتر الكلام ماهوش نافع
والله فلوس ماني حاطط وان جا الوكيل ماني دافع
كل الحبايب تهديها اشمعنا انا حقي ضايع
اكمني ما اعرفش اتخاف ولا الفقير ريمته ثعرف
ادين حكيت لك بالعنيه بكلام مسوكر موش عاده
خليه يبرطع في الدنيا واهو الي قلته بزياده
وان كان كلامي دا بسكر عند الفهيم يبقى ساده
ادي الي عندي يا سيدي وغير كده مانيش باعرف

الاستاذ - لم تكن الشكوى من بعض مكاتب البوسطة قاصرة على
مكتب الرقة والزقازيق بل كثيراً ما ترد لنا المكاتب بفقد النسخ في كثير
من المكاتب ونرسل المشتركين غيرها حتى مللنا ذلك فنحن نعان حضرات
المشتركين ان يطالبوا مكاتب جهاتهم بنسخهم فان الادارة لا تترك مشتركاً
بلا ارسال نسخته ومن الآن كلها وردت لنا شكوى اعلناها اولاً فاولاً
عسى ان يوثق ذلك فيتوب السارق ويرجع الباغي

— * —

لحضرة الفاضل الشيخ محمد خفاجي الاسكندري نجل استاذنا الكامل
العلامة الشيخ خفاجه سيف الله شيخ السادة المالكية باسكندرية يورخ الاستاذ
لما رأى اهل البلاد وحالمهم استاذنا لم يقلهم ولم جف
ابدى نصائحهم وشأن الحرب بلاده واذا رأى خيراً منع

نسجه تيجني ونسجه تضيع
 والمسألة قاسمه نصين
 تبعت حلاوه في البوسطه
 اما عجائب من شغلك
 تشحن كتابك بالانكات
 لما يشوف نفسه موضه
 يشطح ويرمح على كيفه
 اخاف اقول لك عالباقى
 يعني اما قول لك عاجري
 قرب يا سيدي واسمع لي
 يقع في ابد صاحب المكتب
 اجي أساله عنه يقول لي
 هي الامانه يا ربي
 تفضل تنبه كام مره
 نقصر كلامك عالخمره
 موش المحافظه في الموسكى
 وان كنت مش راح تنصفلي
 اللي معاك اسعف وابديه
 وعرضالي اوعى تنفيه
 ودي بقت خامس مره
 اما شريكى فيه عادل
 بالحق انك تستاهل
 ما تخفش لحسن ناكل
 هي العيال حاتخاف تخطف
 وتشيعولي في البوسطه
 ماهوش يدور يضرب بولطه
 وان قام رسي لو في محطه
 شايف كلاهي ده معجرف
 ستين سنه ايه راح يجري
 خايبا ضحكه بالره
 يقرأ ويرميه من بره
 ما جاش هنا سكت بره
 مش قلت عنها في المصحف
 اما غريبه ديه حقه
 ما فيش شويه عا السرقة
 وايش راح يودّيا الرقه
 الاقي مين غيرك ينصف
 وادين حكيك لك عالوقع
 ان كان كلامك موش نافع
 عسى الله ياخذلو راجع

وكأس الضنى جرعه غير جازع
وطأ طأت راسي للعنا متجلدا
لي الله ما أقوى فؤادي على الأسى
وما بي نفسي غير أن وراءها
دهتهم أمور فادحات غدوا بها
يسألهم عني الورى ابن واصف
وما من مجيب غير تصعيد أدمع
يرون الردى في حفظ ماء وجوهم
فحبهم في الموت عسرة حالهم
ثم تخلص الى المديح مفيضاً من بحر هذه الغرائب عفا الله تعالى عنه

—*—

ورد لنا هذا الزجل من احد مشركي جريدتنا في الرقة
بعد السلام يا مولاي يا صاحب الاصل الطيب
اسمع حكاية ويايا لكن بقا اقرا واكتب
خلي الحباب — تفرج والي يسرق يتأدب
الازمان دا صار عايب يا رب بعبادك الطف
يا عم انا مالي ومالك يا اللي ما تسأل على حالك
بدل حنيفه ولطيفه شوف انت صالح جرنالك
ياخي ديه الايام اكثر ان كنت مستكثر مالك
ان قلت لك جرنالي ضاع عدل تصدق والا أحلف

وأعدت للدنيا بمنك عصر عدت هارون الرشيد
دم وأرق وأبقى وجد وسد

أبدًا بملك لا يبيد
واستقبل الفرمان مقرونًا به النصر المجيد
واجعل بعزك كل يوم م للرعايا يوم عيد
وأفض لهم من بحر جود ك منهلًا يروي القعيد
حتى يروا في نعمة ما ان عليها من مزيد
ما ارخوا فرمان ملك مصر تايد الحميد

٣٧١ ٩٠ ٣٣٠ ٤٢٥ ٩٣ ١٣٠٩

او قيل في التاريخ افراح بها عيش رغيد

٢٩٠ ٨ ٣٨٠ ١٢١٤ ١٨٩٢

وقال متوسلاً بأحد الامراء العظام عطف الله مولانا الخديوي الاعظم عليه
أما والأمني باجتماع الرغائب
لقد صغرت عندي كبار المصائب
وبارقة من جانب النجم او مضت
لصبري لنيل القصد ضربة لازب
وغرس مني كادت تطيب ثماره
بنيت من الآمال قصرًا توطدت
والزمت نفسي الانتظار لأنني
فغالب جيش الهم ماجت صفوفه
وصارعت آساد الكوارث باديا
لقد تم في فهمي بلوغ المطالب
دعائمه بالصبر من كل جانب
وثقت يقينًا من نوال المآرب
وقد دهمتني بالقنا والقواضب
لي الموت في انيابها والمخالب

ما بقيت اطلع من باب دارنا انا كنت باحسب ان الواحده ينوبها ثواب في
العمال دي التوبه من دي التوبه يا رب ما تقدر علي بقى الطلوع لمشايخ
الا اذا كنت ويا جوزي . من . الله يتوب عليك يا بنتي الدين طيب
يا ستي بهيه هوا فيه احسن من الست الي ما حد يشوف لها طول مشايخ
ايه يا بنتي هما يحبوا قلة القيمه دي والامور البطاله لا والنبي الا يكرهوا
النسوان الي يروحوا لهم ويبقى بدهم يخنقوهم دول احباب الله ولا يمحوش
الا الي ماشيين على شرع الله وفين الي ماشي على الشرع داوقت ربنا يلطف

باب الادبيات

من نظم الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندرية الآن
ما قاله تاريخاً لورود الفرمان السلطاني مرفوعاً لاعتاب الحضرة الفخيمة الخديوية

يا أيها الملك السعيد عش بالغ العمر المديد
فبشائر الاقبال قد وافتك بالملك الوظيد
واتاك يسعى السعد من دار السعادة في البريد
والعز ينشد ظله والمجد يطرب بالنشيد
فجلست والعلياً تخدم والسعود من العبيد
والدهر مرتجف الجوا نخ خيفة البطش الشديد
صفاً فقد وافاك يخال لص توبة الجاني الطريد
ويكون اطوع من تريد من العبيد لما تريد
عباس يا ابن محمد بجلوسك اقترب البعيد

كله كلام كذب وامور نصب لاجل الناس تعتقد فيهم مع ان الواحد منهم
 يمكن يكون حرامي ولا سكري ولا حشاش واما ضحكوا على ناس بالكلام
 ده وخذوا فلوسهم وخسروهم وتلفوا عقلم . هيا الناس الطيبين تستخيا يا
 ام احمد دي امور عملتها الناس كار وبيتعيشوا منها ولكن يا ويلهم من
 الله يروحوا فين يوم القيامة لما يجوا وشهم اسود من الكذب على الله وحالم
 زي الزفت والناس تبقى لتفرج عليهم ونقول شوفوا اللي كانوا عاملين
 ناس طيبين في الدنيا شوفوا اللي كانوا ياكلوا بدينهم واقول لك ايه واعيد
 لك ايه دول ناس ينبكي عليهم لا حصلوا دنيا ولا آخره . واما طلوع الواحده
 من ورا جوزها مفيش اكبر منه عند الله ذنب كبير قوي ولا يغفروش
 ربنا الا لما الواحده نقول لجوزها انا طلعت من وراك اليوم الفلاني واليوم
 الفلاني والملت لواحد في الجهه الفلانيه وكلمت واحد في العطفه الفلانيه
 يبقى اذا سامحها جوزها يغفر لها ربنا واذا ما سامحهاش يا ويلها من الله
 لان دا حق الزوج يا ام احمد موش حق ربنا حتى انه يسامحها فيه من
 غير اذن جوزها . والداهيه اذا كانت تلبس هدمومها القديمه في البيت
 ولما تبجي تطلع بره تلبس الهدوم الجديده وتصلح وشها وشعرها وتخطط ولا
 تحط البتاع اللي بيحطوه في وشهم زي الصنابير وتمشي ثعاجب ونوري
 نفسها للتجدهان يا ويل دي من الله ياما تشوف يوم القيامة ياما تلغها الملايكه
 وهيا ماشيه ياما تحط عليها الاوليا اللي رايحه تزورهم آهي تفضل مسكينه
 في لعن وسخط وغضب لما ترجع بيتها وحقاً ان ماتت على كده ولا سامحهاش
 جوزها قولي يا رحمن يا وحيم عليها . ش . سامعه يا سني بهيه . ب . والنبي

وسطه زي الخول ودا يقوم ودا يقعد نقوليش الا تياتره والنسوان قاعده وراهم
 ودول كل ما يشوفوا النسوان يطلعوا لهم يزيديا في الرقص والخلاعه والجدعان
 الثلقانين واقفين ورا النسوان وكل من قدير على كلامه يقولها ولا يخشوا ولا
 ينقرعوا ولاهم خايفين من الله ولا من رسوله . ش . طيب ولما انت عارفه كدا
 يختي ايش وداك للناس الم دول وطلعت في السكه للناس المجرمين والنبي
 لاسال سيدنا الشيخ سيد احمد على العايل دي اهو الحمد لله ربنا رزقنا به
 الساعه دي . من حق يا سيدنا الواحده يجوز لها تفرج على الجماعه الي
 يذكروا في الحضرات ويرقصوا ويشغلوا وتبقى النسوان والرجال واقفه
 تفرج عليهم . وطلوع الواحده من بيت جوزها من غير اذنه حرام ولا حلال
 . س . بقي شوفي ياست شريفه الجماعه الي يذكروا في الحضرات دول ناس
 خسرهم ولاهم ذمه ولا يحزنون دول جماعه عاملين العبارة دي حجه وحاجه على
 شان الناس تفرج عليهم ويذكروا على ادوار المغني ودي كلها امور حرام
 شرعاً والي يعتقد منهم ان دا حلال يكفر وتطلق مراته الذكر له ناس بالعنيه
 يقعدوا في المساجد يذكروا الله تعالى بقلب خالص ولا يرقصوا ولا يشغلوا رلا
 يقفوا يتنظطوا زي القروود ولا يلتوا على بعضهم زي التعاين . ولا يعملوا حاجه
 من الهذيان الي شايفاهاده ويمكن الواحد منهم يذكر ويعيط خوف من الله
 ومن شروط ذكرهم انهم يذكروا وعينهم مغمضه وقلوبهم مشغول بالله ودول يبقی
 الواحد منهم يرقص وعينه لمره من دول ويتنظط وفي جنبه ولد فدى
 امور كلها تغضب ربنا وكلها خارجة عن الشرع ولا يغركيش لما تشوفي
 الواحد من دول يثفتف ويريل ويبرجم ويقولوا عليه واخذه الحال دا

حرام . وصرفها الفلوس في ندرولاً في قرابة قرآن حتى من غير اذنه حرام
 والواحدة ان طلعت من غير اذن جوزها تفضل الملائكة تلحن فيها وهيأ رايحه
 وهيأ جايه لما يقولوا بس . والنبي لما شاف النسوان طالعين ورا الميت رجعهم
 وقال لهم كلام خوفهم به زي قولت ارجعوا ما لكوش ثواب حرام عليكم الواحده
 ما ينوبها الا ترجع بذنوبها . بقي يختي اذا كان دا كله حرام رايحين نجيب
 فتوى بالحضرات دي منين . وانت اذا قعدت في بيتك وقريت الفاتحة
 للسيدة زينب ولا السيدة نفيسة موش ثوابها رايح يروح لها ودول ناس
 سرهم باتع شئ لله يا اولاد النبي . ويعني هيأ الست الظاهره تحب الجرجره
 وقوله القيمه دي . وشفت ايه يا خيه في الحضرة . والنبي نقولي ما تخبي حاجه
 يا ستي بهيه ب . آهو والواحدة ماشيه تشوف دي الجدعان المايصين الي
 مسبسين شعرهم زي قصه النسوان والي عاوج طربوشه على عينه والي كابب
 او قزازه ملكه على هدومه وماشي بطلع لدي ولدي والي ماسك له شويه ورد
 في ايده وكل ما يقابل واحده يقول لها تشبي يختي والي معاه حبه ملابس
 وكل ما يشوف عيل مع واحده بديه شويه لاجل امه تكلمه . وان وقفت
 الواحده في السوامر تفرج ببقى الجدع دا ينحك فيها والراجل دا يتمحك
 فيها ودا يجي وراها ويقف ودا يفضل يغمزها ويلعب لها حواجبه . ويمكن
 يكون فيهم واحد سكران يجي يهجم عليها ويخط ايده عليها بالغصب . ولما تروح
 الواحده لحد الجامع تلاقي الجماعه الي يفتقروا عمالين يتعوجوا ويشغلوا
 نقوليش يا ستي شريفه الالهة غوازي انا عارفه يختي الرقص دا اتعلموه فين
 ولا يختي لما يميلوا على بعض ويهوسوا بعض ودا يلف من ورا ودا يقصع

اجزاء متنافرة فيجب عليك ان تعافظ على وحدة الوطنية وتستجلب قلوب جميع الوطنيين سواء كانوا مسلمين او مسيحيين او اسرائيليين وتلزموا السكون في سيركم ولا تتعرضوا لما يوجب النفرة او يحدث فتنة في انبلاد فاننا احوج الناس الى الهدوء والبعد عن الفتن وهناك اشياء يلزمك ان تعرفها سأبينها لك في الدرس الآتي ان شاء الله

مدرسة البنات

شريفه وبهيه

ش . انا رحت لك لحد البيت قالولي دي طلعت برّا . انا ما انا قابله لك فضك من طلوع برّا احسن ما حوالشي الا الحسارة . ب . انا كنت في حضرة سنك السيده . ش . شي لله يا ستي يا طاهره . وهياً السيده يخني نقول لك فوتي بيت جوزك واطلعي من غير اذنه وخني الجدعان بتفرجوا عليك في السكك . اشمعنا يعني الحضرات اللي طلّعوها اليوم . لا النبي قال كده ولا عمل حضره في مدته ولا الصحابه ولا الناس الطيبين . والايام دي الناس طلعت فيها وكل يوم يطلعوا لنا كلام جنس وامور ما ترخيص ربنا . ب . دي الحضرة عاملينها للزيارة يعني الواحده اللي عليها نذر ولا في نفسها حاجه تروح للسيدته نهار الحضرة ونقول لها على اللي بالها فيه وربنا يقضيها لها . ش . بقى يا ستي انا ما اعرفشي الكلام ده انا اعرف ان طلوع الواحد من بيت جوزها من غير اذنه حرام . وزيارة المشايخ من غير اذن الراجل حرام . ولبس الواحده هدومها الكويس وطولها في السكه بهم

اظن ان شنودة مسرور بالتعليم الديني لانه وجد من يعلمه . ك . شنوده
كان على المذهب الارثوذكسي والان نقله المعلمون الى المذهب البروتستانتى
وكذلك نخلة كان برتستانتي والان نقله الجزويت . ح . دعنا من هذا
فان كل امة متعصبة لدينها وكل اهل مذهب متعصبون لمذهبهم فالذي
يلزمك ان تحافظ على دينك وتخبر اباك بالحاصل في المدرسة من تعليمك
غير دينك ونقول لشنوده يخبر والده ايضاً فانكم ان سكتكم على ذلك انتقل
المسلم الى الدين المسيحي من صغره ولا يعود ينفع فيه التعليم في الكبر كما
هو مشاهد في المعلمين على ايدي القسوس من ابناء الشرق . وانتقل القبطي
من مذهب آباءه الى مذاهب الاجانب الذين يصطادونه بالدين ويحصل
التفريق في طائفتهم التي قضت القرون الطويلة وهي على مشية واحدة
فلا يفرق كلمتها ويصيرها احزاباً الا تعصبها للمذهب فبعد ان كانوا هم مجتمعين
في المجالس والكنائس نراهم مؤزعين حول الافكار المذهبية فليس هناك
حبل متين تقاد به الامم غير الدين . ك . واذا اختلف شنودة ونخلة ماذا
يضرني وانا مسلم وهما مسيحيان . ح . الاقباط مسيحيون ولكنهم ابناء وطنك
فيلزمك ان تفرح بانتظامهم لكونه حجاباً بينك وبين الفشل وتغتم لتفرقهم لكونه
سبباً لامور لا يسعها عقلك الآن ووحدۃ الوطنية تلزمك بالمحافظة على ودادهم
والالتئام معهم فاذا وقع نفور بينهم غضب شنوده من زيارتك نخلة وتكدر
نخلة من مشيك مع شنوده وان هجرت الاثنين فقد احدثت نفرة جديدة بين
الطائفتين وهذا الذي اخشاه من تفريق كلمتهم فضلاً عن ذلك فان الاجنبي
يفرح بهذا التفريق فان غايته ان تبديد وحدات الشرق الاجتماعية وتصير

الوضوء به . ح . لا يجوز الوضوء ولا الغسل من ماء تغير ريحه بخليط او طعمه اولونه اما لو تغير بطول المكث فان ذلك لا يضر . ك . واذا كنت في جنبتنا ورايت الماء ماراً في القناة في ارض مسجدة بروت البهائم كيف اصنع . ح . كل جرية مرت على النجاسة تنجست فاما ان تنوضاء عند الساقية قبل وصول الماء الى النجاسة واما ان تنتظر اجتماع الماء في حوض بحيث يزيد عن الخمسمائة رطل ولا يتغير وبغير ذلك لا يجوز لك الوضوء منه . وتقدم النية على الوضوء . ك . وما هي النية . ح . هي قصد الشيء مقتراً بفعله يعني انك تقصد الوضوء وتقرن القصد بالفعل بان تقصدوا نافع الماء الى وجهك فالنية اول فروضه ثم تغسل وجهك وحده الشرعي من منابت شعر الرأس الى منتهى الذقن طولاً ومن وتد الاذن الى وتد الاخرى عرضاً فهذا كله يجب عليك غسله ثم تغسل يديك الى مرفقيك ثم تسمع بعض راسك ثم تغسل رجليك الى كعبيك فهذه خمسة فروض وترتيبها هكذا هو السادس . ك . على هذا لو غسلت اليدين قبل الوجه واتممت الوضوء لا يجوز . ح . هذا لا يجوز عند الشافعي فان ترتيب الاعضاء عنده واجب وعندما تغسل كل عضو مرة للفرض تغسله مرتين للسنة ومن السنة البسلة والمضمضة والاستنشاق ومسح الاذنين ثلاثاً ثلاثاً . ويايك ان تاخذ الماء الساقط من العضو وترده عليه فانه صار متسهماً واما اذا كان على العضو وتاخذ من اعلاه لاسفله ومن اسفله لاعلاه فانه يجوز لانه لا يحكم عليه بالاستعمال الا بعد انفصاله . ك . يكفي هذا الدرس حتى احفظه . ح . اخبرني انكم تعلمون الصلاة المسيحية في المدرسة الاجنبية

انهم يقبلون ابنه بأجرة لا تقي بالتعليم فضلاً عن الاكل والشرب ما الذي
يتصوره في داعي اقدام الافرنج على عمل كهذا ولا قرابة بينهم وبينه ولا
مصاهرة ولا جامعة لغوية ولا دينية ولا دولية ولا رابطة محبة ولا أن ذلك
زاد عن حاجة بلادهم بل فيها من هم احوج للتعليم منا ليس يرى بعد انقطاع
هذه الروابط كلها انها اشراك لنقل تلامذتنا من ديننا الى دينهم . عجيباً لغفلة
ابيك وامثاله . واظن ان الحامل لهم تعلمك اللغة الاجنبية فلم لم تجتمع مع الاغنياء
وتفتح مدرسة تعلم اللغة والدين ولغات الغير تحت الملاحظة والمراقبة لتحفظ
ابناءها من الاخذ بدين الغير . ك . دعنا من هذا الكلام فقد ملته الاسماع
وضافت منه الصدور هات علمني الوضوء . ح . انا قلت لك امس على
كيفية الاستنجاء التي علمها الى الاستاذ وبعد ذلك اذا كنت شافعي
المذهب تقعد على ماء يزيد عن خمسمائة رطل او تأخذ الماء في ابريق
وتنوضا . ك . ولم يكون الماء فوق الخمسمائة رطل . ح . لان الماء القليل عن
هذا القدر اذا نزل فيه الماء المستعمل في فرض وضوء كان اوغسلاً يستعمل
ولا يجوز الوضوء منه مثلاً لو غسلت وجهك الغسلة الأولى كان الماء الفائض
عن الوجه مستعملاً فاذا نزل في الاناء قليل من هذا الماء استعمل اي صار حكمه
حكم المستعمل والمستعمل في فرض وهو قليل لا يستعمل في فرض آخر
ك . فاذا لم اجد ابريقاً ولا ماءً يزيد عن الخمسمائة رطل ماذا اصنع والماء
القليل امامي . ح . تنوي نية الاعتراف وذلك انك تغسل وجهك المرة
الأولى ثم قبل ان تضع يديك في الماء ثانية نقول نويت الاعتراف فلا
يستعمل الماء بعد ذلك . ك . واذا كان في الماء ماء مسك او عنبر يجوز

فان ذلك لا يقول به مجنون فضلاً عن قل وانما يسمى الحاضر جد
فيأتي من بعده على اثره فتتدافع قوى العلم والعمل عاماً فعاماً وجيلاً فجيلاً
حتى ينتهي توحيد الوجهة الى حالة لا يقال فيها لم اختلفت كلمتنا اذا
اتحدت وجهتنا

مدرسة البنين

كامل وحافظ

ك . انت تعلمت من الاستاذ الوضوء . ح . نعم وانا الآن اصلي كل
وقت والله الحمد . ك . علمني ولك الفضل فان مدرستنا لا تعلم الدين
الاسلامي . ح . انت في اي مدرسة . ك . في مدرسة اجنبية . ح . وماذا
تعلم هناك من الاديان . ك . هم يعلمون التلامذة المسلمين والمسيحيين والموسويين
الدين المسيحي فيلزموننا ان نصلي صلاتهم قبل الدخول في الدروس . ح . ولم
لم تخبر اباك بذلك . ك . اخبرته وسألني ماذا نقول في الصلاة فقلت له اقول
ابونا الذي في السموات الخ ومع ذلك ما سأل عني بشيء ومعني كثير من
ابناء المسلمين وكل اهلهم في غفلة عن امر الدين ولذا ترى كثيراً من
التلامذة الذين تربوا عندهم لا يقومون بشيء من شعائر الاسلام فلا يصلون
ولا يصومون ولا يتطهرون من نجاسة او جنابة ولا يفرقون بين الحلال والحرام
ح . اعوذ بالله من هذه الغفلة يا ترى المغفل من هؤلاء اذا نظر في المدرسة
الاجنبية وراها مبنية بناءً عظيماً يتكلف مبالغاً عظيماً وفيها من الادوات
ما صرف فيه كثير من الذهب ومن المعلمين ما يحتاجون لرواتب عظيمة ثم يرى

تصفحنها على اختلاف مشارب محرريها ومذاهبهم وجدنا في كل كلمة معنى يدعو الى الوطنية ويحرض على المحافظة على الحقوق المقدسة والعوائد الأهلية والمذاهب الدينية . ولا يلام اجنبي نزع عن بلاده ليقدمها في الشرق فانه يقيم بذلك الدليل على صدق وطنيته وجدّه في خدمة ملته وانتصابه للدفاع عن دولته فالذي نسميه خداعاً وتغريراً من الجرائد الاجنبية بالنسبة لمغايرته لمصلحنا هو عين المجد والشرف لها لكونه وجهتها التي توجهت اليها سكنت الشرق او الغرب . ولكن العجب من شرقي يخدم غربياً بسلب حقوق اخوانه واضاعة شرف اوطانه والخط على ملوكه وامرائه ينادي اخوانه بلسانهم كأنه ناصح مشفق ويستعين عليهم بهم وينفق على اضلالهم من ملهم حتى اذا استلان عرائكم قذف بهم في ساحة الغير . والأجنبي المحض خير للشرقيين من هذا المحتال ولقد اثرت اكاذيب مثله في نفوس الشرقيين حتى ميزوا الخبيث من الطيب لثقل الكذب على اسماهم . ولا نلبث ان نرى الافكار الشرقية وصلت الى وحدة صرفة تصدم بها كل هاز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثم عتل . وانما يوصل الشرقيين لذلك قرع اسماهم بنصح الجرائد المخلصة محمية كمانت او اجنبية وتبين مشارب الجرائد الخادعة ووجهتها والتحذير من فتنتها التي تدعو اليها ومستأجرتها التي تنادي باسمها اذ ذاك نتجه القوى الفكرية الى وجهة واحدة في جميع الممالك الشرقية مع مراعاة كل امة خصائص مملكتها ومزايا متعبدها ورجوع المجموع الى نظام يائثل به نظام اوروبا مدنية وشرفاً واستقلالاً . ومن العبث ان يتصور وصول الشرق الى القوة العلمية والتجارية والادارية في زمن يسير او عصر هذا الجيل

وقوف القانت الواعظ . والا فما بالناس اذا قالت جريدة ان ائتلاف الشرقيين امر واجب ليشد بعضهم عضد بعض قامت الاخرى وقالت ان هذا نداء بالتعصب والتجمع فادركي يا دولة كذا وتداركي هذه العصابة وبددي شملها قبل ان يستفحل امرها وعد سعيها خلف العمران فتنة وثورة . واذا قالت جريدة ينبغي ان نحافظ على عوائدنا الجنسية والدينية ونأخذ من محسنات اوروبا ما لا يضر بمعتقد ولا يذهب بمال ولا يهتك عرضاً قامت الاخرى وقالت ان هذه الجريدة تدعو الى الهمجية وتقهقر المدنية وان سعيها ضد سعي دولة كذا هي ضارة باعمال امة كذا واذا لم تلغ سمع صدى صوتها في الآفاق الشرقية وخيف على التمدن والنفوذ الغربي . واذا قال كاتب صلاحنا في استقلالنا بمالكنا واعمالنا قال له الآخر اننا غير مؤهلين لذلك وان حاجتنا الى الاجنبي كحاجة الجسم للروح . واذا قال خطيب ان سعيها خلف تعلم الصناعة مما يزيد قوتنا ويعظم ثروتنا عارضه الآخر وقال لا معادن عندنا ولا معامل في بلادنا ولا صناعات فينا ولا قدرة لنا فأولى بنا ان نبقي تحت عوامل الزمن قانعين بمصنوع الغير . واذا نادى جريدة بحفظ حقوق ملك شرقي كسلطاننا الاعظم او امير كخديوينا المنغم قامت اخرى وقالت ان في ضياع تلك الحقوق حياة البلاد وراحة العباد فاذا سئلت عن تحفظ له تلك الحقوق قالت دولة كذا وامة كذا وظنت انها تنصح الامة وتسعى في مصالحها بهذا البهتان . ولا ننكر حقوق الجرائد التي تبذل النصح وتهدي الى الحق كجرائد اوروبا التي بذلت ما في وسعها في خدمة ملوكها وممالكها ودافعت عن حقوق اممها دفاع المستميت فترى جرائد كل امة جارية على طريق واحد لا تتحول عنه ولا تميل الى الغير فاذا

وتبيين مقاصد الرجال ومحاورات الدول . ولا نرى الشرق محتاجاً لشيء
 اهم من نصحاء مخلصين يبينون طرق الاصلاح الحققة ويغارون على اوطانهم
 غيرة الحر على حرمة ولا يميلون الى النفرة وتفريق الكلمة الشرقية والتفاخر
 بالافتدار على الكتابة او بسعة الاطلاع او كثرة المعارف او التحايل على التقيج
 والشتم بعبارات يتخيل الكتاب انها بعيدة عن الافكار وهي اقرب لفكر
 العالمي من نعله . فما ضر الشرقيين الاختلاف الوجهة واستعمال السنن العذبة
 في تحويل افكار اخواننا عن الوجهة الشرقية الى الوجهة الغربية لوقوف
 المحررين في مقام المرشدين والوعاظ واعتماد الامم على افكارهم . ولكن الشرق
 قريب العهد بالجرائد ويرى في كثير منها ان امم اوروبا لا تعتمد الا عليها
 ولا تسمع الا نصيحها وانها السنة الامم هناك والمنكلمة بالرأي العام لكونها
 تترجم عن حزب او امة فاغتر وظن انها فيه كذلك فانجر خلف كثير منها
 حتى رأى نفسه على شفا جرف الضياع بضياح كثير من بقاءه فتنبه
 واخذ يتبصر في اقوال الجرائد وما تحت عباراتها من الأشرار الخفية التي
 ينصّبها الأجراء . والعجب ان الاجير اذا صار في حكم الغير بعد ان يتم له
 ما استؤجر لأجله سيق مع الأمة التي اضلها وعدم من الافراد الذين خدعهم
 واصبح لا مجد ولا شرف . وشر الرجال من ينفق حياته في افساد اهل بلاده
 واغراء الغير بهم طمعاً في ذهب يموت ويتركه فيفنى ويبقى ذكره القبيح
 خالداً في بطون اوراقه . ومن لنا بتوحيد وجهتنا معاشر الشرقيين وقد بنت
 لحوم الاجسام في خدمة الاجنبي فانفعلت لها الارواح الحاملة لقواها فكما
 حولتها عن وجهتها الغربية دارت اليها في قبلة مصلها التي وقفت في محرابها

علم الشرفيين ونبيهم على معرفة نسبة الجرائد وخدمتها لأية دولة فكانت
مدرسة تربت فيها افكارهم حتى اذا نبغوا في نقد الجرائد لم يعودوا للانخداع
باقوالها والاعتراض بتليبسها . ولاتعاب الجرائد بتلك المنازع التي نزعته اليها
فان المحرر ان كان من امة اخرى فهو يخدم امته قياماً بالواجب عليه
وكل من رأى انه يخدم امة غير امته فهو غرٌّ لم يدخل ساحة العقلاء .
وان كان اجيزاً او مدفوعاً بيد الغير فهو اجنبي يسعى خلف اجرته لا
يبالي باع اباه بها او امه . وقليل من نراهم يخلصون النصح ويبحثون على خدمة
البلاد والامة ويبينون الواجبات ويدافعون عن الامه بما في وسعهم وطاقتهم
فاذا رأوا جريدة محلية او اجنبية اهتمت بحقوق الامه او امرائها او ملوكها شنوا عليها
الغارة ودافعوا دفاع الغيور كما فعل بعض الجرائد المحلية من عربية وفرنجية في
الدفاع عن حقوق الحضرة الخديوية ردداً لافكار مكاتب التيمس او ذات التيمس
وكما تفعل الجرائد ذلك عند تطرف الجرائد الأجنبية والخط على الشرفيين بما ليس
من اخلاقهم وعاداتهم . ولقد صار للجرائد في مصر والشام شأن وامي شأن
فتربت بمباراتها الافكار وتعلمت الامه كثيراً من الاصول السياسية وخاضت
في بحار المذاكرات الدولية وابتعدت في بحث المقاصد التحريرية حتى صار
العامي يميز بين الجرائد اذا سمع باسمها فيقول جريدة كذا تابعة لدولة كذا
وجريدة فلان تخدم امة كذا وجريدة زيد يصرف عليها من مال عبيد وهذه
غايته خمود افكار الشرفيين وهذه نقصد ان يغازل الشرق لدولة كذا . وهذا
اثر اختلاف الجرائد . وهذه التربية وان حصلت بضد رغبة الجرائد وداعي
انشائها ولكنها اثبتت لها الفضل في فتح ابواب المذاكرات وجلب الاخبار

الحرارة التي تذهب ما هم فيه من برد وسلام . هنالك يتبينون ان افواه الكتاب الباسمة ما انضمت الاعلى نيوب صل يتجبن غفلة النائم لينهشه نهشة يسرى منها سمه في جميع الاعضاء . فتراهم بجانبون المحالين ويفتشون كلام المستعدين آلة بيد الغير ويحذرون من ادلة السوء والخدعة الذي يستميلهم بالغرير والنفاق . ولو ناقشته في مقاصده لاقام لك الحجة على حسننها واحتياج الحال اليها واوهمك ان طرق الاصلاح التي تخالف مشربه هي طرق الافساد والخلل . وهكذا يفعل ويقول غيره عند تخطئه او اظهار خفايا رسائله المزخرفة بتلوين العبارة ولا يرجع عن دعواه الخدمة العامة ونكلمه عن الرأي العام وسعيه فيما فيه صلاح الامة واستقامة احوالها كدعوى غيره

كثر الشك والخلاف وكل يدعى الفوز بالصراط السوي
هذه هي حالة فريق من الجرائد في الشرق بين عربية وافرنجية ترى كل جريدة انها انما انشئت لخدمة الشرق واهله وانها قاصرة على السعي فيما يقدم المعارف والتجارة والزراعة وانها لا ترى الا ما فيه الاصلاح للامة والاولى لها ثم يتبين من خلال عبارات بعضها ما تخدع به الشرقيين وتدعوهم الى الغير . فاذا اظهرت ذلك جريدة اخرى قامت الحرب بينهما على ساق ورأيت كلاماً مدفوعاً بيد اجنبية والشرقيون لعدم تبصرهم واغترارهم بالظواهر يطيطرون حول الجريدتين وينقسمون الى قسمين . ولكنهم بعد هذا الاندفاع يحصل عندهم التبصر ويرجع كل فريق باللائمة على نفسه عندما يرى ان الجرائد شقت عصا الجماعة وفرقت الآراء بتفرق الاهواء . وهذا الذي

الاستاذ

الجزء السابع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٠٥ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ١٣ ديسمبر سنة ١٨٩٢

لَمْ اخْتَلَفْتُ كَلِمَتَنَا إِذَا اتَّحَدَّتْ وَجْهَتَنَا

نتقلب اوجه الكلام بتقلب المقاصد ملونة بطلاء المصلحة او المدنية او ضرورات العمران مختلفة باختلاف المآرب والمشارب وكل يدعي انه الخادم الامين ويرى ان الحق ما يقوله والمصلحة فيما يبحث عليه والخير فيما يدعو اليه فلا يزال كل كاتب ينمق الالفاظ ويتعاطل على ستر مقاصده بلثام المحسنات الكلامية والسفسطة الإيهامية حتى اذا فرغ من مقالته اعترضه المتعقبون وابطلوا براهينه ودحضوا حجته وعارضوا ادلته وجاؤا بضد ما يدعو اليه وحذروا من متابعتة وامروا برد مقالته وبينوا مقاصده وكشفوا مخبأته واظهروا وجهته التي يدعي انها هي وجهتهم زاعمين ان الحق ما في سطورهم والبلاغة نفث صدورهم واكدوا للقراء انهم على الصراط المستقيم يدعونهم الى سواء السبيل ويهدونهم الى طريق التقدم والنجاح وما فيه خير العباد والبلاد فاذا بعث القراء تلك المواعظ وجدوها دخاناً صاعداً من خلال تراب ينذر باشتعال ما تحته من النيران ليصطلوا بذلك

لم نر جريدة المحروسة في هذا الاسبوع وبالسؤال عن المانع قيل لنا ان محررها الفاضل منصرف المزاج ولم يكن معه من يقوم مقامه في تحريرها واصدارها فرجونا له الشفاء والحصول على العافية لافادة المشتركين فيها وعدم انقطاع الاخبار عنهم

تقاريط ثمرات الافكار

ديوان شعر لحضرة الفاضل النبيه والشاعر المجيد محمد افندي حمدي النشار الدمياطي يشتمل على ١٣٢ صحيفة كله مدائح ورقائق وقد ملأه بالمعاني اللطيفة المسبوكة في القوالب السهلة مما يدعو لافتنائه وترويح النفس ببدائعه وثمرته خمسة قروش يطالب من حضرة ناظمه المذكور فنحن عشاق الأدب على تحصيله نبصرة وذكرى

—*—

ظرائف اللطائف

كتاب جمع كثيراً من الفوائد الادبية والتاريخية والحكايات الفكاهية والازجال والموااليا يتسلى به كل من اراد ترويح فكره بالنوادر وشوارد الحكايات جامعه وواضعه الكاتب المجيد البارع ابراهيم افندي فارس وقد اعتنى به ووضعه في احسن اسلوب وجعل ثمنه ١٠ قروش صاغاً فعلى محبي الآداب والرقائق الحصول عليه احياءاً للأدب ومساعدة لخدمة الافكار

فكانه سر نقرر كتمه او تأذن الاقدار في افشائه
 ابني الزمان دعوا الغرور فانما للدهر حكم الدور في ابناؤه
 واذا القضاء اتى فليس بدافع حرص الفتى عنه وفطر ذكائه
 مهلاً أصيحاب الرخاء فواصف لم ينتقض بالسجن عهد إخائه
 قد كان يرجوكم على ايامه عوناً فجاء الامر عكس رجائه
 ان لم يكن نفع لديكم يرتجي فعلى م بذل القول في ايذائه
 يا ليتكم لما دبحتم وده وتركتموه مضرجاً بدمائه
 احسنتموه فيه العزاء تلطفاً واسفتمو كرمًا على بلوائه
 لكنه لما انتقضت سرائه ورماء صرف الدهر في ضرائه
 سلقته السنة حداد طالما شهدت بعفته وصدق وفائه
 ان تنكروا رشدي ففضلي شاهد حاشا امين ولم اكن بالتائه
 او كان ذنبي الاخلاص ولم يكن واليم سجنى كان بعض جزائه
 فابن المهلب والصفات شهيرة قد كان بيت المال من غرمائه
 يا نفس صبراً فالمصائب تنقضي لا يستمر الدهر في غلوائه
 واستبشري فالكرب جاوز حده وتنام شدته دليل رخائه
 هل نياسين من الخلاص وقد بدا

داعي النجاة مبشراً بدعائه
 ان تصبري فالعفو اشرق بדרه
 ثم تخلص وانتقل الى المدح متعة الله بالعفو

يحكم العصريون بحسنها واذا كان كذلك كان من الواجب على كل انسان ان يتبع اخلاق العقلاء واحوال الفضلاء لئلا يأخذ عنهم ما نتم به مروءته ولا يكون ذلك الا بتنزل الانسان عما تطالبه به طبيعته من العظمة والعلو على الغير حتى على اهل الفضائل فان ذلك حجاب بينه وبين الوصول الى المروءة ولذلك قيل سيد القوم خادمهم لانه يلتقط منهم بخدمته من درر اخلاقهم وعاداتهم ما لا يتوصل اليه بالتعاطف عليهم فعلمنا معاشر الشرقيين ان ننسى في طلب المروءة من وجه طلب الفضيلة ومكارم الاخلاق

باب الادبيات

وقفنا على قصائد غراء من نظم الاديب الكامل الفاضل محمود افندي واصف
حييس سجن اسكندرية الآن فرج الله تعالى كربه فمناها قوله يمدح احد
الامراء العظام

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| خل الشقي بسهده وبكائه | يلهو فلا حملت بعض شقائه |
| يكفيه من داء النوائب انه | ابدأ يرى في الموت عين شقائه |
| فالم ايسر ما حوت اضلاعه | والسقم اهون كائن من دائه |
| الف المصائب والخطوب فؤاده | فهو المنعم دائماً بعناؤه |
| وترنمت بيد الضنى اعطافه | كترنخ النشوان من صباهه |
| وغدا لفرط همومه ومساءه | كصباحه وصباحه كمسائه |
| وتنكرت من بعد معرفة له | الايام فالايام من اعدائه |
| ثاور باعماق السجون كصارم | في الغمد لم يصدأ الطول ثوائه |

المروءة

بقلم الفاضل محمد افندي فهمي من خدمة مصلحة السكة الحديد
حلية المرء وزينة الانسان الانتصاف بالمروءة وهي عبارة عن مراعاة
الاحوال التي يكون المرء على افضلها بحيث لا يصدر منه فيج عن قصد ولا
يتوجه ذم بسبب يوجب استحقاقه له . وهذا يقضي على الانسان انه اذا
عامل الغير لم يظلم واذا حدث لا يكذب واذا وعد لا يخلف واذا ائتمن لا
يخون واذا استعجده نهض واذا استغضب حلم واذا قدر عفا واذا استعطي بذل .
وقد احسن بعض الحكماء حيث قال من شروط المروءة ان يتعفف المرء عن
الحرام . ويبعد عن الآثام . وينصف في الحكم . ويكف عن الظلم . ولا
يطمع فيما لا يستحق . ولا يستطيل على من يسترق . ولا يعين قوياً على
ضعيف . ولا يؤثر دنياً على شريف . ولا يصصر على ما يعقب الوزر والاثم .
ولا يفعل ما يقبح الذكر والاسم — وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل
والمروءة فقال العقل يأمر بالانفع والمروءة تأمر بالاجمل . ولا ينطبق
على هذه الاوصاف الا مراعاة الاحوال الفاضلة النافعة لا ما طبع عليه
النفوس من الاخلاق فان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس عن
الاخذ بالافضل من خلائقها . والاجمل من طرائقها . وبعيد ان تسلم النفس
من الوقوع في شرك الهوى اللهم الانفس استكملت شرف الاخلاق طبعاً
واستغنت عن التهذيب بالتكلف والتطبع ولكنها مع كمالها تحتاج لاخذ كثير
من احوال عصرها تميماً للفضيلة وحلية للاخلاق الكريمة وبهذا نتحقق ان
المروءة هي مراعاة النفس لافضل الاحوال والتحلي باحسن الاخلاق التي

وسير المدرسة وافتتحوها بالفعل ورتبوا لها المعلمين ووضعوا فيها ابناءهم فجاءهم من تلامذة الاجرة والفقراء سبعون تلميذاً وطلبتهم بزيادة الرواتب فالتزموا توزيع ما يلزم للمدرسة النهارية على انفسهم حتى صار الواحد منهم يدفع جنيهاً شهرياً وربما دفع اكثر بحسب الضرورات والمشتريات اللازمة للفقراء وقد زرت هذه المدرسة فوجدتها تعلم القرآن الشريف والقواعد الاسلامية واللغة العربية والحساب والجغرافية واللغة الفرنسية والهندسة وفي قانونها فنون لم توجد لها تلامذة الآن لكون الموجودين فيها كلهم مبتدئون وبامتحان جملة من التلامذة رأيت من نجابتهم وحسن اجابتهم ما حقق لي اجتهاد المعلمين وحسن التفات اعضاء الجمعية الكرام . وقد اعتادت الجمعية على احياء ليلة كل سنة تذكاراً ليوم افتتاحها يشخص فيها الاعضاء رواية يخارونها من غير ان يكون دخيل فيهم . فحبذا لو اقتدى الشبان والشيوخ بهذا العمل المبرور واكثروا عدد الجمعيات العلمية بهذه الصورة فان تقليل اعضاء الجمعيات ضمن لبقائها اذ تكون الكلمة واحدة والاهواء بعيدة عن التشيت . نعم ان الجمعيات الكثيرة العدد تقوم باعمال واسعة لا تقوم بها الجمعيات الصغيرة ولكن اذا قامت الصغيرة بالاعمال الابتدائية وسلمت تلامذتها الى الجمعيات الكبيرة مستعدين لتلقي الفنون العالية كان ذلك من دواعي التقدم بسرعة اذ بكثرة الجمعيات تكثر المدارس فتعم المنفعة وانا نشني على نشاط اعضاء هذه الجمعية وثباتهم في عملهم وبذلهم ما هم احق به سعياً في منفعة ابناء الوطن وتحصيل ما فاتهم في الصغر ونرجو الله تعالى ان يثيبهم بقدر نياتهم الصالحة

عنا بخلودنا الى الراحة وموت همتنا عن ربط علاقات المسلمين في الارض
برحلة العلماء والنبها. بواسطة الجمعيات الخيرية الواجب انشاؤها على
الاغنياء. وهذه البعثة الانشائية فاتحة تيقظ الشرقيين وقيامهم من قبور
الغفلة بسماع صحيحة الكتاب المخلصين الذين يسوهم نقهر الشرق وتوالي
مصائبه ونعيذ هذه البعثة الشريفة بالله القوي من اعداء يترصون بنا الدوائر
عليهم دائرة السوء. واحصن فكر اخي المصري بالحي القيوم وارجله توسعاً
في مجال اخرس الفصحى بالليل مع الاهواء والجم البلقاء باللهي والعطايا ودعا
مثله لحمل سلاح الحقائق بقاتل به من تصدى لقلبها وسترها عن الشرقيين
ايدى الله تعالى واثابه على هذه الخدمة بما هو اهله

—*—

﴿ جمعية العروة الوثقى باسكندرية ﴾

هذه الجمعية تأسست في اسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٩٢
باجتماع خمسة عشر شاباً اجمعوا رأيهم على فتح مدرسة ليلية يتعلمون فيها اللغة
العربية والتاريخ واللغة الفرنسية وضروريات فن الانشاء وفرضوا على انفسهم
مقادير تدفع شهرية للمعلمين فكان يدفع كل واحد منهم في الشهر نصف
جنيه وكلما زادت رواتب المعلمين وزعت الزيادة عليهم على السواء .
وقد وجدوا انفسهم ناجحين في عملهم متقدمين في تعلمهم مع اقدامهم على هذا
الامر وهم كبار مشتغلون بموارد معائشهم من خدمة او تجارة ثم بدا لهم في
سنة ١٨٩٢ ان يشفعوا المدرسة الليلية بمدرسة نهائية يعلمون فيها ابناءهم
ومن يريد الدخول فيها ويقبلون ابناء الفقراء مجاناً وسنوا قانوناً للمدرسة

انفسنا بذلك . والله اعلم بما هنالك . ملتجئين الشرح على هذا العرضحال .
لنعلم عاقبة الحال
الامضا

تحريراً في ٦ جماد اول سنة ١٣١٠ خا م ر جية بندرطنطا

تذليل عرضحال السفهاء الجالين كل ضرر وبلاء
انا وان استجاروا بي في هذه العبارة . فاننا لا ارضي بالخساره . بل
مثلهم معي كمن استجار من العصا بالبتار . ومن الرمضاء بالنار . بل ارجوك
ان تمزق عرض حالهم . ولا تسمع لمقالمهم . ولا تسكت عنهم . فان ضرر الناس منهم
ياسي نديم عشان خاطري إلهي الكلاب دولاً بعضه
وانزل عليهم دور طيب اياك تزيج عنا الغمه
وليش بتسكت في الاعداد عن الرذال مع سكرينا
فين العصا يا ابن الامجاد تضرب بها الظامع فينا

﴿ ان في ذلك لعبرة ﴾

في العدد ٨٥٢ و ٨٥٣ من جريدة المؤيد الاسلاميه المصريه مقالة تحت
عنوان (آله من آلات السياسة الاوروية في الشرق) يجب على كل مسلم
غيور على ملته وبلاده ان يطلع عليها ويجعلها امام عينيه يقرأها كلما فرغ
من اعماله وهي حقيقة بان تطبع على حديثها في صفة كراس لتحفظ وتدرس
وتوضع في مقدمة الكتيبات لان وضعها في جريدة يومية لا يعتنى بالتحفظ
عليها اكثر القراء انزالها عن رتبها العلية في مقام الانشاء والنصح والتبصير .
ومن لنا بان تبلغ هذه الانذارات والنصائح قوماً تأهين في القفار انقطعوا

وتعرض لكل سكير نباح . فقلنا وماذا ينفع تعرضه هيهات . هل يحبي
الانسان بعد ما مات . على ان من ينصحهم ليسوا اهلاً للنصيحة . بل
هم اهل للنصيحة . فلم نشعر الا وقد شدد النكير . على كل سكير . ثم سل
عليهم من قلمه حساماً . فاشبعهم آلاماً . فكانوا يتجلدون على سماع اقواله
ولكن من باب المكاibre . والمجادلة والمجاورة . فصدمهم صدمة جبار لا يطاق .
وسقامهم من كؤوض اللوم كاس الحاق . واتي لهم من باب مزعجاتهم . فعنفهم
على لسان زوجاتهم . فولوا الادبار . وركنوا الى الفرار . وتركوا الخماير
وهي خراب . ينعق فيها البوم والغراب . فكنا نسهر الليل . بالاسف والويل .
حيث لا انيس ولا جليس . وتيقنا انه لا بد (ان شاء الله) من التفليس .
ونظرنا لبضائعنا وهي كاسدة . وقد ضاعت منها الفائدة . فعزمنا على الرحيل .
كما يرحل الدخيل . ولكن رأينا النديم سكت عنهم من العدد الثاني عشر .
حتى الخامس عشر . فاستمطرنا الرواج بعد الكساد . واستعدنا لعوض ما فات
غاية الاستعداد . وصرنا نجلب السكرى اصحابنا شيئاً فشيئاً . بعد ان كنا
نسباً منسياً . وهامهم على قدم الوصول . ونحن على قدم الحصول
ولكن في المثل . (قالت مالك مرعوبه . قالت من ذلك النوبه) .
فنحن خائفون ان يراهم كالاول . فيتعرض لهم ولا يتمهل . فتبور التجاره .
وتحق الخسارة

فالرجاء من الاستاذ . ان لا يتعرض لهم في الاستاذ . حتى نبيع بضاعتنا
الكاسده . بجواهر عقولهم الفاسده . وبعد ذلك لا نشترها . ولا نتجر فيها .
بل نتركها هباءً منثوراً . ولو كان الربح فيها لؤلؤاً منثوراً . وقد تعهدنا على

يمضيها . وهولا يدري ما فيها . ثم نرميه خارج الباب . كانه من بعض الكلاب .
 فيتمدد كالبيت في الرحبه . وربما كسرتة العرب . وثارة بيت في الضبييه .
 ويغرم النقدية . ومع ذلك لا يهوله ما جرى له في الليلة الماضية . بل يبادر اليها
 في الليلة الآتية . وربما جرالينا اصحابه . وخواصه واحبابه . ونحن لا نعد
 ذلك منه جميلاً . بل نسقيه معهم كاساً ويلاً . وكلما أذناه منا نقرب .
 والينا تحب . فحينئذ يصح للمثل السائر اطلاقه . (القط لا يحب الاخفانه)
 فكم لعبت الخمرة بعقول . واتت الينا بفحول . نسقيهم السموم المقطعة للكيود .
 وناخذ منهم معظم النقود . حتى اذا تقطعت من اقدم الاكباد . ولزم الوساد .
 فتح جنبه الطيب . لكي يطيب . وهو حينئذ علي شفا جرف هار . اما لنا واما
 للنار . فان مات فقد جاءنا سابقاً خبره . وعندنا الف سكير غيره . وان عاش فهو
 لا ينقطع عنا طرفة عين . ولا يفكر فيها فاساء من الم البين . بل يحن الينا ولا حنين
 الناقة للعشر . او الكلبة للحجر . هذا ونحن نبعث المراسيل . لاستحضار البراميل .
 حتى صار عند اقل عنتيل . زهاء الف برميل . ونحن وان سلكتنا معهم شر
 السلوك . ففي عيشة هنيئة مريئة لا تحصل عليها الملوك . من دون معاناة
 افكار او ضرب سلاح . بل بالراح من الراح

ولم نزل في هذه اللذة والخبور . والغبطة والسرور . ولم ندر ان
 دوام الحال . من المحال . حتى اتانا هاذم لذات الخامورية . ومفرق جماعات
 الحانة الخمرية . وميتم اولاد الناس . من تعاطي الكاس . ومغرب الخمار
 من طلابها . ومعمر البيوت والمساجد باصحابها . انسان الانسانية . وترجمان التمدن
 والرفاهية . صاحب الذوق السليم . فلان فظهر جريدة الاستاذ

وهو اننا قد كتبنا عرضحال . عما عرض لنا من سوء الحال . ونريد ان نقدمه
للحضرة النديمة . لعل نبليغ بها منه الأمانة . ورأينا ان يكون التقديم
بواسطةكم . تحت عنوانكم . والجاري في الخير كفاعله . فقلت لكم ذلك
وان كنتم لستم من اهله وقبائله — وهذه صورته بنصه

﴿صورة عرضحال خامورجية بندر طنطا﴾

مقدمو هذا خامورجية بندر طنطا . الذين يقيمون الآذان في

الطا . افندم

اننا كنا اكثر الناس في الليل جنوداً . ومعاملة ونقوداً . كانت تأتينا
السكرارى من عمد . ومشايخ بلد . ومن دولة سي خفت . على جنس
(شكلك يهت) وارباب الرواتب . واصحاب النكت والغرائب . فيدخلون
عائنا من كل حذب . بغاية الخضوع والادب . فيجلسون حيث نأمرهم .
ولا يتكبدون منا ولو نهرهم . ويأكلون ويشربون . ولا يبالون يربحون
او يخسرون . حتى اذا دبت الخمر في رؤسهم . ولعبت بنفوسهم . قاموا
يهتزون وهم السفهاء . ويرقصون ولا رقص عواهر النساء . فتارة نضع في
عنق الواحد منهم حبلاً . ونسقيه من كوؤس السخريه ذلاً . ونأمره ولا مائة
مرة بالقيام والعقود . وهو يضحك ويلعب كانه ولا تشبيه من بعض القروء .
وتارة نصفعه على قفاه باليد او بالنعال . وهو يقدم لنا واجب الشكر الصحيح
على تلك الفعال . ثم نفتح لهذا الحديث . باب الحديث . فيحدثنا حتى اهل
بيته . وحيه وميته . ويقر لنا بكل ذنوبه . وجميع عيوبه . وبعد الحديث
والخلاعه . نسلب منه النقود والساعه . وربما نعطيه كنبيلات فيختمها او

ولا هدمه وتبص من تحت تحت يعني الواحده برضه تفرج وهياً ست
بيتها ما حد يقول انا شفت لها عين ولا رجل . وانت دلوقت ما بتشريش
دخان اوعي ثقلي عقلك يوم وواحده تدبك سجاره نقومي تاخذها مره
في مره نعلمي شربه وتجيبني للراجل بلوه لحده يبقى ما هو لاحق يوكلك
ولاً يشربك دخان وكان يخني بخلي ريحة حنك الواحده زي ريحة حنك الرجاله
والست منا زينتها حلاوتها وشنتفتها وربحتها الحلوه . واسم الله عليها كده
لما نقعد قدام الراجل تكح من الدخان زي العجايز ولا لما نقعد وتطرطر
السجاره في وش الراجل والنبي انها قلة قيمة . ولكن يا ست البلد فيه
سنات خدوا على كده ولا يقدروش يبطلوه مره واحداه وربنا يتوب
عليهم منه . س . يخني ان شا الله عمري ما اعدمك وانا لي مين غيرك
يعلمني الا انت يا ام علي ان شا الله ربنا ما يعرمني منك . ب . انا احب
ما على يخني ابقي تعالي لما تفضي وانا اعلمك والنبي لكره تبقي نت
ما حد زيك بس ان الله مع الصابرين

— * —

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة الفاضل الشيخ علي محمد سالم
بطنطا فنشرناها تحفة لاولي الالباب وتهنئة لمن تاب . قال اعزه الله
بينما انا في منزلي بعد ما فرغت من العشاء . وصليت العشاء . واذا
باقوام دخلوا علي وهم يبكون ولا بكاء الحنساء . ويولولون ولولة النفساء .
فقلت لهم من انتم . لا كنتم . فما اجابوني الا بتقبيل كفي . ورجلي في خفي .
وقالوا نحن خامورجية ببندر طنطا جئناك في امر يسير . وما هو عليك بعسير .

عليك . ولا تفتكر يش يا ست البلد انك في الريف دي تطلب منك شوية غله ودي حنة سمنه ودي حبة رز ودي بعض ملح ودي خلقه لما يشحتوك ويخلو الرجل يقول بُرْيه من عيشتك . هنا يخني كل شي بفلوس والراجل ما يجيب القرشين لما يشوف المرففخي عينك لحاجته ولا تفرطيش ولا في بصله . في الريف غلتنا من الغيط وبصلتنا وفجلتنا ومخللتنا . وخضارنا كله من الغيط والسمن والزبد واللبن والجبنه من الجاموسه والكشكه والشعريه الحمصه كله عمال ايدنا ما احناش حظين فيه لا اسود ولا ابيض واما هنا يخني كل حاجه بالغلا والكوا وما حد بينفع حد . وان جت لك واحده حبيبته موش نقومي تنبهطي عليها وتجيبي لها اللي عندك كله . قددي لها كل شي ان حصل تجبري بخاطرها احسن النسوان اذا استلينوا واحده يفضلوا وراها لما يخلوها عَ الجريده . وشوفي يا ست البلد رجالة اليوم موش زي رجالة زمان الناس زمان كانوا يستحوا ويخافوا من الله ودلوقت لا بقي حيا ولا وقار تلاقى الراجل من دول يمشي في السكه وعينيه للشبايبك زي عينين النوري وان شاف واحده ماشيه في حالها بقي بدو ياكلها فاقفلي شبايبك وان كان لكم ستاير نزلهم على الشبايبك ولما تفتحي شبايبك اوضه النوم الصبح مدي ابدك وهياً ملفوفه في حاجه ولا تخليش حد يشوف ظولك . والواحد منا ما تستغناش يوم من دول تقوت زفه على باب الدار ولا جماعه شحاتين معهم لعبة تقوم تحب تشوف فبرضه الواحد تشوف وهياً مذارية في بيتها ان كان شبايبكها شيش ولا شمسبه تقدر تبص من بين الحشب وبعضه وان كانوا مخرم ولا مخروط تحط عليهم حاجه زي ملايه

زي الداهيه عَ البلد وشها مكشوف وخلقتها ما تسترها وحالها يلطف
 به ربنا . احنا هنا يا نسوان البندر ما نبقي عدلين وسيرتنا مسك الالما نستعجبا
 في بيوتنا . وداليه امّن رجالتنا غيارين قوي والدبانه تحرم ان الواحده
 يشوفها غير جوزها ولا تكلم حتى غير جوزها فتفضلي فافله بابك عليك ما
 تفتحيه الالجوزك . وان كان عادته لما يجي يشرب قهوه ولا ينام شوبه تعملي
 له زي عادته . وتلي تخلي بيتك نضيف . ولا نقوليش رجالة البندر زي
 رجالة الريف نقومي ترمري في الاكل وكل ما تاكلي لقمه يكون وبها
 بصله ولا فجله زي ما كنت في الريف نقومي تخلي ريحة حنكك وحشه
 والراجل ما يطيقشي يقبل عليك . ويكرم من سمع يمكن الواحده يا الله السلامه
 كدا ولا كذا وهيا نايمه تقوم تعكنن الراجل بالريحه البطانه وتخليه يسخط عليها
 ولا يضربها تلي خلي اكلك نضيف ويكون عندك حته لبانه لما تخلصي من
 شغلك تحطيا في حنكك وان ما كنشي عندك لبانه وحنكك حلو قبل
 ما تدخل في الفرش وبها جوزك تفضي بيق فيه لاجل اذا كان فيه نفس
 بئال والا على الاسنان وسخ ريحته وحشه يروح في الميه . واوعى من النسوان
 الجرجاره اللي دايرين من الدار دي للدار دي احسن يفسدوا عقلك ويخربوا
 عليك البيت . احسن دول ما دخلوا دار الالما خربوها تجي الواحده منهم نقول
 لك تعالي نروح بيت ست فلانه ولا ست علانه ولا نزور الشيخ الفلاني ولا
 نروح الحمام الفلاني متى خدت رجلك على بره خسرت وندمت ومره في
 مره يشوفك الراجل ولا ياخذ خبر من الناس يا مومتك من الضرب با يطلقك .
 ناقلي بابك عليك واوعى تخلي حد من النسوان الوحشين دول يدخل

الراجل ما كانشي عنده الا خلقتين اغسل له واحده ويسرح الغيط بواحدة
يفضل يوسخ في اللي عليه ان كان عنده ري ولا تلويط ارض رز ولا شغل
في ترعه ولا مسقه ولما يجيني آخر النهار اخليه يغسل رجله ويشطف وشه
والبسبه الخلقه النضيفة واخليه يطلع للناس غندور . ولما جينا البندر فضلت
ابص للستات واحط عيني من كل حاجة يعملوها وانا كل ما عملوا حاجه
احطها في بالي لما اتعلمت وبقيت ست زيه . ولما ربنا فتح لجوزي باب
الخير وانعدل حالنا فضلت اتعلم من الستات ترتيب البيت والطبخ والغسيل
لما يارب لك الحمد عرفت كبل شيء . وانت بختي ادنت قاعدة ويأيه
وكل حاجه اعلمها لك . بس شوفي لما اقولك احنا لما كنا في البلد كان لنا
طبع وهنا طبعنا بشقه اذا نده عليك الافندي بتاعك موش نقولي له مالك
ولا اعواز ايه ولا هه قولي له نعم ياسيدي ولا نعم كده ولما يدخل من برا
نقابليه وانت متبسمة متكشربش في وشه احسن الراجل اذا كشرت المره في
وشه يكرها ويمكن يكون زعلان من حاجه بره ويحي يلاقيها مكشره يمكن
يطردها ولا يضربها وان تعد في محل جلوسه ما تقعدش في حضرته الا باذنه
وان كلمك في حاجه كلمه بحس واطي . تعرفي كلام الواحده اللي نقول
عليها في الريف دي ساهيه اهو دا الكلام الحلو هنا . وشوفي عادته ايه في
الاكل والشرب ان كان عادته لما يجي من برا ياكل تعرفي معاده وتحضري
الاكل وتخليك اليصطه ببقى وقت ما يدخل دغري نقدي له الطعام
وان كان له عاده ياكل ويأ الضيوف تنزلي له الاكل في المضيفه .
واوعي تباني من باب الحريم مش نقولي هنا زي الريف الواحده تشي

ودا كله من عدم تربيتكم . س . ياخوتي انت قاعده في دار حلوة الدنيا
 الصلّاع النبي عليها والارض نضيفه والفرش نضيف والحيطان نضيفه واحنا
 عايشين زي البهايم الدار مبنيه بالطين والارض طين وشغلنا كله في الطين
 والواحد منا تصبج تشيل الوحل على راسها وتكنس الجله بايديها ونومنا
 على قبة الفرن تحت الهباب في الشتا ولّا على السطح في الصيف بقي النضافه
 رايحه تجينا منين . ب . ودا كلام ايه اللي ما ينفعشي ده ليه ما كناش
 فلاحين ولّا ايه انت شفت الحنتين الشبت والحنة الفرشه قلت ياما هنا
 ياما هناك . والنبي لما كنت في الريف كانت دارنا تشف وترف واولادي
 زي الفل . ليه يخوتي الواحده حماره خالص ولّا ما في عينهاش نظر انا كنت
 أدهك حيطان الدار بتاعتنا وازلطها بالزلط لما اخليها زي النحاسه وكنت
 برضه اصبح اشيل وسخ البهايم ولكن قبل ما اعمل حاجه ارضع الولد
 واصيره وامسح له وافرش له حبة قش رز ولّا شوية بن ولا حبة دريس
 وان كان ما فيش خالص احط تحته شوية حشيش اخضر لاجل اذا
 تقلب كدا ولّا كدا يبقى على نضافه وكنت اصبح اغسل له وشه
 طيب وكل يومين تلاته اسخن له حبة ميه واملط له جتنه وصحج
 ما كانشي عندنا فرشه ولا حاجه لكن كنت كل يوم اجيب الحبة الديس
 افرشها على القبة ولّا شوية بردي ولا حبة قش والصبح اطلعه واكنس القاعه
 وانصفها واطلع اشوف حالي وكل كام يوم اجيب الجريده واهب السقف
 والحيطان احسن ما ينزل علينا الهباب بالليل يوسخنا . وكنت غلي اكنس
 وسعة الدار ومصطبة الضيوف لما ما اخلي في الدار ولا حته وسخه . وهدوم

ان شاء الله تعالى وتأهل للدخول في مجالس العلماء وترى من محاسن اخلاقهم ولطائف آدابهم وحسن معاملتهم وتلبسهم بكل فضيلة ما يحقق لك هذا الذي اقوله لك الآن . ح . احب ان ترخص لي في التوجه فقد امرني والدي ان اكون عنده وقت الظهر . ن . لا بأس من جعل الدرس ما تقدم ولكن احرص على ما فيه وأتبع علمك العمل به ايضا وساقدم لك في الدرس الآتي ما يازم من مسائل العبادة ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

بهاه وست البلد

ب . الحمد لله على السلامه انت جيت ويا جوزك هنا . س . آى يخنى . ب . وجوزك رايح يعمل ايه هنا لاهنا زراعه ولا قلاعه وان كان رايح يشتغل في الفاعل دي حاجه ما فيهاش معاش لي زيكم وانت واخده على الاكل والشرب الكثير . س . جوزي الفلاح ما طلقني من زمان وانا دلوقت مجوزه بابن عمي ملازم عسكري بسم الله ما شاء الله عليه بس يخنى ما اعرفش اعمل زي النسوان الحضر وخايفه يزعل مني ويطلقني ولا يطردني على البلد ثاني . ب . انا اعلمك يخنى واوريك كل حاجه بس الي انت عاوزاه قولي لي عليه . س . اهو معانا حتمه عيل ما احناش عارفين نريه ازاى . ب . بقى شوفي يا ست البلد يخنى انتم يا فلاحين ما تعرفوش الوساخه من النضافه والواحد منكم تفوت ابنها يدعفل في التراب لما يبتى عيضة وعينه معمصه وجنته ممرده في الطين والوحل والدبان على وشه لما يبقي حاجه تعرف .

او بتشنيع عليه او تغري انساناً بانسان ليؤذيه ويضره انتقاماً منه او تجعل نفسك بمنزلة جاسوس لغيرك تنقل له اخبار الغير فانها حالة مستقبجة عند كل انسان ومتوليها مسترذل مبعوض لا يكلمه احد الا انقاء شره وحسب الانسان نقيصة ان يعامل بالحسنى دفعا لشره لارغبة في ذاته وآدابه . ح . اراك تعلمنا هذه الدروس وغيرك من المعلمين يعلمون علوماً شتى بين ابتدائية وعالية ولكني مع صغر سني اكره بعض امور تصدر من بعض الافاضل فاني كثيراً ما اسمع بعض اناس ممن انتسبوا الى العلم يسهرون مع ابي فان ذكر عندهم عالم او معلم فجبوا سيره وجهلوه وعدوا حسناته سيئات وافتروا له ذنوباً وعيوباً ولم يردم علمهم عن هذا الطريق القبيح فهل المقصود بالتعلم ان يصير الانسان جراباً ملياً علماً مع عدم تأثير العلم في اخلاقه واذا كان القصد ان يصير الانسان بهذه الصورة فاي حاجة للعلم وقد ضاعت ثمرته ولم يعمل العالم بعلمه . ن . ان ما ذكرته ليس امراً مظرذاً في كل فاضل معلم وانما يوجد فرد او فردان في كل اقليم تحكم عليه دناءة الاصل وكبر النفس ان يوحّد العالمية في ذاته ويجهل غيره ومن اتصف بهذه الصفة تراه ممقوتاً بين الناس مطالباً نفسه بما ليست له باهل والافاننا لم نر معلماً الا وهو متحل باحسن حلية صاغتها الآداب والمعارف وله اخلاق يعشقها كل من خالطه وعاشره وقد بعد كل فاضل عن ذم الناس والوقعة فيهم لعلمه فبح هذا الامر ولتصديه لتعليم الفضائل والتحذير من التلبس بالردائل فايك ان تقع مرة ثانية في حق المعلمين الذين هم ارواح الامم او ان نقيس الامة على فرد منها وما حملك على ذلك الا صغر سنك وعدم اخلاطك بالناس وستكبر

صدقه الكلي فان ما يوجب الاحتيا ل وقائع يندر حصولها فلا تؤثر في عادة المرء التي رفعت بين قومه والمطلوب البعد عنه هو استعمال الكذب لقضاء الاوطار به او لغش الناس او لايقاع الفتن والبغضاء بينهم او لافساد طائفة او غير ذلك مما هو قبيح عند كل انسان . واياك ان تسرق دفاتر اخيك او قلمه او دواته او شيئاً مما يخص به فان اقبح عيوب الانسان السرقة واللصوص انما الفت السرقة بالعود والانتقال من سرقة البيضة الى سرقة الفرخة ومنها الى الحروف الى الثور الى المهجوم على البيوت فطهر نفسك من هذه الرذيلة وعودها على الامانة حتى لو خانك انسان في شيء فلا تخنه انت لانك استنجت عمله وعلمت انه نقص فيه فكيف تبرضى بالقيح والنقص بعد ذلك . ح . واذا شتمني احد اخواني ماذا اصنع . ن . انت تعلم ان الشتم قلة حياة وبذالة لسان ولا يرضى به الا الدون من الناس فاذا شتمته في مقابلة شتمه فقد ساوبته في رتبته وجراته عليك وخرضته على التوسع في الشتم وافتراء القبايح اليك فالاحسن ان تسكت عنه سكوت حلم فانك تخجله وتسكته عنك فاذا اعذر اليك فبادر بالسماح وبش في وجهه والتمس له ما لا يلتمسه من الاعذار فانك تاخذه اسير حلمك وتلطفك معه وتصيره حبيباً بعد ان كان عدواً فلا يعود لشتمك مرة ثانية حتى لو كنت في المدرسة فلا تبادر بشكواه الى الضابط واستعمل الحلم معه اولا وثانياً فان رجع فقد غنمته وان استمر كان سفيهاً ينبغي ان يؤدب فارفع امرك الى رئيسك المتولي امرك ودعه يؤدبه بما يشاء . وكما تكره شتم غيرك لك فان الغير يكره شتمك له ايضاً فاياك ان تطيل لسانك على احد او قبح عمل احد بغير حق

الطريق حتى اذا اشتريت لب البطيخ الذي ياكله الناس في الطريق فاني
استحي من اكله ماشياً لئلا يسقط عدائي وهكذا كلما رايت منه امراً
مخالفاً لتلطف في تفهيمه ما فيه من القبح او العيب وهو يتنبه لتركه وتكون
نصيحتك بهذه الصورة اوقع في النفس من التشنيع عليه الذي ربأصار
اغراء على الفعل . واستشر والديك في امورك الخاصة بالبيت لتدخل عليها
السرور بارجاع امر البيت اليها ولو تخالفها في مشورتها اذا رايتها غير نافعة
وتعذر لها عن العدول عن رأيها . واحفظ اسرارها فانها عورتك التي
اذا ظهرت كان عارها عليك . واستر عيوبها فان مجدك الاوّل مربوط بمجدها
. واذا ارتفعت لدرجة ثروة ورتبة فارفعها معك بتحسين ثيابها واجلال
قدرها وابعادها عن كل ما يعيرك به متبع لعيوبك . وتغافل عن هفواتها
معك حتى اذا تمكنت من تنبيهها فتلطف في ردها واحرص على
تعليم اخوانك التلامذة هذه الفضائل ليكون مجموع الجنس في فضيلة واحدة .
والتزم الصدق في اقوالك فان الرجل اذا كذب كذبة وعلمت للناس
ترقبوه فاذا كذب ثانية سقط اعتباره واهدر حديثه الصدق وعد كذباً
حتى لو حلف لهم على امر فانهم لا يصدقونه . ح . اني اذا قلت الصدق
في كل شيء نثعل على اموري فان الانسان يحب ان يكذب ليروج
كلامه عند السامع ويقضي له حاجته . ن . هذا عين الخطاء في الفهم فان
الانسان يقضي بالصدق ما لا يقضيه بالكذب حتى لو وقع في جريمة
وأخذ بها لاقراره بالصدق فانه اكتسب شرفاً يفوق ما كان يتمناه لو
كذب . على أن الانسان اذا احتال لوقائعه فان احتماله الجزئي لا يقدح في

الآخر وفوائده العامة وقد ملئ الشرق عموماً وبلادك خصوصاً بالاجناس
المنقلة خلف التجارة والتماس الرزق فيلزمك ان تعامل الناس معاملة العارف
بحقوق المدينة الحريص على حفظ الخصائص الوطنية ولا تسع في ضرر
الغير لئلا تجلب على نفسك واخوانك الدمار وتمكن الغير منك . ولا تسكت
عن نصيح اخوانك وتعليمهم كل ما نتعلمه مني ومن اساتذتك لتكون مدرساً
ايضاً تعلم العاجزين عن دخول المدرسة او المتخوفين منها فتختمهم بمعارفك
وآدابك على دخولهم معك في اماكن التعليم . واحرص على استجلاب رضا
والديك بالتأدب معهما والتلطف في مخاطبتها والاسراع في اجابة طلبها
والبعد عما يكرهانه واياك ان تظهر النفور من امر يأمرانك به بل اذا امرك احدهما
بامر ورايته ضاراً بك او به او مخالفاً للأدب او مغيراً لما عليه ابناء جنسك
او خارجاً عن حد طبقتك فتلطف في رده بتبيين السبب والضرر . ولا
تقيح لها عملاً خاصاً بهما وان رايته موجباً لمؤاخذة او لعار فاسلك طريق
الالتماس والرجاء مع الخضوع والخشوع ليكون رجائك مقبولاً مثلاً اذا رايته
والدك ياكل وهو ماش فلا ثقل له ان هذا شأن الرعاع وعادة الاوباش
فتنفره منك وربما قطعت ما بينك وبينه بهذه العبارة الخشنة بل قل له
ان بعض الناس كان عند القاضي يترافع مع شخص في قضية واورد الشهود
على حجة دعواه فجاء خصمه بينة نفي ليدحض دعواه فعارضه بان شهود
النفي ياكلون في الطريق وهذا مسقط للعدالة وبتجريح شهوده حكم له بصحة
دعواه لعدم وجود ما يبطلها ومن وقت ما علمت ان الاكل في الطريق
مسقط للعدالة مضيع لاعتبار الانسان عند القاضي ما اكلت شيئاً في

اكبر مما نشاهده من قوة اوروبا بقوة علماءها . هذه نصيحتي الى كل شرقي سمعها مسلماً كان او مسيحياً او اسرائيلياً او غيره وانما يقبل النصيحة من وفق

مدرسة البنين

نديم وحافظ

ح . وعدتني في الدرس الماضي ان تعلمني شيئاً من الحقوق المدنية
وها انا مستعد للتلقي فتفضل بما تسح به النفس الكريمة ن . اراك قد
ترقت افكارك ودخلت في طور ادبي وصلت اليه باحتكاك افكارك في
افكار اخوانك التلامذة المتنورة بمصباح الاساتذة القائمين بنقلهم من الجهالة
الى العالمية فيجب عليك ان تعرف قدر نعم اشياخك ومعلميك وتحترمهم
اذا حضروا وتثني عليهم اذا غابوا كما يجب عليك ان تحفظ حقوق اخوانك
التلامذة الذين معك في مدرستك والمتعلمين في مدرسة اخرى وطهر
باطنك من بغض ابناء جنسك فاذا رايت احداً منقداً عليك في الدروس
فبدل ان تحسده وتسعى في اضراره تمنى له النجاح لتنتفع به وجد لتدركه .
وان ذكر امامك واحد من ابناء جنسك فتلطف في ذكره بخير وان ذكر
الغير له معائب فادفعها بأدب واذكر محاسنه وآثاره وشرف عائلته ومجده في
سيره فانك ان جريت على افكار الغير وذمت اخاك فقد قطعت الوصلة
التي بينك وبينه ومكنت الغير منك ومنه فهو يلعب بك وبافكارك متى
شاء . ولا تجعل محبتك لاختيك طريقاً لبغض غيركما فان المجتمع الانساني
قاس بالتسام الاجناس ووقوف كل عند حدوده وانتفاع كل جنس بمزايا

هو خادع غاشٍ بل عدوميين واستمسك بحبل الانقياد الى اميرك واملاً
 باطنك بحبه وأخلص في خدمته فلا حياة لك الا بحياة سلطته ولا شرف لك
 الا بشرف وزرائه الحافظين لنظام حكمته . وان رأيت تركيا يستهيج سوريا
 او سوريا يحرك شامياً فابذل لها النصيح وذكرها بحاجتنا الى السكون وقطع
 عروق الفتن الداخلية وبعدنا عن كل ما يوجب تدخّل الغير في شؤوننا .
 وياك ان يحملك الطيش على ان تسيء معاملة اجنبي استوطن بلادك
 او اجتاز بها فتجلب الدمار على بلادك بل عامل كل مستوطن في بلادك
 بالحسني فان اوروبا لا تلتبس من الاعذار عن تدخلها في الشرق الا دعوى
 هيجيتنا وعدم استعدادنا للقيام امامها بمواد العمران وضروريات المدنية فان
 اسأت اجنبياً مستوطناً بلادك فقد قويت دعواها وساعدتها على فتح باب
 التداخل وان رأيت من يطعن في سلطانك او يستميلك الى غيره من
 الشرقيين فاعلم انه اجنبي وان اتصل بك نسباً وقربة . وما ضر الشرق وفرق
 جمعه وبدد ممالكه . لا امثال هذا فاقرب من الافعي ولا تقرب منه فانه تاجر
 يتجر ببيع الارواح بثوب ولقمة . ولا ازال اكرر عليك لزوم الهدو والسكون
 وحفظ حقوق الوطنيين والغرباء والاجانب واستعمال الرفق واللين مع الجد
 في احياء العلم والصناعة وتقديم الزراعة في مثل مصر التي وقفت ثروتها على
 خدمة تربتها . واعلم ان افاضل الشرق ليسوا افليين حتى نستبعد الوصول الى معارف
 اوروبا او الى مبادئها ان قصرنا ولكنهم يحتاجون لشد ازر بعضهم بعضاً في
 فتح محال التعليم وتكثيرها في المدن والقرى فاجتهد في تعليم الابناء ودع العلم
 يطالب بمجد الجنس وشرف الشرق فالبعثة العلمية خير من البعثة الحربية ولا شاهد

باخيك على تمهيد طرق النقدم . اياك ان تظن ان النقدم موقوف على ثورة
 تريق فيها الدماء فان من زين لك هذا العمل فقد اضلك واسلمك الى
 الغير . لا يتوقف النقدم الا على قطع الاضغان وترك التنافر بالدينيات وجمع
 الشتيت مما تفرق من الاجناس الشرقية ولا يكون ذلك الا بالتربية على
 الآداب ومكارم الاخلاق . وليس القصد بهذا الجمع ان تثور في وجه
 الاجانب مزحزحاً لهم عن اوطانك بل القصد ان تشابه الاجنبي في سعيه
 العالمي والتجاري . ولا تنظر لسوء تأخرك فتياأس من الوصول الى النقدم
 المطلوب واعمل من الاعمال ما يكون كالأساس لمن يأتي بعدك فتكون كمن
 غرس لغيره فجني والفضل للغارس . والا فانك ان دخلت باب اليأس وانت
 انت فكراً ونظراً جاء من بعدك قانطاً مستسلماً لاهل التقدم استسلام
 ضعف وذلة . واذا رايت مصرياً او سورياً او تركياً او هندياً او فارسياً او
 مغربياً يوقع النفرة بينك وبين جنس شرقي كأن تكون مصرياً وترى شرقياً
 ينفرك من السوري او التركي فاعلم انه اجبر يشغل لغيره ويريد ان ياكل
 خبزه مؤثماً بدمك ان اهاجك للفتنة او بثروتك ان اسلمك الى الغير
 بشقاشقه . فلا تغرنك عبارته العربية ولهجته الشرقية فما هو الا شرك نصب
 لتصاد به فاضرب بما يسميه نصحاً ووعظاً خائط الاهمال والاهدار
 واستمسك بمحبة اخيك السوري او التركي او الفارسي او غيره فما
 ارجعك عن طريق النقدم الا اغترارك بالمصطنعين واقوالهم . واذا كنت
 في مصر ورأيت من يميل لمس حق من حقوق اميرك الخديوي الافخم
 ويوهمك ان صالحك موقوف على ذلك فارفض قوله وحدّر رقومك منه فانما

الاستاذ

الجزء السادس عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٢٨ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٦ ديسمبر سنة ١٨٩٢

إِنَّمَا يَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مَنْ وَفَّقَ

ايها الشرقي - نمت حتى اذا سمعت الصبيحة تنبّهت ولكنني اراك
مذعوراً مدهوشاً وقد اختلفت كلمة الدعاة فاذنك ملأى بعبارات متناقضة
وافكار متضاربة وانت متردد بين المنافقين وطبيعتك المائلة بك الى مماثلة
الاجناس علماء وشرفاً . لا تأس فان معك من اخوانك الوفاً من الافاضل
العقلاء والملاء الذين ينفقون اموالهم في سبيل الصلاح والاصلاح والبلغاء
الذين اقاموا انفسهم خدماً بين يديك ليرشدوك الى سواء السبيل . والاستاذ
اضعف اخوانه الشرقيين واحوجهم الى الاستمداد من افكارهم العالية احب
ان يكون خلف الناصحين لخدمك بقدر ما يمكن وبمين لك بعض ما اقتبس
من حكم اخوانه واكتشفه من خفايا وضعائك المصطنعين فاسمع وقميت الشر
وكفيت السوء - احسن ما اتخذته قاعدة تبني عليها تقدمك الهدوء
والسكون والبعد عن اهل الفتن . وافضل اساس تضعه لعمار بلادك تعاونك

النبي بتاعنا تكفر . ح . بقى شوفي احنا عندنا كل الانبيا على حق واللى
يعيب في واحد منهم يكفر آهو سيدنا محمد زي سيدنا عيسى زي سيدنا
موسى زي سيدنا ابراهيم زي غيره من الانبيا ونؤمن بهم كلهم وهما بشقه
اليهود يآمنوا بسيدنا موسى ولا يآمنوش بسيدنا عيسى ولا سيدنا محمد
والنصارى يآمنوا بسيدنا عيسى ولا يآمنوش بسيدنا محمد آهو يا بنتي كل
انسان على دينه وليه انت تعيبي في دينها ولا هيا تعيب في دينك لا انت
رايحه تبقي نصرانيه ولا هيا رايحه تبقي مسلمه وبس تخسروا بعض وتصيروا
اعادي على قلة فايده خليكى انت زي ما اعلمك وتلي اتكلموا في الخطا
وشغل الابره والمنسج وحاجة البيت ولا نتكلموش في الديانه وربنا يهديك
يا بنتي ويطعمك . روحى افتحى عينك وخليك ويا رفقاتك البنات بالادب
والحشمه احسن دا الكمال ما فيش احسن منه

— ❖ —

اللاتي السنيه في الاصول الحسابيه

هو كتاب نفيس في علم الحساب وضعه الفاضل الماهر محمد افندي
شكري معلم الرياضة بالمدارس الاهليه وهو جزآن انتهى طبع الجزء الاول
منه فبلغ ٢١٦ صحيفه والثاني جار طبعه وهو كتاب جليل في باب وضعه
حضرة المؤلف وضعاً جميلاً معتنى به لا يستغني عنه تلميذ وقد جعل ثمنه
٥ اقرشاصا وهو يباع بطرف مؤلفه باسكندرية وبادارة جريدة مرقى النجاح
الغراو باشهر كتيبات البيع فعلى من اشتغل بتعلم الحساب الحصول عليه قبل تصريفه

ويعيش كل واحد في حاله لا حد يؤذي رفيقه ولا جار يطلع لجارته ولا صاحب يخون صاحبه ويبطلوا السرقة والقتل والفلت ويسيروا زي الاخوات حتى النصارى اللي كانوا يجوله ما كان يؤذي حد منهم ولا يعيب عليهم وكان يكلمهم باللسان الخلو والكلام الطيب وينبه على الناس ما حدش يؤذيهم وكان جميل عيونه سود لا هو طويل ولا هو قصير ولا نحيف ولا سمين يتبسّم ولا يهاشى وكان يستحي من كل انسان واذا قعدوا النسوان في مجلسه ما يشيل عينه في واحد منهم وعلى شان يعلم الناس الامور الكويسه كان يحلب النعجه بايدته الشريفه ويساعد الخدامه ويخيط مركوبه بايدته ويمسح حاجته من السوق بايدته وشويه بقي لما ببقى سيدنا جبريل يخدمه وهو يخدم نفسه واهل بيته هو رايح بقي احسن من كدا ولا طبع الطف من كده خليكي عارفه صفات نبيك واوعي تنسيتها احسن الواحد منا ان ما كانشي لها دين ياهب بها الشيطان في كل حاجه وان كان حد يحجب سيرة الانبيا التانيين قدامك اوعي تعيبي في واحد منهم احسن كلهم خيرنا وبركتنا واسيادنا . يوم من دول نقول لك حنونه سيدنا عيسى تقوي تعيبي فيه بكلمة تكفري احسن دا نبي عندنا زي سيدنا محمد وربنا نزل عليه كتاب اسمه الانجيل وكان مشيه زي مشي النبي بتاعنا وكان لطيف يخاطب الناس باللي يعرفوه ويلاطفهم كثير قوي وعمره ما شتم حد ولا عمل حاجه تقضب ربنا ولحد ما رفعه ربنا للسمما ما بطل الوعظ في الناس ولا نصيحتهم ولا رجوع عن تعليمهم الامور الطيبه فاللي يعيب فيه منا يا مسلمين يكفر . س . واذا كانت حنونه تعيب في

وفرشك يلزم تعليمه لخنونه فانها زياها زيڪ بس نفارق بالدين انت مسلمه
وهيا نصرانيه فالي اعلمه لك من امور دينك اعرفيه لوحذك وهيا
اهيا بتعلم امور دينها من القسيس وامها كان بتعلمها على قد ما تعرف
س . بقي يلزم تطهر هدم جوزها زينا . ح . هيا ما هياش رايحه تغسل هدم
جوزها آهو يلزمها تنضفها طيب فان الغسيل ما فيه شي نصرانيه ومسلمه دا واجب على
كل واحد ينضف نفسه وان كانت عندنا الحاجه تبقى نجسه وعندهم ما هياش نجسه
كل حي ودينه واما النضافه دي عموميه يا بنتي . س . بس لما نقعد نتحدت
ويا بعض هيا تحلف بالعدره وانا احلف بالنبي اقوم انفاظ منها . ح . نفاظي ليه
يا حبيبي ما هو دينها كده وكل انسان يحلف على قد دينه يعني انت يا سلمي
تعرفي النبي بتاعنا . س . ا مال موش ابويا قال لي اسم سيدنا محمد ابن عبدالله
ح . لما اعلمك كان النبي عربي وانولد في مكه وهاجر منها الى المدينه
المنوره ومقامه فيها يزوروه الحجاج وهو الي نزل عليه القرآن والي علمنا
الصلاه والصوم والزكاه والحبج وامور ديننا وعمره ما كذب كذبه ولا خان في
حاجه ولا خبي عنا حاجه قال له عليها ربنا وكان فصيح جميل
يعاشر كل انسان على قد حاله عمر العيبه ما تطلع من حنكه قعد طول
عمره يعلم الناس النضافه والظرافه والامور الطيبه ولما كان يحارب ما كان
حد يغلبه وكان يقعد يعلم النسوان والصغار والعبيد وياكل ويا الخدامين
والعبيد والفقرا والناس العيانيين وما كان يخلي فلوس ولا ذهب ولا فضه
الآلما يفرقها على الناس ولا يخلي في بيته حاجه لانه ما كان شي عاوز من
الدنيا حاجه بس عاوز الناس نتعلم وتعرف ربها وترجع عن الامور البطاله

لما تجري المية عليها وتعصرها وعند ما تنشرها تمسحها بحبل الغسيل احسن
 يكون عليه تراب يعوص الهدوم او عليه وسخ عصافير ينحسها ويوسخها وبعد
 ما ينشفوا ان كان عندك جندرة تجندريهم طيب ولا تتكيش عليهم بالجندره
 احسن تدويهم قوام وتصبري عليهم لما يتهووا بعد الجندره وتشليمهم لحسن
 ما تحطيمهم وهما طريين يعفنا من الرطوبه وتبقى ريحهم وحشه . وان كان
 عندك هدوم مصبوغه حطيمهم لوحدهم وحطي الهدوم البيض لوحدهم احسن
 يمكن تنضج عليهم الصباغه . وتخلي هـدوم جوزك الجوخ ولا الحرير على
 طولها يا في صندوق طويل يا في الدولاب احسن تتكسر ويمشي بها
 وهيا متنيه في وسط الناس وان كان افندي بعد ما تفلسي القمصان
 تكويهم وتحطيمهم في حاجه نضيفه وتشليمهم . وعند ما يقلع جوزك هدومه
 تنفضيهم حالا وتمسحهم بالفرشه وان كان فيهم بقعه ولا حاجه تمسحها حالا
 وان لقيت فيهم شرط ولا فتق تخطيه ولا تشليمهم شي الا وهما اربعة وعشرين
 قيراط وان كان جوزك جاي لحاجه وطالع برضه قبل ما يطلع تنفضي هدومه
 وتمسحهم وهو لا بسهم ولا تخلصي يطلع من عندك الا وهو ازي الشمامه
 وان كان المنديل وسخ تغيريه له ولا تخلصي يقول لك هات منديل او
 غيري لي قميص . انت الي تعملي دا كله من عقلك خليه يحبك
 ويحطك في عينه زي الكحل لما يشوفك نضيفه وملفته له في كل حاجه
 س . وحنونه يلزمها دا كله ولا ما يلزمهاش على شان اقول لها تبقى عارفه
 الواجب عليها للراجل . ح . شوفي يا سلى يا بنتي كل الي اعلمه لك من امور
 البيت وترتيبه والواجب عليك للراجل واللازم لأولادك واللازم للبسك

خروجه الى المجالس العامة ويلزمك ان تنبهها على ما يلزم من هذا القبيل فانها ابنا ولحك وانسانان مثلك والدين لا يمنعك من نصيح غيرك وارشاده فيلزمك ان تحافظ على دواعي الالفة ما دمت في المجالس العامة فاذا جاء وقت العبادة ذهبت الى المسجد وذهب كل الى الكنيسة وبعد العبادة تعودون لتناول اشغالكم بلا تنافر ولا اضرار فان الحقوق المدنية تقضي عليك بامور كثيرة سابينها لك في الدرس الآتي ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

حفصه وبنتها سلى

ح . انا شايفاك بتغسلي هدوم اخواتك وبأهدوم ابوك انت ما تعرفيش ان هدوم اخواتك نجسة ولما تخطيهم في المية ينجسوها وينجسوا الطشت س . أمال اعمل ازاي ح . تمسكي هدوم ابوك تغسليها لوحدها وكل ما تغسلي فم تحطي المية في طشت ثاني لاجل تغسلي فيها هدوم العيال وان ما كشي عندك الاطشت واحد تغسلي هدوم ابوك فم وتطلمعهم وتخطيهم في جنب وتجيبي هدوم اخواتك تغسليهم في الغسالة وبعدها تشاهدي ايدك بشوية مية وتميلي الطشت وتصبي عليه كوز مية تشاهديه به احسن اذا ما عملتيش كده تنجسي الطشت وكل ما تحطي فيه مية تمنجس وتنجسي هدوم ابوك وتبقى عبادته بطاله وذنبة في رقتنا وقبل ما تنشري هدوم ابوك تشاهديهم فم تخلي الهدمه في ايد والكوز في ايد وتصبي عليها وهياً بعيدة عن الطشت والا ان كان عندك حنفية مية تمسكي الهدمه تحتها

ولا تبل في الطريق لئلا تؤذي الناس وتنجس نعالهم وربما كان في المارين امرأة فتستحيي من المرور عليك ولو كنت مستور العورة على ان البول في الطريق وقاحة وتشبه بالحيوان البهيم الا اذا كان في محل معد لذلك فلا بأس به . ح . واذا احتملت وتلوث الثوب بالنظفة هل يتنجس . ن . اما عند الشافعية فانه لا يتنجس لان هذا الماء طاهر عندهم وانما يغسل الثوب تنظيلاً وعند المالكية يجب غسله لانه نجس وعند الحنفية ان كان طرياً يغسل وان كان جافاً يفرك وعلى كل مذهب يجب عليك الغسل وهو ان تم جميع جسدك وشعرك بالماء وكذلك عندما تنزوج كلما باضعت زوجتك يجب عليكما الغسل فانه لا تصح لك صلاة ولا يجوز لك ان تقرأ القرآن او تمس المصحف او تطوف بالبيت في الحج الا بعد ان تغتسل من الجنابة بنية التطهير منها . ح . ماذا اقول في نية الغسل . ن . نقول نويت رفع الحدث الاكبر او نويت استباحة مفتقر الى طهارة فاذا اغتسلت بلا نية كان الغسل باطلا وبقيت على جنابتك . ح . وهذه الاحكام تلزم بطرس ورحمين صاحبي . ن . هذه من احكام ديننا الاسلامي واما بطرس ورحمين فان لكل منهما رئيساً دينياً ياخذ عنه امور دينه ويعلمه الواجب عليه انما النظافة الاعتيادية تلزمهما كما تلزمك فيجب عليها تنظيف جسدها في الحمام او بالاغتسال في البيت وتنظيف ثيابها لاجل حفظ صحتها وعدم تضرر الناس منها ولا تنس انهما بالنظافة وحسن الثياب فان النفس تسر بما تراه من حسن هيئة البدن والثياب وتنقبض بالوساخة والروائح الكريهة فالدين ليس بشرط في النظافة والتجمل باحسن ما عند الانسان عند

ان ثوبك يبقى نظيفاً دائماً فاغسله واذا تعذر عليك الغسل اولم تجدد ماءً
يكفي الغسل والوضوء فصل بأثر الوحل والصلاة صحيحة . ح . واذا ثقباً
الانسان واصابه شيء منه ماذا يصنع . ن . يغسل الجزء الذي يصيبه القي فانه
نجس لانه خارج من المعدة فتحكمه حكم الخارج من اسفل الانسان . ح . على
هذا يصير الفم نجساً ايضاً . ن . نعم ويكفيك ان تتمضمض حتى يزول اثر
القي منه . ح . ورمص العين ووسخ الآذان نجس ايضاً . ن . لا بل هما
طاهران والعرق كذلك طاهران كانت رائحته كريهة بل لو كانت رائحته
رائحة العذرة فانه طاهر لا ينجس الثوب ولا البدن وانما اذا كان الرمص في
العين قبل الوضوء يلزمك غسله لئلا يبطل الوضوء لانه يكون حائلاً بين الماء
وبشرة الجفن او الماق وفضلاً عن كونه حائلاً فانه ضار بالعين مشوه للوجه
امام الناس واذا كنت عرقاناً عرقاً له رائحة يلزمك الاستحمام لئلا يتضرر
الناس برائحته فتكون مبغوضاً عندهم ينفرون من مجالستك ومع ذلك فان
تراكم العرق على الجلد يسد المسام ويحدث امراضاً صعبة فيلزمك تنظيف بدنك
ليكون التنفس الجلدي مستقيماً ولا بد من غسل الافرازات الجلدية نظافة
البدن والتحفظ على الصحة . ويلزم ان لا تنهون في الاشياء الطاهرة الملوثة للثوب
مثل الطين والتراب ووسخ الجسد فان وساخة الثياب تضر بالصحة وتنفر الناس
منك وتصيرك في حالة الازدراء فيلزم ان تكون ثيابك نظيفة طاهرة على الدوام
ولاجل التحرز من النجاسة عند قضاء الحاجة يلزمك ان تقعد لقضاءها
ان كان في الخلاء او في المراض لئلا يصيبك رشاش البول اذا بليت
من قيام ولا تقعد في مهب الريح لئلا يرد عليك البول فينجس ثيابك

مدرسة البنين

نديم وحافظ

ن . حفظت الدرس الماضي . ح . نعم واحب ان تعلمني الصلاة كما وعدتني . ن . قبل الصلاة يلزمك تعلم كيفية الطهارة . اذا كانت ثيابك نجسة يلزم ان تطهرها بالماء حتى تزول عين النجاسة ورائحتها ان كان لها رائحة ولونها ان كان لها لون ظاهر في الثوب . ح . والنجاسة التي يلزم تطهير الثوب منها ما هي . ن . هي البول والغبرة سواء كانا من انسان او حيوان عندنا معاشر الشافعية ودم الحيض والنفاس ودم الجروح والخمر ولمس الكلب المبتل والخنزير او بيد مبتلة فكل هذه نجاسات اذا تلوث الثوب بشيء منها لا يطهر حتى يغسل وتزول النجاسة والنجاسة الكلبية تغسل سبع مرات منها مرة بالتراب . ح . البول ليس له لون وكذلك الخمر اذا كانت غير ملونة فكيف نعرف طهارة الثوب منها . ن . ان كان لها رائحة فتغسل حتى تذهب وان كانت خالية من الرائحة فتغسل حتى يغلب على ظنك ازالتها او يكفيك ان تصب الماء على الثوب المتنجس بهذه النجاسة حتى تذهب النجاسة . ح . اذا كان الانسان ماشياً في الطريق وحيوان يبول فاصابه رشاش هل ينجس ثوبه . ن . اذا كان الرشاش يرى بالعين الصحيحة ويحس باليد تنجس ويلزم غسله واذا كان لا يرى ولا يحس يعني عنه . ح . اذا كان الانسان في زمن الشتاء والارض فيها وحل او ماء راكد واصابه شيء من الوحل او الماء اذا بصنع . ن . مثل هذا يعني عنه وان كان نجساً لان الانسان لا يمكنه الاحتراز عنه فالشرع خفف عنا ولم يلزمنا بغسل ذلك الا اذا كنت تحب

وانقطعوا عن العالم بالمرّة . ومنهم من اقتصر على الإقامة بين اولاده . ومنهم نفر قليل اشتغلوا بالمعارف واضطربهم تيار المجمع المدني الى الانحدار معهم في غالب الاوقات وقلّ ان يجتمع جماعة للبحث فيما ينفع الامة او الدولة لعلم العقلاء ان ابحاثهم غير معوّل عليها ولا ملتفت اليها لانصراف معظم الامة الى الشهوات . فهذه هي الاسباب التي قدمت اوروبا ونشرت ألوية التقدم في جميع جهاتها وبالوقوف عليها عرفنا العلل التي اخرت الممالك الشرقية على اختلاف مواقعها وواقعها في فجاج اوروبا . وعلمنا ان الدين الاسلامي والاديان الشرقية لم تكن السبب في التأخر كما يزعم كثير من الطائرين حول دهاة اوروبا بل ان الدين الاسلامي كان السبب الوحيد في المدنية وتوسيع العمران ايام كان الناس عاملين باحكامه . والجوّ هو هو الذي كان فيه المتقدمون من المصريين والفنيين والفرس والهنود والعرب والترك وقد تحققنا ان التأخر انما جاء من تعميم الجهالة باغضاء الملوك عن وسائل التعليم والتضييق على ارباب الافلام والافكار وبعد الاغنياء عن الجمعيات ونقاعدهم عن ضروب التجارة والصناعة والزراعة ورضاهم بالبقاء تحت اسر الشهوات . فاذا اطلق الملوك حرية الافكار والمطبوعات تحت المراقبة وبذل الاغنياء الذهب في حياة الصنعة وتعميم المعارف في المدن والقرى ومساعدة العلماء على الرحلة خلف حياة العلم واجتمعت كلمة الملوك والوزراء والامم على السعي خلف التقدم امكنهم ان يوقفوا تيار اوروبا شيئاً فشيئاً حتى يضارعوها قوّة وعلماً . والا اذا تركوا هذه الاسباب وبقوا على ما هم فيه من التقاطع والتحاسد والجهالة كان من العبث تجمعهم في الاندية وتمشدهم بقول بعضهم لبعض بهم تقدم الاوروبيون وتأخرنا والخلق واحد

بالانفراد فيه احدثوا مجالس الوزراء والشورى التي تقيدت بها الممالك ظاهراً فالقت
اوزارها على عواقب اعيان الاهالي ومنتخبهم لتستمد من افكارهم ما به يحسن
النظام وتبقى المملكة حية بحياة قواها العاملة وصار للام الثقة بملوكهم ووزرائهم
لعلمهم انهم لا يصرفون شيئاً ولا يحدثون عملاً ولا يبرمون امراً الا بمشورة نوابهم
وبتبادل الافكار بين الوزراء والنواب ظهرت ثمرات عظيمة واشتد عضد
الدول وعظمت قوتها واتسعت تجارتها ومعارفها وكثر المرشحون للام والادارات
العالية بالتربية في المجالس . وقد اخطأ الشرقيون هذا الطريق بسبب الجهالة
التي عمت الامم الشرقية فلم يكن عند ملوكهم ثقة باعيانهم ووجهائهم ولا يحجبون
كثرة العقلاء خوفاً من التغلب الذي يحلم به كل ملك شرقي وهو وهم لاحقيقة
له ولذا نراهم اذا نبغ في ممالكهم اناس وضعوهم تحت سوط التضييق حتى يفيض
الغير طريق العقلاء والنبهاء فراراً من الوقوع فيما وقعوا فيه من البلاء والعناء

السبب السادس الفرعي

انجبت تربية الامم على المعارف احداث اندية السمر والتجارة فانتخدت
المجالس العديدة لاجتماع اهل الافكار ممتزجين ببعض الضعفاء لينقلوا عنهم
ويتربوا تحت احضانهم وفي تلك المجالس تدور الاحاديث على الامم والممالك
واعمال الملوك واخلاق العالم وتاريخ العمران فكانت هذه المجالس روحاً ثانية
في جسد المملكة المتحرك بروح الوزراء والنواب والعمال وقد علم الملوك حسن
مقاصدهم فلم يضيقوا عليهم بشيء يحول بينهم وبين مدارسهم الادبية . والشرقيون
اخطأوا هذا الطريق وجعلوا مجالسهم قاصرة على الغيبة والنسيمة والسعي في
اذية فلان ومعاكسة علان والتحاسد والتباغض وتقييع بعضهم بعضاً واللهو واللعب

الجامع لوحدة الامة وتاريخ المملكة وحقوق الملك وواجبات الدفاع عنه حتى سرت روح الحياة الدولية في كل فرد من افرادها واتسع نطاق الافكار فاصبحوا في حروب فكرية نتأججها الاحياء وامتداد السلطة . وقد اخطاء الشرقيون هذا الطريق فتركوا الامم تأميين في الجهالة العمياء لتوهمهم ان المتعلمين يعارضونهم فيما هم فيه وما صيرهم لذلك الا اسناد بعض الاحكام الى الجهلة وضعفاء العقول . وقد نامت الامم الشرقية تحت ردم التهاون وعدم التبصر حتى مات العلم واهله وما تحركت طائفة لعقد جمعية تساعد من بقي من العلماء على نشر المعارف وتوسيع دائرتها بل كل غني وامير يجعل الذنب للعلماء لتقاعدهم عن جوب البلاد وجوس الفدافد والقفار وهم يعلمون من شأن العلماء انهم لا يملكون شيئاً من الذهب والفضة وقد حبس الامراء والاغنياء الذهب والفضة وجعلوها وقفاً للملاهي والذائد وكما هبت عليهم ريح تبكييت قالوا ما اخر الشرق الا العلماء . وبموت اهل المعارف احتاج ملوك الشرق لاستخدام اناس من اوروبا يقوّمون بهم أود ممالكهم . ومن نظر لجمعية اغنياء اوروبا وعدم حصر مدارسها في الشرق والغرب ورأى اغنياء الشرق وهم يعثون اولادهم الى مدارسهم ليتعلموا على قساوسة اوروبا امور دينهم ودنياهم سفه احلامهم وايقن انهم العلة الوحيدة في تاخر الشرق عن اوروبا فالفقير العالم ماذا يقول والصانع المعدم ماذا يصنع والعامل المحتاج ماذا يعمل وكلّ يحتاج الى المادة ولا مادة الا جمعيات الاغنياء والامراء واتجاه الملوك اليها بالعناية والمساعدة المادية والمعنوية

السبب الخامس الفرعي

لما رات ممالك اوروبا ان الملوك كثيراً ما يقعون في خطأ الراي

لوضعه تحت الارض خبيثة او لصرفه في الملاذ والشهوات وتركوا صنائعهم عرضة للضياع واستعملوا مصنوع اوروبا حتى اماتوا الصنعة والصناع وحولوا ثروتهم الى اوروبا فترى الصانع الشرقي يُبْنَى من الم فقر وهو جار الغني ولكنه لا يشعر بانينه لاشتغاله عنه بالملاذ والملاهي

السبب الثالث الفرعي

لما رأت دول اوروبا ان المخترعات والصنائع النافعة لا تكون الا من فريق الفقراء سنت قانون الامتياز والمكافاة والشهادات العلمية والعملية ونياشين الشرف لتبعث في الناس غيرة المجارة والمباراة في التفنن والاختراع وكلما اخترع واحد شيئاً كوفى على اختراعه والتزمه منه الاغنياء وارباب المعامل فكثير المخترعون وانتهت بهم البعثة العلمية الى استخدام التجار والكهرباء واكتشاف العوالم القديمة والحديثة . وقد اخطأ الشرقيون هذا الطريق فخطوا على المخترعين وتركوهم واعمالهم وانكبوا على الاجنبي ومصنوعه واغمض الملوك عنهم عين الرعاية والاعتبار ففترت الهمم وقعدت عن السعي خلف النافع من بنات الافكار واكتفى كل صانع بالبسيط من الاعمال المتداولة التي لا بد منها لكل امة

السبب الرابع الفرعي

لما رأت دول اوروبا ان الامية ما تمكنت من امة الا عرضتها للضياع والاستسلام الى الغير عممت التعليم وجعلته اجبارياً حتى اصبح الاميون يعدون في ممالكها العظيمة . وقد اعتمدت كل دولة على توحيد التعليم فعملت الامة الدين وتاريخ الجنس واللغة واخلاقي وعاداتها والقانون المدني

رباهم المحررون والعلماء وقد اخطاء الشرق هذا الطريق فخاف ملوكه من الكتاب والعقلاء فضغظوا على افكارهم حتى امانوها في اذهانهم الى ان جاءت الدولة العربية واطلقت حرية الافكار وجمعت العلماء من جميع الجهات وترجمت كتب الاوائل الحكيمة وغيرها وفتحت باباً اغلقه الجهل قروناً طويلة ثم انفضى دور الضغامة وتوحيد الكلمة وجاء وقت المتغلبين فنجرات المملكة وتصدى الثائرون لقتل العلماء واحرقوا الكتب وهدموا المدارس فانطفأت انوار العلوم الشرقية وضيق ملوك الشرق على ارباب الاقلام فبات الصين والهند والعراقان وبلاد العرب والجبالي والغرب على ما كانوا عليه من عداوة الكتاب ونفي الظاهر منهم او اعدامه حتى الجأوا كثيراً منهم الى اللجوء لاوروبا وخدمتها بتغريب قومه وتضليلهم انتقاماً او قياماً بحق حاميه من الاعداء ولو اطلق ملوك الشرق حرية التحرير وجعلوا المحررين تحت مراقبتهم وساعدوا المخلص في خدمة مملكته وجنسه واسكتوا المفسد والمنهيج لاحيوا الامم الثائرة في الغفار وبعثوا فيهم ارواح غيرة وحمية تصان بها الممالك

السبب الثاني الفرعي

بهداية الامم الاوروبية الى المعارف وطرق التقدم تجمع ارباب الاموال منهم لفتح صناديق الاعمال المالية فتحصلوا بالسهام القليلة على نقود كثيرة واستعملوها في المعامل والتجارة وساعدتهم الدول فحجرت على مصنوع الغير وتجارته لترويج البضاعة الاهلية وتحفظ الثروة في داخلية البلاد وبهذه الطريقة اتسعت الثروة وارتفع الفقراء الى مقام الاغنياء واصبحت الممالك تباهي بعضها بثروة اهاليها ووفرة مالياتها وقد اخطأ الشرقيون هذا الطريق وجمعوا المال

بالنفرة وبث العداوة بين افراد الامم وانتهت العداوة الى مساعدة دولة شرقية لدولة اوروبية على امة شرقية مثلها لاستيلائها عليها وما تشعرانها واقعة في حبائلها بالقوة او بالحيلة المالية ولهذا لا نرى اتحاداً بين ملوك الصين والهند ولا بين هؤلاء والفرس ولا بين المجموع والترك ولا بين هؤلاء والاغقان وبخاري ومراكش وزنجبار وبهذا النطاق تمكنت اوروبا من التداخل بين ملوك تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى فبتقاعهم صارت ممالكهم اجزاء صغيرة في قارتين عظيمتين فسهل الاستيلاء عليها واحدة فواحدة وكل ملك ينظر الحاصل لجاره ولا تحرك همته لجمع الكلمة الشرقية او الاتفاق الدفاعي . وكان لاوروبا اليد القوية في افساد ملوك الشرق وابقاع العداوة بينهم بالاكاذيب الموهمة حتى صيرتهم اشد عداوة لبعضهم من عداوتهم لها بل بتلطفها في الخداع والتمويه صارت محبوبة عند البعض من ملوك الشرق . وعلى هذه الاصول الاربعة بنت اوروبا قواعد ممالكها وبترابية الامم تحت احضانها على هذه المبادئ العظيمة تفرع عن هذه الاسباب اسباب ثانوية كانت قوة على قوة بل صارت مادة الحياة المدنية وتقدم العلم والصناعة واتساع العمران

اسبب الاول الفرعي

اطلاق حرية الكتاب في نشر افكارهم بين الامم لحياة افكار العامة باحتكاكها في افكار العقلاء وبهذه الوسطة ربي الكتاب الامم وهذبهم ونقلوهم من حضيض الجهل والخمول الى ذروة العلم والظهور ووجدت الدول رجالاً مدربين لم تنفق في تربيتهم درهماً ولا ديناراً وانما

التعاليم الدينية في بعض البلاد وتركت العلوم الرياضية فماتت الصنائع بموت
اهلها وعدم بحث الملوك في احيائها وغفلة الأمم عن فتح المدارس والمعامل على
ذمة الجمعيات الخيرية والتجارية فاصبح الناس يعدون مخترعات اوروبا من
وراء العقول وحكموا على انفسهم باستحالة الوصول الى تقدم اوروبا لفراغهم
من المباديء العلمية وبعدهم عن المسائل الدولية

السبب الرابع

لما تمت تربية امم اوروبا تحت احضان ممالكها وجمعياتها العلمية والتجارية
ورأت الدول انها لو بقيت على النقاط والتضاغن مع توحيد الدين
بينها صارت عرضة للتفاني في سبيل الاطماع وفتحت للشرق بتخاذلها
باب تداخل في شؤونها الحربية او السلمية ولم تجد شيئاً تسد به هذا
الباب الا المعاهدات الدولية لتأمن كل مملكة شرجارتها وتلتفت لتنظيم
ادارتها فاجتمعت كلمة ملوك اوروبا على حفظ الوحدة الاوروبية من
مس الشرق لها مما نقلت المسائل الدولية بين ايديهم وعلى توجيه الهمم
الى الشرق فتحاً واستعماراً فتراهم اذا هموا بامر ضد مملكة شرقية خابر
بعضهم بعضاً فاذا ارضى هذا ذاك وتمت كلمة التداخل والاستيلاء
وثبتت الدولة العاملة تحت مراقبة اخواتها فان فازت بالظفر فذاك وان
خذلت تداركها الكيل واوقفوا الشرقية عند حدودها وكلفوها ما لا يطاق .
فاذا انتهت من دورها قامت الاخرى لوثبتتها التي اباحها لها الاتفاق وعلى
هذا جرت ممالك اوروبا حتى مكنتها الوفاق من التغفل في افريقيا وآسيا .
وقد اخطأت ممالك الشرق هذا الطريق الجليل فاستبدلت الاتفاق

مزبة لا توجد في دين غيره . ولكنه لم يحسن من هذا الغرس الجميل ثناء
ولا شكوراً بل هاجمت اوروبا بأجمعها الشام بالنزعات الدينية وخربت دياره
وارافت في كل شهر منه دم انسان فجلبت الدمار على مسلميه ومسيحييه واسرائيليه
واصبح فارغاً من معدات العمران محالاً بينه وبين التقدم بسور الفقر الذي بنته اوروبا
بيد التعصب الديني . ومع كل هذه الفتن فان اصول ديننا توجب علينا حسن
معاملة من غيرنا ديناً ومعاشرة الوطني والمستوطن معاشرة المثيل وان عاملنا
بضد معاملتنا له لعدم امكاننا التصرف في اصول ديننا . ولم تكف اوروبا
بتوحيد الدين في بلادها بل عقد الاهالي الجمعيات الدينية وربوا لها أُلُوفاً من
القسوس وبذلوا لهم الملايين من الذهب وبثوهم في الشرق تحت حماية دولهم
ورعايتهم فجاسوا خلال افريقيا وآسيا داعين الى الدين وقد انحدر الشرق في
هذا التيار الذي لا مرسى له ولا مرجع الا توحيد الدين شرقاً وغرباً . وقد
اخطأ الشرقيون هذا الطريق فنامت الامم في زوايا الاهمال وعكفوا على
الملاهي بصرفون فيها الذهب والفضة وتركوا العلماء والاحبار والرؤساء يجلسون
في المساجد والمعابد والهياكل منتظرين من يقطع البراري والقفار ليتعلم منهم
الدين وقد التزموا الطرق البطيئة وصعبوا على المتعلم طريق الحصول على المعارف
ولا نعيمهم بالنقاء عن جوب الاقطار مع ما هم عليه من الفاقة والحاجة الى
القوت الضروري وانما انعيب الاغنياء واصحاب الاوقاف الذين ضلوا هذا
الطريق وجعلوا اموالهم غنيمة لمن لا يستحقها من نائم في تكية او شموع لمولد او
نذور لا ضرة حتى من وفق لرصد شيء للتعليم صودر بما لم يكن في حسابه ولهذا
تأخرت المعارف في الممالك الشرقية وعمت الجهالة عوامه واقتصر العلماء على

الملابس واواني الاكل والشرب والبُسط والفرش والآلات واوراق الزيارة والمباني حتى على اعتاب الابواب فلا يكاد يقع بصر انسان على شيء الا وعليه هذه الصدارة المقدسة ليكون الدين في فكر الواحد منهم في كبل طرفه عين . ولعلمهم ان وحدة الدين اذا انضمت الى وحدتي اللغة والسلطة قامت المملكة على اساس متين اهتموا بنقل الامم الشرقية بطريق التدرج فلم تفر فرانسا اهل الجزائر وتونس على ترك دينهم كما فلت اسبانيا في مسلميها عند تغلبها عليهم حيث الجأ بهم الى التنصر او الخروج من البلاد وكذلك انكلترا لم تكره مسلمي الهندولا روسيا قهرت مسلمي طرغستان والتركمان وغيرهم ممن هم في حوزتها وانما التزمت كل دولة ان تعم لغتها فيهم وان تفتح المدارس لتعليم الابناء على اخلاق الامة الحاكمة وتمنع تعلم الدين الامبادي . قليلة جداً تموه بها على ضعفاء الادراك ليخرج المتعلمون فارغبين من الدين فيسهل نقلهم لأي دين بعد فان تعرضت امة شرقية لذكر دينها ولو لم تكن محكومة بامة اوروية نودي عليها بالتوحش والخشونة والهمجية وقيل ان هذا تعصب ديني مع ان التعصب الديني لا يوجد الا في صنع اوروبا ولكن القوة نقول للضعف ما تشاء . وقد اخطاء ملوك الشرق هذا الطريق واكتفوا بالفتوح او التغلب على الغير وتركوه على معتقده كما كان يصنع قدماء المصريين والبابليين والفرس والهنود وغيرهم ثم جاء الاسلام فاكتفى من الناس بالاخذبه او الاذعان لملوكه وعند ما نشر جناحيه في الشرق والغرب ترك ائمة كثيرة على ادبانهم المسيحية والموسوية والبرهمية والمجوسية والوثنية واعطاهم حرية التعبد من غير ان يتعرض لهم احد من المسلمين وهذه

في دورها الاول فتمت مملكتها بكثرة فتوحاتها ونفذت قوانينها الشرعية والوضعية في الممالك التي ربطت خيوطها بابواب ملوكها وامرائها . فلما اتسع نطاق المدنية وجنح الخلفاء والامراء الى الرفاهة والسكون اسلموا امور ادارتهم الى الاجناس المحكومة بهم فدعاهم حب الأثرة الى نزع ما بيد مواليهم وساداتهم ورجعت العرب القهقري وكثر المنغلبون وفسد النظام وجرت الدماء في كل جهة وطمعت دول اوروبا فهاجمت الشرق بعد ان كانت ترعد من ذكره ثم انتهى الامر بجمع السلطة للامة التركية فاخذت دورها الاول بما لا ينزل عن دور العرب بل تغطت من آسيا لاوروبا وفتحت بعض قطع منها واستولت عليها قروناً . وما زالت تزاوّل الاعمال بنفسها حتى وقفت برزخاً ضيقاً بين اوروبا وبين بلادها وممالك الشرق ولما انتهت في المدنية الى حد الرفاهية والخلود الى الراحة وفوضت امر كثير من الادارات الى غير جنسيتها كانت تلك الاجناس الوسيلة العظمى لتدخل اوروبا في مملكتها وكذلك بقية الممالك الشرقية التي اصبحت ميداناً للعب رجال اوروبا بعقول اهلها

السبب الثالث

كل عائلة تغلبت على قطعة في اوروبا وحدث دينها والزمتم المحكومين بالاخذ به واراقت غزير الدم في سبيل توحيد الجامعة الدينية لئلا تترك بينهم ديناً آخر يوجب النفرة والفتن الداخلية والتداخل الخارجي وقد اعتنت اوروبا بالدين اعتناءً غريباً حتي ملأت بكلماته كتب التعليم من اي فن كانت ورسمت الصليب الذي هو الصورة المحترمة ديناً على

التي بعدها مذبذبة فاذا مضت جاءت الطبقة الثالثة من جنس الامة الحاكمة لغة وديناً فتأمن ثورتها وتحركها عليها لكونها صارت منها . واذا دامت هذه الحرب الحفية قرناً او قرنين والشرق في غفلته مخدر في تيار الاوهام ماتت الاجناس العربية والتركية والفارسية والهندية والمغولية والحبشية والافريقية واصبح الشرق مسكوناً بام اوروبية لغة وديناً وان ولدوا في آسيا وافريقيا

السبب الثاني

عند ما تم لكل عائلة اوروبية الاستيلاء على قطعة مخصوصة وحدت السلطة في الجنس المتغلب فلم تمكن اي انسان من المتغلب عليهم من اي ادارة فراراً من توزيع السلطة. وضباع القانون بالاوهاء والاميال الجنسية وخوفاً من اتساع سلطة المقهورين بما يحركهم للاستقلال واستمرت الحال كذلك حتى تم نقل الاجناس لغةً وديناً وصار المجموع جنساً واحداً . وعند تغلب مملكة اوروبية على مملكة شرقية تجعل الادارات العالية بيد رجال منها لتوحد السلطة وتمكن من القبض على ازمة القوى الحربية والمالية والادارية فتراها تسوق الملايين من الشرق بعشرة رجال منها . وهي لا تمكن اجنبياً من ادارتها فلا ترى روسيا فائداً لجيش انكليزي ولا انكليزياً وزيراً للمالية روسيا ولا فرنسا وزيراً لمعارف ايطاليا ولا ايطاليا وزيراً لحربية فرنسا وهكذا بقية الدول . ودول الشرق اخطأت هذا الطريق ولفقت العمال من الاجناس المحكومة وغيرها فانخلت عرى قواها وكثر فيها الثورات والتغلبات حتى جاءت الدولة العربية فوحدت سلطتها

بفواعل اللغة الموضوع لها تلك اللفظ . وملوك الشرق اخطأوا هذا الغرض وتركوا المحكومين يتكلمون بلغاتهم ويتعلمون بها فبقيت الجنسيات حية بحياة اللغة وذات خاضعة بقدر ما دعت ضرورة الضعف والفراغ من المعدات وكلما فتح الجنس باب ثورة او محرك لاستقلال تدافع حول الداعي ونفاني في الخروج من اسر الغير يشهد بذلك الامم التي حكمها العرب ولم يوحداوا اللغة فيهم فخضعوا بقدر ما استعدوا للخروج من سلطتهم او للتغلب عليهم حتى تمزقت المملكة وتوزعت في ايدي الثائرين والمتغلبين . والترك والفرس عندما افرغت اليهم دولة العرب تركوا الناس ولغاتهم ولم يوحداوا لغتهم في محكومهم لا بطريق الاجبار ولا بطريق التعليم فبقيت نار الجنسيات تحت ردم انهزاز الفرص حتى تمت المبادئ فقامت عليها الاجناس ثائرة بنفسها او منبعثة بتحريك الغير لها . ولا ينكر ذلك الا من جهل استقلال الفرس والافغن وبخاري واليمن وتونس ومراكش ومسقط وزنجبار والبلغار ورومانيا والجليل الاسود والسرب وممالك السودان والهند الاسلامية وقد كنوا تحت السلطة العربية ثم التركية والفارسية بعدها . وهذا الذي اخاف ممالك اوروبا فتخذت ما حصل للعرب والترك والفرس كتاباً تدرس فيه وقاية ممالكها من العوارض المعددة لوحدة كل امة منها . وكما اتخذت هذه الطريقة لتوحيد الجنسية في بلادها التزمتها في الامم المتغلبة عليها ولكنها لم تجعل الانتقال الى لغتها اجبارياً بل التزمت التدرج لذلك بتعميم التعليم بها لئلا ينفر المحكومون اذا علموا سعيها في امانة لغتهم فهي تخادعهم باسم التعليم حتى اذا انقرضت الطبقة الحاضرة خرجت

لا بعث ولا اجر على عمله لفر من ساحة القتال فان ارغم قاتل مكرهاً .
ولا يقال ان الشرف الوطني يلزمه بفتح غمرات الموت فانه اذا علم انه
يقدم للموت ليفوز الملك او الامير بمراده ولا ثواب ولا نعيم فانه لا يبيع
حياته بلذة غيره . واذا بطل هذا كله لزمنا البحث في العمل التي اوجبت
التاخر ولا نتوصل اليها الا بمعرفة الاسباب التي قدمت اوروبا فبضدها
تتميز الاشياء

السبب الاول

لا ينكر ان ممالك اوروبا كانت دوقات وكونتات وايلات وممالك
صغيرة وكيرة وان الذين صيروها الى ما هي عليه الآن عائلات تسلطت
على عائلات وضمت الاجزاء الى بعضها وصيرت كل قطعة عظيمة
مملكة مستقلة . وعند ما تغلبت هذه العائلات خافت من تحرك الهمم
خلف الاستقلال فهدتها التجارب الى توحيد اللغة في بلادها التميمت حمية
الجنس التي تدفع اليها اللغة فلم يكن في بلاد فرانس او انكلترة او المانيا
من يتكلم بغير لغة البلاد والمراد بعدم التكلم بلغة الغير ان المملكة توحد
اللغة في المعاملات والتأليفات والتعاليم والمخاطبات فلا يستعملون لغة الغير
الا لضرورة تدعو اليها بحيث لا يتوسع فيها الى حد ان تسطو على اللغة
المحلية . وقد اعتنت الدول بذلك حتى ان مثل البلغار قلدت الدول الكبيرة
ومنعت لغات الغير من استعمالها في مدارسها . وبهذا القانون نقلوا كل
جنس دخل تحت سطوتهم الى لغتهم فحكمت اللغات على الاجناس التي
اخذت بها وصيرتهم كأهلها في الاخلاق والعادات لتسيانهم لغاتهم وانفعالم

وهو في مسجده فلما ادركتهم الصلاة قاموا ليصلوا جهة الشرق فاراد الصحابة
التعرض لهم فمنعهم النبي وتركهم يصلون في حضرته لغير قبلته وعلى غير ملته
وليس بعد هذا مسلك الحرية الافكار والاديان . ومنهم القائلون ان اختلاف
الجنس مانع عظيم وهذا وان كان له وجه ولكن هناك وحدات أخرى تترك
للجنس خصوصيات ومزايا لا تبعده عن الانقياد للسلطة الجامعة للاجناس .
ومنهم القائلون ان الاديان سبب التخاذل الحاصل في العالم ولا سبيل لمنعه الا
بتركها جملة واعدامها من الوجود وهذا الفريق مقلد لدهاة اوربا الذين
افسدوا كثيراً من الاخلاق الشرقية بهذه الترهات والالوهام . مع اننا لو
فرضنا عدم صحة الاديان وانها وضعت نظمات في ايام الحشونة والجهالة ولا
لنؤمن لها الآن مع وجود القوانين الوضعية لكان من الواجب احترامها واعتبارها
فان تأثير وعداؤها وعيدها في النفوس لا يبلغه قانون فان الشخص يمكنه ان يفر
من عقوبة القانون اما بالبعد عن موجبها واما بالتخايل على تاويل مواده
بالوسائط ولكنه لا يمكنه ان يفر من عقوبة الله بآية حيلة على معتقده .
ولو ترك الناس وشأنهم لأكل بعضهم بعضاً ولعجزت اية دولة قانونية عن
ضبط افرادها ولو كان لها في كل ذراع عسكري حارس . وما ساعد
الملوك على النظام وبث الامن الا القانون الديني وما فتح الباب لاهل
القوانين الوضعية الا الشرائع الدينية . والدين هو الذي يحمل العسكري
على بيع حياته في حرب دينية انتصاراً للدين وإقدامه في الحرب
الدينية يفوق اقدامه في الحرب الملكية اضعافاً وما يدعوه للدخول في
ساحة القتال الا الطمع الاخروي الآتي به الدين . فلو علم العسكري ان

طارت به الصحف في كل مكان وفاتهم ان الشرق ممثلي بباديان تغاير الدين الاسلامي والآخذون بها اضعاف الآخذين بالاسلام ومع ذلك فان نعمتهم في المدنية والقوى العلمية اكثر من المسلمين بل لا نسبة بينهم وبين المسلمين في المدنية والالفة بين الناس ومعاشرة المغايرين لهم جنساً وديناً . فلو كان الاسلام مانعاً لראينا الهند والصين في تقدم اوربا وحالم شاهدة بانهم احط من المسلمين بدرجات . ودعوى الاوروبي ان الاسلام سبب لحركات الشرق ضد الغرب وانه لا سكون للأفكار إلا باعدام القرآن والآخذين به مدحوضة بالحروب المتواصلة بين دول اوربا المسيحية من عهد الرومانيين الى الآن وكلما كثرت مدنية دولة اوروبية كثرت تفتتها في آلات القتال والتدمير مع سكون الشرق هذه القرون الطويلة لا يتحرك الا دفاعاً عن وطنه الموطوء باقدام اوربا الملوثة بالدماء الشرقية . ولا يحركه الا فتنة اوروبية ولا داعي لاوروبا في تحريك الممالك الشرقية الا الطمع الملكي والتعصب الديني وانما الشدة تمسك هذا الاوروبي بدينه كره ان يرى ديناً غيره واحب ان يسمع صدى صوته في بلاده لتميل النفوس الى رجل غيور على الدين . وقد كان للاسلام اليد القوية ايام صولته فلم يبطش بها بمواطنيه ولا مدها الى معاهده بل ولا حرك بها عصاه نحو المتوحشين عند نزولهم على حكمه تحت سطوة سلطانه . ولم يكن عند رجاله من التعصب ما يحملهم على قهر الناس بالتضييق على ترك اديانهم بل خير من نازلم بين الاخذ به او الاستيطان على حكمه وهذه خصوصية له من بين الاديان ويكفيه من اطلاق حرية الاعمال ان وفداً من نصارى العرب وفد على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

الاستاذ

الجزء الخامس عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء : جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٢١ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٩٢

بسمَ تقدموا وتأخرنا والخلق واحد

هذا السؤال لهجت به ألسنة الشرقيين واشتغل العقلاء به في كل
الممالك الشرقية فعدوا يتساءلون فيما بينهم عن الأوروبيين ما قدمهم وأخرنا
والخلق واحد . وكما دار السؤال على ألسنتهم دار عليها كثير من الاجوبة
وكل واحد يزعم انه عرف السبب ووقف على عال التأخر فمنهم القائلون
ان الجوّ له حكم في انفعال لاجسام بحسب ما تدعو اليه طبيعته وقد قضى
على الشرقيين بالكسل والتقاعد عن الاعمال العمرانية كما قضى على لاوروبيين
بالعمل وعلاو الهمة وعملوا ذلك بعال تكرها عليهم الادوار الماضية فقد اخذ
الشرق ادواراً علمية مدنية استمدت اوروبامدنيتهما من دوره لاخير ايام كانت
على اسوء مما عليه الشرق الآن . ومنهم القائلون ان الدين الاسلامي مانع من
التقدم وهو علة العال في هذا الباب واصحاب هذا القول كالبيغا يحكون
الصوت ولا يدركون المعنى فقد قلدوا في هذا الوهم اوروباً في قوله الذي

قصائد شتى في مدحه عند زيارته المدارس ونحن مستعدون لجمع تلك
القصائد في كتاب مخصوص وطبعه فلي حضرات الاساتذة والتلامذة الذين
قالوا شعراً في هذا الموضوع ان يبعثوه لنا محرراً مضبوطاً مبيناً فيه اسم القائل
والمدرسة التابع لها ووظيفته بشرط ان تكون القصائد خاصة بالزيارة لنشارك
جميعاً في خدمة هذا الامير الجليل حفظه الله تعالى

كتبنا عن سؤال القاضي عمر ما حضرنا ذاك والآن ورد لنا جواب من
حضرة الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ عبد الفتاح الجبل ببورسعيد ونصه

| | |
|-----------------------|--------------------|
| لما به ضرب المثل | خذ قصة القاضي عمر |
| ألقاضي العدل الأجل | كان الفقيه المرتضي |
| عمر عن الحسنى عدل | وله اخ متعالم |
| عاماً فعاماً في العمل | يتناوبان على القضا |
| تمضي اذا العام ارتحل | فقضية لاختيه لا |
| فها ولا يخشى الملل | عمر بتدقيق يز |
| بالحزم ليس لها خلل | وقضية عربية |
| اولا فذا قول الجمل | ان ساغ ذاك فحبذا |

الاستاذ . لا نعلم اخوين تناوبا القضاء عزلاً وتنصيباً الا الشيخ عمر ابن
الوردي واخاه ولكنها لم يتناوباها عاماً فعاماً وهما المرادان بقول قاضي القضاء
وقد برطله احمد فعزل عمر وولاه

| | |
|----------------------|--------------------------|
| فاحمد بالولاية مطمئن | ابا عمر انزجر عن مثل هذا |
| فاحمد فيه معرفة ووزن | فان يك فيك معرفة وعدل |

البارعة المجيدة الست هند نوفل وقد افعم بالمواضيع العلمية والمقالات
الادبية بقلم اذا لم يظلم الناري على اسم المحررة قال انه انشاء رجل فحل
خبير بالاحوال متضلع من علوم الانشاء وهذا الذي كسا الجريدة حسنا
وبهجة وبرزها تخنل احتمال العذراء امام الخطابات وهي اول جريدة
عربية نسبت الى محررة شرقية ولم تخرج في مواضعها عما هو من لوازم
النساء قياماً بحقن عليها فخرجوا لها التقدم والنجاح

اسهل كتاب في علم الحساب

كتاب لطيف الحجم كثير العلم وضعه مؤلفه الفاضل الكامل عبد
المجيد افندي خيري مدرس رياضة بالمدرسة الخديوية وجعله اربعة اجزاء
صغيرة ليسهل تناوله وقد تم طبع ثلاثة اجزاء والرابع على وشك الطبع
ويباع الجزء الواحد منه بستين فضة صاغاً ويطلب من مؤلفه وقد علمنا
ان التلامذة اقبلوا على شرائه لسهولته كفاؤه الله تعالى على هذه الخدمة

اعلان

عينا حضرة حسن افندي القماش مساعد الحضرة وكيلنا العام يتجول معه
فيما عدا مصر واسكندرية من البلاد المصرية لتحصيل قيم الاشتراك ومعه
قسائم مخنومة بختم الادارة ممضاة من مديرها فالمرجو من حضرات المشتركين
اعتماده وتسليمه قيم الاشتراك واخذ قسيمة الوصول منه فان من لا قسيمة معه
لا نعتد على ما بيده من سندات الوصول

اعلان

حيث ان خدمة الحضرة الفخيمة الخديوية واجبة علينا وقد أنشئت

يعرفوه من قبل ولا اخذوه عن استاذ والله هم حيث صبروا هذه المدة
لم تفتر همتهم ولا نقا عدوا عن مشروعم حتى وصلوا اليه بهمة عالية
فنجاح الاعمال موقوف على الاستمرار ولا استمرار بلا ثبات وصبر جميل

تقاريط

فرصة الاوقات — جريدة علمية ادبية صدر العدد الاول منها مشحوناً
بالفوائد الادبية والمقالات العلمية والشوارد التاريخية محرراً بقلم الشاب
النبیه النبیل بل الشيخ الفاضل الجلیل محمود افندي حلمي احد المتخرجين
في المدارس المصرية وابن هذه الديار النبيلة وقد كساها حلة فضل تستدعي
ميل النفوس اليها لضرورة الاخذ عنها والتبصر بها فبحث ابناء الوطن على
الاخذ بناصر العلم واهله ومساعدة هذا الخادم الامين على خدمته الجليلة
نبح الله تعالى مقاصده

المنظوم

جريدة شعرية ادبية صدر العدد الاول منها مملوءاً بالرقائق والبدايع
بادارة وتحرير التحرير الفاضل احمد افندي نجيب وهذا الطريق ما سلكه احد
قبله فعلى اهل الادب ان يمدوا الجريدة بمبتكراتهم وبدايعهم ويساعدوا
هذا الفاضل بالاشتراك معه ليقوى على خدمة الافكار بما تحلو به المسامرة
ويحسن به الاستشهاد والله تعالى يقرن عمله بالقبول

الفتاة

جريدة علمية ادبية تاريخية فكاھية صدر منها العدد الاول باسم الفاضلة

ظنون الناس فيهم فممنهم من يقول انهم من الماسون ومنهم من يقول انهم يشتغلون بصناعتهم ليلاً ويبيعونها نهاراً ومنهم ومنهم حتى قضوا تحت ستر الحفاء ثلاث سنين ثم انكشف الامر عن عصابة حبست نفسها هذه المدة الطويلة لمطالعة كتب الاخبار والروايات وتعلم فن التشخيص والتمثيل وكلما استحسنوا رواية رتبوها ووزعوها عليهم وحفظوها واعدوا ما يلزم لها من الادوات من غير ان يشتروا شيئاً من الخارج حتى تم ثقة فيهم وتمرينهم وظهر امرهم للناس فصاروا يذهبون للتفرج عليهم وهم في اشغالهم الليلية فيجدون النجارين والحدادين والغنداقية والخماسين والخياطين والكنندرجية والنقاشين وصانعي الشعور وغير ذلك ولما علم مشربهم واجتهادهم فيما هم فيه ذاع امرهم الى منزله حضرة الهام الكامل محمود بك خشبه وودعا كثيراً من الاعيان وفي مقدمتهم سعادة المدير حضرة الفاضل رئيس محكمة اسيموط الاهلية فشكلوا بحضورهم رواية المعتمد ابن عباد وابتدؤا الاحتفال بتلحين السلام الخديوي وقد بهروا العقول بما ابدوه من حسن التشخيص ولطف التلحين حتى كانهم تربوا في هذا الفن فامتدحهم سعادة الهام الفاضل مديرنا سعد الدين باشا وحشهم على مداومة العمل فاتخذوا لهم محلاً ليشخصون فيه من اول جمادي الاولى وحبذا لو اقتدى الناس بمثل هؤلاء واجتمعوا لاهياء صناعة او اتخاذ حرفة غير ما كانوا فيه من خدمة او صنعة فراراً من الفاقة واظهاراً لاقتدار الشرقيين على الاعمال ومجارة للاوروپاويين في تفننهم واشتغالهم بكل نافع مفيد الاساذ . نتمنى لهذه الجمعية النجاح والتقدم ونثني على همتهم التي حملتهم على اقتحام عقبات التعلم بعد الكبر خصوصاً وانهم يتعلمون فناً لم

كرشك وتدخل تحط باطلك في باطمراتك وتنام متهني نابك كثير دلوقت
وانت دابر ما انت لاقى حاجه تستربها ولسه يا ما تشوف والله لربنا يخلص
ذنب الراجل الغلبان دامنك لما يخليك ملطمه وتشخت الملح زوايا ما بقاش
الا انت يا عماره لما تعمني بكلامك الي زي الوحل ده احنا ما قلنا نستاهل
ضرب البراطيش الي طاوننا المره واولاد الحرام ولكن رايح يجي منه ايه بقى
العايط في الغايت نقصان م العقل

❖ جمعية الكمال باسيوط ❖

وردت لنا هذه الرسالة بهذا العنوان من وكيلنا باسيوط قال ايده الله تعالى
لا يخفى انه كان باسيوط كثير من الصنائع وقد ماتت بالمصنوعات
الاجنبية نظراً لاغترار الناس بيهجتها ورونقها من غير نظر في مثانتها وقوتها
وما يترتب عليها من فقر كثير من الوطنيين ولما رأى ارباب الصنائع ضعف
صناعتهم وتأخرها اجتمع فريق منهم تحت رئاسة الفاضل السيد حسن سليمان
واتخذوا لهم محلاً يجتمعون فيه وصاروا يجتمعون كل ليلة ويفلقون الابواب
عليهم ولا يمكنون احداً من الوصول اليهم كائناً من كان ثم ظهر الامر بعد
سنتين انهم يصنعون سيوفاً وبنادق وملابس مختلفة وادوات خشبية مختلفة
الصور بحيث كل من مر عليهم يقول ان هنا ورشة تشتغل اصنافاً صناعية
فكانوا يقضون جانباً من الليل في هذا العمل وفي النهار لا ينقطع احد منهم
عن عمله المعتاد ثم ظهر انهم يقرؤن كتباً ويحفظون عبارات منها فكلمها مر
الانسان على واحد منهم وهو في دكانه نهاراً وجده يقرأ بمجد واجتهاد فاخلفت

طالبه الطلاق وان قال لها واحد جوزك يا فلانة نقول جوزي حيلته ايه
انا رايحه آكل الطوب عنده ولا أموت من الجوع الي مابقي حيلته ولا
النسمه وكل الي جرى ده سببه وشها الارشل ع . صحيح انك تستاهل
ضرب المراكيب بقي يا حمار ما كانشي فيك عقل لما فمت تطاعن في عمك
الي ربك وفضل يكدرش عليك من هنا ومن هنا لما خلاك بني آدم هيا
دي عمله تنعمل يا مجنون تطاوع المره وتخرب دارين على شانها . لما حكم
عليك الوعد ما كنتش تشاور واحد عاقل انت ما شفتش العمد الثقيل الي
مسكو في بعض دا يقتل قتيل ويخطو على باب داره ودا يفرق زرع ده ودا
يسلط الحكام على ده وداروا يرهنوا اطيانهم ويحتروا في الفلوس لما صجوا
والفلاحين احسن منهم والبعض منهم داير حول البلد طول النهار يرى
الكلاب بالنص وتكلم الواحد منهم برضه يقول لك انا ابن فلان بنجي يا ابن
الحرام ابوك كان طنبه وعمده وفكاك مجالس وعاش طول عمره مستور
ودوآره مفتوح للرايح والجاي ومقامه عند الحكام زي مقام واحد باشا وانت
طلعت زي غفاريه القبالة فضلت تغفر وتدرى لما ما خليب ولا بقيت وترجع
نقول ابويا وجدي . اهوانت راخر ضيعت الفدانين بتوعك وخربت
دار الراجل ورجعت تمص صوابك ولا حصلت دار ولا مره ودا كله من
جهلك وتربيتك الزفت لو كنت متربي صحيح وتعرف قيمة الطين
والعيشه كنت فضلت تحت باط عمك سايب كلاها على دياها وانت
داير مرتاح تسرح غيظك على فرسك وخدامك وراك وترجع آخر النهار
لدارك تلاقى الطيخ مطبوخ والعيش مخبوز وكل شي معدن تاكل وتدب

سنه يزرعهم سرقة وانا عاوز اخدم يا بالايجار يا بالشرا وعلى كذا طلعا
 مساحين وواحد معاون ودول عاوزين لهم قرشين على شان ما يطلعوشى
 كلاي بطل وفلوس ما فيش والمره مارضيتشي تعطيني صيغتها ارهنها قمت
 رهنه عشر فدادين على ميت جنيه واعطيتهم للجماعه دول قاموا طلعا عنده
 ست فدادين قام الراجل من غيظته باع عشرين فدان وكتب
 عرضحال وطلع مساحين تانيين وملا حنكم بالفلوس قاموا طلعا غيظه
 ناقص فدائين وغيطي زايد ثلاثه رحا انا بعث ثلاثين فدان وطاعنت في
 المساحين بخي فضل يشاكي فيه وانا اشاكي فيه لما فضل مع كل واحد
 منا فدائين اثنين وخربت الدار ولا كفت ولا وفيت لما اتخانقوا
 اولادنا ويا اولادهم قام ولد من عندنا ضرب ولد من عندهم
 عصا جرح راسه وعينك ما تشوف الا النور وطلع ابن عمي الثاني وداده
 جنازه وينط فيها وراح قدم القضيه في النيايه الجديده وعان لو واحد بوكاتو
 وانا عنيت لي بوكاتو اهو طالب مني اربعين جنيه وفلوس ما فيش ادين رهنه
 الفداين على الاربعين جنيه ورحا وديتهم له وشوف بقي يا جال يا جالده وادي
 السبب الي غيبي عن البلد اليومين دول ع . آه يا ميت خساره وميت نداه
 على الفداين بتوعكم الي ما كان زيم في البلد . صحح النار تخلف رماد
 مات ابوك وخلف كلب لاهناك ولا هنا بقي يا ميت طور وقول لي نعم
 حديقي في خالصو آكل شارب نايم بالراحه ويجيب التعب لنفسه .
 تقوم تطاوع المره يا حمار وتعزل من عمك نفعتك المره دلوقت . ز . لا
 وحيات ابوك الا لما شافت الحاله خسعت راحت دار ابوها وكل ساعه

انت الكبير وانا الصغير وامسك المصروف والزراعه وخلي العبارة مستوره قام
 حكم عليّ الوعد ورحت فلت للمرّه قامت عليّ بهدلتني وجرّستني في الحماره
 وخذت هدمتينها وراحت بيت اهلها يعني ما كترشي عليك الكلام حجل
 الشيطان بيننا وانعلنا وبقي كل منا في عيشه لوحده والزراعه روك فضلت
 المرّه برضه تدوي في وداني ونعولي بكره بقالك ولدولاً بنت وبقي عمك
 يا كل بتاعهم وبسيدهم يتلطمو في كل دارشويه وانت عارف كلام النسوان
 اللي يوجع لما قلت لعمي بدنا نقسم الطين انا قلت له الكلمه دي والراجل راح منه
 لون وجا لون وقال يا ابن اخويا انا بقيت راجل كبير واولاد عمك صغار
 وبقول البركه في الزناقي يربي اولاد عمه جاي انت نطلب القسمه ا مال هي
 داهيه وطبقت علينا السنه دي ان كان حد غاويك يا ابني دا بدو خراب
 دارنا ويضحك الناس علينا فضل الراجل يوعظ فيّ وانا اقول له بدني اقسم
 لما غلب وبعدها جبت له ابوك الحاج زيدان وقات اهو راجل كبير يكبر له
 ويعمل له مقام فضل وراه الراجل لما راضي بالقسمه بعد حوس ودوس قول
 وقسمنا وكل واحد ارتكن باليت فدان بتوعه على جنب بصيت لقيت في
 طرف غيط عمي فدانين اصلهم جزيره فاعلم الشيطان بعقلي وقلت له
 يا تقسمهم يا تاخذ فدانين غيرهم وتعطيهم لي قام زعل وقال يا ابن اخويا دي
 موش امور قسمه دي تسليطه انا لا باقسم ولا عاطبك فدان وان كان في وسطك
 حزام حله عدوك الراجل ما قال الكلمه دي لما شالت النار في جنتي
 ورحت على الدار خت القرشين الي عندنا ورغيفين وخرطتين جنبه وعلى
 المديره وكتب عرضحال ان عنده عشرين فدان للمبري وبقي له ثلاثين

كُتِبَ هذا الكتاب بنصه ولم اتصرف فيه بشيء لتناوله بايدي
نفر كثير من الفضلاء قبل ظهوري وما نشرته الا لتنويع التحرير وتسليّة
القراء كل اسبوع باسلوب . وموجب التطويل ان المرسل اليه يجب
انشائي ونظمي ويحفظ منه الكثير الطيب فلذا جئته من الباب الذي
يجبه جزاه الله تعالى عني خيراً

عمارة والزناقي

ع . انت كنت فين يا غاير وانا قلبت عليك الدنيا وكل ما اروح
حته بقولوا آهو كان هنا ومشي . ز . انا كنت دايري على قرشين للبوكانو
احسن رايح مصر بكرة اياك القضية تخاص ونفضى لبعضنا . ع . انا ما عرفتش
قضيتكم ايه لحد دلوقت بس اسمع الزناقي باع فدانين عموباع عشرين
الزناقي فين في طنطا عمو فين في مصر وشايف الدار خربت من الجري في
الفارغ البطال نقدرش نقول لي على قضيتكم في الرواقه دي . ز . ما فيش حاجه
ابويا مات وخلف لنا ميت فدان وعمي له ميت فدان وكانت العيله على
بعضها والميتين فدان اصلهم بتوع جدنا ولا هماش مقسومين وانا اكبر اخواتي
وبعد مودة ابويا بكام يوم اجوزت وزى ما نقول النسوان حصل بينهم زعل
وجت المرء مسكت فيه وقالت لي يا تعزل من عمك يا تطلقني وتعرف
انت اني احبها شويه قمت طلبت من عمي العزليه قام الراجل الحق
والدغري زعل وقال لي يا ابني البركه في الله وما حدش عارف البركه فين
والامور اهي سايره وان كان على شان الفلوس والمصروف يا ابن اخويا خليك

فقد جاءني التابع وعاد بخفي حنين . فرجع الحزام الى الطُيَّين . ولم اقل
له حين انغبين . الصيف ضيعت اللبن . بل قلت له قل لراجيك والامر .
الا وانخلي يا ام عامر . فما هو الا ان يصل الكتاب الى رحيب المنزل .
واقول لك امرعت فانزل . فاخذ الخرج بلا خراج . وانصرف بلا لجاج .
بعد ما قال كتبت لوسيع الذرا . وكل الصيد في جوف الفرا . فكانت
كلماته في اذني قُرْطِي ماريه . وبين عيني الكواكب الساريه . وتهللت
فرحاً لزوال الم غني . وقلت قَرِّباً مربوط النمامه مني . قطعت جهيزه
قول كل خطيب . ولكل مجتهد نصيب . فلما رايته تخلص تخلص قُتْبَة
من قوب . علمت انه ما مر على نخل عرقوب . فلم اقل له حُطْني القَصا .
ولا لامرماً جاءت العصا . لعلمي انه نظر نظر السلامة . فكان ابصر من
زرقاء اليمامة . وانكشف عني ما كان من شدة الامر . بعد ان كدت
اقول بيدي لا بيد عمرو . فيقال لقي فلان حتفه . ولا مرماً جدع
قصير انفه . ولكني لم اقل سبق السيف العذل . بل بقيت للمدح والغزل .
لعلمي ان البر على طرف الثام . والبدر في الثالث عشر داخل في التمام .
خصوصاً والعيد بيننا وبينه مرحله . وما جاع من فُصد له . فما انا اذا تركت
الاختباط . واحضرت الحياط . وقات للطحان . فبقي قبل الجبران . وحاسبت
القصاب . على قديم الحساب . وقلت للعطار ما قدر السكر والصابون .
وللزيات كم سيكون . فقد قرب الجمع بعد التفريق . ولا بد ان انخر قبل
ايام التشريق . فقد فسر رؤياي المعبر . وقال لي هلال وكبر . فقلت والصديق
بذلك اخبر . الله اكبر الله اكبر . والله الحمد اه

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ك ومن ابى فانا العذير | من جاد فضلاً فهو ذا |
| جسمي ولا سمعوا الخرب | ما فاض نهر الضيق عن |
| في الغير اصلاه الزفير | لو ان نار مصيبي |
| من فوقها جو مطير | لكنها في ساحة |
| ري للقضاء بلا نكير | هو صدق ايماني وصب |
| في باب مولاي البصير | ووقوف جيش عزمي |
| قد بينت ما في الضمير | خذا اخي عريية |
| في في العصور على المسير | يفنى معاصرها وتبه |
| م مخلد مهما استدبر | فالشعر تاريخ الكرا |
| فاصرف لها اجر الاجير | خدمتك خدمة مخلص |
| او باش والنذل المكبر | واحفظ محاسنها عن الـ |
| ضع سترها كيلا تطير | واذا فضضت ختامها |
| كالترب يذروها العفير | فالقول ينقله الوري |
| بعد الفرار على شفير | والسر لو يبدو يرى |
| فوق الفريق بل المشير | لا زلت ترفى دائماً |
| تدعى بعنوان الوزير | حتى اراك مع الصفا |

كتبه من لا ينكر . وان لم يذكر . وحرره بلا مسوده . مع صروف
 الشده . فان وجد خلل فالعذر شهير . او نقصير فالمقام خطير . وحد المشوق
 ولوعه . وجهد المقل دموعه . وما مثلك من يطرق له الحصى . او ثقرع
 له العصا . فاني لم انبه ؛ انما . ولا دعوت صائماً . وانما ظمى . الفصل
 فرأى الضرع . ولاً مرماً لبس الكمي الدرع . ولولا الهدف . ما تكسرت
 السهام . ولو ترك القطا ليلا لنام . فقد استنت الفصال حتى القرعا .
 وندت الابل لفقر المرعى . وتربت اكف ابناء العبا . وبلغ السيل الزبي .

فالحران عزَّ الكثر
عز الخمير من البدي
ما قلت هذا مدحة
يحكي لصنوي حالة
والرمز اقرب من شقا
فانظر لمن تدري بهم
لم يبق في الاقوام من
فكانني وكانهم
حول الوف نوّم
وصديقنا المعلوم قد
لكن اناه معوز
واناه آخر لم يجد
واناه آخر بالعبا
فاذا اناه رابع
فعدرنه في محنة
وكتبت للاخ الذي
كم قد وصلت تفضلاً
وكسوت آل محمد
ارضيت جدك بالولا
وتركت كلام من جدو
لم استمع قلّي بصـرّ لغيركم هذا الصرير
لو انه اوما لغد
لكسوته ورميته
ورضيت بالخال التي
فالموت خير من مد
مضت الثمان وعفتي
ر من الثنا اخذ اليسير
ع فكل ما عندي فطير
بل سار من عندي سفير
فيها الحلي غدا مرير
شفنا واكثر الهدير
حتى نرى حسن المصير
شخص معين او معير
ضيف على باب الفقير
منعوا منامي بالشخير
رم الخلع والكسير
غيري جبا حمل البعير
فحمّا فلم بأب الشعير
ل وصار للاخ السمير
اخذ الحمار او البجير
وقفت بمزلقها الحمير
كالظل في وقت العجير
رحماً واكثر الخمير
وأمرت من لا يستمير
ورضيت بالخير الكثير
دك في منامته قرير
بصرّ لغيركم هذا الصرير
ر عصابتني من ذا العشير
قبل الدواة بقعر بير
ناقي ولو اكل الحصير
ع الوغد بالصوت الجهير
كالنهر من تحت الحفير

ويجده الحسن اعلى فوق القبائل والعشير
 من سر حيدرة روى من سائغ عذب نمير
 وبفضل فاطمة غدا بالفخر والمدح الجدير
 بفخامة المختار اخ حتى حائز الفضل الكبير
 نسب كنور الشمس لم ينكره ذو طرف حسير
 رفع الاعاظم فوق عرش المجداذ اقصى الحفير
 هم مورد الفضل الكبير ومصدر الخير الغزير
 حسدوا على فضل الاله بنص قرآن القدير
 ام يحسدون الناس اي آل النبي فكن خبير
 خافوا لكل عظيمة حلت فهم حل العسير
 بالسر او بالبر او بالكر في وقت النفير
 من لاذ في خطب بهم لم يلق يوماً قمطير
 اتى وهم اهل الكسا ء وعرة الهادي النذير
 ورثوا السيادة كابرًا عن كابر لا عن صغير
 واستاثروا بالمجد اذ ما للسوى فيه تقير
 الله مولى جدّهم وله الملائكة الظهير
 وهم الشظايا فُرقت من بضعة الغوث المجير
 غرسوا بروضة عزة تسقى بفضل لا غدِير
 فهم الخلاصة من عصير المجد والباقي شجير
 فابن النبي محمد خير من الاخيار خير
 يا ابن البشر ولارى مدحاً سوى يا ابن البشر
 مدحتكم الآيات قب ل فمدحتنا بحكي الصغير
 في سورة الاحزاب طم ر لا يمثاله نظير
 من لم يصل عليكم فصلاته مثل الدبير
 عذبت مدائحكم فإ ظمى الذي ورد السدير
 فاقبل قصور مقصر في المدح بالبحر القصير

وسنان لكن جفنه بسطو على بيت الضمير
 مثل بصرف الحسن لا خمر يكونها العصير
 بسام نفر خلته للوصل من وجدي بشير
 والخط قال لهجتي لا تفرحي اني نذير
 بالقد صال غزيلي فوقت من جيني اسير
 لكنني من فرحتي في جو آمالي اطير
 اذ ضرت عبداً خادماً في حضرة الملك الخطير
 ادنو فانظر جنة في وجهه الزاهي النضير
 وارى لظي في خده فايث في نار السعير
 اذنت يوماً فائتي بالكف بضربني الغرير
 ففدوت اذنب دائماً ليجوز لي مس الحرير
 يدنو فالشم رجله واشم مسكي العبير
 تمت محاسنه التي لطيف وفرتها اشير
 فالشعر فوق بهائه سحب على الاهوا نسير
 والماجبان المشرقا ن وطرة فلك الأثير
 والائف قطب والعبو ن الفرقدان بلانكير
 والوجنتان النيرا ن وحسنه الفلك المدير
 والخال نحل تجتني شهداً من الورد الشهير
 او انه (البالون) في آفاق بهجته بطير
 او انه عبد على بستان سيدة خفير
 مرآة نور لو بدت لراى بها الكون البصير
 وأشعة من ضوئها قرأ المكاتب الضير
 بدر محاسنه سمت وتنزهت عن مستعير
 فكانها في لطفها مدحي محمداً الامير
 بالجد مصباح الهدى بلغ الفخار بلا نظير
 ويمجد ادريس رقي من سلم العليا الكثير

الحال . للتكفف والسؤال . بل طلبي هو عين العُتْبَى . بداعية الامودة
في القربى . فحق الإيحاء الادريسي فرض . واولو الارحام بعضهم اولى
ببعض . وهذا امر لا يعز عليك . ولا ينقص شيئاً مما لديك . فنعم الله
تعالى عليك عظيمه . وطبيعتك من الشئ سليمه . ومثلك من يحفظ
الضالة المنشودة . ويشترى مجد الدارين بدراهم معدوده . وانه لثمن بخس .
تسمع به النفس . واذا لم يكن الاخ عوناً لاخيه في الشدة المفزعه . فاي
احتياج اليه ان استويا في الرخاء والسعة . ويعجبني هنا من امثل العامة
« ما شأملك يا دمعتي . الا لوقت شدتي » . وقول اوس بن حجر

وليس اخوك الدائم العهد بالذي يذمك ان ولي ويرضيك مقبلا
ولكنه النائي اذا كنت آمناً وصاحبك الادنى اذا الامر اعضلا
فان ذكرتك في مهمه . ذكرت قول ذي الرمة

لكم قدم قد يعلم الناس انها مع الحسب العادي طمّت على البحر
وقد جادت القرينة بخريده . بين اترابها فريده . وها هي تزف
اليك . لتسلم بالنيابة عني عليك . فافتح لها باب البستان . وافرش
القصر والايوان . واجعلها في بيت الصبانه . ثم اكس الماشطة والقهرمانه .
والتابع والمتبوع . وحل بينهم وبين الجوع . فان حسنت كان المهر الوفا .
والعقد على الصفا . واذا خلوت بها ورفعت اللثام . فتأملها من المجانسة
الى فض الختام . فانك ترى المعالي تحسبك . عندما تنف وتندك

بين السرائر والسريـر هام الفرزدق مع جرير
هذي بها نار الجوى ثارت وذا فيه المنير

اروح واغدو في حماية جدنا امام البرايا فخر كل شريف
 رآني غريقاً وسط البحر كربة فأمني من وقع كل مخيف
 وقمت بباب الله اطلب عفوه بقلب مجد في رضاه حنيف
 فدعني وربى فهو اولى بعبده فما بعده يا صاح غير ضعيف
 دعنا من الشدائد والخطوب . والهموم والكروب . ولا تنظر للمادح
 والساخر . فلا بد لهذا الامر من آخر . بل اقول ان حبل الشدة قد رق .
 واقترب الوعد الحق . فما هي الابرة وينادين الفرج من رب العالمين .
 ادخلوا مصر ان شاء الله آمين . فقد عفا الخديوي الاعظم عن الرؤساء .
 واطاق حياة كل من أساء . ولي اسوة بهم . فذنبى كذنبهم . وقد عهدناه
 محباً للعفو والانعام . بعيداً عن البطش والانتقام . فلودلّ عليّ الآن . ربما
 أبعدت عن الاوطان . مساواة للاخوان . ثم أعود في امان . ان شاء رب
 العالمين . وقابض ازمة الحاكمين . فاعدل عن ذكر المشيل والنقيض . وادخل
 بنا في الطويل العريض . جفت ايدي الناس في لا ترشح . وانقطع رشاء
 الأمل فبأية دلو انضح . كثرت الاراجيف فخافوا البأس . وطال
 الزمن فداخلهم اليأس . ومن الاخوان من لا يعلم بمكاني . ولو اهتدى اليه
 لو اساني . ومنهم من يساعد غيري من رجال الشدة . وحاط به من
 ذوي الحاجات عده . ومنهم من له همة واليد قصيرة . من حالته العسيرة .
 أفتراني اسأل الاندال . ولو شربت الأجاج وطعمت الرمال . لا والله
 فان بين جنبي نفساً ابيه . وعفة عريه . ويمنع كل فاطمي من نظر
 الغير بالحدقة . « انا آل محمد لا تحل لنا الصدقة » . وما صرحت لك بفضنك

المقدّر . ولكل شدة . مده . متى انتهت جفت الاحوال . وحسنت
 الحال . فتراني فكري كليبي . وفلمي نديبي . استودعه ما في الصدور .
 فيحفظه في السطور . ثم يرذه عليّ كتاباً . لم يجمع الا صواباً . فاعود اليه
 بالنظر . لترويح الفكر . فتارة اشتغل بكتابة فصول . في علم الاصول .
 واجمع عقائد اهل السنه . بما تعظم به لله المنه . وحينما اشتغل بنظم فرائد .
 في صورة قصائد . ووقتاً اكتب رسائل مؤتلفه . في فنون مختلفة . وآونة
 اكتب في التصوّف والسلوك . وسير الاخيار والملوك . وزمناً اكتب في
 العادات والاخلاق . وجغرافية الآفاق . ومرة اطوف الاكران . على سفينة
 تاريخ الزمان . ويوما اشتغل بشرح انواع البديع . في مدح الشفيع . صلى
 الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه . وانصاره واحزابه . وقد تم لي الى الآن
 عشرون مؤلفاً بين صغير وكبير . فانظر الى آثار رحمة اللطيف الخبير . كيف
 جعل ايام المنه . وسيلة للمنفعة والمنه . اتراني كنت اكتب هذه العلوم .
 في ذلك الوقت المعلوم . وقد كنت اشغل من مرضعة اثنين وفي حجرها ثالث
 وعلى كتفها رابع . واتعب من مربي عشرة وليس له تابع . اشغل بعض النهار
 بتحرير الجورنال . واقضي ليلي في دراسة الاحوال . مشغلاً بمجالس الجمعيات
 الخيرية . ومدارسها التعليمية . وزيارة الاخوان . ومراقبة ابناء الزمان . وقد
 نسيت الامل والعيلة . وربما نسيت الطعام يوماً وليلة . فكنت كآلة بمركمها
 البخار . لا مسكون لها ما دام الماء والنار . فمتى كنت انظر للمخلفات . واكتب
 هذه المؤلفات

لعمرك اني في الخطوب تحوطني عناية رب بالعباد لطيف

بالإيمان . سليمة من الخفقان . ثبته ثبات رضوى . حافظة للسر والنجوى .
ورابت منهم كرمأً يخجل الكرماء . ويقتل البغلاء . ويبهز الشعراء . ويذهل
النظرأ . ومروءة بينها وبين غيرهم سدُّ ذى القرنين . وبُعد ما بين المشرقين
نزلت بهم وأنا مطلوب متعقب . خائف أترقب . فاحلوني محل الاهل والاحباب
واسكنوني فيما تعلق دونه الابواب . وصبروا عند توالي الاكدار . وثبتوا
والعيون حول الدار

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| هم الاهل الا انهم اخلفوا الذي | ولدت من الاصلين معه من الاهل |
| فلا غائب الاعدو مروءة | ولا حاضر الا صفا مورد نهل |
| خلانقهم غر وحسن طباعهم | تألف فيها ما يحب من السهل |
| فكلهم في طلعة الدهر غرة | تضي من الشبان للشيوخ للكهل |
| وكل الذي تلقاه بأبي مروءة | من الناس في كل البقاع ابو جهل |

وقد كنت في نظام الكرام درّه . وفي وجه صنائع المعروف غره .
فساعدت بالمسال والحب والقماش . وتفقدت اخاك بضروريات المعاش .
ووالبت هذه الايادي . وانت تسأل غني الرايح والغادي . فلك الله يجزيك .
بما يرضاه ويرضيك . فلسان الشكر لا يجد من الكلام . ما يؤدي واجب
هذا المقام . فقد عظم الطول . فاعجز عن القول . وان سألت غني فانا بخير
وعافيه . وحالة رائثة صافيه . بستاني قاعتي . وفكري في ساعتي (وكان
قد ارسلها لاصلاحها) لا اجيله فيما يأتي به الليل اذا كنت في النهار . ولا
اشغل ذهني بتوالي الخطوب والاكدار . ولا اتألم من طول المدة . ووقع
الشده . فاعتقادي ان الذوات مسيره . والعمر سائح في الامكنة والازمنة

حتى شاب رأس التسويف . من ترادف افعال التفويف . ورايته 'جعل
 الحجرة لثامه . وكوّر البدر عمامه . فعلمت ان لسان الشوق . يقول شب
 عمرو عن الطوق . فكتبت والقلب بين داعية الحب وجاذبة المعروف . والقلم
 جائل بين سحاب الفكر وروض الحروف . مخاطباً من لا اسميه على لسان
 القلم . لكونه المفرد العلم . اخي نسبا ونعم الايحاء . وصديقي في الشدة
 والرخاء . جوهره عقد الاشراف النفيس . وعنوان تاريخ بني مصباح
 وادريس . لازالت ايامه مشرقة بسعوده . وايامنا باسمه بوجوده

وبعد فهذا شرح حالة غائب عليه من اللطف الخفي ستور
 تدور به الاهوال حول مدارها فيصبر والقلب الرضي صبور
 عسى فرج يأتي به الله انه على فرجي دون الانام قدير
 ولا اقول نحن وانتم . ولا كنا وكنتم . فما هذه العوارض الا رسوم .
 وما منا الا له مقام معلوم . وما اختار الله تعالى للمصائب الا الرجال .
 ولا يثبت لانهار الغيوث الا الجبال . والشدة ان صوّتت بجلجلها . وحلت
 بكلكلها . ماذا عسى ان يكون . مما تخيله الظنون . اليس الامر يرجع
 الى موت او حياه . وهذان لا يملكها الا الله . وقد فرغ من تقدير
 الاشياء قبل خلق المسببات والاسباب . ما اصاب من مصيبة في الارض
 ولا في انفسكم الا في كتاب . ولست متأثراً من بعد الاخوان عني . لخوفهم من
 الدنوي . فان هذه عادة الناس في كل جيل . لا يحفظ الايحاء في الشدة
 الا القليل . وقد وجدت من رجال الهمم . من يحفظون العهود والذمم .
 ويقابلون الشدائد بالعزائم . ولا ترجف قلوبهم بالعظم . فانها ممثلة

من ملل الاخوان فقد توالى صلاتهم بعد ذلك هذا يعول المدني وذا
يساعد المغربي وذا يير الفيومي وذا يد السبكي الى غير ذلك مما يعلمه
كلُّ عند ما كنت بجهته وامتلات الدار علينا خيراً حتى بعث الينا
بالاطلس والحرير الملون للباس الحرم ولو جاز الافصح عن اهل الروّة لذكرتهم
رجلاً رجلاً . والتاريخ اولى بتفصيل شؤونهم من الجريدة . وهذه الرسالة
بعد العنوان والمخاطب محب للآداب

كتابي اعزك الله والعنبر الاشهب طرسه . والمسك الذكي نفسه .
والنضار الخالص قلمه . واللؤلؤ الرطب كلمه . ومشور النجوم منظوم
حرفه . وهالة البدر وقاية ظرفه . والبيان براعة استهلاله . والمعاني تحوطه
وفي خلاله . والبدیع سائح في اقاليمه . والأدب بعض تعاليمه . ثمره
بسام . بجميل السلام . فما جمّله بهذه الصفات . الا التحيات المباركات .
بعثته سفير وداد . لا فارس جلاد . فاذا صافح منك اليمين . وحلف على
اخلاصه اليمين

دعه يبيدي تحية من مشوق حافظ العهد ليس يعرف نكثا
لا يبالي اذا حفظت ولاء سالم الدهر او تزايد خبثا
غير دان من النفاق بطبع اخذ الجد في التعامل ارثا
يحفظ السر والاخاء وحاشا ان يداني لدى التحالف حثا
فما خرج هذا الكتاب من كنزه المطلسم . وفر من الثغر حين
تبسم . الا وهو يعلم كيف يسير . والى اين يصير . وطالما طالبتني الطبيعة .
بشكر الصنيعه . وانا احيل على ائتلاف الروحين . وتجاوز القليين .

سنيين موجب تحريرها ولا نذكر اسماء اصحابها وان كان الوقوف عليها مما
 يهم القارئ فمن ذلك اني كنت مقيماً في بلد وخادمي وزوجته في
 بلد وقد رتب له راتباً شهرياً فجاء عيد الاضحى ولم يبق عندنا جنوب ولا
 ادام ولا نقود وثياب الجميع صارت خالقة وصرنا في ضيق معاشي شديد
 وقد كنت في بركة المندورة (المنظورة) اسكن داراً في وسط الغيطان لا ساكن معي
 فيها ولا دور بالقرب مني بل اقرب عزوبة اليّ بيني وبينها مسير نصف
 ساعة وكان عندي كلب يحرس الدار وفي بعض الايام يكون عندنا بقرة
 تكون في الغيط وتأخرت عن البهائم او تركت لخلبها صباحاً وقد جاءني
 تابعي وانا في غاية الاضطراب واخبرني بما هو فيه من الحاجة وقدم العيد
 عليه فاخذت افكر في الاخوان وملهم من طول المدة وربما داخلهم اليأس
 من تفريق هذا الكرب فعدلت عن ارساله الى احد منهم واخذ خرجة وعاد
 بخفي حينئذ زارني الشيخ الصالح العالم الفاضل الشيخ احمد..... وتذاكرنا فيما
 نحن فيه فذكرني بصديق لي شريف مصباحي ادريسي وقال اين انت من
 اخيك فلان فقلت له ان الله تعالى جعله مخزن معاشنا مدة ثلاث سنين
 وقد واصل معرفته حتى استحييت ان اقبل منه شيئاً فضلاً عن الطلب
 فقال انه يود ذلك ويحب ان لا يشاركه احد في شأنك وكذا وكذا حتى
 حركني لكتابة هذه الرسالة فانشأتها وسلمتها اليه فلم يغب اكثر من يومين
 وجاءنا القمح والتمر والعسل والسمن والجبن والشيت والبقعة والنقود حتى
 القصب واليوسف افندي وامتلأت الدار علينا خيراً وبعث لتابعي ما يلزمه
 كذلك فاعجزني عن شكر هذه اليايدي ثم تبين لي اني مخطئ فيها فهتة

لو كانت الايام تعلم كتبها
او يستجير الصبح فيه من الدجى
خطبته مصر وهو كف بلادها
فأتى لا حياء البلاد كأنه
اوانه موسى بن عمران له
وازال بالتدبير كل ممة
واعاد في مصر فضائل من مضوا
مولاي مدحي عن صفاتك قاصر
والشمس تعشى الناظرين لضوءها
فلئن شكرت لاشكرن زيارة
دبت بنا روح النشاط لاجلها
لازلت بالتدبير تمحز خطة
وتدوم للايام كعبة آمل
وقد بعثت هذه الزيارة روح الاجتهاد المتعلمين والمعلمين وبانت السنتهم رطبة
بالدعاء لهذه الحضرة الفخيمة فان المدارس احق ما توجه اليه عنايته ايده الله تعالى

باب الانشاء والمآثر

طلب مني كثير من الافاضل والادباء ان اودع بعض اعداد
الجريدة شيئاً مما كتبه لاخوان الشدة ايام الاختفاء وتكرر هذا الطلب
بالمشافهة والمكاتبه حتى خجلت من الاعتذار فاجابة لم نشر بعض الرسائل

دخل مدرسة الاسر بما يراه من حسن انتظام التلامذة وترتيب الدروس
ونظافة محال التعليم والمعلمين واقتدار الاساتذة على اداء وظائفهم باحسن
ما يطلب منهم واعتناء النظار بها الاعتناء الذي لا نقصير فيه ولا اهمال
وتقدم التلامذة التقدم الذي ارضى سيدهم وسر مولاهم واعجب اميرهم
حتى تمدح بهم وشكر عناية الاساتذة والنظار وقيامهم بما عهد اليهم وكان
يتفقد اوراق التلامذة ودفاتيرهم بنفسه ويسأل كثيراً من التلامذة في
العلوم ويقضي وقته وهو واقف متنقل من مكان الى آخر وكان يصحبه دولتلو
البرنس فؤاد باشا وصاحب السعادة الهام الفاضل احمد مظلوم باشا السرتشريفاتي
وصاحب السعادة الفاضل الكامل محمود شكري باشا وبننتظه في كل
مدرسة صاحب العطوفة ناظر المعارف والاشغال الهام العامل محمد ذكي
باشا ولو اتينا على تفصيل هذه الزيارة الملوكية وما قدم فيها من الخطب
والقصائد للاساتذة والتلامذة لاحتجنا الى كتاب مستقل . فمن القصائد
قصيدة الفاضل الشيخ احمد مفتاح احد مدرسي دار العلوم الغراء وهي

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| زار العزيز فزارت السراء | واقترعن ثغر القبول رجاء |
| سعدت به دار العلوم كأنما | ألقى عصاها بيننا الجوزاء |
| عباس مصر وابن يجدها الذي | شرفت بنظم مديحه الشعراء |
| ملك له في كل نفس نعمة | وبكل قطر مدحة غراء |
| ساس الملاد برايه ولطالما | قعد الحسام وقامت الآراء |
| فكر ينظم في الرعية عدله | نظم اللآلي فيه وهي ثناء |
| وحماسة هجعت بها اسد الشرى | حذراً فلم تعبأ بهن الشاء |

الاستاذ

الجزء الرابع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ١٤ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٢

زيارة المحاضرة الخديوية للمدارس المصرية

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها
وفخامة الخديوي الاعظم . والامير المفتح . مولانا عباس باشا الثاني .
رضع ثدي الآداب . وتغذى من المعارف بلب الباب . وجمع بين
مزيتي الشرق والغرب . وعلمي الادارة والحرب . وعلم فضل العلم وقدر
اربابه . لانه سبقهم للدخول في بابه . ولذا اعطى المدارس جزءا من
وقته انتمين . بصرفه فيما يقدم العلم والمتعلمين . فكانت نعمه على المدارس .
نعمة الماء على الفارس وزاد نعمة العناية بها نعمة الزيارة . فعبزت عن
مدح همته العباره . فزار ايده الله تعالى مدرسة عباس ومدرسة الصنائع
بيولاقي ومدرسة المبتدیان بالناصرية ومدرسة القرية ومدرسة المعلمين
التوفيقية والمدرسة الخديوية ومدرسة دار العلوم ومدرسة المهندسخانه ومدرسة
الطب وسيوزور مدرستي الزراعة والحقوق بعد ذلك ان شاء الله تعالى وما

باحفال شهده جميع اهالي يافا على اختلاف اجناسهم واديانهم وصلي عليه
في المسجد الجامع ثم نليت قصائد الرثاء من كثير من الشعراء وشيعت
جنازته الى القرافة حيث دفن بمقبرة اسلافه وآله الكرام وقد صحبته ايام
اقامي في يافا فرايت سيدا ملياً فضلاً وعلماً وكمالاً اخبرني انه ولد سنة
١٢٥٦ وتربي في بيت والده بيافا ثم اخذ فقه الخنفة والحديث والمصطلح
والطريقة الخلوتية عن شيخه العارف بالله تعالى المرحوم السيد حسين افندي
الدجاني الحسيني مفتي يافا - اباقا واخذ النحو والصرف وجميع العلوم العقلية والآلية
عن عمه المرحوم السيد علي سليم الدجاني ثم اشتغل بالتدريس في مسجد
يافا باقي حياته الطيبة وانقطع عن الدنيا الى العلم في ثراء ومهابة وله ديوان
شعر جمعه حال حياته ومجموعة انشاء ورسالة فيما صح من احاديث الاسراء
والمعراج وكان متمسكاً بالسنة الشريفة محبباً للناس لا يضار احداً ويكاد
ان لا يخرج من بيته الا للمسجد او زيارة صديق ولا يتكلم الا اذا سئل
فان تكلم اوجز مارؤى في مجلس لهو قط ولا يتخر احد بمجلسه وبالجملة
فانه كان شمس البيت الدجاني وفضل رجاله واعزهم نفساً لا يضارعه في
علمه الا العلامة فاضل يافا على الاطلاق السيد علي افندي ابو المواهب
مفتيها الحالي فنعزي البيت الدجاني خصوصاً واهل يافا عموماً في سيد
قضى عمره في خدمة العلم ووطنه ومساعدة ذوي الحاجات على اختلاف الجنس
والدين وقد عاش سعيداً كامات وسار فاحزن عليه الآل وابكى صديقه المعزي

أَفِي كُل يَوْم ظاعنَ فمودّع
عفاة على الدنيا فما لامرئ بها
فبيننا ترى الاحياء فيها او اهلا
تقلص عن كسرى وسابور ظلها
وغادر قصر الجوسق الفرد ربه
ولم ينج منها احمد يوم اجلبت
تولى ابو نصر فلا الدمع بعده
هوت شمسه في مغرب اللحد فانبرت
وما ضرنا ان لم تشق جيوبنا
رأى عرض الدنيا وان جل فانياً
فأعرض عنا رغبة عن جوارنا
الى دار نعمى لا يغيب نعيمها
سقت قبره الزاكي على النأي مزنة
وقلب على جمر الخطوب يذوب
مقام وهل ينوى المقام غريب
اذا بالمغاني ما بهن غريب
وفارق بالرغم الحسام شبيب
تسفت اليه شأل وجنوب
عليه بخيل الحادثات شعوب
بمغن ولا القلب اللجوج منيب
تثن قلوب انهن وجيب
لحزن وقد شقت عليه قلوب
وان المدى مها نأى لقريب
وذو العقل بدعوه الهدى فيجيب
وليس سواء منهل وقلب
ثلث عليه دائماً وتنوب

— * —

رثاء وعزاء

رزى الفضل والعلم والادب بوفاة العالم العلامة الحبيب النسيب
السيد سعيد افندي الدجاني الحسيني اليافي كما علمنا من كتاب افضل الفضلاء
ابن عمه ذي الفضيلة السيد علي افندي ابي المواهب الحسيني مفتي افندي يافا
حالا . توفي رحمه الله تعالى يوم الاحد ٩ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ ودفن يوم الاثنين

الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيهولي لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيهولي الاولى الحالية في حد ذاتها عن الصور كلها . والعقل بالملكة هو علم بالضرورات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات . والعقل بالفعل هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل . والعقل المستفاد هو ان تحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه . فهذه هي اقوال العلماء والحكماء في ماهيته واقسامه النسبية وان رجعت الى كتب الحكميات رأيت تحقيقاً طويلاً واختلافاً كثيراً ولكل قائل دليل على قوله يؤيدهم بالبراهين ولسنا بصدد التحقيق والتطويل



رثاء

جاءتنا هذه القصيدة الفريدة من حضرة الفاضل الكامل الاستاذ الشيخ احمد مفتاح المدرس بدار العلوم العامة يرثي بها السيد احمد نصر والد الفاضل مصطفى افندي نصر المدرس بمدرسة الحقوق الآلهة قال ايده الله تعالى

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| قفا نبك لو يجدي بكأ ونحيب | ونابس ثوب الحزن وهو قشيب |
| وكيف يفيد الدمع او ينفع الاسى | وهزن المنايا تعتدي وتوثوب |
| يصيب فيصمى سهمها كل مقتل | وما السهم الا مخيط ومصيب |

سوال

ما هي حقيقة العقل وهل هو جوهر مجرد او جوهر له مادة افتونا
ولكم الفضل رمزي

الجواب

ح . هذا البحث امتلأت به بطون الدفاتر قديماً وحديثاً وقد اختلف
العلماء في حقيقته ف قيل انه جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
يدرك الغائبات بالوسائل والمحسوسات بالمشاهدة . وقيل انه جوهر روحاني
خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان . وقيل انه نور في القلب يعرف الحق
والباطل . وقيل انه جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
وهو النفس الناطقة التي يشير اليها الانسان بقوله انا . وقيل انه قوة حاصلة
من فعل الدماغ ولا استقلال لها بدونه . وقيل انه قوة روحية مقرها الدماغ
قائمة بنفسها لا تعدم بفناء مركب الذات . وقيل انه قوة للنفس الناطقة وهو
صريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو
النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع . وقيل ان العقل
والنفس والذهن واحد فباستعدادهم للادراك يسمى ذهنأ وبادراكه بالفعل
يسمى عقلاً ويتصرفه يسمى نفساً وهذا الذي جرى عليه قدماء الحكماء

وله نعوت يتعدد بالنسبة اليها فالعقل اللغوي مأخوذ من عقل البعير
بالعقال ليمتنع من الشرود فهو يمنع من العدول عن سواء السبيل . والعقل
الحيواني هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن

ن ٠ نرى محاسنه في الناس ظاهرة
 ١٠ أبان مخبره عن طيب عنصره
 م ٠ مولاي يا احمد الامجاد قاطبة
 و ٠ وعشت حتى ترى ابناء عزته
 ر ٠ راقين اوج المعالي في سما شرف
 خ ٠ خل السوى باسمير الروح ممتدحا
 ه ٠ هنتموا آل بيت في الفخار لكم
 وها كموا ما ضعيف الفكر ارخه
 ٢ بينا نرى مثلها في غيرها خفيت
 ٢ بادى البديهة في الانباء اذ رويت
 ٥ هنت والنجل ما اوصافكم حكيت
 ٣ جدود ابنائهم في عزة بقيت
 ٤٠٠ تعنوا لكم كل حال بالندى عنيت
 ٥ هذا الفريد ونجليه ومن هديت
 ١ أسى صفات لغابات الثنا عزيت
 شمس لنجل فريد بالخلي زهيت
 ٤٠٠ ١١٣ ٠٢٩٤ ٨١ ٤٢٢
 سنة ٩٢

سنة ١٣١٠

سؤال

ما معنى قولهم اذا ضربتم في الارض اميالاً وجدتم بلالاً
 محمود ذكي باسيوط

الجواب

هذا يقال عند الحث على السعي في طلب الرزق فهو معنى قوله تعالى
 فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه فان الابل جمع بلة للخير والرزق والابل
 في الاصل ما يبل به الحلق من ماء ولبن يقال ما في السقاء بلال اي لبن يبل
 به الحلق وما في الركبة بلال اي ماء ٠ وبلال الرحم صلتها قال صلى الله
 تعالى عليه وسلم بلوا ارحامكم ولو بالسلا

تهاني

انتهت على احسن نظام واجمل حال ليالي افراح سعادة الهمام احمد
 فريد باشا التي احياها لتأهيل حضرة نجله النبيل ابراهيم بك وكانت عشرين
 ليلة ابتهج بها جميع امراء واعيان ووجهاء العاصمة وكثير من ذوات الارياف
 وقد اרךها جملة من الشعراء وفي مقدمتهم الامام الفاضل العالم الكامل
 قدوة الفصحاء وامير البلغاء الشيخ علي الليثي فطرز اوائل الاشطر الأول
 بهذا الشطر " عش يا فريد لمن هنا مؤرخه " والاشطر الثواني بقوله مؤرخاً
 تاريخاً افرنجياً " بدر تجلت له شمس يبهجتها " وختمها بتاريخ عربي كما ترى
 ع ١٠ عم السرور وآيات الثنا تليت ٢ يجلس فيه مرآة الهنا جلّيت
 ش ١٠ شبري بها شيد الاقبال من طرب ٤ دار التفرح اخوان الصفا بنيت
 ي ١٠ يا حسن دار اديرت في حدائقها ٢٠٠ راح ابتهاج بكاسات الوفا سقيت
 ا ١٠ احيت محاسن ايام لنا سلفت ٤٠٠ تاهت باحيائها من بعد ما فنيت
 ف ١٠ فريد باشا استنار الدهر منك وقد ٣ جدت بهجة افراح به نسيت
 ر ١٠ رنحت اعطاف آمال وسرت بها ٣٠ لخير مغنى به النعماء قد غنيت
 ي ١٠ يا بهجة القطر اذ قطر الندى مرحاً ٤٠٠ تجلى كشمس بانوار البها كسيت
 د ١٠ دام الحبور لابراهيم اذ نظمت ٣٠ له بعلياك آمال قد انتقيت
 ل ١٠ لله انت فقد اوسعته منناً ٥ هان النضار لديها عندما حيت
 م ١٠ من مثله حاز اوصاف الرضا وغدا ٣٠٠ شريف نفس بغير المجد مارضيت
 ن ١٠ نبيل قدر جليل في شيبته ٤٠ مذهب الطبع يرعي ذمة رعيت
 ه ١٠ هذا الفخار ومن يشبه اباه فقد ٦٠ ساد الزمان به ان ازمة قويت

التعرض لحُرْمه فقد كان الرجل منهم يسافر ويترك زوجته في بيته فيمونها
جاره وهو انزه الناس عن التعرض لها بسوء بل انه يكون عليها اكثر غيرة من
زوجها لكونها في رعايته حتى يعود فهل يوجد الآن من يتصف بصفات حاتم
الطائي حيث يقول

ناري ونار الجار واحدة واليه قبلي تنزل القدر
ما ضرني جاراً جاوره ان لا يكون لبابه ستر
اعشواذ اما جارتني برزت حتى بواري جارتني الخدر

هذا في حضور جاره وفي غيبته يقول

وما تشكيني جارتني غير انني اذ غاب عنها زوجها لا ازورها
سيبلغها خيري ويرجع بعلمها اليها ولم تسبل على ستورها
او من يقول كما قال حميد بن ثور الهلالي

واني لعف عن زيارة جارتني واني لمشئوا الي اغتياها
اذا غاب عنها بعلمها لم اكن لها زُواراً ولم تنبع علي كلابها
وما انا بالداري احاديث بيتها ولا عالم من اي حوك ثيابها
وان قراب البطن يكفيك ملوه ويكفيك سوات الامور اجتنابها
ولكننا اذا راينا تعرض الرجال للنساء في الطرقات الآن علمنا انهم اشد تعرضاً
حُرْم الجار اللهم الا من تدرع بدرع العفة واتصف بهذه الصفة العربية الجميلة
وما ذلك بالقليل العدد فيمن وقفت الزواجر الدينية بينهم وبين البواعث
الجبيلة والشهوات النفسية

فارس الفرسان . محبي دولة الفروسية . بالغير العباسية . وحامي حمى الاصائل .
 بما لم تصل اليه الاوائل . من تحققت بدولته الاماني . افندينا عباس باشا
 حلمي الثاني . فانه اعتنى بالصافنات الجياد . وامر ان تتخذ لها محال لتتميتها
 في البلاد . واتخذ لحياله اصطبلأ يحاكي القصور . وخدمها ساستها بلا قصور .
 فلو رآه القائل الفاخر

اذا ما الخيل ضيعها أناس ربطناها واشركت العميالا
 نقاسها المعيشة كل يوم ونكسوها البراقع والجلالا
 لقال كم ترك الاول للآخر . وقد قلده في هذه الاعمال الحماسية .
 امراء العائلة الخديوية . فافتنوا الاصائل العربية . والفواره الغربية . واعدوها
 للرهان . والسبق في الميدان . ولا نلبث ان نرى الامراء والشجعان . والوجهاء
 والاعيان . قد ادركوا قصد اميرنا الجليل . فخذوا حذو سعيه الجميل . فنراهم
 على ظهور الجياد . كفرسان الجلاد . يطردونها في الغياض . للتمرين والارتياض
 ويعودونها للسبق في الميدان . بحضور الامراء والاعيان . فيعود عز الخيل كما
 كان . وتنتظم حلبة الرهان . بعناية افندينا الفارس المقدام . والبرنسات
 العظام . فمن قلده مولانا العباس . فاعليه من باس . ومن يستبعد من محبي
 الخيل حسن سلوكهم . والناس على دين ملوكهم

محاسن العرب

ان للعرب محاسن عرفها لهم الناس منها ما قلدهم الغير فيها ومنها ما كان
 خاصاً بهم ومما يحسن ان يقلدوا فيه غض الطرف عن عورة الجار وعدم

كنا نكر بفرسان جماجة مثل الاسود ونار الحرب ملتهبه
 صرنا نجر صروحاً مثل اخبية فيها الرجال وذات الخدر محتجبه
 فكم جواد اصيل الجد مكتئب من شدة الحر يشكو للورى تبعه
 وكان يرح زهواً تحت فارسه يوم الطعان وييدي بالقنا طربه
 ارى الحماسة ماتت بعد صهوتنا وخطة العز باتت وهي منقلبه
 فمعد الناس في الامصار مركبة خلف الحصان يحاذي وجههم ذنبه
 ان هبت الريح من تلقاء باطنه في السير كانت من الاذقان مقتربه
 اعنة الخيل كانت لا يذلها الا الكماة واهل النجدة النخبه
 والآن صارت بايدي كل متهن وحرقة يرتضيها سائق العربيه
 يا ليت قومي بمن نلقاه قد علوا ليحذروا من عريش مات من سمحه
 هل من رسول اليهم او الى بطل يذب عنا ويحيي حلبة الجلبه
 فلما سمع البرذون هذا الكلام . بكى على صاحبه هام . وقال ياسيدي
 لا تحزن . فالصبر احسن . وساروي حديثك العظيم . لاستاذنا النديم .
 وننظر ما يقول . في الدفاع عن الخيول . قال ابو المحاسن فمجتبى لما حدثني
 البرذون . وطلبت للجواد العون . ووقفت وقوف من استعان بالله واستعاذ .
 وانتظرت معه ما يقول الاستاذ

الاستاذ

ان العربيات . انما تركب في الشوارع والحارات . وهي من محسنات
 العمران . ولوازم رياضة الابدان . ولكنها لم تمنع خيار الناس . من اقتناء
 الافراس . وتربية الجياد . للكر والجلاد . فاين هذا الجواد الآن . لينظر

فنزح عني سرج الجلبه . وادخلني في العربه . فكثفوني اقوى كتاف .
 وشدوا مني الاطراف . وربطوا رفيفاً معي في خشبه . واسلمونا الى سائق
 العربه . فلما احسست بالوثاق . وضيق الخناق . صرت اشب واضطرب
 واقوم وانقلب . وقد اخذتني عزة النفس . فاكثرت من الرمح والرفس .
 حتى كسرت العريش . وقطعت التعاريش . فربطوا تلك العدد . واصلحوا
 منها ما فسد . وشدوا وثقي . وضيقوا اطواقي . وتناوشتني الشياط . وانا في
 صهيل واخبط . حتى ضعفت قوتي . وقلت حياتي . فاستقمت في السير .
 فراراً من الضير . واصبحت كعض الدواب الشغاله . اكل التبن والنخاله .
 وتمزنت على السحب والجرب . ونسيت الكر والفر . وتعربت من السروج المخناره
 ولبست الطوق والجرااره . فهل من حر يذهب الى بلادي . ويقف في
 مرابطا وينادي . يا وجوه الخيل . وكرام بني كحيل . ويا نسل الاعوجيات
 وسلالة الصافنات . ان الناس تركوا الفروسية . بالتعمق في المدينه . واستبدلوا
 صهرات العز . بمقاعد الخز . وتركوا الحماسة وركوب الخيل . ومالوا الى
 العربيات كل الميل . وقد ذهبت دولة الخيل العظيمه . وحماسة الفرسان
 القديمه . ولم يبق الا فرسان الجنود . وحاملو البنود . ونفر قليل . يميل الى
 جنسنا الجليل . واستطرد الامر بالناس . كأنهم سكارى الكاس . فوقعوا

في سوء الادب . وصار مقعدهم عند الذنب . ثم سهل وانشد

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| كم وقفة لي بنجد ارهبت عربه | والآن اكوى بنار السوط في عربه |
| مجرّد الجسم مغلول ومقترن | باخر من هجان الخيل في خشبه |
| بعد السروج لبسنا سكل سابغة | مثل الاكاف وطوق الجرب في الرقبه |

العجين ولا عمل السلطه والخلو والفطير . ح . حطبي انت الكلمتين دول
في ودنك والجمعه الجايه عالمك كان . ح . جه آهو كل جمعه نعلمي شويه لما
تبقى اوسطى في كله . س . ربنا يخليك يا أمي ولا يجرمني منك

المقامة الخيلية

بقلم صديقنا الفاضل . الاديب الكامل . سلالة الطيبين . وابن خاتمة
المحققين . السيد محمد افندي التميمي الداري الخليلي قول ايدہ اللہ تعالیٰ
حدث ابو المحاسن قال . كان لي برزون من احسن البراذين . فاره
رزين . ركبته يوماً من الايام . الى عرس بعض الكرام . فلما نزلت عنه
ربطوه في الاسطبل . ليعمدوه عن مواضع الزمر والطبل . وكان به جملة
من الخيول . مزينة بالجلال والحجول . وبينها جواد اشهب . اصيل الام
والاب . ولكنه مجرد من السرج واللجام . واقف يشكو الآلام . فلما رآه
البرزون سلم عليه بسلام لطيف . وتصاغر له تصاغر الوضع بين يدي
الشريف . ثم سأله عن الامل . وكيف كان الفصل . فتأبل في المجال .
وتنهذ وقال . اما بلادي فنجد . واما نشأتي ففي بني سعد . عند فارس
هأم . يدعي عويضة بن هأم . وكان غذائي عنده الحليب والتمر . ومهنتي
لديه الكر والفر . يخوض على صهوتي غمرات الحروب . ويذهب بكرى
عاديات الكروب . ويحمي بحري الجار والدار . ويدفع بسبقي الشار والعار .
ولم يزل هذا دأبه . حتى دعاه ربه . ولم يكن له وارث بعد المات . الا
بعض البنات . فبعنني لشيوخ في البادية . وهو باعني لبعض اهل الرفاهية .

الحاجه الابعثال . وكله الاهدوم ان كان جوزك غني قوي غير يلو الهدوم
كل يوم لان الهدوم النضيفه تخلي صحه الراحل طيبه وتخلي الجسم زي
الحاجه المرعره وتملي حميه واغسلي لو جنته ونضيفه طيب وغيري لو الهدوم
عند النوم وافتح عيذك في خدمته وخليك زي الحصوه وتملي نفسي
فرشك وسجاجيدك وبساطك وامسحي الحيطان بسعفه لما تخلي بيتك
يشف ويرف وان كان عندك خدامه ولا جاريه ما تركنكش عليها وتملي
شوفي هيا بتعمل ايه وتسوي ايه وكله الا فرش النوم تملي تنضيفه وتغسلي
الملايات كل جمعه في الشتا وكل بومين والثالث في الصيف على
شان العرق وقبل ما ينام جوزك تفتشي المراتب وحوالين السرير وتنفضي
للحاف ولا تخلي الخدامه تعمل كده بلكي يكون حاجه طلعت السرير زي
قطه ولا ديب ولا حاجه بطاله . ولا تحطيش رواج في اوضة النوم زي
ورد ولا ياسمين ولا فل احسن دا بطل على النائم وان كان فيها حاجه
زي دي بالنهار طلعيها برا بالليل وغيري الهوا وان كنت ترشي ريحه في
الفرش زي اللوانده والمملكه يكون بالنهار وافتح الباب يغير الهوا احسن تفضل
الريحه قويه وتخسر صدركم وانتم نايمين . وتفتحي عيذك للملك ما تخليش ولا
باب الا ما تاخدي مفاحه معك ولا تناميش قبل ما تشوفي ابواب بيتك
وترتي حاجتك وان كان عندك خدامين تلاحيظهم . وبعد ما تعشي
جوزك وضبوقة وخدامينكم تقومي على الحمام وتغسلي نفسك وتلبسي لك
بدله لطيفه وتقعدي زي العروسه تنتظري جوزك لما يجيلك . س . انت
لا قلت لي على تطبيق الهدوم ولا كويها ولا جندرتها ولا علميني الطبخ ولا

احسن الهوا فيه امور بطاله تلزق على الاواني ولما تجي تاخدي صحن ولا سلطانيه ما نقوليش دي نضيفه نقومي تفرفي فيها ولا تحطي فيها الحاجه لأ برضه طوقيا طيب وخليها نضيفه بلكي يكون فيها عفارولا وساخه ولا يكون مشى عليها حيوان صغير ورجله وسخه ولا لحسها بلسانه ويكون ريقه بطلال . ولما يفرغ الصحن من دول ما تناميش الا لما تغسله او عي يا سلمى تخلي الطيب في الصحن للصبح ولا تبيتي حله مكشوفه ولا مغرفه ولا معلقه من غير غسيل احسن يا بنتي ما فيش اعفش من المره الي تبيت اواعيا من غير غسيل ومين عارف الحيوان الي رايح ياكل فيها بالليل جنسه ايه لان الأمراض كلها حيوانات واوعي تخلي نخاسك من غير بياض كل شهر ولا بالكثير شهرين احسن النحاس يا بنتي فيه جنزازه تموت والداهيه اذا كان فيه حاجه حامضه ولا رزفانه يخلف الجنزازه فيه . وعليكي بغسيل الحمام وبيوت الراحه وكنس البيت طيب واوعي جوزك يشوف لك حاجه وسخه احسن ما يزعلش الراحل الا الوساخه ياما بنات يا بنتي حلوين وجمالهم حاجه كويسه ولا يعرفوش يعملوا حاجه يطلقوهم الرجاله ولا يسألوش في جمالهم وياما بنات وحشين ومرتين وتلاقي راجل الواحد منهم رايح ياكلها اكل من كثر محبته فيها . حتى اذا كان عندكم خدامين يكتسوا وينضفوا محل الضيوف برضك كل كام يوم تنهي عليهم يطلعوا برّا وتنزلي تشوفي المندره ازيها ودولاب الكتب ومحل النوم وبيت الراحه واذا لقيتي حاجه ما تعجبكيش غيرها ونضفي المحل احسن عيب البيت في وش الست موش في وش الراحل والخدام ان ما كنش الانسان يفتش وراه ما يعمل

ما يجيش عليه دبان ولا حاجه من اللي تبقى في الخازن وتحط العسل والسكر
والمربات والحلويات في دولاب نظيف وتفرش للحاجه تحتها ورق ولا بفته
نظيفه لان زينه الواحده نضاة حاجتها وتعطي عليها طيب وتقل الدولاب
احسن ما يدخل فيه دبان ولا برص ولا فار ولا صرصار ولا حاجه من اللي
تعرفها ولا تبجي فتبجي السمن ولا العسل تشيل الفوطه الفوقانيه وتفتحي بلكي يكون
عليه تراب وبعدما تشيل غطاءه تبص فيه قبله بلكي يكون وقع فيه حاجه
قبل ما تغطيه والا حيوان دخل فيه من تحت الغطاء ولا عفار نزل عليه لاجل
ما حدش يعيب عليها في حاجه وكل من دخل عليها من النسوان تبقى تبهال
في نضاقتها ونضاة حاجتها واوعي تفوتي ماعون مكشوف ابدًا حتى اذا كنت
رايحه تاخدي من الماعون مرتين ولا ثلاثه وانت قاعده برضه تاخدي منه
وتغطيه وترجعي تكشفيه وتاخدي منه وتغطيه احسن ما يقع فيه هاني ولا
حاجه طايبره في هوا وانت كاشفاه وتحطي اللي زي الرز والعسل والقمح والحبوب
في محل موش نادي احسن بيقل ويتلف منك ولو تعملي للحبوب صناديق
تغطيها فيها لان الخشب ناشف ولا يخرشي الحاجه الي فيه وان كان
عندك بصله ولا تومه تغطيها في محل لوحدها احسن ريمحتها تخسر لك
الحاجه الحلوه وتعفن المحل الي هيا فيه . وتفضلي ترتبي في حاجه
معاشك لما تخليها سبعة تسعين . وتروحي للمطبخ ترمي اطباقك والصيني
بتاعك في دولاب ولا في صندوق ولا على رف لكن اذا كان على رف
يكون له حرف عالي وتحط حواليه حاجه تحفظه بلكي قطه تنط على
الرف ولا ليله من دول تنزل فيها الدنيا يبقى محفوظ وتغطيه راخر بفوطه

ومليح وثرة الادبان حفظ النفوس من الفجور والتعدي على الغير وحث
الانسان على السير المستقيم والمحافظة على حقوق اخيه وجاره ووطنيه . ح .
انا لا اعرف الصلاة ولا الوضوء . ن . في الدرس الثاني تعرفنا ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

حفصة وبنتها سلمى

ح . يا بنتي انت كبرت وبقيت عروسه حقت دلوقت تمسكي شغل
البيت ولا تخلي حد يعمل حاجه على شان نتوضي من دلوقت يا سلمى .
البت ان ما كانتشي تفتح عينها وتعلم كل حاجه تبغي زي قلتها . يا ترى يا
بنتي اذا تزوجت في بيت ولك فيه سلايف والّا اخت لجوزك والا قرايب
وكنت لوحذك لا معاك جاربه ولا خدامه اللي رايح يعمل لك حاجتك مين
سلفتك والا حماك ولا اخت جوزك . وخليك اجوزقي في بيت ما فيه شي
حد غيرك مين يعمل لك حاجتك ان كنت فاكرك في غنى ابوك وخدامينه
دا يبقى عقلك بطل افتكري انت في جوزك اللي رايحه تعاشره طول العمر
بلكي يا بنتي كان فقير ولا كان غني وافنقر تعملي ازاي وقتها يا ترى تقعدوا
من غير اكل ولا من غير نوم ولا من غير لبس هدم ولا تعملوا ازاي . س .
هوا انت قدمتيني للحاجه وانا قلت لأ موش نقولي لي اعمل ازاي . ح شوفي
يا سلمى يا بنتي اول حاجه تازم السم منا انها تعرف ترتيب مخزنها تحط
السمن في حته نظيفه متغطى طيب وتمسح الماعون من برا كل يوم احسن
ما يبجي عليه الوسخ وينضح على السمن وترمي عليه فوطه فوق الغطا على شان

بعنف فان قيام الانسان من النوم بالفزع يسبب امراضاً خطيرة وربما قتل الانسان فجأة . وعند ما تقوم من النوم لا تخرج من الفراش بسرعة وانت عرقان او محاط ببخار جسمك الذي كان محفوظاً تحت الغطاء بل زحزح الغطاء عنك شيئاً فشيئاً حتى يحيط الهواء البارد بجسمك ثم قم وخذ عليك غطاءً مثل عباءة او حرام او ملاءة وافتح باب القاعة وانظر برهة حتى يتغير هواؤها وتستنشق الهواء الجديد الداخل فيها ثم اخرج لقضاء الضرورة وعند ما تدخل بيت الضرورة لا تكثر من الجلوس فيه الا بقدر الحاجة ثم اغسل المحل بعد الفراغ غسلًا جيدًا برفق من غير عبث فيه ولا ضغط بقوة زائدة فان القصد ازالة الوسخ لحفظ ثوبك من القذر وتمنع التعفن عن المحل فان بقاء القذر عليه يحدث الباسور والناصور وشقوق المقعدة والمسح بالورق يكفي عندنا معاشر المسلمين اذا ازال عين النجاسة ولم ينتشر الخارج حول المحل ولذلك ترى أثر القذر في ثياب الذين مسحون بالورق بلا اعتناء ولا بأس بتشفيف المحل بعد الاستنجاء فان بقاء البلولة في الثوب يوجب التصاق الاوساخ به اذا قعد الانسان على فرش غير نظيف او كرسي مغطى بالتراب وبعد خروجك من بيت الحاجة تملأ الابريق ماءً نظيفاً مروقاً وتقعده على كرسي عال او مخدة لتبعد عن رشاش الماء وتغسل وجهك في الطشت والاحسن انك تتعلم الصلاة وتتوضأ وتصلي الصبح لتخرج من صغرك مواظباً على الصلاة وكذلك رفيقك بطرس يلزمه ينظف نفسه ويصلي على حسب اعتقاده وقواعد دينه فان الشخص الذي لا دين له لا ذمة له والانسان اذا كان لا يخاف من نار ولا يطعم في جنة فان القانون لا يمنعه من فعل ما يشتهي من قبيح

امراضاً صعبة فلاجل تنفس جلدك يلزم ان تكون ثيابك واسعة فان جلدك
كذلك مسام اي عيون صغيرة تخرج منها البخر من داخل الجسد فاذا كتمتها
جلبت الضرر على نفسك ولا بد ان يكون نومك في قاعة نظيفة واسعة مرتفعة
السقف ونقول لوالدتك والا لخادمك بقلب فرش النوم كل يوم ويفتح
الباب والشبابيك لاجل تغيير هوائها ولا تترك في قاعة نومك صناديق ولا
اواني فانها ان كانت مدهونة او بها امتعة امتصت الاشياء التي في الهواء
اللازمة لصحتك . واذا رايت الاكل ثقيلاً في جوفك فاعلم انه سوء هضم
فيلازمك تستعمل يدبك في عمل يساعد على الهضم مثل نقل فرش من
جهة الى جهة او مرجحة في خشبة مرتفعة فان حركة اليدين تساعد على الهضم
احسن من المشي وعند النوم تنام على الجانب اليمين قبل تمام الهضم فان كبدك من جهة
اليمين وهي اقوى على تحمل حفظ المعدة بما فيها من القلب الذي هو في
اليسار وبعد الهضم يكون النوم على اليسار . ولا تنم على ظهرك نوم استغرق
فان الاستلقاء على الظهر لا يكون الا للراحة وقدح الفكر فيما يريد الانسان . ولا
تنم على بطنك نوم استغرق ايضاً فان ذلك مضر بالبصر والمخ وانما اذا كان عندك
سوء هضم او ضعف في معدتك لا بأس من نومك على بطنك مستيقظاً وجعل
معدة تحت صدرك لتحفظ الحرارة وتساعد المعدة على الهضم ولا تفتح شبابيك
القاعة وانت نائم ليلاً وان احتجت لفتحها نهاراً فلا تقعد امام تيار الهواء فان
الهواء عند مروره من الشبابك او الباب يكون كتيار الماء المندفع من عين
المنظرة وهو يضر الانسان ضرراً كبيراً . ونبه على والدتك او خادمتك انها لا
ترعجك عند ما تنبهك من النوم بفتح الباب بقوة او بصوت عال او بتعريكك

الغوغاء قد اخطأوا طريق الوصول الى الرأي العام وخالفوا اهل
الادب والكمال فهم اجانب من الامة وان ولدوا في البلاد

مدرسة البنين

نديم وحافظ

ن . يا ولدي المقصود من كلامي معك تهذيبك وتعليمك العلم الذي
به تعاشر اولاد المدرسة وغيرهم فخطبني في كل شؤنك واطلب مني بيان كل مالم
تفهمه من الكلام وتعريف ما تراه من وقائع الاحوال . ح . ابي تضربني كل
يوم لأجل غسيل وجهي كل يوم فانا اغسل وجهي مثل الصغار . ن . غسل
الوجه لازم كل يوم لازالة الوسخ الذي يصيبه حال المشي في الطرقات ونظافة
العينين من الرمد الذي نقول عليه العاص فان الهوا حامل لغبار دقيق كلما
مر فيه الانسان لصق بوجهه الغبار فغسل الوجه يزيله وينشط الانسان فالذي
فعلته امك معك لطيف لاجل ان تعلمك النظافة وتخرج متعوداً عليها من الصغر
والا اذا تركتك من غير تعليم مثل اولاد الناس الجهلة المتروكين لهوي انفسهم
تطلع وسخا قذرا تنفر منك الناس وتكثر عليك الامراض . ح . اذا كان
كذلك قل لي على الذي يلزمني لما اناام ولما اقوم من النوم . ن . لما انتعشى امش في
البيت او العب مع اخيك او اختك قدر ساعة او ساعتين لاجل ينهضم الاكل
يعني تبقى نصف جيعان وبعد ذلك ثقلع ثيابك التي كنت تلعب فيها وتلبس
ثياب النوم وتكون واسعة ليس فيها رباط للرجل ولا حزام للوسط ولا عمامة على
الراس فان ربط الاعضاء عند النوم يؤثر في تعويق حركة الدم ويحدث

والغوغاء لا يدخله الا أناس مشتركون فيه شهرياً او سنوياً بتذاكر مخصوصة برآسة اشهر المغنين كالجميد المتفنن امير الاغاني عبده افندي الحمولي واصحابه الشيخ يوسف خفاجه ومحمد افندي عثمان واحمد افندي الليثي وامثالهم ويشترط ان يكون لهذا المغنى مجلس ينظر فيما يغنى به من الاشعار والادوار بحيث يحجر على الادوار السخيفة والضروب الخارجة عن حد الآداب فلا يرخص للمغنين الا بما في سماعه تنشيط وفي كلماته معان تعجب العقلاء ويرضاها الفضلاء كما يشترط ان يكون المغنى المصري تحت ادارة مصريين لا يشاركونهم في إدارته اجنبي ليكون وصفه بالمصري جارياً على حقيقته . ومن هذا كله نعلم ان الرأي العام لا يؤخذ الا من الجامع الادبية كيف كانت والاندية الرياضية الحالية من الغوغاء ومالوف المفتونين فاذا فقدت امة هذه الجامع واستبدلتها بجامع اللهو واللعب فعلى رأياها العام السلام . ونحن نرى ان القوة الفكرية امتدت في البلاد المصرية وتغذى بالمعارف والآداب كثير من المصريين وتعددت مجامعهم الادبية في البيوت والمنتزهات وكثير تطلعهم للاخبار وقراءتهم للجرائد على اختلاف مصادرها ولغاتها وابعاد العقلاء منهم في النظر والتدقيق حتى بحثوا في خفايا سياسة اوروبا ومظاهر اعمالها في الشرق وهذا مما يحقق آمال الاوروبي في المصريين حيث يراهم اهلاً للقيام بالاعمال الفكرية والادارية ويرى فيهم الجامعة الوطنية المنتجة للرأى العام . ولا ننكر اننا وصلنا هذه الغاية الجليلة باحتكاك افكارنا في افكار الاوروبوين بما تنقله لنا الجرائد من اخبارهم وما نسمعه من سعيهم خلف الآداب وباعث العمران ومن هنا يعلم ان المغرمين بالشراب ومجامع

كما كانت عصبية الامة قوية الجانب عظمة الشأن فان هذه الطبقة
 مؤهلة لصعود مرقة الطبقة الثانية ولا يمكنها مزاحمة العقلاء ومجاراة ذوي
 الافكار الا اذا تطهرت من دنس الاهواء وبعدت عن مجالس السوء ومجامع
 الفحش والسخرية واندية معدمات الشرف والذات والمال . وقد جرت عادة
 الناس ان يخرجوا الى الاماكن المدة للاجتماع العام عند فراغهم من
 الاعمال ترويحاً للنفس وتنشيطاً للفكر وقد تنوعت هذه الاماكن بحسب
 العادات والاذواق الاستحسانية فمنها مجامع الرياضة البدنية كالبيلياردو
 والزند (الطاولة) والشطرنج وتكون هذه في مجامع الرياضة الفكرية حيث يجتمع
 الناس في القهاوي للأنس والسر ومبادلة الافكار وتطلع الاخبار . ومنها
 مجامع الرياضة النظرية كالتياترات فانها رياضة نظرية عائدة بالفوائد الكبيرة
 على البدن خصوصاً وعلى المجتمع المدني عموماً لما فيها من تمثيل الوقائع بصور
 المستلذات نظراً او سماعاً . وقد شذ عن المجامع الادبية مجامع اللهو والفحش
 كالبير والحمارات والمراقص والمقامر والمواخير ولا ينزل من فضيلة الكمال التي
 يدركها في المجامع الادبية الى رذيلة النقائص في مجامع اللهو والفحش الا من رضى
 لنفسه الانقطاع عن الهيمة المدنية والانتظام في سلك المتوحشين او الراجعين
 الى البهيمية بمنظر من اهل المدينة . ومن مجامع الرياضة مجالس السماع
 الخالية من الغوغاء وام الخبائث فان التغني بالشعر اللطيف الحاوي للمعاني
 الرقيقة المنبه لافكار العامة للسعي خلف الفضيلة والمزايا الجميلة مما يحرك
 الطباع للعمل ويبعث في النفوس رغبة فيما تضمنه الشعر من مقاصد
 الشعراء الجليلة . وحبذا لو كان لنا مغنى مصري خال من الخمور والمومسات

طائفة طريق المحافظة على الاصول الدينية والعوائد الوطنية والحقوق الملكية
وتعزيد القوة الحكمة بالمساعدة الادبية . و يكون الافكار ولزوم الهدوء في
الحركات والبعد عن الفتن وتهيج الافكار وحفظ حقوق الاستيطان للغرباء
والنزلاء . كانت مجامعهم اندية فضل ومجلس علم لتعلق بنجاحها الآمال بل
تخط ببايها الرحال . ومعلوم انه يشترط في رجال هذين القسمين سلامتهم
من كل ما يخذش الشرف او ينزل بهم الى مجامع الفوغاء ومجلس التهمة
لكونهم ائمة الامة يقتدي بهم في كل ما يصدر عنهم من القول والفعل فكلما
ترفعت نفوسهم عن سفساف الامور ومجالس اللهو واللغو كلما كانت الامة
اقرب الى التقدم واميل الى الآداب ومماسن الصفات وقويت ثقة الافراد
بهم فلا ينتخب للشورى الا منهم ولا تدور دوائر الاعمال الا بهم ولا تنجبه
انظار الدول الا اليهم ولا يعول في اخذ الرأي العام الا عليهم ولا تتوفر شروط
الكمال والاستعداد الا فيهم . فان نزل فريق منهم عن رتبة اعتباره وفارق
مجامع امثله وشارك غوغاء الناس في مجالسهم المبتذلة وساواهم في تناول
ما يفسد العقل من المسكرات والمخدرات في اماكن السفلة ومجامع الانذال فقد
هبط وسقط وترك مركزه من المجتمع المدني خالياً من عضو عامل فان
عاد اليه وهو على تلك الحال سرت فيه التهمة الى بقية اعضاء المجتمع
عند المراقبين الذين خصصوا انفسهم لاستطلاع اخبار الامم وما هم عليه فيصعب
القول بوجود الرأي العام اذ ذلك المزاومة من لا يصلح للمفاوضة وتشويهه مجد العقلاء
بعده من افراد المجتمع المدني — القسم الثالث صغار الخدمة ومتوسطو التجار والعمال
والصناع وهوؤلاء كالعنوان للامة التي هم منها فكلما كانت الآداب والعلوم فاشية فيهم

لتركها لوفا دفعة واحدة . وما يمنهم من مشاركة الامة في الرأي الا التهور في الكلام والاعتراض بغير تروي ولا تبصر في بعض من يشاركونهم في المفاوضة ونرى هذا القسم في مصر قد تقدم تقدماً ألقه برجال اوربا فقد سهل حجاب الحضرة الخديوية الفخيمة وتنازلت لزيارة المدارس والمعابد والمعامل والمستشفيات وقبلت زيارة رجال حكومتها واعيان رعيته وجميع النزلاء والغرباء وتجول الجنب العالي في بلاده معافطاً على راحتها سائلاً عن حالتها مجتهداً في صيانتها من الاخطار اما الوزراء فقد تنازلوا حتى شاركوا الافراد في المجامع الادبية والمحافل العمومية ولهم ميل لقبول افكار العقلاء ومشورة رجال الشورى . والامة المصرية كذلك ظهر فيها من ذوي الفضل من ادخلتهم معارفهم وتجاربهم في ديوان المرشحين للمناصب العالية والوظائف المهمة فاذا تمحضت اقسامهم للنظر فيما ينظر فيه اهل الفضل كانوا اهلاً للقيام بكل اعمالهم على الطريقة التي لا تنكرها عليهم اوربا لاتحادهم معها في السير وهم وان وجد فيهم اهل الكفاءة الآن ولكن اذا تكثر هذا الفريق العامل او المهيأ للعمل كان الحصن الحصين بين يدي خديونا المعظم والركن المتين لاعتماد اوربا عليه .

القسم الثاني اهل الاجتماع في المجامع الادبية من النبهاء والعقلاء وهم الطبقة الثانية بالنسبة الى الوزراء وهؤلاء ان كان اجتماعهم للنظر في مصالحهم الذاتية وطوارئهم البينية فقد قطعوا من جسم المجتمع المدني عضواً عاملاً وعطوا وظائفه التي كان يوءديها لولم ينقيد بذاتيته . وان كان اجتماعهم للخدمة الوطنية والقوة الدولية ومبادلة الافكار فيما يقدم الامة علماً وصناعة وزراعة وتجارة والبحث في الضروريات المدنية والقواعد المالية والمحافظة على شرائع الامم وتعريف كل

والداني من تجمعهم الوطنية او تضمهم الجنسية او تضمهم السلطة الدولية . وهذا لا يكون الا باجتماع العقلاء لتبادل الافكار المنتج للرأي العام . ووقت النوم معطل من القول والفعل معاً فلم يبق الا وقت الفراغ من العمل والنوم والناس فيه ثلاثة اقسام القسم الاول اهل الاجتماع في البيوت وهم الامراء وارباب الوجاهة والاعتبار الذين لا يتنازلون لمشاركة صغار الامة وضعفائها في المباحث السياسية والمحسنات المدنية وهذا القسم وان تعالى عن افراد الامة بما له من المكانة عند الوازع الا كبر وقيامه بوظائف عالية تضطره الى راحة الفكر تارة واستعماله حيناً في واجبات الدولة وحقوق الامة ولكنه الفاتح لابواب المباحث للطبقة التي دونه بما يبدية من الاعمال والاقوال فهو بالنسبة الى الامة كالمؤلف الذي يعرض كلامه على اهل البحث والانتقاد وان كانت اوامره محترمة بالنسبة لعلو مقامه ولكن احترامها لم يمنع العقلاء من النظر فيها وتبيين فوائدها ان كانت مسلمة ومضارها ان كانت معترضة واولى الناس بالبحث والتدقيق في هذا المقام محررو الجرائد ورجال المعارف . وهذا القسم في اوروبا اوسع رحاباً والين جانباً من امثاله في الشرق فان رجاله هناك كثيراً ما يدخلون المجامع العمومية ويقبلون الاعتراضات ويجارون الامة في كثير من الاقوال والافعال وهذا الذي وسع نطاق علم السياسة هناك واهل كثيراً للقيام بمهامها لقيام مبادلة الافكار قيام مدرسة يتعلم فيها المرشحون لها والقائمون باعمال الدولة ممن لا بد لهم من مشاركة الامراء في الرأي يوماً ما . والذي اخر هذا القسم في الشرق كون تنازل امرائه عن العظمة وشدة الاحتجاب عن الامة حديث العهد ويصعب على النفس ان

الاستاذ

الجزء الثالث عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٠٦ هاتور سنة ١٦٠٩

الموافق ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٢

طريق الوصول الى الرأي العام

يعلم الانسان ان اوقاته ثلاثة وقت عمل . وقت نوم . وقت فراغ
منها . ومقتضى النظر في الحصول على الرأي العام في المجتمع المدني متى
يكون . اما وقت العمل فان ذلك غير متيسر فيه لاشتغال كل انسان بخدمته
او تجارته او صناعته او زراعته وتفرق المجموع حال العمل تفرق تشيت
والنظر في المصالح المدنية والواجبات الوطنية لا يكون الا في الاندية والجامع
بتبادل افكار عقلاء الامة سؤالا وجوابا وسلبا وإيجابا بما عند الافراد من
الاخبار الطارئة والحوادث العارضة والمسائل العلمية والوسائل التجارية
والبواعث الوطنية والخواف المملكية والخصائص الجنسية والفوائد اللغوية
والمحسنات المدنية فنه يستعمل على فرد ان يستقل بهذه العلوم نظرا وبحثا
وتنفيذا مهما ارتفعت درجته في المعارف واتسعت افكاره بالتجارب بل لا بد
له من ايد يكثربها العمل والسنة تنتشر بها الفوائد واصوات تُسمع القاصي

نقدم بين يدي الحضرة الفخيمة الخديوية بالثناء والشكر الواجبين
علينا في كل آن خصوصاً على توجهاته بالراقة والحنان على المحتاجين من
رعاياه لعفوه الكريم واحسانه العميم كالعفو المتفضل به في هذا الاسبوع على
المشاركين في الحركة العربية فقد عفا خلد الله ملكه عن الكل ومنحهم
التمتع بجميع الحقوق المدنية ورد اليهم ما كانوا جردوا منه من العناوين
وعلامات الشرف والامتيازات وسوّغ دخولهم في الخدمة بلا احتساب
مدد هم السابقة في تسوية مكافأة او معاش . وهذا الامر الكريم
لا يشمل من سبق الحكم عليهم بالنفي المؤبد . فنهضهم بتعطفات سيدنا
ومولانا الخديو العظم عليهم ونرجو لهم ما ينسبهم آلام ما حل بهم في
الايام الماضية . وعليهم ان يديموا الدعاء لمن اعتقهم من رق الضنك والفاقة
حرسه الله

—*—

رثاء

رزئنا بوفاة العالمين الفاضلين المرحوم الشيخ محمد البسيوني مفتي
المعية السنية وامام الحضرة الفخيمة الخديوية والرحوم الشيخ احمد القبيبي
الاول بمصر والثاني بالاسكندرية فنعزي آل بيتها كما نعزي العلم واهله في
علامتين كان لهما من بعد الصيت وعلو المكانة ما عرفه لهما كل انسان

اعذار

جاءنا كثير من الالغاز لكثير من اهل الفضل والادب وحيث ان
هذا الباب لا طائل تحته لم نفتحه باباً في جريدتنا ولا نتعرض له فان استبدل
هؤلاء الافاضل الغازهم برسائل علمية او فوائد تاريخية او انواع بديعية
نشرناها شاكرين سعيهم في خدمة العلم والأمة واما الالغاز فليعفونا منها
جاءنا هذا السؤال من حضرة الفاضل الشيخ بيلى علي وكيل الجريدة ببلقاس
والبراري ونصه

يا ايها الاستاذ بل يا روض حسن لا يمل
يا بحر علم زاخر . يا شمس عصرك يا بطل
ما قصة القاضي عمر حتى به ضرب المثل
فالناس تضربه لمن اضحى يدقق بالعمل

الجواب

هو غالباً عمر الخلية فة نجل خطاب البطل
اذ انه ضرب ابنه حتى الى الاخرى ارتحل
واتم حد الشرب من بعد المات بلا مهل
او ان قصته التي مع نجل عمرو في الجبل
او انه عمر فريد بني امية في العمل
هذا الذي يبدولنا ولعله وفي الأمـل
ونود ممن يعلمو ن خلافة سد الخلل
برسالة عن اصله ولهم مدائح من فضل

جواب على سؤال الخنثى

جاءنا من حضرة الفاضل الشيخ علي محمد سالم من علماء طنطا جواب واعتراض على سؤال الخنثى وقد اطلال فيه فليخصنا منه قوله - ان حكم الخنثى معلوم مقرر في كتب الفقه وان مثل المسئول عنه من قسم النساء ولا يعول على اللحية وعضو الرجال المعطل منه حكمه حكم السلعة ولكن نعجب لصدور هذا السؤال من بباوي بني طالباً للجواب من الشرع الاسلامي مع انه لا يدين به ولا بد وان يكون للخنثى حكم يخصه في الدين المسيحي فكان عليه ان يسأل رؤساء دينه والمقصود من الاستاذ عدم قبول المسائل الفقهية بعد ذلك فانك ان فتحت هذا الباب فقد عرضت الجريدة كلها للسؤال والجواب وحيث ان الفقه له كتب معلومة فمن اراد شيئاً منها فليطلبه هناك ولعل لصاحب السؤال مقصداً لا نعلمه فيعذر اما ان قصد السؤال مطلقاً فانا نعترضه بتعرضه لامر يعلمه الخاص والعام اذ ليس هذا من المباحث الخفية التي يسأل عنها في الجرائد العلمية وبالجمله فالرجو سد هذا الباب بالمره

- الاستاذ - اننا سألنا السائل عن المقصود بهذا السؤال ان كان مسلماً او مسيحياً او اسرائيلياً فقال لم اقصد شخصاً معيناً من اي دين وانما قصدت الاستفهام عن حكم شرعي عندكم لاقف عليه ولا يلزم من معرفتكم لهذا الحكم معرفتي مع كوني مسيحياً فاني لم اقرأ كتب فقهم ولهذا سالت هذا السؤال على اني لا اعرف شخصاً موجوداً الآن بهذه الصفة حتي يكون مقصوداً لي - وبهذا اندفعت الشبهة عنه واكتفيني من جواب الشيخ دلي محمد بما قدمناه والا فانه اطلال القول اعتراضاً على السائل باكثر من ثلاث صفحات

بالخير ونقول اسه فيها رجا . ن . أُمال ما عندك الا كل خير دلوقت
 مكان النسوان اتنبهوا ونازلين على عيون رجالهم نزله طيبه . ولسه كل
 ما دا بتعصبوا على الرجاله لما يخلوا عيشتهم زي القطران . يبقى هو الواحد
 منهم بهيم خالص لما يبقى الاستاذ يرذل فيه بين الناس وامراته تلعن ابو
 خاشه في البيت موش رايح يستحي على عرضه ويشوف الناس الطيبين
 بيعملوا ايه ويعمل زيمهم . هو اعمى موش شايف الامرا والبشوات والبيهوات
 الطيبين ماشيين في ادبهم والناس تحترمهم وتعرف مقامهم . بالله يا معلم
 حنفي اذا فات عليك سكران ان شا الله يكون بيه ولا غيره وتكون قاعد
 حاطط رجل على رجل تعتبروش والا تقوم له والا تسأل فيه ما
 بقى زيه زيمه واحد حمار لانه ما عرفشي قيمته . ولا شرف رتبته
 ولا شرف خدمته ولا شرف نفسه وباع دول كلمم بكاس عرقى فالله زي
 ده مالوش اعتبار ولا مقام . وكان يا معلمي اذا فرضنا وكان واحد من دول في
 وظيفه ويقعد بالليل ويا الصغار والا ويا النسوان الهم رايح يحكم عليهم الصبح
 ازاى وهو زيو زيمهم هوا فيه احسن من العقل والكمال والبعد عن الامور
 الهذيان وثقول لي اسكت بلاش نصايح . ح . والله انت يا سي نديم تعرف
 الصوره ايه خليك نازل على الجماعه دول اياك يتوبوا وتنصلح احوالهم وربنا
 يعينك ولا تنساش البنات من كام كلمه كل يوم والثاني على شان رخرين
 يتهدبوا ويتم المقصود . ن . ان شا الله ربنا يصلح الاحوال ونشوف الامور
 بقت صنعها وحاله عجب دا ربنا فضله واسع

دول لسه طايشين ولا يُحسبوش في الحكماء ولا حدش يآمنهم على فرخه حتى
 موش على حريمه . لكن يلزم الانسان ينصحهم ويردهم عن الهلس ما تعرفشي
 ان الواحد منهم لما يسمع كلامنا ده يتندم ويقول ياريت الي جري ما كان
 ويبقى الكلام داخل في جتنه زي السم لانه يعرف ان الناس تنذبه ولا
 تأخذشي لحرياتها الا الحكماء الكمل وفضلوا دول صايين ما حد يعتبرهم
 حتى لو كانوا شطار ما حد يسأل فيهم الا اذا كان واحد خباص زيهم
 يمكن ياخدم لاهل بيته . وكان الافنديه الي بتقول عليهم لا بد من نصيحتهم
 وزجرهم لاجل يلفتوا لحالم والا اذا كنت اسكت وانت تسكت يبقى ثمة
 الناس ايه . ح . لكن انا شايف ناس بتعمل بالعند وبآك ودابيرين طول الليل
 من الخماره دي للبيره دي للبعشه دي فخايف ان كلامك يقويها في دماغهم
 ويخليهم يزيديا المنبله وحل . ن . الناس الي بتشوفهم دول يعملوا كده دول
 ناس دون ما لهمش شرف واحنا ما نعوّلي عليهم وانما نعوّل على الناس الي
 سحبوهم دول وتلفوا عقولهم من اولاد الناس الطيبين ياما ناس رجعوا يا معلم
 حنفي وتابوا وتنهبوا وعرفوا الصوره ايه . انا لما افوت من الازبكيه على القهاوي
 يقوموا الناس يخجوا وشهم مني احسن ما اعرفهم واقول عليهم فالي يستعي النهارده
 يتوب بكره واما الاولاد المجرمين الي بالك فيهم دول بايعين جنتهم ولا بقاش
 فيهم عقل وان كنت تشوفهم زي بني آدم وهدومهم نضيفه لكن دول حمير حتى
 الحمير يمكن يفهموا عنهم فانت ما تخلصني الناس الطيبين في الناس البطالين . وكان
 يا معلمي اذا كانوا اولاد الناس الطيبين يتوبوا اولاد الاجرام رايجين يسكروا
 على كيس مين ملزومين يتوبوا زي اسياهم . ح . بقى على كده نتعشم

الناس اللي بيشربوها دول ما يعرفوش ضررها مع كونهم بيعيوا بها ويمرضوا
ويقاسوا الهول وعارفين ان كل البلاوي اللي حطت عليهم دي اصلها
الخمره ولا يرجعوش عنها فكلامك رايح يفيد ايه واللي يعرف انهم عارفين
ضرر الخمره ولا يبالوا بشربها يعرف انهم مجانين والمجنون تنصحه نقول
ايه . فوت الباب ده وادخل بنا في موضوع ثاني وبلاش وجع راس
وتعب قلب اهو انت على راي اللي قال ابات اعلم في التيلم بصبح ناسي
. ن . ودا كلام ايه يا معلم حنفي الكلام البطال ده انت ما تعرفشي
ان الشباب لما يحكم على الانسان يعني عينه عن السكه العدله وينسيه
علومه خصوصاً اذا كان له صاحب فلاقي من اولاد الهجمه الصابعين اللي
مالهم صنعه الا تلف اولاد الناس الطيبين فالانسان ان سكت عن النصيحه
والارشاد فتح على اهل بلاده ابواب الهلاك لكونه يعرف الحق ولا يقولوش ويعرف
الطريق المستقيم ولا يمينوش والحكما اللي بنقول عليهم دول من الشباب اللي
لسه مكملشي عقلم ولا عرفوش شرف نفسهم والّا كل اخوانا الحكماء ماشيين
في كمالهم ولا تلاقيش واحد منهم ماشي في سكة الخبص واللبص ولا يدخل
المحلات المشبوهه ابدأ . ودا ليه لكونهم عند الناس زي اغوات الحرير يعني
الانسان يا منهم على حريمه زي ما يا من الاغا فاذا كان الواحد يعرف ان
الحكيم خباص وسكري وفلاقي ازاي يدخله على حريمه بالحاله دي فتلاقي
الحكما الطيبين محافظين على شرفهم وماشيين في أدبهم ما حدش يقدر يعيبهم
بعيب وتلاقي الناس عاطيينهم واجبهم وعارفين قدرهم ويخلوهم يدخلوا الحرير
في غياهم لانهم امناء وناس طيبين قوي واما الشويه الاولاد اللي انت شايفهم

الرزائل . لا شك ان حالتنا الحاضرة تشبه عليلاً مصاباً بمرض باطني وقد
 قصد دجالاً فاعطاه دواءً قابضاً فاصبح يشكو مرضين فلو قصد الطبيب
 القانوني للزمه ان يعالج مرض الدجال اولاً وهذا يتطبق على احوالنا فاننا
 بدلاً عن معالجة امراضنا القديمة بانوار التمدن قد زدنا عليها كافة الرذائل
 وكفانا برهاناً ان بزوغ انوار التمدن امام اعيننا لم يكسبنا انهاضاً ولا ايظاً
 بل زادنا خمولاً وكسلاً فلذلك كان من حق الاستاذ استعمال النصيحة على
 أسنة ذوات القناع لانهن شريكات الرجال في الافراح والاحزان وهن
 اولى بابداء النصائح بصفة كونهن جزءاً مهماً في الهيئة الاجتماعية فان لم تؤثر
 نصائحهم فلا امل في اصلاح الرجال بعد ذلك ولا يكره النصيحة بلسانهم
 الامتعنت قد حجب عن اللطائف فترجوك ايها الاستاذ ان تستمر على هذه
 الخطة الضامنة للفوائد والنجاح والا فان سكت عنا وتركتمنا في بحر
 الغرور والضلال فعلى آماننا في التقدم السلام
 مسيحه الياس

المعلم حنفي ونديم

ح . انت فتمت مدرسة البنات الجمعه اللي فانت . ن . نعم اياك تلتفت
 الناس وتربي بناتها على الادب والامور النافعه . ح . يعني انا كنت ويا
 شوية سكارى ديك النهار وافتكرت امور اعترضنا عليك بها . ن . زي
 ايه الامور دي يا معلم حنفي انت راخر رايح تعترض عليّ انا رايح الاقيها
 منين ولاً منين . ح . انا اعترضني طيب وييدي حق يا ترى انت رايح
 تعرف ضرر الخمره اكتر من الحكماء والا انت بس اللي تعرف ضررها واكل

الاغترالا في زمن هجمت علينا فيه جيوش الازياء والنقايلد فاننزفت دم
ثروتنا واقعدت هممنا واورثت عقولنا وابداننا امراضاً يعز استئصالها بمرور
الاعوام الطويلة وجرعتنا غصص الفاقة والاحتياج . ومن العجيب ان هذه
الدواهي المنسترة باسم اللطائف الاوروباوية حجبت ابصارنا عن طرق التقدم
والنجاح اذ صارت حصناً منيعاً يمنعنا من المسابقة في هذا الميدان فاننا نشرب
الاشربة الافرنجية على اختلاف انواعها ولا نبحث عن جواهر تركيبها ولا عن
السموم القتالة المختلطة بها ولا عن فتكها بابداننا وعقولنا واموالنا . ونلبس
الازياء الافرنجية من احسن مودة واظرف وارد جديد ما بين فرنساوي
وانكليزي وفساوي وغيره ولا نهتم بالبحث عن كيفية حياكيتها وتفصيلها
وخياطتها ولا نميز بين متانة ملبوسنا الوطني وحسنه وما يترتب على استعماله
من احياء الصنعة وثروة الصناع . ولا نبالي بالاضرار البدنية الناشئة عن
تقيظنا بملبوس غريب يناقض استعدادنا الصحي او المرض الموروث عن آباء
وجدود ذوي عمام وقفاطين وزعايط كما لا نبالي بضرر المأككل الافرنجية
لمن لم يعتدها فقد تهاكنا على النقايلد باسم الحرية وبعدنا عن اطوار الانسانية
بامور سمينها تمدناً وهي احط من درجة المتبريرين بل من درجة الحيوان .
ولم ندر الى اي حد تنتهي بنا هذه الضربات القتالة التي نزع منها حرية
وتمدن وقد تركتنا مفخزين بالمعاصي والشرور ولم تقتصر على هذا الضرر
العادي بل تعديتها الى مس عقائد الاديان بعدم الصوم والصلاة وترك
الروابط التي تربط العبد بمعبوده . ولعمري ان هذا قد زاد في الظنهور
نعمه فاننا عوضاً عن سعيينا في طريق التقدم الحقيقي قد سعيينا في طريق

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| وخرب بيوت لابل سريرات | بالعز كانت مشحونه |
| واللي كسب بني وجرجي | عايشين بحاله مامونه |
| وابن الوطن اصبح في حال | اسود مزفت ومسخم |
| آدي التمدن والموضه | واللطف والظرف الجاري |
| وادي الخلاءه والحفه | عند الجماعه الطياره |
| وعندهم موضه جديده | اللي يخاف هيبة الباري |
| وماشي حشمه ميغبصشي | قالوا عليه راجل ابيكم |
| واخر كلامي اهدبك تسليم | والفين تحيه عال العال |
| وادعي الكبريم ربي القادر | يصلح اليك كل الاحوال |
| ويكون معينك على قصدك | وتهذب الدون والجهال |
| وابن الوطن من ارشادك | يعود لمجده ويتنعم |
| واللي ما يسمشي نصحك | ومن القبيح ما يتلوم |
| يصح فيه قول القائل | (الضرب في الميت محرم) |

وردت لنا هذه الرسالة من اسبوط بقلم احد نبهاء المصريين والزمناء
ان ندرجها فاتباعاً لاشارته نشرناها بعد اختصارها وهي
قد وجب على الوطن العزيز وكل ابنائه ان يرمقوك يا استاذ الارشاد
ومدرس التهذيب بعيون الاعتبار والاستحسان ويعبروا نصائحك آذاناً
واعية وقلوباً مبتهجة ونفوساً نقدير تلك الجمل قدرها . اذ لم يظهر الاستاذ

| | |
|------------------------|------------------------|
| صدق المثل والي قاته | التور يغلب حراته |
| لعب القمار كله خساره | لكن يسدي مين يفهم |
| ان حد قال ارجع بكفيك | واللي يروح خليه مصرور |
| ولاً اصرفه فصالح بيتك | بعد الخراب يصبح معمرور |
| يزعل ويتخلق ويقول | دا بس ظهري كان مكسور |
| دعنا يسدي بحيانك | القصد انا بدني اتعلم |
| يفضل على الالعب عاكف | ولا يقف عند حدوده |
| يرمي الجنه ووراه عشره | فرحان بكثرة موجوده |
| وعند ما ينفض خالص | يطلم يناجي معبوده |
| محلاه كده لما يسأل | اقصد كريم والرب اكرم |
| يفضل يحوس زي المجنون | على الفلوس نشفان ريقه |
| وعند ما يعكم قرشين | من اجنبي ولا صديقه |
| على القمار يطلم يحوري | مش مفتكر ساعه ضيقه |
| يحطم لما يروحوا | يرجع كما كان بتلطم |
| يشوف كده ولا يرجعشي | القصد قال عاوز يكسب |
| كلام بعيد ميطلهوشي | ابدأ ولو ركب الاشهب |
| لكن شطان يمحسن له | والنجم تحصيله اقرب |
| ان كان ينام مقدار ساعه | بالسعه لسباتي يحلم |
| با ما القمار ضيع املاك | واواني كانت مخزونه |

| | |
|--------------------------|------------------------|
| واللي يخالف ويعاند | ينحط والبادي اعظم |
| القصد حاجه نبديها | واللي يوافق احسن له |
| والنصح واجب تقديمه | ومقدمه يشكر فضله |
| والحق ما حد يذمه | الا المغفل من اصله |
| واللي على كيفه داير | لا بد يرجع يتندم |
| من كام سنه طاعت موزه | مخذ عارف جتنا منين |
| يلعب قمار بالتقديه | ونشتري الكسوه بالدين |
| في التسعه لسباتي النصره | ومكسب القرش بقرشين |
| واللي سحب عشره وعشره | يسكت ما يعرف يتكلم |
| فلوس تجي وتروح حالاً | ويروح معاها كام فدان |
| مره ومره يضيع البيت | وترهن باقي الاطيان |
| بعد الغنى يصبح ماحي | محتاج الى حق الدخان |
| لكن يروح يلعب ثاني | ولو بطربوشه الافندم |
| يبقوا العيال عاوزين مونه | وحضرته داير حايس |
| وف كل قهوه يشرب كاس | يضحك ويلعب ويمجاس |
| وبعد ما يخذر خالص | في المهمبره يروح يتانس |
| يلعب قمار لما يفلس | يطلع مكشر ومضمض |
| يطلع مهوش عارف يمشي | وم الزعل يكره ذاته |
| من غفلته يعاود يلعب | ولو يبيع لبس مراته |

فلقد تلطفتم وتنازلتم ولا يخفاكم ان هذه الوريقات اثمن من الذهب واغلى
من الجواهر عند من يعرف قيمتها في الفضل والتهذيب فما اخر الجريدة
الا اريب ولا سرقها الا فاضل وكان الصنع عنه اصلح والتجاوز عن ذنبه
اولى واني لقائل بأسف وحق

سدت بوجه العرب ابواب النهى الا الذي منهم بكم قد لاذا
حتى غدا علماؤنا بمشقة يجدون مفتاحاً لها نفاذا
فاذا رأى التلميذ ذاك ولم يجد ما عابه ان يسرق الاستاذ
مستدركاً على هذا بقولي اني من عداد المشتركين بجريدتكم دفعاً
لما يخالج الذهن من ظن ياتم صاحبه وينزلني منزلاً لست من اهله فاني
ما قصدت الا التماس العذر للاخوان واظن هذه الكلمات تقوم مقام
نصيحة لهم بالتي .. وفقني الله واباهم لما فيه مصلحة البلاد والعباد

جاءنا هذا الحمل من قنا من قول الفاضل مصطفى افندي حسن رئيس
ادارة تفتيش فرشوط سابقاً وهو

مطلع

| | |
|------------------------|-----------------------|
| يا سي نديم حيث اشكي لك | بالله اسمع لي واحكم |
| واوعى نقول لما احكي لك | (الضرب في الميت يحرم) |
| انظر وشوف اخوال اليوم | يا صاحب الذوق والفطنة |
| واحكم وورينا حاكمك | لحسن لنا احوال لغنه |
| احوال مترضيش الخالق | ابداً ولا لها شي معنه |

| | | | |
|----|-----------------------------------|-----|----------------------------|
| ٥ | هجرنا الكرى طوعاً ومن ذا الذي يرى | ٥ | هجوّاً وللأفراح اقبل عيد |
| ١٠ | يسير بنا وفد المسرة مسرعاً | ١٠ | يوم حمى سارت اليه وفود |
| ٤٠ | معاليه في صفواتها تفردت | ٤٠ | محاسنها حيث الكمال يريد |
| ٨٠ | ففيه نرى اغصان نور نتوجت | ٣٠٠ | شموساً لها افق السعود وجود |
| ٣٠ | لعين بألباب الورى فصفت لها | ٤٠ | موارد آمال وطاب ورود |
| ١٠ | يسهر بنا في روض بهجة نورها | ٦٠ | سرور به صفوا الوجود يجود |
| ٥ | هدانا لمعنى حسنهما بدر عزة | ٦٠ | سمت لوفاء بالعهود وعود |
| ٥٠ | نرى طرب الارواح في ساحة الهنا | ٤٠ | مكان خديم قد شراه فريد |
| ٦ | وعود الاغاني ان حكى لك نعمة | ١ | اعيدت لاسحاق النديم عهود |
| ١ | اذا حرّكته للتعني أصابع | ٦٠ | سمعنا القماري للنشيد تعيد |
| ٣٠ | لئن رمت في الدنيا شبيها بجنة | ٧٠ | عليك بقصر حل فيه سعود |
| ٤ | دراك التهاني يا بليغ فانها | ٤ | دلائل اقبال عليك تعود |
| ٢٠ | كتبت لها رقى وقلت مؤرخاً | ٠٠٠ | سمعت للتهاني بالزواج قصيد |

سنة ١٣١٠ ٥٣٠ ٥٢٦ ٥٠ ٢٠٤

سنة ١٣١٠

وله قصيدة اخرى نشرها في العدد الآتي ونحن نشاركه في التهنئة والدعوات الخيرية



وردت هذه الرسالة من بعض الافاضل من خدمة البوسطة وهي
من الادب بمكان قال

رايت تحت « تنبيه » في الاستاذ الاغر عدد ١٠ تنبيها لمكاتب
البوسطة التي فقدت فيها اعداد الاستاذ قلتم في اثناء كلامه « وهذا
غريب من مصلحة امينة على الذهب والجواهر وكيف تضع في الاوراق »

(٥) الاجل المتأخر (٦) تجلي اي حسبى (٧) الكمل اي الكمال (٨) الذل
 جمع ذلول اي هين (٩) النكل القوي المبدى المعيد المجرى ١٠ الحل
 الذي اعيان الطرد ١١ القبل اول الاثر ١٢ العيوب البعيد القدر في جريه
 ١٣ التأويد العطف ١٤ الاسئاد الاغذاذ في السير ١٥ التل الاعناق
 ١٦ المذل الضجر ١٧ البجل البهتان ١٨ النال الجواد ١٩ الخطل المعجل بمعرفه
 ٢٠ المتل جمع مثال ٢١ الخطل الكلام الفاسد ٢٢ النفل الغنيمة

—*—

وردت لنبا هذه التهنئة من نظم حضرة صديقتنا الكاتبة الاديب
 الفاضل احمد افندي علي رئيس ورشة المبيعات والمشتريات بالدائرة السنوية يهني
 بها سعادة الهام فريد باشا ويورخ زواج نخله ابراهيم بك وقد طرز اوائل
 الشطرات بشطرين كل شطر منهما تاريخ وختمها بتاريخ ثالث فاعتمد على اوائل
 الشطرات ماعدا الشطر الثاني من البيت الاخير فن حرف السين منه ليس
 من التطريز وهي

| | | | |
|-----|------------------------------|-----|--------------------------|
| ٤٠٠ | تعالى على عرش الكمال فريد | ٤٠٠ | تعالى يبيدي للهناء ويعيد |
| ٧ | زها بدره في الكون فليفتخر به | ٧ | زمان سعود بالصفاء سعيد |
| ٦ | وتحمد ذكراه ماثر فضله | ٦ | ويسمو لها وصف علاه وحيد |
| ٣ | جلال واقبال ومجد يزينه | ٣ | جميل صفات في الكمال تزيد |
| ٤٠٠ | تباهي به عز الوجود فأنسه | ١ | اعز به الافراح وهي شهود |
| ١ | اقام لها في الناس اجمل منظر | ٢ | به لبدور النم كان شهود |
| ٢ | بابي سنى حلت به الشمس في سما | ٢٠٠ | رحاب لها كل البدور عبيد |
| ٢٠٠ | راينا سما الباقوت بالدر صعت | ١ | اذا انتظمت لليرين عقود |

وسائر في طريق خلفه أم
فالبس نقصدك درع الصبر محتملاً
واطرد جوادك خلف الفضل مقنفياً
وان تأخرت في مضاره تعباً
ولا يغرنك يعقوب (١٢) توءوده (١٣)
فليس بعد امام المؤمنين يرى
تمشي على أثر الاصلاح لا الخلل
وقع القلب في الآفاق والدول
آثار عثير مركوب الائمة علي
فحسب نفسك ان تدنيك من قبل (١١)
طردا وتُسَدُّه (١٤) منا الى زحل
امام فضل تناهى الخلق في الأزل

ومنها في المديح

في كل كون رجال عز حصرهم
تمشي الشام الى الهيجا مدرعة
يلقى المسيئ ويدينه فيتركه
منزه النفس عن شر فما بدرت
ما سار قط لمظلوم على مهل
ولا تبدى لذي الحاجات معتذرا
نال (١٨) على الخلق يغنيهم ويرشدهم
احيا النفوس بنطق سقطه حكم
اعواد منبره ترثي منابرنا
لم تحمك يده الا يراعه
وليس في كونه الزاهي سوى رجل
فيطرد الهند فوق الهام والتل (١٥)
من سكرة الحلم مثل الخائف المذل (١٦)
من اصغريه دواعي الظلم والجل (١٧)
ولا تخطي لسانه على عجل
ولا ترى لذي عين على زلل
بالطول والقول شأن المحسن الخطل (١٩)
تدني الجهول من الاغراب والمثل (٢٠)
بما علاها من الايفهام والخطل (٢١)
وذا الفقار ومخ الكسب والنفل (٢٢)

وهي مائة وثمانية وستون بيتاً لولا خشية ملل القراء لاوردناها كلها — ومن هنا
ناتي بشرح قوافيها اللغوية وبعض كلمات منها فنقول (١) الحَوْل الخدق والتبصر
(٢) والأصل المستأصل (٣) والعزل من لا سلاح معه (٤) والحُسُل رذال الناس

واحمل متاعك في وعر المراد على
فان وصلت مقام الفضل في شرف
وان وقفت على كره بمصطدم
وكن غيائنا اذا ما عزة حصلت
اياك اياك بيع المجد في جدّة
او ان ترى فارغاً من نفع ممثّل
فليس في الكون اعمال مؤجلة
يسعى المجدّ وفضل الله ينقله
لمن اتى غير انسان له عمل
لم يخلق الله عقل الناطقين سدى
حبس المطية عن ورد العلا خبل
طأ حامي الصخر في الرمضاء ممطياً
كم جاء قبلك آلاف مؤلفة
اني لأذكر آبائي على عمل

صدق العزيمة لا بكر ولا جمل
حفظت للأهل صون المجد من دخل
أجلّ نفسك بالنقوى عن العذل
فان أهنّت فرد العذل للعزل (٢)
تجري بأصلك العليا الى الحسل (٣)
او وصل منفصل او هدي متصل
فلازم الجد تعرف خيبة الأجل (٤)
حتى يخلصه من خطة السفّل
هذا الوجود اذا قال الفتى بجلي (٥)
فذهاب العقل من ينأى عن الكمل (٦)
ومن يسود ماسوراً الى الخبل
ظهر الثبات ترد الصعب للذل (٧)
وليس في الصحف غير الحر والبطل
بوهي الحديد فيذكي همتي خجلي

ان زجّ بي في رذال الناس مزدحم

جهدت في البعد جهد المصعد النكل (٨)
وان سكت على ضيم سكت على
حجمي وحجم قعيد العزم متحد
فكر يروض جواد الهمة الحبل (٩)
هنت بالمجد يارب العلوم فرد
مثل اتحاد جنى التفاح والبصل
دان من الفضل مغبوط بحكمته
بجر المفاخر واهناً منه بالعلل
ومحكم الضرب في مثل وفي مثل

والا شرابات والا يا كل له حنة حلاوه وفاعدن يتفرجوا على السكارى
 زي ما يتفرجوا على القرداتي . ولكن ما عايشي يا ما يجري على الرجاله
 ويرجعو يتوبوا وينصلح حالهم . ل . خليك بعافيه بختي . ح . ما هو بدري
 خليك موانسانا شويه . ل . ربنا يبارك فيك يا اختي احسن ورايه العجين
 . ح . الله بعافيك يا اختي ابني ودي يا ام نبويه كل كام يوم احسن
 الواحد بتشوق لك . ل . ربنا يبارك فيك يا اختي ان شاء الله ما
 تشوقي الا للنبي وانت متهمية على اولادك . ح . ان شاء الله ونكون سوا
 والله حبيبته يا ام نبويه ان شاء الله عمري ما اعدمك

— * —

باب الادبيات

بصرت بنا وانا في الاختفاء عين لامة واشتد الكرب على الاخوان
 بعدم وجود مكان آخر ننتقل اليه فتوسلت الى الله تعالى بآل بيت
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصنعت هذه القصيدة الى الجد الاعلى
 والذخر الاعلى سيدنا ومولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى
 الله تعالى عنه وكرم الله وجهه وصدرها

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| أصالة المجد تأصيل لآل علي | ووصلة الفضل توصيل لكل علي |
| فافخر بنفسك ان جاريت مصدرها | وانزل عن المجدان قصرت في العمل |
| بمن اذا نمت في بطن الحمول ترى | مثيل حرّ بداني النجم بالحول (١) |
| خل العظام لمن احبوا لها شرفاً | وجد في الفضل جد العامل الاصل (٢) |

من دول يمشي على العجين ما يلخبطه ابقى قولي الي نقوليه . ل . انا بلغني
يا خيه ان ام حنين فرحانه اكنن جوزها تاب زي جوزي . ح . بارده انا
سمعت ان تادرس افندي تاب ومشي في حاله وبطل كل الامور الكدابه
عقبى للباقي نصبح تلاقيم عقم وبقوا زي الرجاله . ل . يا صبر الاستاذ
ياختي على كلام السكاري وشيتهم وكل ما يبلغو عنهم كلامهم يزيدهم
ولا يزعل ولا ينحرق ولا كانهم كلاب يبهبوا عليه . والنبي لولا ربنا
رزق النسوان بالاستاذ ودائر يدور لهم على مصلحة رجالهم ويورهم طريق
التوبه الا كان الحال يزيد يوم في يوم لما تبقى الخمارات بدل البيوت
وتصبح النسوان بلا رجاله . ح . احنا ما نقطعشي العشم برده نفضل ورا
الرجاله بالكلام الطيب شويه والردي شويه واهو الاستاذ موش مخلي وراه
ورا وخذ من التل يختل لما ربنا يصلح حالهم ويفوقوا لنفسهم . ما علمش يا
ام نبويه الرجال صيفه وقت ما تعزيبها تلاقيا يعادوا تبقى اشيتهم معدن
بس اصبري لما نخلص من العرض حالات وتشوفي بكره الحكومه تعمل لهم
رابطه وتمحط على مستخدمينها بصاصين احسن ما يخرّب عقلم ولا يعرفوا
يكتبوا ولا يعرفوا . يحسبوا . هما ما هأش سامعين الي بيقولوا ما فيش في
مصر رجال لما يشوفهم صفوف صفوف في البير والخمارات . حدش رايح
يشوف الناس الامرا والعقلا الي قاعدين في بيوتهم ما تطلع منهم العيبه ولا
عمرهم يقلوا عقلم ويشربوا العرقى والا يقعدوا في السكه زي الناس الهم دول .
وياما ناس يا ام نبويه تلاقيم قاعدين على القهاوي يشموا الهوا ويشوفوا بعض
ويسالون بعض عن الاخبار والواحد منهم قاعد يشرب شيشه والا قهوه

جهتي وربنا يكفيه شر اولاد الحرام . ح . عقبالي عقبالي الي عطاك يعطيني يا ام
نبويه راحت فين ام جرجس تجي تسمع الكلام الي زي الشهد ده يا عيني عليها
الي مسكها المعلم غطاس ديك الليله وفضل يا عيني يدبها ويرزق فيها لما راح
منه حيل وجا حيل وهياً يا عيني زي الرّجل الحدلانه لا تهش ولا تنش
الا قاعده تمسح في دموعها وهوّا نازل لا يستحي ولا ينفرع آه يا ناري يخني
لو كنت لحفته وهوّا ييضرب فيها والنبي والنبي ما كنت الاّ ادّي لو
لما اخليه حواليه كيما دول رجاله بقوهمّ خالص وصدق الي قال جيزة
نصارى ما فراق الا بالموت تلاقيها يا عيني رايحه تعمى من كتر العياط
والراجل ما هو سائل لو كان ربنا يجيب للسكرارى داهيه ونستريح منهم
ل . ما كنا كتبنا عرض حال لهم جرى فيه ايه . ح . هوّا انت ما سمعتيش
ما كتبو عليه . ط . يعني بظال والنبي لو كان العرض حال دا انكتب لناس
في وشهم دم ما كانوا الا ضربوا نفسهم بلجزم الا ادحنا بننفخ في قربه
مقطوعه ربنا يخلي الاستاذ أهو بيعشمننا بانهم يتوبوا شوفي يا يكون زي
وعد الكمون يا ربنا يتوب عليهم وادحنا كتبنا للنديم يكتب لنا عرض حال
عن لسان الاولاد اياك يحن قلب ابوهم عليهم وان ما نفعش نكتب عن لسان
الجيران وبعدين عن لسان الحيطان وبعدين عن لسان السما وبعدين عن
لسان الملايكه وان منفعشي دا كله وحياة النبي ما احنا الا مورينهم السير
يطلع منين . هما يخوفونا بالطلاق ولكن رايحين يطلقوا كام الف مره
وكان لما يطلقونا مين ياخذ الاندال الي زي دول بعد ما يفوتوا الي طول
عمرهم يخدموم وصابرين على غلبهم بكره تشوفي ان ما كنا نخلي الراجل

في آخر الناس قطعت الخمره والي يشربو الخمره . وقلت له بقي ياسيدي
ما بقيتش تشرب الخمره ابداً فقال انا اشربها يا ام نبويه مره ثانيه اعوذ بالله
ان شا الله الي يشرب الخمره من الناس الي دايرين في الخمارات ما يشرب
الا السم الهاري شوفي الناس الامرا والخواجات الواحد منهم يقعد على السفره
ياخذ كاس واحد نبيت ونصه ميه واحنا نروح نشرب زي البهيم المحمور
الي يفضل يشرب لما يفرتك جوفه الله يتوب على اخوانا وينقذهم من
الضلال الي هماً فيه . وقلت له مره اظن ياسيدي لما كنت بتشرب ما
كنتش تصلي ولا تعني فقال لي طيب اسكتي هو السكران يصلي والا يهيب
لما تبقى هدومه نجسه وجتنه نجسه ويقف يشخ ويطرطش على هدومه ويمكن
لما يسكر يمز بلغم خنزير ببقى الي زي داله صلاً والا عباده اهو زي الحمار والا
الكلب الي يشخ على روحه . حتى الحمار لما يجي يشخ يفرش رجله خايف من
الطرطشه والكلب يشيل رجله ودا لا يخاف ولا يسأل . وقال لي دا يمكن السكران
من دول يقعد طول الليل يقول في كلام كفر ولا يدري باللي يقوله . على ايه اعرفي
ان السكران خي المجنون ان كان المجنون يعرف بيقول ايه يبقى السكران يعرف
نفسه والا يعرف يشخ ازاى . ونقولي ياست حنيفه الراجل وشه نور وراح لك
بياضه زي اللبن ودي العينين الي كانت زي عينين النسناس ازاى ما ادورت
وبقت حلوة الدنيا بختي والا دي الورد الي بقى على خدوده نقولي انه رجع
ابن عشرين سنه . ولما كان بيسكر كان عدوك وشه زي وش القرد ويجيني
مبلم زي الطور ما يعرف يتكلم وافضل أشيل فيه واحط فيه وهو نقولي ميت
والا فتيل ياما شفت بختي وياما وراني ولكن الله يسامحه وبيري دمه من

حنيفة ولطيفه

ح . انت رحت وقلت عِدْوَلِي هُوَ العيش والملح مالوش حق . ل .
 ما نستغناش يا حبيبتي هِيَّا العين تَعْلَا على الحاجب ياست حنيفة بس انا كنت
 مشغوله شويه بنيني محلين في الدور الثاني بلكي الولد يجوز يبقى يدخل
 هناك . ح . انت كنت ديك اليوم بتشكي من الفقر وغلبك من الراجل
 ورايحہ تبني والا تجوزي منين . ل . عقبال عندك يختي ان شا الله اشوفك
 وانت متنهيه زي ما ربنا هناني الافندي بتاعنا ما تاب عن المخسوف العرقى
 وطهر هدموه والتفت لعبادته . ازاي يختي ما تلاقي الي كان يروح منه كل
 شهر اتنا عشر جنيه كانوا يروحوا في طريق الشيطان الرجيم ودلوقت ما
 احلاه يختي وما احلى قرايته في الفجريتي حسو يلعلع في القراية نقوايش الا
 كروان وياما يقوم بالليل ياست حنيفة ويعيط ويرمي من كل عين حفان
 ويقول ضيعت شبابي ومالي في الفارغه انا كنت مجنون افوت اولادي
 عرايا جيعانين واروح احط فلوسي في الخمره ينعل الخمره واللي علمونا شرب
 الخمره واللي يشربو الخمره اتنا عشر جنيه كل شهر وبقي لي خمسة عشر سنه
 اشرب الملعونه دي يبقى صرفت الفين وميه وستين جنيه لو كنت اشتريت
 بهم اطيان من اطيان الميري الي الفدان بعشره جنيه كنت اشتريت ميتين
 وستة عشر فدان وسنه في سنه يصلحوا ويبقوا ابعاديہ والا كنت اشتريت
 بهم بيتين ثلاثه للاجره وكنت صيغت البنات وجددت البيت الا زي الي
 الوعد غطاً عليه طاوعت الخنزير جارنا ومشيت وياه في قلة القيمة لما ضجني

يوم خمسة وثلاثين الف فرنك علم قدر المحررين هناك وفضيلة القراء الذين عرفوا حقوق المنشئين فساعدوهم واستفادوا وافادوا . وكذلك اذا علم الشرقي ان محرري الجرائد ترتفع بهم الدرجة هناك الى انتظامهم في سلك الوزراء علم مقدار ما ينتج من العلم والاشتغال بالمنفعة العامة . وهذه النتائج لم يحصلها المنشئون بالغش والخديعة والسير بالامة في طريق توصيلهم الى الغير ولا بشقشة الالفاظ التي لا طائل تحتها ولا بتصويب عمل المخطئين وتخطي المصيبين وتقييم الحسن وتحسين القبيح ولا بجعل الجرائد اسواط للغير بضرب بها اهل البلاد ليسوقهم في مرضاته بلسان من هو منهم صورة وانما حصلوا هذه الرتب الرفيعة بخدمة اوطانهم وممالكهم وتبيين طرق الاصلاح وحفظ مراكز الرجال الظاهرين من امراءهم واعيانهم بتعريف الامة قدر اعمالهم وثمره انعابهم واشتغالهم بنصح الامة وارشادها الى الصراط المستقيم وسهرهم الليالي في مطالعة جرائد الغير لنقل فائدة او الوقوف على خديعة يحذر قومها منها ويبين طريق البعد عنها واخلاصهم في هذه الخدمة حتى لو كانت جريدة لسان وزير او حزب فانها انما تحسن مبادئه واعماله ووجهتها هي وجهة غيرها من جهة خدمة الوطن واهله فالوسائل مختلفة والمقصد واحد وهذا الذي اكد للامة ثقتهم بالمحررين حتى اخذوا كل ما قدموه لهم بيد القبول واحلوه محل الاخلاص فلا غرو ان قلنا ان الامم الاورباوية اجسام والمنشئون ارواحها

واعدام رذيلة يتمدون السيوف المجردة بعباراتهم السلمية ويمجدون المغمدة
 بجملهم الحماسية ويطفئون الفن الثائرة بكلماتهم السحرية ويستميلون الملوك
 اليهم او الى الامم برقائهم المدحية والاصلاحية يجمعون الدنيا امام القارئ
 في صحيفة يتناولها باصبعين فهم اساتذة الخواص والعوام وأئمة الوزراء والعقلاء
 والرعية . والخلق امانة عندهم يتصرفون في افكارهم بانشاءهم البديع تصرف
 العلم في فكر الطفل الفارغ من العلوم . وقد اجتهد كل فريق منهم في حفظ
 وحدة قومه والحث على رعاية ملكه ووقاية مملكته والارشاد الى طرق التقدم
 والتحذير من التقاعد والتهاون والتقهقر . وما زالت درجتهم تعلو ومحبتهم في
 قلوب الامم تنمو حتى شغلوا العالم برقم بنانهم ومبتكرات افكارهم فلا يصح
 الرجل الا سائلاً عن الجرائد وما فيها ولا يسمي الا قارئاً للأخبار السياسية
 والتجارية والفوائد العلمية حتى ان الرجل في اوروبا ليسوق العربية والجريدة
 بيده فمتى وقف في نقطة فتحها وقرأ منها فصلاً والصانع اذا اشترى الجريدة
 ترك ما بيده حتى يفرغ منها قراءة وزادت عنايتهم بالجرائد حتى وضعوا منها
 نسخاً في المراحض يقرأها قاضي الحاجة فلا يضيع عليه وقت بل ترقوا
 الى ان طبعوا الجرائد على قطع من القماش تصنع فرشاً وستراً فيجلس
 المرء على فرش كله حوادث تاريخية ووقائع سياسية وينظر في ستارة
 نقشها علوم لا رسوم . وقد كثرت رغبتهم في الجرائد حتى بلغت عدداً
 عظيماً فيوجد في فرنسا وحدها ٣٧٣٠ جريدة ما بين سياسية وعلمية
 ودينية وتجارية منها في مدينة باريس ١٥٦٠ جريدة والباقي في ولايتها
 واذا علم الشرقي ان جريدة النيويورك هراuld ترجع من اجرة الاعلانات كل

الاستاذ

الجزء الثاني عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٣٠ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٠٨ نوفمبر سنة ١٨٩٢

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلًا
فان حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذننا
ومن طبعه بغير اذن حاكمنا قانونًا وطالبنا بالحسائر التي نترتب على تعطيل
مطبوعتنا بمطبوعه وليكون ذلك معلومًا للخاص والعام باذنا بهذا الاعلان

وظائف العلماء في العالم

(تابع ما قبله)

❖ طبعة الكتاب والمنشئين ❖

هذه طبعة السلطة على العقول والسطوة على الاعمال منها رجال
المخابر وخطباء المنابر وحفاظ الاموال ومؤرخو الاحوال والقابضون على ازمة
الافكار بيد الجرائد السياسية والعلمية والدينية يقضون ايامهم في نشر فضيلة

قاموس عربي وفرنساوي

هذا القاموس جامع للأصطلاحات القانونية والادارية والتجارية اعتنى بوضعه الفاضل التحرير ابراهيم افندي جاد مترجم محكمة الاستئناف المختلطة باسكندرية وناهيك بكتاب وضعه رجل يعاني الاعمال المختصة به سبع عشرة سنة وقد بادر بطبعه وجعل قيمته خمسين قرشاً صاغاً قبل تمام الطبع وستين بعده فنحت اصحاب الاشغال الادارية والتجارية والقانونية والترجمة على مساعدة هذا الفاضل بالاشتراك معه ليستعين بهم على هذه الخدمة الجليلة وهو جزآن كل، جزء، ستائة صحيفة تقريباً نبح الله تعالى اعماله

—*—

قلادة العقيق لجيد القرامطيق

كتاب لتعليم الفرنسية الفه النبيه التحرير حبيب افندي فارس تسهيلاً لطلاب اللغة الفرنسية وضعه على اسلوب جميل وطريقة سهلة التناول فنحت طلبه هذه اللغة على افئنتائه

—••—

جاءنا بطريق البوسطة كراسة عنوانها آمال وطنية لصديق لنا بامضا احد ابناء الوطن يذكر فيها بيان الطرق التي يسهل بها جمع النقود باسم الجمعية الخيرية الاسلامية وطريق تشغيلها ونمو ايرادها حقق الله آماله وسنتكلم عليها في العدد الآتي ان شاء الله تعالى فانها انموزج جميل

عدد كثير يشكر الاستاذ على وعظه ونصحه لتوبة رجالهن على يديه وحمدن الله تعالى على ذلك وشكوا قسم آخر من سوء تصرف ازواجهن وهجرهم بيوتهن وسفهم الخارج عن الحد وتبادلن الآراء جدالاً حتى انتهى الامر بوضع قرار وافٍ يأتي في العدد الآتي ان شاء الله تعالى وفي ختامه يقلن لا بد ان نكدر عيشة الرجال من الداخل والاستاذ يعظم ويسفه احلامهم من الخارج حتى يتوبوا او يطفشوا ويروحوا في داهيه . فنقدم الشكر لهذا الفريق المعني بتهديب اخلاق الرجال كما نشني على عنايتهم بمطالعة الاستاذ والعمل بارشاده ونهنيء اللاتي تاب ازواجهن كما نرجو ان يتوب الباقي فقد صاروا اضحوكة بين الامم وما ذلك على الله بعزيز

اعلان

عزم حضرة الفاضل احمد افندي نجيب على اصدار جريدة سماها المنظوم تنشر مدائح الملوك والامراء والاعيان وما قيل من فنون الشعر مع انتقاد بعض الابيات التي يجوز انتقادها وسيصدرها مرتين كل شهر وجعل الاشتراك اربعين قرشاً عن كل سنة في مصر وخمسين في الخارج فتمت حلفاء الادب ونصراء البديع على مشاركة هذا الفاضل في هذا المشروع الجليل بالاشتراك معه بالطول والقول احبب لصناعة الشعر الجميلة

ملخص تاريخ بلاد العراق وبابل تحري فيه الفاضل مظان الصحة ومراجع التحقيق من كتب المؤرخين المتقدمين والمتأخرين ولخص ذلك تلخيصاً لم يترك من الفائدة المقصودة شيئاً وسيطع بقية الاجزاء على التتابع ولم نجد فيه او معه اعلاناً بشئ منه او قيمة الاشتراك فيه فنرجوه ان يحدد ثمن المجموع او الاجزاء ليوقف على ذلك محبو الآداب فانه تاريخ يلزم كل ناظر بالضاد

❖ سؤال عن شئتي ❖

ما يقول الاستاذ الفاضل العالم العلامة في شخص له عضو الرجال وعضو النساء وتدي امرأة ولحية رجل ولكن عضو الرجال معطل والمستعمل عضو النساء فهل يحكم عليه بانه امرأة ولا ياتفت للحجته فيلزم بالعود في البيت والخروج بالبرقع وهل يقهر على الزوج متى الزمه وليه بذلك ووجد من فيه الكفاءة ام يحكم عليه بانه رجل مع عدم مشاركته الرجال في شيء الا اللحية افتونا ولكم الفضل
كاتبه بباوي يني

الجواب يذكر في العدد الآتي على ما هو مقرر في شريعتنا كرجبة السائل

اخبرنا ثقة فاضل ان بعض السكاري كتب على عرض حال نسائه
١٠ . اي انه بطل غير مقبول لاستواء المدح والقدح والتساوي والابتذال عنده وقبل ان يصلنا هذا الخبر علمنا ان مجالس الستات انعقدت تحت راسة فاضلة حكيمة وقد انضم اليهن من لم يكن معهن قبل ذلك ثم جئن باعداد الاستاذ من الاول الى العاشر وتلي عليهن ثم دارت المذاكرة بينهن فنقدم

بديع المعاني من تحلى بمنطق
 كريم السجايا رب كل فضيلة
 لقد كان بجرّاً للفضائل صافياً
 هو العالم الفضال والشاعر الذي
 له خير شعر هامت الشعرا به
 وكان اماماً في البلاغة ماهراً
 لقد طاب حقاً سيرة وسريرة
 وقد عاش بين الناس خير مؤانس
 فمن ضاق صدرّاً كان عنه مفرجاً
 وكان جليساً للذوات محبباً
 فيا لهفي قد اصبح اليوم نازحاً
 لقد راح من دار الفنا متزوداً
 واصبح في دار النعيم ممتعاً
 وحاز من الرحمن اطيب رحمة
 فلا زال مغموراً بفقران ربه
 واشهى بيان في المقال هو الشهد
 ومنقبة حسناء لم يحصها عد
 حلا منه للظمان من قومنا الورد
 قصائده في جيد دهر العلا عقد
 ونثر به ورق الحمايم كم تشدو
 وفي كل فن بالدليل له اليد
 واصلاً وفصلاً فاح من نشره الند
 بالطف آداب يضاحبها الجد
 بحسن فكاهات برقته تبدو
 الى الناس يحلو منه عندهم الود
 عن الاهل والخلان ليس له عود
 بصالح اعمال لدار البقا يغدو
 بحور وولدان صفاتهم ملد
 ومغفرة منه وتم له السعد
 ومنه الرضا طول الدوام له يبدو

—*—

بيد للمقبول والابتهاج استملنا الجزين الاول والثاني من كتاب
 مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديم تاليف الفاضل الكامل الاستاذ حسين
 افندي ذكي مدرس اللغة الفرنسية في المدارس الاميرية فالجزء الاول
 ٤٤ صحيفة يشتمل على ملخص تاريخ مصر والثاني ٣٠ صحيفة يشتمل على

الهزل بالجد ترويحاً للنفوس وكان خصباً بالمرحوم شاهين باشا فكان يبره
ويقربه منه في كل مجلس وقد قضى عمره في عز القناعة وشرف الزهد
فيما في ايدي الناس لا يقبل الا الهدايا من الامراء واعيان البلاد الذين
لهم به تعلق وكان قوالاً له شعر نقي رقيق ونثر بليغ يستظرفه كل من
عاشره ويستخفه كل من جالسه ما دخل مجلساً الا دخله الأُنس والسُرور
توفي رحمه الله تعالى ثاني ليلة من ربيع الثاني سنة ١٣١٠ بعد صلاته العشاء
وأخر كلامه انا لله وانا اليه راجعون فاحنفل اهل دمنهور بجنائزه وشهدها العلماء
والحكام والاعيان وافراد الناس ذكوراً واناثاً حتى زاد المشاة امامه عن ستة
آلاف نسمة وقد رثاه صديقه الفاضل الماجد الشيخ حميدة سالم الدمنهوري
بقصيدة ٤٤ بيتاً اختصرناها لضيق الجريدة فمنها

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| هو الموت كم يسطو وبالحر كم يعدو | فيلحظه شزرا يروح فلا يغدو |
| فما الخطب بين الناس الا مهند | بكف المنايا والنفوس له غمد |
| وما هذه الدنيا بدار اقامة | وليس المخلوق بها يعهد الخلد |
| فيا غافلاً والموت يرعى زمامه | تنبه لموت في تأمله الرشد |
| تزود لدار لا يزول نعيمها | وصفو صفاها دائم الخلد ممتد |
| وقدم من الفعل الجميل الذي به | تطيب لك الذكرى وينتشر الحمد |
| فما الموت بالنائي عن المرء لحظة | ولم يدر انسان عليه متى يعدو |
| وكل عزيز للمنون مذلل | اليه وحر النفس فهو له عبد |
| فتباً لموت قد عدا بأخ العلا | ابي فرج من راح يصحبه المجد |
| حليف المعالي احمد الفضل من مضى | وقد كان من اوصافه الحلم والزهد |

وملأنا عجباً فقد كان يقضي اليوم والليلة وهو بسأل فيجيب باحسن بيان
واقوى برهان . وطالما سمعنا منه المدح والثناء لامراء مصر الذين نفضلوا عليه
بالعفو والاحسان فنحن نثني على الحكومة المصرية التي رخصت لهذا الفاضل
في نشر علومه بين الجنسين المصري والسوري لتنوير الافكار وجمع الشتيت
وتأليف النافر من النفوس فنه ينادي بلوحدة الشرقية التي ما نادى بها
انسان الا مدحمة الكائنات لازال بدرساء وشمس فضل ينير العقول والافكار
جلبي السامري من نابلس

فد كتبنا في السامرة كتاباً سميناه ' التذكرة العامة باحوال السامرة .
تكلمنا فيه على دينهم وعوائدهم وتاريخهم بما لم يكتبه احد قبلنا فاما كتب
الغير الا اخباراً متظايرة وهذا اخذناه عن مصدره من افواه الكهان وكتبهم
وسنطبعه ان شاء الله تعالى
نديم

رثاء

قدمنا في العدد الماضي خبر وفاة المرحوم الشيخ احمد ابي الفرج
الدمهري ووعدنا بذكر شيء من ترجمته فنقول ولد رحمه الله تعالى ببندر
دمهور وتربى على نفقة والده وحفظ القرآن حتى اذا يفع وظهرت عليه
علامات النجابة والدكا طلب العلم بدمهور ثم رحل الى الازهر الشريف واخذ
عن اشياخه حتى صار من رجال الفضل ثم عاد الى بلده وقد ملئ ادباً وفضلاً
فاستطاب الناس حديثه وشعره ونثره ودعوه الى مجالسهم فعلاذ كره وانتشرين الامراء
وسادات مصر فقر به اليهم واتخذوه نديماً وسميرا لحسن محاضرته ولطف تعبيره ومزجه

هوا لساني اللي رماني ❖ وعجزت عن شكرو تاني

دا ربنا فضله واسع يفتح عليه ثم يزيده

ويرزقو كل منافع وربنا ياخذ بيده

اما زجل السكران فقد تأجل نشره لاجل غير محدود وله ايضاً
اعتراض على شرح مثل يضرب اخماساً لاسداس سنتكلم عليه في غير هذا العدد
ورد الينا هذا التقرير من مدينة نابلس الفيحاء ولولا وجوب اجابة
طلب اهل الآداب لطويته بيد الشكر فيما لا ينشر من الاوراق فمع الخجل
مما فيه من الاطراء ننشره مستغفرين الله تعالى شاكرين هذا الصاحب على
حسن ظنه ومحافظته على دواعي المحبة والوداد ونصه

وافاني الاستاذ من سماء مصر . حاملاً لواء النصر . يرفل في مطارف
البيان . وحلل التبيان . فتلقته بيد الثناء . وشكرت تلك اليد البيضاء .
التي استورت زند العلوم . فاورت بالمنطوق والمفهوم . وقد رأيت به بحر فضل
كثير الفوائد . غزير المادة بديع الفرائد . فيه من الآيات البينات . ما
يزري برسائل البديع والمقامات . فهو حريٌّ بان يتخذ خير استاذ ومرشد
الى سواء السبيل . خليف بان يعد من انفس مؤلفات هذا العصر الجميل .
وجدير بان يشهد لمؤلفه العالم الفاضل اللوذعي المحقق العلامة عبد الله افندي
النديم المصري بطول الباع . وسعة الاطلاع . وعلو الهمة والاقدام وما عسى
ازاء عدد في مناقب رجل شاع فضله في الاقطار . وسرى ذكره في جميع الامصار
ولا اطلب شاهداً اعظم مما رأيت وسمعت ايام زيارته لمدينتنا نابلس الغراء
فقد سمعت منه كما سمع افاضل بلدنا واجلاؤها وذواتها الفخام ما بهر الجميع

وللفاضل البليغ المنشئ النحرير حامد افندي ياور رئيس كتاب المحكمة
الجزئية باسكندرية

استاذنا الاستاذ وهو نديمنا في كل وقت يفتدى بالأنفس
لاغروان قبل الوري ماقدروى ببشاشة واتباعه بالانفس

—*—

وردلنا من الفاضل الطنطاوي صاحب الزجل المدرج بالعدد الثالث قصيدة
شكر وحمل زجل ايضاً مع حمل آخر في سكران فمن القصيدة قوله
قوما خليلي نجم الفضل الوانا ففروضة الفضل نهواها وتهوانا
في جنة العلم اذهب النسيم بها وروح الصب في الاستاذ مجانا
قوما بها نصطبج فالروض مزدهر والطل باكره والأنس وافانا
الى ان قال

حيث النديم ينادي كي يؤلفنا نكونوا جميعا عباد الله اخوانا
ولا تلوما علينا في صباته اذا غدا من كؤوس الراح نشوانا
المراد بعلي ذات المنشئ فانه الشيخ علي محمد سالم وهي اربعة
وثلاثون بيتاً كلها غرر ومن زجل الشكر قوله

الى عطانا الله يعظيه ويملا جيبو بالاموال
وربنا المعطي يرضيه ويحفظه من وقف الحال
شفّت النديم بالمحروسة عمال يالّف في رسايل
ولو خصايل محروسة في الجود ما تردّ لسايل
يا قلة الحيله ياني ما حيلتي الا لساني

فاسلك به نهج حمد * وزده عن نهج لوم * واتح العلاء وارخ * استاذ آداب علم

سنة ١٣١٠

وللسيد الماجد الآخذ من المعارف بالحظ الاوفر الشيخ عبد الرحيم
افندي القمي نزيل اسكندرية الآن وأحد معلمي العلوم العربية فيها

| | |
|--|--|
| خل الجرائد واغن بالاستاذ | هذا النديم محرر الاستاذ |
| اهدى الوري تحفا تلاًلأ نورها | يدعوها بجريدة الاستاذ |
| تلك التي تروي احاديث العلى | فكانها عن جابر استاذ |
| الله فينا سيد حاز النقى | وكسا المقال بحكمة الاستاذ |
| ياصاح قم فارشف جميل سلافها | هيا بنا هيا بنا استاذي |
| علل النفوس تبددت لما رأأت | حكيم النديم الفاضل الاستاذ |
| لا زال يرقى في الانام مهتاء | بجريدة الاستاذ والأستاذ |
| الاستاذ الاول اراد به النديم | والثاني الجريدة . والثالث الماهر علماً |
| للجريدة . والرابع الكيماوي المشهور . والخامس شيخنا الاكبر وملاذنا الاطهر | والده الجليل سيدي ومولاي السيد شحاتة القصبي نفعا الله به . والسادس |
| معلمه . والسابع وصف للنديم بعد ان جعل الاول علماً . والثامن عني به | نفس النديم او شقيقه |

وللعصيب النسيب الشاعر المشيء افضل الفضلاء عديقنا السيد
محمد افندي شكري المكي القادري الحسيني

امين بابهج غرة لاحت لنا بجريدة الاستاذ والاستاذ
استاذ كل مهذب وامام كل ل مؤدب وملاذ كل ملاذ

بشائره بين ارخته ترف لسعد ابراهيم شمس

٤٨٧ ١٥٤ ٢٥٩ ٤٠٠

سنة ١٣١٠

—*—

وردت لنا قصيدة غراء من نظم الفاضل الشيخ محمد علي العوامري
خطيب مسجد الموازيني باسكندرية يرد بها على من يعترض الاستاذ
ويقترى عليه ما ليس من مشربه لخصنا منها قوله

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| لنصح الناس من قلب سليم | بدا الاستاذ بالنفع العميم |
| ولكن قدرى من فرط حقد | بالسنة حداد من لئيم |
| وفدم قال ذا الاستاذ جفر | له سر خفي للفهم |
| فاعرض ايها الاستاذ عنهم | يموتوا منه بالغيظ الاليم |
| فلو يدري المعارض ما حواه | من التهذيب للخلق الذميم |
| لأثبت انه حكم ووعظ | وهدى للطريق المستقيم |
| فقل للنصح لازمنا وارخ | يجد جاء استاذ النديم |
| سنة ٠٣١٠ | ٩ ٤ ١١٦٢ ١٣٥ |

ومن نظم الفاضل الكامل الشيخ عبد العزيز العوامري الاسكندري
لله استاذ علم * حوى مآثر شهم * انار في الشرق فضلاً * كانه بدر تم *
فيه بديع المعاني * يلهيك عن بنت كرم * فيه حميد المزايا * ييشها خير قرم *
ابدى النديم فصولاً * تدعو لحطة حزم * بحكمة واختبار * له ونير فهم
ابدى صحيفة فضل * عن الفضائل تحمى * هدى بها كل غير * اعماه خاطروهم
لفتح اعين عمي * جاءت وآذان صم * وصل عقل وفكر * بدر نثر ونظم

باب الادبيات

{ افراح الارواح }

هي افراح صاحب السعادة والمجد الهام الكامل احمد فريد باشا ناظر
الدائرة السنية اعداها ساعدته العناية لتأهيل نجله الكريم ابراهيم بك في ظل
الحضرة الخديوية الفخيمة وجعلها ليلة كلها مجامع آداب ومحافل أنس وطرب
يزينها اجتماع الذوات الفخام والعلماء الاعلام والوجهاء والاعيان والأدباء
والنبهاء وناهيك بليالٍ تتداولها نخوت الآلات الموجودة بمصر على اختلاف
اصحابها وفي سماء كل تخت تشرق انوار قمرَي الموسيقى اللذين اعادا ذكر
معبد واسحق وجددا من هذا الفن ما حسن في الاسماع وبعث في الارواح
طرباً وانتعاشاً الوحيد عبده افندي الحمولي والفريد الشيخ يوسف خفاجة

وقد ارخ هذه الافراح الفاضل الكامل العلامة الشيخ سليمان العبد فقال

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| بنادي السعد افراح وعرس | وأنس فائق يتلوه أنس |
| وروض البشر يبسم عن هناء | يدور على الاحبة منه كأس |
| واصبح حسن هذا اليوم يزهو | فيحسده لهذا الحسن امس |
| لا ابراهيم قد سعت المعالي | لتلبسه الحلى فخراً وتكسو |
| فاصبح للعلا فرعاً عريقاً | يطيب به بروض العز غرس |
| الا يا فرع ابا كرام | همو ابناء بيت المجد أس |
| تتمتع فيه ظلال اب كريم | حماء في الوري حرم وقُدس |
| قرآنك في المناقرت وطابت | من الدنيا به عين ونفس |

| | |
|------------------------|------------------------|
| يا واد بقي فضك من دول | والتفت شوف ايه بـكره |
| والقلب صار منك معلول | وانت مفيش عندك فكره |
| سايس امورك بزياده | يكفاك . ساخر لكسمبرج |
| والألدورادو صار عاده | هو انت طار من عقلك برج |
| دور على نفسك تلقاك | مفيش كده ابدًا غفله |
| الصبح عندك ذبي مساك | وكل شي منك نَفْله |
| وفوق يشيخ من دِ السكره | وانظر لحال مسقط راسك |
| وشذ عن ساعد الفكره | بكل قلبك وحواسك |
| تركت لغتك بالمره | وقت حالها مش ماشي |
| ورحت تجري بلاد بره | وقت بلادي ممنهاسي |
| هي بلادك ديه شويه | الي الدول تمنها |
| فيها العلوم مستوفيه | وبس فتش تلقاها |
| طاوع وتوب عن دي الدوره | وانظر لمصلحة الاوطان |
| واترك لنا لعب الكوره | حب الوطن ده من الايمان |
| اياك عسى الله تصغي لي | وربنا يهديك للخير |
| وتخلي بالك من بالي | وبلاش كده جد نايت سير |
| واتعلم العربي احسن | يظهر لك الفرق الظاهر |
| وخل وطنك لك مسكن | تعيش نديم فاخر طاهر |
| واقبل كلام ما يتعيب | وصحك تشوفه تناخر |
| وطالع الاستاذ طيب | وافهم معانيه للآخر |

بُنُوسَا ز صارت بِالْكُومِ اَما السَّلامُ أَجرُهُ عَلى اللَّهِ
 وَعَمَّنْكَ جُذائِبُ البومِ سَمي وَحَفْضٌ بِاسْمِ اللَّهِ
 الوقت ده وقت البرذونِ وادى البرول لحقه ف كعبه
 وخدني بالك كلمة جون وابن الحرام حسبه ربه
 صعبان عليَّ جيل اليوم خسر واحواله تحسر
 ولعَدَش ينفع كتر اللوم لَكِنْ نَقول كَلَه مَقْدَر
 تلقى الولد تم السبعة وَعَ الفَيرِ قَبل الكِتابِ
 وبعد ما يتم التسمعه مَقْدَرشِ اقولك قلبه داب
 سنه فسنه يكبر دي الواد مَعَ الشَّهادَه السنوبه
 ومره عن مره يزداد وَيَتَحَن في البِكْلوريه
 ويروح بها مطرح ما يريد وَدِحنا عارفين اخرتها
 ويدور ويفهم انه السيد ما يَفْتَكِر شَي عاقبتها
 تبص في البكه تشوفه مَسبَب القِصه وعَواجِ
 زي القمر وقت كسوفه اَكُن جِيبه صَبح رايح
 ان كان مرادك تنده له لا بَد ما نَقولُه مَنشِير
 وتشد حيلك وثقف له وَتَعْظِمُه وَتَدَيِّه سُفُنِير
 ويسير مع اخوانه أَلَمُودُ وادى الغزور تالف عقله
 ويقول لنفسه أنا فرجود وَمِين هَناكَ حَذْ يَسأَلُه
 تشفشي منه غير أوهام الأَّ الشَّيْطانِ فيهِ مَتَعِشَمِ
 ويعيش كده كل الايام وَيَظُنَّ اَنه مَتَعامِ

في عالم الغيب روعي يا حبيبي اشطري وافتحي عينك وحطي ركك على
الكلمتين اللي تسمعهم من الفقي وربنا يبعد عنك اولاد الحرام ويهنيك
بعريس ابن حلال زيك

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلاً
فان حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذنا
ومن طبعه بغير اذن حاكمناه قانوناً وطالبناه بالخسائر التي نترتب على تعطيل
مطبوعتنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للخاص والعام بادرنا بهذا الاعلان

ورد الينا هذا الزجل بقلم الفاضل التحرير محمد حامد افندي احد
طلبة العلم بالازهر الشريف قال حفظه الله تعالى

| | |
|------------------------|-----------------------|
| منى السلام لجنا ب سيدي | شريف ومن نسل الهادي |
| ويوم حضوره كان عيدي | انا وكل اهل الوادي |
| عندي حكاية يا استاذ | تغنش الفكر الرايق |
| احب تشريف في الاستاذ | ويكون لك الفضل الفائق |
| الشمس طلعت صبح النوم | والساعة بالعربي عشرة |
| والله عجب يا جيل اليوم | بلي على سنجة عشرة |
| حقا الزمن ده زمن عايب | يصبح السيد مملوك |
| والندل ديمافيه غالب | والحر ضاع جنب الصعلوك |

شباك والا تطلع من باب دارها من غير اذن جوزها والا تفرط في حاجة من
 حاجة البيت والا تكلم راجل غريب والا تخالف جوزها في حاجة والا
 تطلب منه الي ما يقدر شي عليه والا قاتلو يوم جبت لي ايه والا كذا والا
 كذا الا ماشيه زي الألف وتلاقي يختي هدومها نضيفه وفرشها نضيف
 وحاجتها كلها نضيفه ويبتها ييشف ويرف تشري المية من على البلاط بتاعها
 ودا كله من تربيتها وتعليمها الدين والواجب عليها وهيا صغار وشوفي ام نظمي
 الي طلعت على هوى نفسها ازاى ما خسرت جوزها وضيعت ماهيته في الريح
 كل ساعه داخله عليها الدلالة دي معاها فواتير حرير ودي فواتير مقصب
 ودي فواتير شيت ودي فواتير تيل ودي صناديق صابون ودي صناديق
 رواج ودي علب دهان ودي جزم ودي شبشب ودي مناديل وهيا تشتري
 من هنا وتبعزق من هنا كل ما دخلت عليها واحده تعطيها بدله والا منديل
 لما صجّت الراجل ياعيني عدم وندم ودا كله من قلة الترية وعدم معرفتها
 حقوق الراجل والبيت وشوفي يا خيه فلانه الي حكم عليها الوعد وطلعت
 في المقدّر لو كانت دي تعرف دينها وبقينها وتعرف انها رايحه جهنم كانتشي
 تعمل العمله الي زي وشها فضحت نفسها وهتكت عرضها وضيعت شرف اهلها
 وصجّت بين النسوان ما تسوى بصله ويا ريتها أ مال ظالت عرضها الا مسكينه
 الخدامه احسن منها ويكفيها الشر ربنا بلاها بالبلا لما شرمط جتنها وصبح
 يبعد عنها العدو والحبيب لو كانت دي فضلت في بيت جوزها والا في
 دار ابوها كانتشي نابها الهم دا كله الا على رأي المثل جت الحزينه تفرح ما لقت
 مطر ح واقولك ايه واعيد لك ايه ربنا يا بنتي يهديك ويكفيك شر المستحي

تقعد تسلي في شغلها تعمل لزوجها طاقيه لطيفه كيس مخده لطيف سجاده
صلاه شبشب كيس فلوس وش ستاره كرنيش للسري حزام لها قميص نوم
ظريف تنتنه للهدوم أويه للمناديل كرده حلوه غطا سفره غطاء قهوة يعني
اذا اتعلمت الحاجه دي تقعد طول النهار ست بيتها ان كان عندها خدامين
آهي ست بيتها تسلي نفسها وان كانت وحدانية تعمل شغل بيتها ولما تخلص
بدل قعدنها في الشباك تشوف الحلو والوحش والامور الفارغة تعمل لها حاجة
زي ما بيعملوا اولاد الناس الطيبين ياما بنات سيغوا نفسهم من غرزتهم
ودخلوا للراجل بشيء مثلث وياما نسوان مساعده رجالاتها بفرزتها وشفا
عافيتها لما تلاقي جوزها ماشي بين الرجال مستور وأشيته معدن فأنا اقول لك
اشطري في الحياظه وافتحى عينك طيب فان ما ينفعك الا غرزتك بايدك . ن .
والنبي ياست زاكيه انك وليه طيبه وقلبك عليه انا رايحه اقول لأبويه أنا بابا
رايحه اتعلم القراءة والحياظه وشغل اليد وابطل تعليم الفرنساوي والبيانو والرقص
الا فرنجي واقول له على اللي قلتيه لي كله اياك يرجع لو عقله ويقول
لي طيب يا بنتي . ز . هيا المدرسه بتاعتكم ما فيها ش فقي يعلم امور الدين
. ن . فيها الشيخ ابراهيم . ز . خليه يعلمك امور دينك والصلا والصوم
والواحد تنظهر من الحيض ازاي وتوضا ازاي وربنا فرض عليها ايه واياه
للراجل ويعرفك الحلال والحرام احسن احنا يا نسوان ان ما كان شي
عند الواحد منا دين لا لها ذمه ولا عقل يحوشها عن الامور البطالة
شوفي ستي زينب اللي تعرف ما قال الله ورسوله ازاي منا هي قاعدة
زي الوليه اللي يزوروها الناس عمرهاش تطلع لغير جوزها والا تظل من

تعلم اللغات دِري ليه فُضِيها بلا هم على القلب . ن . بقى دلوقت تعايبي علي
تعليم البيانوزي ما عيبت على تعليم لغات الافرنج . ز . البيانو دا كان ابيه يا اختي
ن . البيانو آلة طرب تضرب عليها الست من دُول بأصابعها وهي قاعدة
امامها . ز . انا سمعت ان الاقدمين قالوا ان الخيل اذا صهلت حنت لها الفرس
يعني ان المغاني تحرك العشق فينا يا نسوان والواحدة متى عشقت ما هياش
رايحة تعشق جوزها لانه قدامها كل ساعة واللي في اليد ترهده النفس فرايحه
تعشق بعيد عنك الشر واحد غيره وتبقى معاره وجرسه وهتيكه . ن . دا
كل نسوان الافرنج كده واحنا بنقلدهم في التمدن . ز . يا اختي ايش جاب
لجلب احنا بشقه ونسوان الافرنج بشقه دُول بيعدوا النسوان ويا الرجاله
حتى الواحد منهم اذا قعد في مجلس والست بتاعنه وياه وسكتوا عنها الجدعان
ولا كلموهاشي يزعل ويقول عليهم متوحشين واحنا اذا كان واحد عربي
ولاً تركي والا شركي والا ارنوْطي والا اي واحد من بلادنا يشوف واحد
يكلم مراته يمكن يموته ويموتها والاقدمين قالوا المره زي الحمامه متى ريشت
طارت يعني الواحده متى اطلعت لغير جوزها والا طلعت من باب دارها لا
بقت نافعها طار ولا طبله الا تفضل من الداردي للداردي خالتي عندكم
ماجنشي . همّا الرجال انهبلوا يا اختي والا جرى لهم ايه اللي ما حد يفتكر في
الكلام ده . ن . ودلوقت تعيبي الخياطه والتطريز وتقولي الواحده يمكن
تتعب في عمل المحرمه شهر وهي تشتريها جاهزه بقرشين . على ايه تعبها بقى
ز . شوفي ياست نفيسه الخياطه لازمه لنا يا نسوان الواحده عايتها تفصل
هدومها وهدوم جوزها واولادها وتخيظهم واذا تعلمت شغل المنسج والخيش

افرنجية . ز . دا بقي يختي الرجاله مقصودهم مقصود ثاني هيا الواحده منا
 رايحه تفتح لها دكان والا رايحه تقابل القناصل والا رايحه تنفعد ويا الرجاله
 في المجالس دا كلام فارغ . بدل ما يعلمو الواحده لغة افرنجية يعلموها
 لغتها وامور دينها ويعرفوها تربية الاولاد وترتيب البيت موش يعلموها
 الكلام الفارغ والامور الي ما تنفعشي اذا كانت الواحده تعرف بالفرنساوي
 وجوزها ما يعرفشي بقي تروح تدور على واحد يعرف فرنساوي لاجل ما
 تكلمه احسن تنسي اللغة والنبي ان الناس اليوم منيش عارفه جرى لهم
 ايه اهم كل ما يشوفوا الغريب يعمل حاجه يعملوا زيها من غير ما يفكروا
 فيها اياك بدهم بيقوا افرنج خالص ويفضوها سيره . طيب الرجاله بيتعلموا اللغات
 قلنا انهم معذورين على شان يعاشروا الافرنج ويعرفوا كلامهم وبقروا كتبهم
 ويعرفوا فيها ايه واحنا يانسوان لا احنا رايحين نخطب في مجالس ولانكتب
 جرنال ولا نعمل مترجمين ولا نسافر بلاد برا ولا دي ولا دي يبقى تعليمنا
 الفرنسي وغيره ثمرته ايه دي كلها امور نغم . والرقص يختي الي بتعليمه
 رايحه ترقصي في فرح ولا رايحه الباللو وتاخذك جدع يحط خصرك
 على فخذه ويدور يرقص بك في وسط الجدعان زي ما ببعملوا نسوان
 الخواجات والا يعني مزيتة ايه دافلة قيمة وقلة حيا . ن . طيب أهو
 ستات الملوك بيعرفوا لغات كتير بقي على كده تعليمهم في غير محله
 . ز . دُول معذورين اِ كمن بيدخل عليهم نِسوان الملوك والقناصل
 بسلّموا عليهم ويعيّدوا عليهم ملزومين يتعلموا لغاتهم لاجل يكلموهم من
 غير ترجمان فدول تعليمهم في محله لانه كمال لهم واما احنا يلي لالدي ولالدي

مدرسة البنات

زاكيه ونفيسه

ز. انت رحت للمعلمه النهار ده . ن . انا في المدرسه . ز . نتعلمي ايه في المدرسه يا اخني . ن . اتعلم الكتابة والقراءة والفرنساوي والخطاطة والبيانو وعندنا ناس يتعلمو الانكليزي وناس يتعلمو الرقص الافرنجي . ز . طيب الكتابه والقراءة قلنا آهي تنفع نقعدي يوم نقرى في المصحف الشريف والا في كتاب تعرفي منه امور دينك والفرنساوي والانكليزي تعلمي به ايه هوانت رايحه تجوزي فرنساوي والا انكليزي . ن . لاء دلوقت كل اولاد الناس الكبار يتعلمو فرنساوي والا الانكليزي بلكي الواحده تجوز واحد من اللي يعرفو اللغة تبقى نكلم وياه . ز . هوا يخني اللي رايحه تجوزيه موش ابن عرب والا ابن ترك . ن . ايوه . ز . طيب اتعلمي انت العربي والا التركي اللي يكلمونا به اهل بلادنا واما الراجل اللي رايح يفوت لغته ويكلم حريمه بالفرنساوي والا بالانكليزي وهوا ابن عرب والا ابن ترك دا يبقي قليل الذوق هوا عارف ان احنا يا بنات الشرق فرنساويه والا انكليز لما يكلمنا بلغتهم . ن . بقى على كذا انت ما تعرفيش جرى ايه في الدنيا دلوقت بعض بنات الشام يتعلموا في المدارس اللغات البرانية وازواجهم رخرين . ز . طيب دول لبسوا الافرنكه وطلعوا في السكه بهدوم الثياب زي ستات الافرنج و احنا يللي ما نطاع من بيوتنا الامتغطين ولا نجتمع بالرجال الغرب ولا نروح تياترو ولا باللو احنا و اخواتنا المحجوبين في الشام نتعلم اللغات دي ليه . ن . آهو من ضمن التمدن الجديد ان الواحده تعلم لغة

طلبة العلوم في الازهر والمدارس والمكاتب بدعوتك اليها ويعم نفع الجرائد
 بحثك على قراءتها وترك طرق الحشونة بتبيين طرق المدنية ويرجع المتهاكون
 في اللذائذ البهيمية عما هم فيه من الاسراف وعدم التبصر في العواقب
 وتكون قد فتحت باب علم لا يختلف في الوصول اليه اثنان فاين هذه
 الفوائد كلها من الاقتصار على فصول علمية يساويك او يزيد عنك فيها
 غيرك واذا اتحد مشرب الجرائد كانت مزاحمة فان اختلف تعددت
 طرق الافادة وهذا مما لا يخفى عليك ولكني كلفت بتنبهك عليه
 فالنزم البعد عن السياسة واحوالها ودم على سيرك في طريق التهذيب والتأديب
 فاني سئلت عن سبب عدولكم عن الفصل العامي ممن يهمهم قراءة جريدتك
 للاسترشاد بها فقلت لهن انه سيعود ويلزم طريقته الاولى فاذا نظرت لتأثر
 هؤلاء من حرمانهن وسرعة بحثهن في الاسباب ووقوفهن على ما في جريدتك
 كلمة كلمة علمت ان النفع بها عظيم وانها تمكنت من نفوس الرجال والنساء
 لما فيها من الفوائد العميمة والآداب الجليلة وليس هذا رأيي على انفرادي
 بل هو رأي جماعة من افضل الفضلاء يقدرون اللغة حق قدرها ويعرفونها
 كما يعرفون انفسهم ولا يخافون عليها الا من الدخيل الاجنبي واستعمال اللغات
 الاوروبية مكانها فبالله عليك لا تفتح مدرسة البنين والبنات في جريدتكم
 الا بما يفهم الاطفال ودم محترماً مرموقاً من جموع الفضلاء بعين الرعاية
 والاعتبار

صديقكم

احمد

خصوصاً ما يصدر من الجهات العالية كالمعية السنية والداخلية والمعارف كلها بالعبارة البديعة والتركيب الصحيح بل اذا نظرنا الى فن الانشاء في كل ديوان ومديرية لوجدناه ارقى من حالته قبل ذلك بقرن وان وجد فيه بعض لحن فانه قليل جداً حتى ان من لم يعرف النطق بالعبارة الصحيحة اذا قرأ انسان كتابته وجدها قريبة من الصحة انشاء فاللغة حية في مصر حياة طيبة وقد تكفل الازهر والمدارس باحيائها على لسان كل متعلم فيها فلا يخشى عليها ما دام هذان البابان مفتوحين وهما لن يغلقا ابداً ان شاء الله تعالى . نعم ان تعليم الاطفال باللغات الاجنبية مع التقصير في تعليمهم لغتهم العربية مميت للغة بلا شك ولذا نرى التلامذة الذين يتعلمون في المدارس الاجنبية كالفرير والبروتستانت لا يحسنون العربية لعدم تعلمها فان موت هذه اللغة مما يهم اوروبا ولهذا تجتهد مدارسها في الشرق في حياة اللغة الاوروبية وموت اللغات الشرقية من عربية وتركية وفارسية وهندية وغيرها . فارجع الى ما كنت عليه من انشاء بعض فصول تنفع بها النساء والاطفال والعامة انما لا بد ان يكون ذلك بقلبك فان فصولك التهذيبية فعلت في نفوس العامة والخاصة ما لا تفعله الخطبة ولا الوعاظ . على ان فصولك العامة نبهت كثيراً من الافكار لمطالعة الجرائد السياسية والعلمية فاذا التزمت هذا الطريق بعثت في الامة روحاً محباً للجرائد باحثاً فيما فيها فيشرب الطفل من صغره على ميله لقراءة الاخبار ومطالعة الفصول العلمية على اختلاف مواضعها فانك كلما خاطبت العامي بلغته والزمته بشيء من الآداب ومحاسن الصفات بحث في طريق الوصول اليه فتكثر

والتراكيب الغريبة التي تصح ان تكون دروس انشاء للمتعلمين فقد جعلتم لكل من اهل العلوم والعامية نصيباً في الافادة وهي وجهة شريفة شهد لكم بحسنها جموع العقلاء . والضرر الذي يخشى على اللغة لا ياتي الا من طريق نقل العلوم والتعليم في المدارس ومجامع العلماء باللغة العامية وهذه نقطة لا نصل اليها الا اذا عاد الكون الى الحمجية وعودته كذلك محالة فاستعمال اللغة في التعليم والكتب العلمية مجال واذا استحال ذلك ثبت بقاء اللغة ببقاء الكتب والتعليم ومعلوم ان مدارس التعليم في مصر ثلاثة الازهر الشريف والمدارس الغراء والاخذ عن كاتب بعود الطفل معه حتى يتعلم وفي كل واحدة يتعلم التلميذ بالعبارة الصحيحة او القريبة منها من المستعمل في اصطلاح اهل الدواوين وما دامت هذه الطرق مسلوكة لا يخشى على اللغة شي . على انك قلت ان المعلمين يعبرون عن القواعد النحوية بعبارات عامية ولم يؤثر تعبيرهم في اصل الالف ولا في الكتابة بها شيئاً وانا ممن يقرؤون كتباً كثيرة للمتعلمين واعبر عما فيها بلغة المتعلم العامية كما يقرأ غيري ولم يخرج تلميذ بهذه الطريقة الا على اللغة الصحيحة فاننا نقرب اليه الفهم وننقله من الخطأ الى الصواب بلفظه التي يقدر على فهمها ولا يخفك ان الموالي والزجل والقوما من فنون الشعر لا تكتب ولا تقرأ الا باللحن وقد طال العهد عليها وهي مستعملة متداولة ولم تؤثر في اللغة الصحيحة شيئاً لجران التعليم والانشات الرسمية على اللغة المخية وقد كتب كثير من العلماء في الفقه والنحو بل والتفسير بالزجل تسهيلاً للامة وترويجاً لبضاعة العلوم بين اقسام الامة . ونحن الى الآن نكتب كتبنا العامية باللغة الصحيحة ومنشأتنا الرسمية

الجرائد حتى ان العامي ليشتريها وهو لا يعرف القراءة ثم يعطيها لقارئ يقرأها له ليستمتع بما فيها فصارت منفعتها عامة بين الرجال والنساء والصغار والكبار والعالم والجاهل . خصوصاً وانكم قد التزمت طريق النصح والوعظ والارشاد وتعليم مكارم الاخلاق . بما مدحكم عليه كل انسان فكان لفصولكم التهذيبيية الوقع الحسن عند الخاص والعام . وقد رأيت في العدد العاشر من جريدتكم فيما دار بينكم وبين المعلم حنفي انكم اقلتم باب الكتابة بالعبارة العامية خوفاً على اللغة العربية الشريفة من مزاحمة العامية لها فراجعت جملةكم المعنونة باللغة والانشاء فرأيت ما يكفي لرد هذا الوهم . الا اني قلت ربما كان عند السيد من البراهين ما لا اعلمه فعرضت عبارتكم على كثيرين من اهل الفضل من العلماء والذوات الفخام فاجمع الكل على تخطي حضرتكم في العدول عن طريق النفع العام ثم تجاذبنا الحديث اعتراضاً وجواباً وطال الكلام وقتاً طويلاً وانتهى المجلس باتفاق هؤلاء الافاضل على تكليفي بكتابة هذه الرسالة اخباراً بنتائج البحث في هذا الموضوع فاقول

ان الناس من القرن الاول الهجري ابتدؤا يتكلمون باللغة العامية وما زال الامر يترقى الى ان صارت اللغة العربية الصحيحة مقصورة على العلماء والكتاب كما صرحتم بذلك في مقالة اللغة والانشاء . ومع توالي اثني عشر قرناً على ذلك لم تؤثر لغة العامة على اللغة الاصلية واختلف عبارة العامة عن عبارة العلماء والكتاب امر جار في كل امة لها لغة مستقلة ويوجد في اوربا جرائد تتكلم باللغة العامية نعيماً للفائدة وجريدتكم نكتب فصلاً او فصلين في كل عدد مع كتابتكم الفصول الطنائة والمقالات الرنائة بالانشاء البديع

الاستاذ

الجزء الحادي عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١١ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٢٣ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٠١ نوفمبر سنة ١٨٩٢

رأي جمهور من الافاضل

وردت الينا هذه الرسالة بقلم احد اصدقائنا الافاضل معترضاً علينا في اقبال باب الكتابة بالعبارة العامية طالباً لزوم تلك الطريقة قال ايده الله تعالى

ايها الاستاذ الداعي الى سواء السبيل

نحن معاشر القراء نختلف بين رجل وامرأة وكل قسم استولت الامية على معظمه والقراء من بعض النساء في حكم الاميين لضعف قوة العالمية فيهن غالباً فلم يبق الا جماعة الكتاب من اهل المعارف فانهم هم الذين يمكنهم الاشتراك في الجرائد السياسية والعلمية وكل منهم مقتصر على قراءة الجرائد في سره اويين من هم من طبقته فبقي قسم النساء والعامية محتاجاً الى من يعلمه الآداب والاخلاق وعند ما ظهرت جريدتكم الاستاذ وجمالتم قسماً منها يكتب بلغة العامية والتزمتم التهذيب على لسن النساء وبعبارةهن العادية تناول جريدتكم الاعداد الكثيرة منهن ومن الغلمان الذين لا يعتنون بامر

ومن طبعه بغير اذن حاكمناه قانوناً وطالبناه بالخسائر التي تترتب على تعطيل مطبوعنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للخاص والعام بادرننا بهذا الاعلان

تنبيه

قدمنا اننا نعان عن مكاتب البوسطة التي تفقد فيها اعداد من جريدتنا والآن نقول فقد نسخ حضرات حامد افندي ياور و باسيلي افندي اسحق باسكندرية والسيد افندي علي بشنوان وعبد الفتاح افندي محمد بكوم حماده بناء على ما ورد منهم وسنعلم عن المكاتب التي نخبر عنها بعد وهذا غريب من مصلحة امينة على الذهب والجواهر وكيف تضع في الاوراق وبأي طريقة نتمكن من توصيل الجريدة لاربابها بطريق السيكرتاه ام بوضع الجريدة في ظروف حتى لا يعلم ان هذه جريدة فلان وبأي وجه نطالب المشترك الذي فقدت منه اعداد بعد ان جحد الشاهد شهادته فان الشاهد على المشترك هي البوسطة بل هي حجة المحررين على المطالبة بحقوقهم وعسى ان يكون هذا آخر الخطاء فلا نرى الا الصواب

سرد الحجة على اهل القلة

تأليف الكامل السيد قاسم افندي الشاخي تكلم فيه على آفات هجر القرآن الشريف وجهل حكمي الولاية والبراءة وفقد الفخوة الاسلامية واتبع هذه الآفات بسرد الحجة التي وجبت على كل مكلف من اهل القبلة وهو كتاب نفيس يلزم كل قابض على دينه ويبيع بسبعة قروش مصرية ومن اقتناه فقد اقتنى خيراً كثيراً

لله در ابيه ايما رجل ما مثله في فصال القول في الناس
 لكن رموكم بشيخ من ذوى يمن لم يدر ما ضرب اخماس لاسداس
 يعني انهم اخطأوا للرأي في تحكيم ابي موسى دون ابن عباس وما احسن ما
 قاله ابن عباس وقد سأله عتبة بن ابي سفيان بن حرب فقال ما منع عليا ان
 يبعثك مكان ابي موسى فقال منعه والله من ذلك حاجز القدر ومحمة
 الاشلاء وقصر المدة والله لو بعثني مكانه لاعترضت في مدارج انفاس معوية
 ناقضاً لما ابرم ومبرماً لما نقض ولكن مضى قدر وبقي اسف والآخرة خير
 لامير المؤمنين (يريد حضرة الامام علي بن ابي طالب) فاستحسن عتبة بن
 ابي سفيان كلامه ثم قال وكان عتبة هذا من افصح الناس وله خطبة بليغة
 في ندب الناس الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا اهل مصر قد كنتم تعذرون
 ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل بقول
 الى ان قال ان البيعة متابعة فلنا عليكم الطاعة فيما اجبينا ولكم علينا العدل فيما
 ولينا فأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه والله ما نطقت به ألسنتنا حتى عقدت
 عليه قلوبنا ولا طلبناها منكم حتى بذلناها لكم ناجزاً بناجز فقالوا سمعاً سماعاً
 فاجابهم عدلاً عدلاً اه بعض اختصار

—*—

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلافان
 حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذنا

واقصر القول في السياسة وإسبط في سواها لكن بما هو احوط
ما علمت الاستاذ الا علماً بشؤون الزمان احفظ اضبط
ورد الينا هذا السَّرَّال من حضرة الفاضل خليل افندي اسمعيل (خازن)
مخزنجي محطه كفر الدوار ونصه

الانسان وافي بالاستاذ لما ظهر لان القاسي
وادي لسان الحال يقول انا العليل وانت الآسي
ياسي نديم ارجو فضلك واحمل جميلك على راسي
بين لنا المثل السائر جعلت اضرب اخماسي

﴿ الجواب ﴾

قال المجد ويضرب اخماساً لاسداس يسعى في المكر والخديعة
يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره لان الرجل اذا اراد سفرأ بعيداً عوداً بله
ان تشرب خمساً سدساً وضرب بمعنى بين اي يظهر اخماساً لاجل
اسداس اي رقى ابله من الخمس الى السدس اه وقال في اللسان فلان
يضرب اخماساً لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله من أظاء
الابل ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه انه يطيعه ثم ذكر
اياتاً لرجل من طيء يقول فيها

الله يعلم لولا انني فرقت من الامير لعاتبته ابن نبراس
في موعد قاله لي ثم اخلفه غداً غداً اضرب اخماس لاسداس
الى تسخر اياته ثم ذكر ايات خريم بن فاتك الاسدي وهي
لو كان للقوم رأي يرشدون به اهل العراق رموكم بابن عباس

كله ولكن ثقرا زبورك عند مين يا داود . ي . اما يا اخي امراتك دي
لو سمعت كلامها الاغنيا والذوات كانوا يقولوا ايه يقولوا واللي دي مره
ولا هوش عاجبها الامور دي بقى احنا على كذا محاش عاجبين النسوان
وصحيح ان فضل دي الحال حالم ما يعجبوش حد . س . اقطع انا دراعين
خلينا نقوم بقى ادحنا قلنا اللي قلناه ولا نشوف رايح يجرى ايه في الدنيا
ان كانوا الذوات والعمد يتحركوا ويعملوا ورش ويشوفوا لهم طريقه في
الفقرا والله نقول لسه الدنيا فيها خير . وحقاً ان سكتوا وفضوها سيره قول
يا رحمن يا رحيم

باب الادبيات

تأخر موزع الجريدة في مصر عن وقته الذي كان يوصل فيه نسخة
العالم العلامة الفاضل الكامل الاستاذ الشيخ سعيد علي الموجي احد مدرسي
الازهر الشريف فكتب اليها هذه الايات البديعة

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| نفخ طيب الاستاذ ضاع شذاه | غير ان المنوط بالنشر فرط |
| لم اجد امس نشره ليته اذ | ضاع نشرًا ما ضاع نشرًا فأفرط |
| ما لهذا المنوط بالنشر يسطو | بالذي لي بسوط ارقم ارقط |
| مع ان الاستاذ قرة عيني | وسميري ان فادح الخطب اسخط |
| لو تلاه الأسى زال اساه | او تلاه الكسول في الحال ينشط |
| ما درى الناظر اللبيب حللاه | سمط دُرِّ ام القوافي تسمط |
| يا سميري روح بلفظك روجي | ونديني دع المعنف يغبط |

مالنا ومال الورش . ايش حالك اليوم . س . اما انتي متعرفيش بعد كده
 انتي ما سمعتيش ان حب الوطن من الايمان وطول جارك ما هو بخير انتي
 بخير . اقله افتكري لما كان شيخ البلد عليه اطيانه قبل ما تاخذها الخواجات
 كنا نقضوا منه الحاجه ان كان محرات ولا قصاييه ولا كيتين حب ولا فلوس
 ودلوقت رايحين ناخذوا ايه من دول . اللي عايزين ياكونا بعروشنا بهروشنا
 خ . ونسيت العمليه والشفالك والكراييج اللي كانت دايره ليل ونهار جت
 الايام اللي فاتت نايه . س . ياريت ايامها دامت علينا كنا بنضرب ونخبس
 صحيح ولكن كانت اطيانا علينا وكان القمح مالي الدنيا اللي دلوقت ما يدوقه
 الا العيان ويمكن ما يلاقش واليوم وان كان راحه صحيح لكن بعد ايه . خ . طيب
 بلا كلام بقي انت وياه اقطع ان كنت رايح تقطع خلينا نقوم . قال قالوا
 للقرد ربنا رايح بسخطك قال رايح يعمل فيه ايه غير كده ايش رايح يجد
 على الغلابه اللي زي حالنا . س . اذا ربنا اغنى اهل البلاد يعني شويه
 من الذوات والعمد اقله ينفعوا اهل بلادهم ويعمروا المساجد والتكيات ويبنوا
 العزب ويساعدوا السلطان ان طلب منهم حاجه . شوفي انتي احمد باشا راشد
 اللي وهب ماله للحرمين وللمساكين وشوفي عزب افندينا حسين باشا البرنس
 اللي اهلها احسن الناس ويعمر المساجد وغيره وغيره من الذوات اللي يعرفوا
 الصوره ايه . تلاقي اللي بينفتح بيته من الذوات يفتح في جنبه الف بيت
 ونما الافرنج يبق على الواحد اربعين الف فدان وزورو وزور الكلب
 والبربري والحصان وان اعطا واحد فدان ايجار ثاني سنه ياخذ جاموسته .
 ومين قادر يقول البغل في الابريق . خ . قوم بهي ادنت خاطرك في دا

المقطع بريال يحق لهم لاننا واخذينه واخذينه على ابوستين واقول لك ايه
واعيد لك ايه داشي يزهب . خ . قوم بقي وانت تفوت نايبك في اللحمه
ولا تفوتوش في الحديث يعني انتم بتقبلوا في الدنيا وتعايرم انتو اشطر
من الباشوات ولا من العمد والمشايخ اهم صبحوا مديونين والي باع
اطيانه والي باع داره لما صبحوا النضافه من الايمان بعد ما كانت دواويرهم
دواوير أماره صبحت ابوابها مقفوله بالضبه . اهو الواحد منكم يعيش رده
ويموت رده . حتى الي يفلس من دلوقت احسن من الي يفلس كمان
شويه . اهو يد من على الغلب . وحق الي في عينه دموع يصحها لنفسه ويعتبر
بغيره والي ما يسمع يا كل لما يشبع . ي . اقول لك يا سلامه انا سمعت
في سوق تيه البارود ان افندينا حسين باشا البرنس عم افندينا الخديوي
ربنا يطول عمره رايح يعمل ورش زي جدّه المرحوم محمد علي باشا الي
نظم الدنيا وهيا خراب وعمل القناطر الخيريه الي ما حد قادر يعمل منها
عين دلوقت . وانت تعرف ان افندينا الخديوي يفرح بعمال عمه الي
تحبي الصنعه في البلاد . وان ما كاشي عم افندينا وقرايه هما الي يبتدوا
بعمل الورش لاجل الاهالي تعمل زيم مين الي رايح يعمل . تلاقي الناس
فرحانه وبتدعي لافندينا وعمه ان ربنا يعينهم ويخليهم — وكمان طلح اليوم
جرنال الاستاذ بيعرق للعمد والمشايخ والاغنيا اياك يخف لحمهم شوبه ويحبدعوا
وياً افندينا الي غاية رغبته تقدم اهل بلاده . يبقى ان خدوا منا القطان
رخيص يبيعوا لنا القماش رخيص . س . الله يبشرك بالخير يا شيخ والله ماني
واخذ حاجتي الا منك . خ . الفرخه الجعانه تحمل انها في سوق الحب واحنا

ي . بس انا شايفك هامة وقامه وحق اللي زيك اذا قعد قعده زي دي ما
يقومشي بلاش . س . بقي مَنَش عارف وجيعتنا الي خلتنا نخاف من التجار
انا كان علي فدانين طين ملاح وجانا يوم واحد افرنجي لابس بزنيظه خوص
ومنطلون من غير جزمه وسدره منه للخلا زي جمال النبيه لا حسك ولا مجر
ومعاه وقت دخان بلدي وسكن في بلدنا وصار ياخذ ويدِّي يوم في يوم جاب
مربع خمره واتلمت عليه ولاد حلق حوش الي يسرق بيضتين من امه ويشرب
بيهم والي يسرق لوفصين قطن من بتاع الناس والي كدا والي كدا وهوّا
يخسب عليهم الكبايه بقرشين والي يشرب تلاته يحاسبه علي عشرة سنه في
سنه بقي خواجه ويطلع بالفرط . جيت انا لاجل الوعد لسود وقلة البخت
جبت منه سبعة جنيه اول سنه بقوا بعشرين والثانية بخمسين والثالثة خد
الفدانين وصبحت ياسفآقه مالك عاقه وادنت شايف الحال . واهو ده الي
خلانا نخاف من التجار وفلوسهم . وكنت كل سنه انزل اصطاد في بحيرة اذكو
جم الخواجات خدوها ورحت إمساهيه لحد المقاوله لقيت الي واخدها واحد
خواجه وان كان المتر بقرشين يشغلنا فيه بميل ودا كله رش ما يبلش ومختار
اعمل ايه مانيش عارف . ي . والله جددت علي اتم واحنا كل ما نقول
السنادي تكلفت بعضها تبجي سنه انحس من سنه انضر القطن كان
عامنول بتلاته جنيه وكان علي كل حال جت السنه دي لا خلت
ولا بقت . وان جيت للدغري كتر خير الافرنج ان خدوه منا بتمن
البزره . وان خدوه بلاش حتى رايحين نعمل به ايه يا ترى عندنا ورش
رايحين ندخله فيها والا رايحين نغزله علي ايدنا لا دي ولا دي . وان باعوا لنا

وردت الينا المحاوره الآتية بقلم المذهب النبيه صليب افندي اسطفانوس
بعزبة بشاره (بحيرة) وقد كتبها بالعبارة العامية لسهولة تناولها فادرجناها بعد
التصرف فيها بما يناسب الجريدة

يوسف القماش وسلامه الصياد وزوجته خضرا

ي . نهارك سعيد يا عم سلامه . س . نهارك سعيد يا شيخ يوسف .
ي . ما تفضل ان كان لازمك حاجه تعال خد ها وروح . س . ما نستغناش
والله الحوايج كثيره يا ابو ابراهيم بس الفلوس . ي . يا سيدي تعال اقعد اتفرج
وشوف لازمك ايه هوّا انت ممعاش ولا جنينه واحد . س . لو كان معايا
جنينه ما كنتش شفت وشي هنا . خ . آي طيب انعد لما نشوف عنده ايه
هوّا النصب خلص من الدنيا . عندك بيسه ملكان من العريضه المشتفه
. ي . اتفضلي آدي حته عمرك ما شفتيها . خ . يا همي دي زي لحم العينين .
دا اللي بنجيها من يعقوب اليهودي زي الكلوه تمخر عليها بالمحارة حلوة الدنيا
والهندازه منها بقرش وعشرين قم يا راجل قوم انت متعبدشي الا عند اللي
مقطع السلكاوي ديله . احنا ما تبناش من نهار خلقه بسلامته عماره الي ما قعدت
عليه ولا عمر الشمس . س . بس بنقول دا ابن البلد وهوّا ولي من اليهود الي
ما هاش من هنا يمكن الانسان يعوزه مره ولا يكنتشي معاه فلوس . خ . والنبي
تبعد عني حبيبك بفلوس وعدوك بفلوس ما قالوهاش قوله بفلوسك اصبر
ايش يقلوه قوم كدا قوم . ي . الراجل رايح يطاوع الولية ويقوم . س . لا
رايح اطاوعلك انت ياخي ما هي الدنيا انقلت عيارها لما اسمع كلامك .

ابنائهم ليمشي على نورها اخوانهم الذين اوقعتهم ظلمة الاغباء في اودية الحيرة
اما وقد ظهر المرشدون من اخوانهم فلم يبق الا الجد في العمل والتعاون على
احياء المعارف والصنائع وموارد العز والثروة التي ترشد اليها السنة المحررين
ويقدم الشكر والثناء لذين الفاضلين على عنايتها بخدمة بلادها ونتمنى لها
النجاح وانتشار علومها في انحاء بلادنا كما نشني على حضرات الافاضل
السوريين الذين شاركوا في هذا الطريق ونهبوا الافكار على فضل الجرائد
وفوائدها ونرجو ان تتحد الكلمة الانشائية بين المصريين والسوريين على
حفظ الجامعة الشريفة وقلم اشجار الاحقاد من صدور ملئت حكمة وعلماً

رثاء وعزاء

رزى الادب وفجئ الفضل بوفاة الاديب الاريب الالمعي الكامل المرحوم الشيخ
احمد ابي الفرج الدمنهوري ارق اهل عصره طبعاً واحسنهم ادباً واخفهم على النفوس
كان رحمه الله تعالى نديماً لكل امير وسميراً لكل ذي طبع سليم وقد
هدم بموته ركن من اركان الادب وسنكتب ترجمته بعد فان خبر وفاته
جاءنا والجريدة تحت الطبع رحمه الله تعالى رحمة واسعة وعزى اهله
واهل دمنهور الكرام والمهم صبراً جميلاً وانا عليك يا احمد لحزونون

❖ ردشبة ❖

رأينا في جريدة الفلاح جملة تحت عنوان من يضل الله فلا هادي له
يوم ظاهرها انها قيات فينا وبلاستفهام من حضرة الياس. افندي الحموي
اطلعنا على جملة في جريدة النيل الغراء تحت امضاء عبده نديم واخبرنا انها امضاء
شخص اسمه عارف افندي نديم فانتفت الشبهة وعلمنا ان الكلام موجه لغيرنا

عليه ولا يزيدكم عملنا الا نفوراً منا وبعداً عنا . هل نحن جنس آخر غير ما لوف
عندكم . تراكت علينا المصائب فبمن نستغيث ، وضافت طرق الحيل فبمن نستجير
ليس لنا في هذا الباب الا نخونكم الانسانية وغيرتكم الزوجية وتعطفانكم على
كسبرات الجناح ضعيفات الجانب مغلولات الايدي محجوبات الابصار عما في
العالم من غير ازواجهن . رفقاء رفقاء فقد دارت حولنا الضرورات . عطفاً عطفاً
فقد تلوت علينا سبل الاصطبار . حفظناكم فيما مضى فاحفظونا فيما بقي . خدمناكم
بالذات فكافئونا بالإنفات . الا تذكرون اننا مع ما انتم فيه من الاغصاء عنا
نجزع اذا اصبتم ونمرض اذا مرضتم ونبكي اذا غبتم وننلف اذا ابطأتم سيئاتكم
عندنا مغفورة واساءتكم محتملة . وهذه فروض نقدمها لكم استعطافاً لحاظكم
واستجلاً بالمحبتكم ولم يفرض الله تعالى علينا شيئاً من ذلك بل كلفكم بكل ما
يلزم المرأة من ضرورات المعاش وما عليها الا ان تسمع وتطيع . اجيبوا ملتئمنا
منكم فقد رفعنا هذه العريضة اليكم مشهدين عليكم اهل بلادنا وجموع العقلاء
راجين من الله تعالى ان يلهمكم الصواب في امرنا ويردكم عن طريق الغواية الى سبيل
الهداية وان يديم علينا ستره ويحفظنا من العار والنار في هذه الدنيا ويوم
القرار فانه القادر على ذلك وحده جل شأنه (الامضا) حرائركم

❖ الرشاد والنصح ❖

جريدتان علميتان ادبيتان وطنيتان يحررا ولاهما الفاضل الكامل الجهيد
الاستاذ الشيخ احمد افندي سلامة بقلم ملوّه ادب وفضل وحكم وبدائع ويعبر
الثانية التحرير الماهر اللوذعي الفاضل محمد افندي توفيق بعبارة جمعت شتيت
الادب وشوارد العلوم فنهني الوطن العزيز بيزوغ المعارف من سماء افكار

منهم لقمة الامع زوجته واولاده وقد رتب اوقاته وحدها لزوجته فهي تعلم انه يأتي ساعة كذا وانه الآن في مكان كذا فانه لا يخطو خطوة الا اعلمها بهامع انهم لا يشربون من الخمر الا ما يمرون به الطعام لتعودهم في بلادهم الباردة وانتم تركتمونا وديعة عند الاهمال واهدرتم حقوقنا واغفلتم ابناءكم وهجرتم بيزتكم ووصلتم اللوكاندات فان كنا لا نحسن الطبخ وترتيب ادوات السفرة فاستخدموا لنا من نتعلم منهم من الطباخت لئساويكم في اكل التنظيف والجميل من الاطعمة وكيف ترضون لانفسكم ان تأكلوا شيئاً لم تره اولادكم ولا ذاقته نساؤكم . ولأي علة حبستمونا في البيوت اذا كنتم لا ترضون لانفسكم القرار بها وتعلمون انكم ستترسلون خلف لذائذكم لا تبالون في تحصيلها وقعنم في العار او رددتم الى النار . اي شرف لرجل تضحك عليه اطفاله ويعاشر المرأة معاشرة الابله المجنون الى من تنزين المرأة منا بعد فراغها من عمل البيت اذا جئتمونا سكارى مساطيل لا تنظرون ولا تعقلون . بأي سوط تئاذب المرأة وقد تعطلت حواسكم بسورة الشراب وربما وقع الرجل منكم طريحا كأنه بين يدي المرأة قتيل . افتمونا هداكم الله تعالى اذا نزل علينا لهس وانتم في خمود السكر من يدفعه . واذا احتجنا القوت او اللباس وانتم مفلسون من يأتياب به واذا طردتم من الخدمة او افلس تأجركم ولا شيء عندنا من يمونا وبماذا نقيت عيالنا . ارحمونا برحمكم الله فقد ضيع منكم اهل الملاء الأعلى يشكون الى الله تعالى سوء فعلكم وقبح سيرتكم ان البيه المنفور بلان فيرجع عن نفوره ويستأنس بصاحبه ونحن نخدمكم وننظف ثيابكم وابدانكم ويوتكم ونطبخ ونخل ونعجن ونخيظ ثيابكم وتنزين لكم بكل ما نقدر

﴿ عرض حال نساء السكارى لازواجهن ﴾

نساؤكم اللاتي اخذنموهن بكتاب الله تعالى واستلمتموهن من آبائهن على انهن امانات عندهم وضربتم عليهن الحجاب غيرة على اعراضكم وحفظاً لانساب ابنائكم ومنعتموهن من مخالطة الرجال والخروج الى المجمع تشريعاً منكم لهن وتعظيماً لمجدكم المرتبط بعفافهن وصيانتهم ينقدمن بين ايديكم بهيئة الخضوع والادب ولسان الذل والاحترام سائلين مقام رجوليتكم ان تفضلوا عليهن ببعض الذي تنفقونه في الملاهي ومذهبات العقل والشرف ليسددن به رمق العبال ويحفظن لانفسهن حق التمتع بلوازم الزوجية كما يلتمسن ان تصرفوا بعض اوقات فراغكم من الاعمال بين اولادكم تلاعبونهم وتهذبونهم وتجبرون خاظرهم بوجودكم بين اعينهم والا اذا بقيتم على ما انتم فيه ونحن حبيسات البيوت من ترونه يجالسنا ويؤانسنا في الليالي الطويلة التي تقطعونها في مجالس اللهو واللعب . هلا تأملتم وتدبرتم وعلمتم اننا خلق مثلكم بطراً علينا . من العوارض ما يطرأ عليكم ولولا حجاب الشرع وشرف الواحدة منا لساء كم منا ما ساءنا منكم معاذ الله تعالى . الا ترون ان الافرنج الذين اباحوا لنسائهم الخروج لا يدخل الرجل منهم مجلساً الا وقربنته معه وهي كذلك لا تخرج من بيتها ما دام زوجها في عمله وما يفعل الرجل ذلك الا ليعطيها حقها في وقت فراغه من العمل وحيث ان خروجنا ممنوع شرعاً وعادة فوفونا حقوقنا بوجودكم معنا في البيوت للانس بكم ودفع الوحشة والريبة عنا . على ان الافرنج الذين قلدتموهم في شرب المسكرات والقعود في البير لا يأكل الرجل

ماهيتهم وتعطي نسوانهم النصف الثاني وتميل اولاد البلد السكارى على المجلس
الحسبي وتعمل لهم مشرفين مثل المعانيه يحافظون على اموالهم اظن اننا ان
عملنا هذا العمل نحفظ حقوق اخواتنا الهوانم والستات ونهذب اخلاق
الرجال . الست نجيه لا يخفك ان الحكومة لا ترضى بهذا الرأي فان كل
انسان حر في ماله وهو المسئول عن بيته وعياله ومسئلة المجلس الحسبي
لا يجوزها قانون ولا حكومة ومع ذلك فان هذه فضيحة كبيرة للرجال
وعار للنسوان وانما الراي عندي اننا نكتب عرض حال للسكارى عن
لسان ازواجهم بقلم النديم ونشره في الاستاذ ويكون من باب الرجا
والالتماس فان نفع ورجعوا عما هم فيه من البلاوي يا دار ما دخلك شر
وان استمروا في خسراتهم نكتب عرض حال للحكومة وتبقى تعرف شغلها
فمين ياخذ فلوسها ويصرفها في ضياع عقله وشرفه . الجميع . هذا هو
الصواب ثم ان نجيه هانم كتبت لي نقول ان الستات اتفقت كلمتهن
على انك تكتب عرض حال عن لسان نساء السكارى الى ازاجهن
فانا بالنيابة عن الكل ارجوك ان تكتب عرض حال يلين الحجر ويبيكي
الذي عمره ما يبكي وانت لا تحتاج لوصاية فانك عارف بالحالة كما ينبغي
وبالله عليك ما تخلي وراك ورا في الاستعطف بالكلام الطيب وتعال
لهم من باب مسيح الجوخ وهز القاوق وعرفهم شرفهم وصبر نسوانهم عليهم
كل هذه المدة الطويلة وربنا ياخذ بيدك ويمجزيك عن الولايا كل
خير . ن . سماعاً وطاعة لا بد ان اكتب ولو يشتموني

زوجها يطلقها اذا كان فيه حرارة وبعد ما تكون ست بيتها تصبح عدم العدم
والدهاية انها اذا كان معها اولاد وكانت فقيرة الحال فانها تختار بهم وان
راحت بيت ابياها تبقى قاعدة مثل الغريبة . فقلت نفوسه . اذا جاء الرجل
وهو سكران نقفل الباب في وجهه ونتركه ينام على الباب لاجل يتأدب .
فقلت الست سنيه . هذا رأي بطل فان المرأة اذا قفلت الباب في وجه زوجها
يفضب عليها ويمكن يطلقها والواحدة اذا امكنتها تطرد زوجها وتغليه ينام على
باب بيتها او في بيت ثان يبقى الرجل عندها مثل الخدام فنقل قيمته وتهدله بين
الجيران والست مناً اذا ما كانت تعرف قيمة زوجها تبقى هي والكلب على
حد سواء . فقلت ام فلتاؤس . نعتذر الرجال ان سكرنا ونضيق منافسهم لاجل
ما يتوب الواحد منهم وكل ما جاء واحد وهو سكران تنزل عليه بالكلام المؤلم
ونزله بين اولاده حتى يعرف قيمة نفسه ويفضها سيره . فقلت الست نجيه .
الواحدة اذا طال لسانها على زوجها صارت قليلة الحياء وضيعت الادب ويمكن
الرجل ينفر من كلامها ويطلقها . وفي اي شريعة ان المرأة تشتم زوجها
وترذله هذا رأي فاسد . نحن يلزمنا التمسك بالآداب مع الرجال ونحافظ
على شرفهم ونعطيهم حقهم الواجب علينا في كل وقت حتى لو كانت الواحدة
منا غنية وزوجها فقير لا بد انها تعطيه حقه وتعرف مقامه فان الرجل هو عز
المرأة وحافظ شرفها وهو الساعي في المعاش التعبان فيه وعليه مدار البيت
والمرأة من غير الرجل ما تساوي ابيض ولا اسود والواحدة منا على راي المثل
سيدي ما احسن وصفه لاي يده ولا في طرفه . الست عزيزه . نعمل طريقة
لطيفة نكتب للحكومة نطلب منها انها تصرف للمستخدمين السكارى نصف

في جرنالك تعلم الاخلاق اللطيفة والآداب الجميلة ماذا نقول يا حلو . ن .
 حباً وكرامة ولكن المدرسة يلزم ان يكون كلامها بالعربي الصحيح ليس باللغة
 العامية . ح . ويمكن اننا ما نقدر نفهم الكلام العربي النحوي لانه كلام
 صعب على الستات والناس امثالنا . بقى انت تريد تحرمنا من التعليم
 بكلامك النحوي . ن . لكم عليّ اني اخاطبكم بكلام يفهمه الطفل الصغير
 والرجل والمرأة من غير تعب ولا يحتاج لتفسير ولا لشيخ يقول لكم على معناه
 . ح . واذا كنت تمشي مثل ما كنت ماشي . اذا يكون هو احد خانك على
 الكلام العادي . ن . اما ان احداً خانقني فان ذلك ما حصل وانما رأيت
 بعض المشتركين في الاستاذ ارسل محاوره بالكلام البلدي تراها مطبوعة في
 المزمرة الثالثة فحفت ان الكتابة تمشي بالبلدي فخارب لغتنا العربية بجيشين
 جيش الدخيل الاجنبي وجيش اللغة العامية فلذا جمعتمكم لاخبركم اني مستعد
 لمخاطبتكم بكلام بسيط من جنس البلدي في سهولته ولكنّه عربي صحيح
 . ح . بقى الكلام المخصوص بالمدرسة يبقى بالعربي النحوي . ن . نعم . ح . الان
 اسألك عن حاجة لما تحب نتكلم مع لطيفة او غيرها تكلمها بالنحوي والا بكلام
 النسوان . ن . اكلمها بالعربي الذي تفهمه مثل ما تفهم كلامها العادي من غير فرق
 . لطيفة . اسألك عن مجلس الهوانم فقل لي علي ما جرى فيه وما تمّ عليه الرأي . ن .
 عمد ما انعقد مجلس الهوانم قالت ام حسن لما تحضر ازواجنا سكارى نضر بهم .
 فقالت سمت نجيه اولاً ضرب الرجال من النساء امر قبيح ولا تفعله الاقلية
 الحيا عديمة التربية ولا يقبله على نفسه الا رجل دون عادم الشرف ليس له
 بين الرجال قيمة . ثانياً ان العصمة بيد الرجال فيمكن ان المرأة اذا ضربت

سباق دائم ولا وجهة لهم الا وقاية ممالكهم واعلاء شأنها ونقدم معارفها
وصنائعها وتعظيم ثروتها وتعزيد قوتها . يخلفون في المواضع العلمية فيما
بينهم ويتفقدون في المجامع السياسية وخدمة الامة خدمة جد واخلاص
لا تقعد همهم عن جوب الاقطار البعيدة ومفارقة الاهل والاوطان
لفائدة يفيدونها ممالكهم وشاردة بضمونها لعلومهم ومجد يكتبونه بين امهم
وذكر خالد يحفظه لهم التاريخ فهم السلم الذي ترنقى عليه الامم الى درجات
الكمال والمعراج الذي تصعد عليه الملوك الى سماء الابهة والجلال والعز
الذي تقوى به الممالك على الدفاع والوقاية من عوارض الضعف والتلاشي
ولا حديث لهم الا في فنونهم كلما قعد احدهم في مجلس ذكر فضل
علمه وفوائده وعدد الحوادث والوقائع والمجاهدات التي نشأت به وطرأت
عليه وشوق السامعين الى الاشتغال به والتعويل عليه لتييرهم المتقاعدين
عن المعارف وينبه الغافلين عن اسباب الفضائل ومظاهر المجد وناهيك
بطبقة بلغ عدد المعلمين منها في امريكا نحو ثلثمائة الف معلم يتعلم منهم
نحو ٦٠٠٠٠٠٠ من التلامذة وقد نبغ على ايديهم نحو ١٣٠٠٠٠ طبيب
و ١٦٠٠٠ مؤلف و ٥٠٠٠ محرر للجرائد ومن لا نحصيه من ذوي الفضل
في الفنون الكثيرة المتداولة فيما بينهم

عقد اتفاق

اجتمع المعلم حنفي وابو دعموم ومرعي وحنيفة ولطيفة ودميانة وزبيدة
ونبوية عند نديم وانا ابوا المعلم حنفي ليتكلم عنهم فقال مرادنا تعمل لنا مدرسة

منهم وصارت مدينة لهم فقبضوا بذلك على اطراف السياسة وصاروا من رجال الحل والعقد في مجالس الحكومات . وبجسن تصرفهم تداخلوا مع فلاحي بلادهم اولاً بالتجارة ثم بالقروض حتى قبضوا على الزراعة ايضاً من طريق آخر فالعامل والتجارة والزراعة كلها تحت تصرف هذه الطبقة فلا غرو ان قيل انها عنصر حياة الامم في اوروبا . ومن لوازمهم انهم ما قعد احدهم في مجالس الاخذ يتكلم في التجارة وفوائدها وطريقها وكيفية النجاح فيها ليرغب السامعين في الاتجار معه لتعظم قوة المملكة بكثرة التجار ووفرة ثروتهم فهم اساتذة في فنهم منبثون للتعليم والافادة ولم يجعلوا فوائدهم قاصرة على لذائذهم البدنية بل مدوا ايديهم الى الجمعيات الدينية والعلمية ففتحوا الوفاً من المدارس والوفاً من الجمعيات وبشوا رجال الدين والعلم في العالم اجمع على نفقتهم يستميلون من غيرهم ديناً ويكتشفون ما غاب عنهم من الامم والاراضي لا يمنعهم من ذلك كثرة المنصرف ولا توالي الازمان كلما تقدم العهد زادت النفقات والجمعيات فهم تجار في الظاهر دعاة فتحة في الباطن فكانهم هم الملوك ورجال المملكة وعظماؤها عمال لهم

❖ طبقة علماء الرياضة والطبيعة ❖

هذه طبقة الفضل في العالم فن رجالها اهل الابتداع والاختراع وتهذيب النفوس وتعليم الجهلة وصناعة الضروريات . منهم الطبيب والكياوي والمهندس والفلكي والميخانيكي والنباتي والمعدني والحيواني والبحري والبري من رجال الحرب والجفر في وغيره وكل واحد منهم منكب على عمله مجتهد في تقدم قته بشرح غوامضه وتبيين فوائده ونشر فرائده فهم في

البال وهذه دروس لا ينقطعون عنها ولا يملون من تدريسها في اي بقعة حلوا فيها فلا راحة لهم من الاتعاب ما دامت اعينهم ناظرة واذانهم صاغية فهم في عمل دائم اليوم في تنظيم جند وغداً في بث نظام وبعد غد في اجابة نداء من ارسلوهم في ممالك الغير باحثين ومكتشفين لتوسيع دائرة السلطة وتكثير مواد الثروة باستخدام الامم المتغلبين عليهم فيما يعود على المملكة بالمنفعة المالية والدولية وقد احكموا التلقي لهذه العلوم حتى فاقوا اساتذتهم الاولين فهم الآن رجال الحل والعقد ينظرون الى المغييب البعيد بمنابر المعدات والموصلات الى الغايات لا بنظر النقاءد والكسل والاعتماد على اوهام الجفور وخرافات الرمل والزيارج

❖ طبقة التجار والاغنياء ❖

هذه طبقة العز والمجد في اوروبا فقد اجتهد اهلها في معرفة الحساب وطرق الارباح من الاتجار بالاصناف الصناعية والزراعية والمعدنية والاوراق والبنوك واحتكروا كثيراً من الاصناف في داخلتهم وفتحوا كثيراً من المحال في جميع المدن المعمورة وبعثوا اليها تجارة بلادهم ليمتوا صناعة الغير ويحولوا ثروتهم اليهم بحصر التجارة فيهم والصناعة في بلادهم وفتحوا الجامعات الكثيرة المسماة بالبورص لاجتماع الشئيت منهم بعد الفراغ من العمل لمعرفة احوال التجارة والوقوف على الاسعار واخبار الممالك التجارية وبهذا توحدت كلمتهم وسيرهم فلا تستطيع حكومة ما ان تؤثر في تجارتهم شيئاً بل انهم بما لهم من القدرة على احكار النقود والاقوات اضطروا المالك الى اجابة طلبهم فيما يخص بتقدم تجارتهم . وما زالت ثروتهم تنمو حتى اقتضت الدول

❖ طبقة الوزراء ❖

رجال هذه الطبقة العظيمة اتعب الناس فكراً يقضون النهار ومعظم الليل في اشغال فكرية واعمال يديّة كتابية يتساءلون فيما بينهم عن الممالك واخبارها اليومية ويبعثون البعث الى داخلية الغير اكتشافاً للمواقع الحربية ونظماً الى الأخبار السريّة واحصاء للاعداد العسكرية ومعرفة للوسائل المؤدية الى مقاصدهم السياسية وربما غيروا صبغة بعض الافراد الدينية وامروهم ان يتظاهروا بمذهب الغير ان مآثرهم في الدين او بدينه ان غيرهم في المعتقد ليسهل عليهم الاختلاط بالامة ويشقوا بهم في اقوالهم وافعالهم فاذا تم لهم المقصود جدوا ولفقوا اصول الدين وفروعه بما يؤلفونه من الكذب في دين من يداخلونهم ليوقعوا بين الامة الاختلاف والهرج والمرج حتى تعدد الوحدة ويتمزق الاجتماع والائتلاف . وعلى هذه الطبقة ايضاً السهر فيما يقدم البلاد ويحفظ الامن ويوسع دوائر التجارة والزراعة والملاحة والصناعة والمكاتب الدينية والعلمية فنزلهم يتنازلون الى عيادة المرضى وزيارة الوجهاء واذا مروا بارض ريفية لاطفوا اهلها وسألوهم عن احوالهم وحثوهم على اعمالهم وودوهم بما فيه خيرهم جذباً للنفوس واداء للواجب . واذا دخلوا مجلساً من مجالس الاعيان شاركوهم في الحديث وبادلوهم الجدال فيما فيه نجاح الامة وعلو شأن المملكة فاذا اجتمعوا بامثالهم اكتشفوا افكارهم وشاوروهم في امورهم واستمدوا منهم وامدوهم فاذا عادوا الى الملوك اخبروهم باحوال المملكة واخبار الممالك واطلعوهم على الوقائع اليومية والاحكام القضائية وراجعوهم في مقترحاتهم بما يعود عليهم بحفظ السلطة والسطوة وعلى الاهالي بالثروة وراحة

ومجاوريها ولا يصلون لذلك الا بانفاق العلوم في الصغر ودراسة جغرافية العالم
واخلاق الامم والشرائع والقوانين والنظامات والوقوف على مشارب الاحزاب
ومساعي الملوك وبهذه العلوم سهل عليهم القيام بوظائف علمهم فشاركوا
اصاغر الناس في تخصيص بعض اوقاتهم لاداء واجب الوظيفة بمجد واجتهاد
فالملك منهم دائم الفكر ناظر الى الممالك باحدى مقاتليه والى مملكته بالاخرى
مشارك لوزرائه في المشورة واستمداد الآراء مائل الى الامة ميل الاب الى
ولده خائف عليها خوف الراعي على غنمه في ارض مذآبة . والامراء من
العائلات الملوكية قائمون باعمالهم ناظرون نظر كبرائهم يتوددون الى الناس
فيعودون الاغنياء ويتألفون الفقراء ويزورون الجند ويترددون على
اهل القرى تنشيطاً لهمهم وحثاً على عملهم حتى اذا انتهى اليهم الدور
جاؤا الملك وهم على احسن ما يكون من الأبهة والاستعداد . وما رأوا
من الامة امراً محمود العاقبة الا كانوا في مقدمة الآخذين بايديهم وقد حفظوا
كل ما يلزم الى الامة وعرفوا المحكومين وما هم عليه من العادات والاخلاق فلا
يغيب عنهم وجيه ولا عظيم ولا فاضل ولا غني ولا رئيس من رؤساء الجمعيات
والاديان . ولهم رغبة كبرى في تهيئة الجمعيات العلمية والدينية بالحضور في
مخافتها وحث اعضائها على المثابرة والاجتهاد ومساعدتهم بالمال والسلطة في
اي ارض كانت الجمعيات وبهذه الخصال جذبوا القلوب اليهم وحوّلوا
الافكار الى وجهتهم فاختلف الناس في اعمالهم واتحدوا في الانقياد الى ملوكهم
والتعاقد على حفظ بيت الملك الذي هو بيت مجدهم وحياة اوطانهم
في الحقيقة . ومن حاد من الملوك عن هذا الطريق تداعت دعائهم ملكه

على غيرها من الامم ان يتلها لضعفها عن المقاومة وانقطاعها عن العضد
والمعين . وهذا الذي فتح لاوروبا باب التغلب على الامم الشرقية والتداخل
في اعمالهم وتمزيق اوصال مجتمعاتهم الشرقي بايقاع العداوة بينهم وايقار صدور
ملوكه من بعضهم البعض حتى جدعوا انوف مجدهم بايدي عداوتهم ووقف
الغرب يتفرج على اهل بيت ينقضون جدران اوطانهم حجراً حجراً حتى اذا
انحط الرفيع وضعف القوي وتوزعت الاهواء حول المطامع الاجنبية وقع
الشرق في شرك الجهالة وتحولت قوته العلمية الى الغرب فتلقاها اهل بالترحيب
والشكر يواشتغل كل فريق بعلمه حتى اذهلوا العقول وحيروا الافكار وملكوا
معظم الشرق بمجدهم الغريب . وبحث ان الادوار الشرقية طويت في سجل كان
والدور الغربي هو المعلوم الآن لزماننا ان نبين طبقات علمائه الغربيين والشرقيين
تذكيراً لا تعليمياً عسى ان تحياهم النهضة العلمية الشرقية فيؤدي كل عالمنا
واجبات علمه اقتداءً بثلثه الاوروبي اذ عز علينا ان نقول اقتداءً بمجده الشرقي
لطول العهد بيننا وبين اجدادنا ونسياننا ما كانوا عليه . ولا عيب علينا اذا
اخذنا عن اوروبا واقتدينا بها الآن في اجراء وظائف العلماء كما هو حاصل فقد
اخذت عن متقدمينا واقتدت بهم حتى ان لها الاستقلال بافكارها والاشتغال
على اسانذتها شأن الادوار العمرانية في الممالك شرقية وغربية

❖ طبقة الملوك والامراء (البرنسات) ❖

هذه الطبقة الجليلة القدر شأنها النظر في امور الامة المحكومة من حيث
ترتيب المحاكم والادارات واعداد الآلات وتشبيد الحصون وجمع الجنود
وعمل السفن حربية ونقلية وحفظ الروابط الملكية بينها وبين متابعيها

وانفقوا اليها الاذكياء النبهاء وخدموهم بانفسهم خدمة الوالد الرحيم لطفله الصغير ثم نقلوا المتعلمين من ساحة العلم الى صحراء العمل تحت المراقبة والملاحظة وقد نظر كل متعلم لما عليه معلمه من الابهة والجلال ورفعة المقام وبعد الصيت فانبعثت فيهم ارواح الغبطة وحملتهم على اقتحام عقبات المتاعب اقتداءً باسائدتهم حتى اخذت اعمالهم بايديهم وادتهم ماثرهم الى منحة الامارة فعلوها بحق واستحقاق

وقد اخذ الشرق دوره في هذا المقام الجليل لآخذه عن الانبياء مباشرة واشتغال اهله بالمجادلة والمجادلة قرونًا طويلة خصوصاً ايام الدور المحمدي الاسلامي فانه جاء بخيري الدنيا والاخرة وملاء الكون بالعلماء والامراء وفتح للتعليم ابواباً ما اهتدى اليها السابق ولا ذمها اللاحق حتى عرف المغايرين له كيفية الاخذ بدينهم بما رأوه في كتب علمائه من الابحاث الاصولية والقواعد التوحيدية والفروع الفقهية والعلوم العقلية فاقتدوا بهم وجاروهم في التأليف الدينية وغيرها وكانوا عنها غافلين . وقد ملأ علماءؤه كتيبات العالم اجمع بفوائدهم وفرائدهم العلمية ونشروها بين افراد الامم وعلموها كل طالب حتى قادوا الشرق والغرب بعلمهم فكل ما في الكون الآن من العلماء باي علم كان انما هم تلامذة المسلمين وفي عنق كل منهم نعمة للدين الاسلامي وان دان بغيره . وعند ما تعددت وحدة الملك في الشرق بظهور المتغلبين ضعفت قوته العظيمة تجزئ ممالكه فسهل على الغرب شن الغارة عليها لان الامة الكثيرة العدد والاقطار تصدم مثلها من الأمم دفاعاً عن نفسها وتحفظ مركزها الجغرافي باجتماع كلمتها فاذا تجزأت وصارت قطعاً متقاطعة سهل

البدنية ولا اشتغلوا بجمع الذهب والفضة ولا اعتنوا بكثرة الاثاث والالوعية بل ظهروا فقراء وعاشوا فقراء وماتوا فقراء عن زهد وورع لاعن قلة وضئك حال فان هداة العقول غنيمتهم جذب النفوس وحظوظهم اخذ السامعين بدعوتهم ولذا ائذهم في تكوين العصبية وتوحيد الكلمة وتطهير عنصر الجامعة الدينية والملكية من خليط التفريق وامشاج الالهواء . وقد قضوا ادوارهم العظيمة في تعب وعناء . وانتهى بهم الامر الى ظهور الحكماء والعلماء بالاخذ عنهم مباشرة او بالنظر في كتبهم وانقسم الناس بعدهم افرقا . كل فريق جعل له وجهة علمية يقضي حياته في الوصول اليها . فاختلفت مواضع العلوم واحتكت الافكار بعضها ببعض وتبادل العلماء التلقى والتلقين والجدل والمناظرة حتى اتما معدات الكمال العمراني بما وصلوا اليه من المعارف الآتية اليهم باحثكاف افكارهم في علوم الانبياء الذين قادوهم بمقود الدين والسياسة السماوية حتى اوصلوهم الى النظر في السفليات والعلويات وغرائب المخلوقات وهدوهم الى المبتكرات والمخترعات وعلموهم طرق السياسة السليمة والحربية وترتيب الادارات ونقسم الولايات ووضع الضرائب وفصل القضايا وعقد المعاهدات وتوسيع التجارة وكل ما يلزم الملك وما فيه من العالم . وبانقاز الحكماء والعلماء هذا الطريق المستقيم اعتمد عليهم الملوك وجعلوهم شركاءهم في الرأي والتدبير والقضاء والتنفيذ وسلموهم الأمم يتصرفون فيهم بملومهم التهذيبية والتأديبية كأنهم هم الملوك . ولما رأوا ان العلم رفع وضعهم الى حيث اجلسه مع سلطانه واركبه مع اميره بذلوا نفوسهم ونفيس اوقاتهم في تحصين المركز العلمي من السقوط والتلاشي فاكثروا من المدارس

الاستاذ

الجزء العاشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٤ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ١٦ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٥ اكتوبر سنة ١٨٩٢

وظائف العلماء في العالم

من نظر الى العلماء ووظائفهم في العالم حكم بان الكون السفلى ما خلق
الا لهم ولا عرف الا بهم ونريد بالعلماء كل ذي علم ينتفع به في شيء
مخصوص لخاصة المعلمين والمدرسين . واول العلماء قياماً بوظائفهم الأنبياء .
عليهم الصلاة والسلام فانهم فتحة باب العلوم النافعة وعند ما ينيط بهم النظر
في شؤون العالم والقيام بدعوة الناس الى الصراط المستقيم جدوا في طريق
الافادة واجتهدوا في جذب النفوس اليهم بالرفق واللين وحسن الخلق
وجميل المعاشرة فلا ينو الاغنيا . ولا طفوا العظماء . وجالسوا الضعفاء وماشوا
الفقراء ونصحوا العبيد والاحرار ووعظوا العقلاء والاعرجاء وصبروا على مشاق
المعارضة والمجادلة وتحملوا الم التكاليف والتعذيب ولم تقعدهم رعود التهديد
والتأنيب عن بث دعاويهم التي انتصبوا لنشرها في معاصريهم وقد تجافت
جنوبهم عن مضاجع الراحة فما اخلدوا الى الرفاهة ولا مالوا الى اللذائذ

خدمته اللغة العربية الشريفة خدمة خلدت له ذكراً جميلاً

❖ امل ❖

نرجو من وكلاء البوسطة في الارياف ان يوصلوا الجريدة لاصحابها من غير فتح عناوينها فقد علمنا ان بعض المكاتب يؤخرها عن ميقاتها اولاً بوصاها ومن الآن كلما وردت اليها شكوى من جهة نصح بها فان هذا ثاني اعلان بذلك

تقاربط

كتاب مصر والجغرافيه ترجمة الفاضل الماجد الذي اشغل وقت شبوبيته بالتراجم النافعة والتأليف المقيمة حضرة صديقنا احمد افندي ذكي مترجم مجلس النظار وهو كتاب مفيد يازم كل مصري افتناؤه ليقف على المواد الجغرافية التي وجدت في وطنه باجتهاد وهمه امراء العائلة الحاكمة حرسها الله تعالى فنحت ابناء الوطن على مطالعته وهو يباع باربعة قروش وانه لثمن قليل بالنسبة لما فيه من العلم الكثير

❖ رثاء وعزاء ❖

فجئ حضرة محمد افندي خليل وكيل الجريدة العام بوفاة والدته اول امس فنسأل الله تعالى صبراً جميلاً لصديقنا ولا اراه الله بعد ذلك مكروها كما نعزي صاحبنا الوفي فرح افندي جرجس امين مخزن مصر في شقيقه حنين افندي تذكركي محطة بنا فقد باغنا خبر وفاته والجريدة تحت الطبع الهمة الله الصبر الجميل

المشيكون فنقدم الشاء والشكر لرجال حكومتنا الكرام الذين يعرفون حقائق الاشياء على ما هي عليه كما نشني على اخواننا الوطنيين في تثبتهم وشفقتهم التي اظهروها مشافهة ومكاتباً على الخالص في خدمتهم
عبدالله النديم

—*—

❖ وداع ونرجوان بكرن ودادا ❖

امس نقلنا عائلتنا من مدينة اسكندرية محل نشأتنا الى مدينة مصر محل اقامتنا الآن وكان حضرة ولدنا الفاضل محمد افندي أنسي اعد وليمة عظيمة دعا اليها العدد الكثير من وجهاء الثغر وافاضله ولضرورة وجودنا بمصر ليلة الاثنين للملاحظة طبع الجريدة انبت السيد حسن المصري في حضور الوليمة والشكر لاهل وطننا العزيز واني اقدم الشاء على جميع سكان اسكندرية واشكرهم على عنايتهم باخيم
عبدالله نديم

—*—

كتاب التحفة الوفائية . في اللغة العامية المصرية تأليف الفاضل الكامل الاستاذ السيد وفا افندي محمد امين الكتبخانة الخديوية المصرية شرح فيه الحاجة لتوحيد اللغة العربية والاسباب النافعة لترقيتها وتاريخ الكتابة العربية والكلام على اللغة العامية والفنون الشعرية واخلاف العلماء في اللغات ان كانت توقيفية او اصطلاحية فهو نسيج وحده في هذا الباب ينبغي ان لا تخلي كتيبة منه لكثرة فوائده وحسن عبارته وهو يباع بمكتب نصر الدين افندي زغلول باب الخلق وفي الاجزاخانة الحلمية بالقرب من سراي الحلمية فليبادر اليه من يخشى الفوات ومنا لحضرة مؤلفه الشاء العاطر على

والعام وقياماً بواجب خدمة من كسا البلاد كساء أمن وحسن نظام
وللمصريين الحق في اعمال الزينة في الطرق والبيوت سروراً بغذاء الارواح
وفرحاً بباعث الهم فيهم ومدهم بعنايته وحسن رعايته فنهى انفسنا معاشر
المصريين كما نهى وطننا العزيز بنعمة حاول الركاب العالي في عاصمة
حكومته الجلييلة تصيبه السلامة والكرامة وترافقه العناية الصمدانية والرعاية
الربانية ادام الله تعالى ايامه وحفظه حفظاً مصحوباً بدوام الابهة والجلال امين

—*—

❖ تكذيب فرية ❖

في الاسبوع الماضي وهذا ايضاً سمعت كثيراً من اخواني الوطنيين
يسألون عن صحة الاشاعة باقتال جريدتنا الاستاذ ولما توجهت الى طنطا
ودمنهور وكفر الدوار ومحلة روح واسكندرية سمعت تلك الاشاعة وقد
اضيف اليها وانه ثقرر نفي عبدالله نديم ولكنه هرب من مصر ومن العجيب
ان كل سامع لهذه الاشاعة يعلم مصدرها كأن من قيل لهم اشيعوا ذلك قيل
لهم وقولوا ان المشيعين زيد وعبيد ولاخبار اخواني الوطنيين على اختلاف
دينهم ببطلان هذه الاشاعة اعلنهم بانها محض فرية تلى الحكومة السنية ولا
اثر لها مطلقاً وكل من قرأ الاستاذ وتعمنه يتحقق كذب الاشاعة اذ انه لم
يتعرض لشيء مما يقتضي مؤاخذته فانه انما يخدم امير البلاد وخديويها الافخم
الاکرم ورجال حكومته الغراء ورعيته المشمولة بعين عنايته ولا يعاب من قام
لخدمة سيده واهل بلاده مبتعداً عن الفتن والاضاليل وموغرات الصدور
ومن العجيب انه كلما زادت الاشاعة كلما كثر عدد المشتركين ضد ما يرجوه

مرات ستة بآلبه وواحد بالتراب . ن . لا احنا مالكيه عندنا الكلب طاهر
وان لمس الواحد ما ينجسوش . ز . يا حلاوه يخني بقي ما هواش نجس عندكم
احنا عندنا هوا والخنزير زي بعضهم اقول لك ايه والنبى الي ما يعرف دينه
ما يعرف ربه يا رب لك الحمد على ما عطيتني ودا الي يعرف الحلال من
الحرام طيب يا ستي نبويه . ن . امال ابقي اسألي ابوك الشيخ سيد احمد
تملي وتعالى قولي لنا ينوبك سواب . ز . على عيني يخني خايتك بهافيه
دلوقت . الله يمافيك يا ستي

خير اعياد مصر

بعد غد تشرق على مدينة مصر انوار اميرنا الاكرم . وخديونا الافخم .
باعث روح المعارف في رعيته . ومنير انحاء القطر بانوار معيته . حافظ نظام
الامة بمجزمه . وحامل اعباء السياسة بشديد عزمه . ثابت الجاش في كل
همة . دئم الفكر فيها يقدم الامة . سيدنا واميرنا وخديونا عباس باشا الثاني
المؤيد بعناية الله تعالى في كل حركة وسكون . وقد كانت ايام اقامته فخامته
باسكندرية اعياداً ومواسم اذ كان اهلها متمعين بمشاهدة انوار ذاته الشريفة
كل يوم فتشرح الصدور وتبتهج النفوس ويمتلئ كل من شاهده سروراً
وحبوراً . والآن تعطف على العاصمة بالعودة اليها ليعطيها من اشراق انواره
وحسن توجهاته حظها الاوفر فتغبطها اسكندرية كما غبطتها مصر قبل ذلك
بقليل ادام الله تعالى هذا التغايط بدوام طلعه البهية وذاته السنية . وقد
استعدت المحطات الحديدية بالزينة الباهرة فرحاً بمرور الامير المحبوب للخاص

كسر لي اصحن ياما قطع لمراته هدموم ياما ضربها ياعيني ياما نشف ريقها
ياما وراها ليالي زي قرون الخروب وكان كل يوم يحلف عليها مائة
طلاق واهوا دلوقت لما تاب رد وبقت حالته عجب وما شا الله بقي
بيصلي ويتعجي ويقوم من الفجر على سيدنا الحسين وبقي يخني على وشه نور
واما لما كان بياكل الخسوف المحجون كان وشه زي وش الغريت وكان
يقوم من النوم ما يغسل وشه واما دلوقت يارب لك الف حمد . ز . تستاهلي
الحمد يا حبيبتي عقبال ابو العلا لما اشوفه طالع من شغله لداره والقرشين الي
يجولو يضيئهم على عياله ويصبح يروح الجامع زي الناس الي خلقها ربنا قطعوا
الحشاشين وقطعت عيشتهم الي زي الهباب ما يمكن يخني الواحد من دول
يطلق الواحد ولا هوش داري ويعيش وبأها في الحرام . ن . ما هو يخني عقله
غائب ما يوعاش هوا يقول ايه . ز . لا ياستي انتم الله عليك اناسأت سيدنا
الشيخ سيد احمد قال يقع عليه الطلاق اكته بياكل الحشيش بخطره لا حد
غشه ولا غصبه والسكران راخران وقع عليه يمين وهو اسكران تطلق المره منه
. ن . دا على كدا يخني ناس كثير عايشين ويا نسوانهم في الحرام . ز . لا ياستي
ما هو ما يجلفش بالطلاق الا الناس الم دمين ييسأل دلوات على الكلام ده .
ولا يخني محلا كلام الشيخ سيد احمد في الصلا والصوم . حسرة مره
دخل ولقي كلب في الدار وفضل يشتم ويقول يللي مالكم دين يللي ما
تعرفوا الطهاره من النجاسه يللي صفتكم يللي نعتكم لما غلب . ن . بقي انتم
شوافع على كده يا ام احمد . ز . آي يخني عندنا الكلب نجس واذا حط
بوزه في حاجه والا لطم حاجه وهو مبلول متطهرشي الا اذا انفسلت سبع

ربنا ما يغالبك وليه احسن اللي بأشوفه عمره ما مر على حد . ن . وليه يختي ما
تخليك وياً جوزك والي عرفه الانسان احسن من اللي ما عرفوش يعني
يختي هو طيب لما تبقي الواحد منا كل يوم عند راجل زي الجوار الي
كل يوم عند يسرجي . ز . هوّا انا ياستي ام احمد كارهاه والأّ عاوزه
أسيبه هوّا الي كل ساعة يخانق وكلمه والثانية ويخاف بالطلاق وامبارح
حلف بالطلاق الاّ يوديني بيت القاضي ولما رجعنا بأقول له جالك من
دا ايه قال لي آهو الشيطان شاطر ودا كله يختي من الدواهي الحرة الي
يحطها في راسه . ن . هوّا المعلم ابو العلا يختي يشرب المخسوف العرقى
. ز . لا ياستي ام احمد عمره ما يحط العرقى في حنكه ولا يعرف هوّا
يتأكل بابه لكن ياستي كل ليله ياكل حشيش ومعجون لما يجيني ما هو
شايف ولا هو في وعيه ويبقى طالع ياطش في السلام والنبي ياستي ام
احمد انو يبقى صعبان عليه يا سلام سلم . ن . ودا يختي مالو راخر ومال
الحشيش دا راجل مصلي وأشيته معدن بقى يعمل عقله بعقل الجهال دول .
يقولوا يختي ان الحشيش يعمي ويخسر السنان . ز . هوّا ياستي بقى
فيه عين ولاّ اسنان دا صبح حاله عدم والداهية يختي لما ينام ويقوم من
النوم نقولي حنكه فيه خراهر عدوك ابقى منيش طايقه اشم ريحته . ولاّ
يختي لما يجي جعان وينزل على المشنه وياكل الرغيفين الي عندنا ويخليني
ابات بالجوع انا والعيال انا عارفه يختي بيودي الاكل ده فبن . ن . ما هم
يقولوا ان الحشيشه توكل كتير وانا ما كان عندي بسلامته احمد ما
كان مخلي ولا شي الا يحطه في راسه وكان كل ليله موريني المرياما

فقد خدمت رجال البلاد خدمة عظيمة وعرفت لكل من امرأنا حقه مع الاعتدال في السير حتى اكتسبت محبة الاهالي ورضاهم عنها . وكان الفضل للمحكومة الحاضرة في توسيع نطاق الجرائد حتى رخصت بفتح النشرة الاسبوعية الدينية القبطية بعد ان كان لا يرخص بنشر شيء من الفصول الدينية فحلت هذه العقدة وأباحت اهل الاديان التكلم في اديانهم بين مماثلهم على لسان الجرائد وهي مزية لحكومتنا لم توجد في حكومة شرقية غيرها اما اوروبا ففيها مئات من الجرائد الدينية المنتصبة لتعليم الدين على رؤوس الاشهاد وقد حازت حكومتنا فضيلتها بهذه النشرة . وقد علمت ان احد الآباء البروتستانت سيصدر جريدة دينية مسيحية ايضاً ولا نلث ان نرى الجزويت نشروا لهم جريدة مصرية غير بشير سورية وهذا مما يشهد لهيئتنا الحاضرة بحسن التصرف والاقتدار على ضبط الامور وتوسيع نطاق المطبوعات . فنقدم لحكومتنا السنية خالص الشكر والثناء على عنايتها بحكومتها على اختلاف اديانهم وسعيها في حفظ وحدة النظام وحقوق الطوائف الخاضعين للحضرة الخديوية الفخيمة خلد الله تعالى ملكها وجعل ايامها على المصريين مواسم وثغور اوقاتنا في وجوههم ووجوه المستوطنين بواسم

زبدلة ونبويه

ز . اصباح الخير يا سني نبويه . ن . اصباح الخير يا عيني
يصبحك بالسعادة سلامات يا ام حسن . ز . الله يسلمك يا سني ويسلم
عوبناك . ن . دنيتي آل ينجتي كنتي في المحكمه امبارح . ز . اسكنتي يا سني

للنفوس قاتلة للجهالة منبهة على مكارم الاخلاق معلمة للصنائع والتاريخ وما يلزم
 القراء من فروع العلوم وقواعد الفنون . وكلما كثرت الجرائد في دولة كثرت
 المدنية فيها وترتبت الافكار في مدرسة التهذيب والتأديب والعلم باخبار العالم
 اجمع . وقد تدعوا الحاجة الى الجرائد الدينية فينشرها علماء الاديان تعليماً لحكم
 او تفسيراً لاهمهم او حلاً لمعضل لا يريدون بذلك الاحتفاظ الافراد التابعين
 لديهم من تتبع الأهواء والمبتدعات وقد كانت مصر قبل العائلة الخديوية
 الحاضرة ادامها الله تعالى خالية من الجرائد فلما جاءها المرحوم محمد علي باشا
 انشأ جريدة الوقائع المصرية الرسمية ثم في عهد افندينا اسماعيل باشا كثرت الجرائد
 فوجد وادي النيل وروضة المدارس والاهرام والوطن ومرآة الشرق ومصر
 والتجارة واسكندرية وغيرها ثم اتسع النطاق في عهد المرحوم افندينا توفيق
 باشا فوجد مع الوطن والاهرام المؤيد والآداب والعصر الجديد والمحروسة
 والتنكيك والتبكيك والطائف والحجاز والمفيد والفسطاط والبرهان والبيان
 والاعتدال والاتحاد المصري والفلاح والكوكب المصري ومصر الفتاة والمقطم
 وغيره ثم تقلبت الاحوال وذهب ما ذهب وبقي ما بقي وزيد عليه في زمن
 المحفوظ بعناية الله تعالى افندينا عباس باشا الثاني ايده الله تعالى حتى تداول
 الناس الوقائع المصرية والمؤيد والازهر والنيل والآداب والوطن والاهرام
 والمحروسة والحقوق والمحاكم والاتحاد المصري والفلاح والملال والفتى والرشاد
 ومرقى النجاح والسرور والزراعة والبستان والمقطم والمقتطف وحكمات والفوائد
 الصحية والطائف والنشرة الاسبوعية والاستاذ وكثيراً من الجرائد الافرنجية
 العبارة وفي مقدمتها الفاردي الكسندري التي هي اقدمها ومن احسنها مشرباً

فما لنا ان نقاعد عن طرق اوروبا النافعة ونسى في طرق تفقدنا معاش
الشرقيين روابط الجنس واللغة والوطن والدين وما لنا غفلنا عن مبادئ
الجمعيات الاوروبلوية وسلمنا ولادنا الى اسانذتها فاعادوهم اليها متجسسين
بجنسياتهم حقيقة وان شابهونا صورة فنرى المصري والسوري والتركى
والعراقي الذين تعلموا من بادي امرهم على اسانذة الفريز والبروتستانت
والجزويت صاروا قسماً ثالثاً بين الشرقيين والغربيين اللهجة شرقية والمسايع
غربية . فماذا على اغنياء الشرق لو عقدوا الجمعيات الخيرية تحت حماية
دولتهم وفتحوا بها المدارس الوطنية وعلموا فيها هذه المبادئ ثقيلاً لاوروبا
وساعدتهم الحكومة بحفظ مشروعاتهم من السقوط وتسهيل طرق تعميم
التعليم وتوسيع نطاق الجمعيات باعداد خافض الخطبة العلمية ونشر
المطبوعات الالهية ومكافحة النابغين ومساعدتهم على جنى ثمرات تعاليمهم باستخدام
او تسهيل طريق معيشة او اعانة على صناعة وحفظ الامتيازات للمؤلفين
والمخترعين لتنمو الافكار وتكثر المبتكرات فهذه اوروبا تنادينا
عني خذوا وبي اقتدوا ولي اسمعوا وتحدثوا بغرائبي بين الورى

البحرايد

فضل الجرائد على العامة كفضل المعلمين على الخاصة فان السياسية منها
ناقلة للأخبار منبهة على ما فيه النفع العام من اوجه الاصلاح والنجاح مترجمة
للغضاء واعمالهم جامعة الأمة على وحدة بها تعظم الممالك وتتقدم المعارف والتجارة
والآداب فلهلصوت الحادي امام الأمة . والجرائد العلمية نشرة للفنون مهذبة

وفوائد مخترعاته ومروياته ويشار اليه بانه الرجل الذي بحسن تربيته وشريف عمله زاحم بمنكبه اعظم الرجال . وهذه التربية هي التي رفعت ممالك اوروبا الى اوج السعادة والمنعة وانتهت بامها الى سنام الكمال

ومن هذا الانموذج نعلم ان رجال الدين في اوروبا هم اساتذة السياسة ورجال السياسة هم حفظة الدين فاتخذ المبدأ والغاية . وهذا عكس ما نراه في جميع اهل الشرق فان العلماء مبتعدون عن السياسة مقتصرون على العلوم الدينية فاذا عرض عليهم امر سياسي اجمعوا عن الخوض فيه لجهل طرقه وان تكلموا فيه بالجرأة كان الخطاء اكثر من الصواب لعدم اشتغالهم بمثله ولهذا اهملهم الامراء في الجماع السياسية واخذوا بأراء من هم دونهم في الرتبة العلمية اذا كان من المشتغلين بالسياسة المدرسين على اعمالها مع ان فريق العلماء احق الناس بالاشتغال بها والتفنن فيها وغوص بحارها فان نوازل الملوك تقضي عليهم في الغالب باستشارة العلماء فاذا جهلوا ما استشيروا فيه ربما اشاروا بما فيه ضرر الامة وهم يظنون انهم محسنون صنعا بخلاف ما اذا اشتغلوا بالامور السياسية فانهم بما عندهم من تربية الملكة واقتدارهم على فهم عويص المعاني يهرون في السياسة وينقذون على المشتغلين بها عمراً طويلاً اذا اشتغلوا بها زمناً قصيراً وليس في النصوص ما يمنع من الاشتغال بها حتى نعهه معصية بل كل العلوم الشرعية من قواعد السياسة فان ابواب البيوع والزروع والوقف والحرب والسلم والجنائيات والشهادات والحقوق والعق والقسمة وغيرها كلها من اصول السياسة ومن درس العلوم السكثيرة لا يعز عليه دراسة القوانين والمعاهدات الدولية والاخبار اليومية بعد ان تمت له المعدات ومواد التحصيل .

امام التلميذ واعمالهم مدونة بين يديه فيعرف قدر ملوك وطنه وشرف المحافظة على بيت الملك والدفاع عن اهله ومنصبهم الجليل اذ لا شرف لامة لا ملك لها ولا مجد لمملكة اضاعت بيت ملكها ولهذا نرى الاور وباوين متعاضدين على حفظ ملوكهم متدافعين في طريق وقايتهم من العوارض الضارة قائمين باداء واجباتهم وفروض رسومهم كما نراهم يتمدحون بوزرائهم وينادون بمجدهم وينشرون اعمالهم في جرائدهم ويحفظونها في تواريجهم ويعاملونهم معاملة الآباء الرحما، ويعظمونهم تعظيم اشرف الناس واعلامهم قدرا . وبهذا افنى الوزراء اعمارهم في خدمة الامم وجدوا في حفظ اوطانهم وجلب موارد الثروة اليها وتربية ابنائها تربية الحكماء المدرين على جميع الاعمال . ومن مبادئهم تحذير التلميذ من الثورة على ملكه او احداث الفتنة بين قومه وتنفيذه من الانضمام الى الاحزاب الفوضوية وتقييد كل مخالفة لاوامر ملوكه ووزرائه التي تصدر للاصلاح واحياء المعارف والصنائع ووقاية الملك من الاعداء . ويذكرون له بعض قصص الثائرين وما تم لهم من العقاب وبعض المعارضين وما انبنى على معارضتهم من الدمار فيخرج التلميذ قريبا من كل خير للوطن واهله بعيدا من كل شر للوطن واهله . ثم يضيفون لهذا كله تاريخ الامم وما لهم من العلائق والروابط ويضمون الى ذلك مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات والارشاد الى الاقتصاد المالي والانتظام البيتي وتعليم ضروب التجارة وما يلزم لها فاذا تمت له هذه المبادئ وانتقل منها الى العلوم العالية خرج من المدارس قابلا للكلمات مستعدا للادارات مؤهلا للسياسيات فلا يزال يطبق عمله على علمه واشغاله تشهد له حتى ينتظم في سلك الرجال العظام وهناك تظهر ثمرات مجرباته

عالمًا بثارات الدول معهم وارتباطهم بنيرهم محيطًا بالفروع التي تفرعت من جنسيته والاقطار التي حلت بها باحثًا فيما يحفظ وحدة جنسيته ويجمع كلمتها ويرفع قدرها وبنى ثروتها ويكثر عمارتها ويقدم تجارتها ويصلح زراعتها ويحفظ حدودها وينور افكارها فمارأى فضيلة في امة الانقلها اليها ولا مزية في موجود الاسهل لها الحصول عليها وبهذا رأينا كل جنس في اوربا مرتبطة افراده ببعضها ارتباط اهل بيت واحد وان توزعت الاهواء حول المشارب السياسية والمذاهب الدينية . ومن مبادئهم تعليم التاريخ الملى والوطني فيعرف كل تلميذ أصول آباءه والمتقلبين في وطنه وادوار عمرانه واسباب تقدمه وتأخره والعوارض التي طرأت عليه من خير وشر والامم التي هاجمته والتي تناخمه والتي توأد اهلها والتي تنافروهم ومن تاريخه يعلم الرجال الذين خدموا وطنه من سياسيين وحريين وكتاب وفضلاء فترى الامة سارية خلف رجال الطبقة الاولى من المدربين على الاعمال معضدين آراءهم معارضين اعداءهم فاذا شرع العظيم منهم في مشروع نافع للوطن واهله رأى الامة امامه منادية بصوته مؤيدة مبتكراته فيقوى بذلك عزمه ويسهر في طلب راحة الامة واثقدها فرحًا بمعرفة الامة لقدره مسرورًا بتدوين الامة لتاريخه اذ لا بد لكل انسان من غرض ذاتي مها كانت حرية ضميره في اعماله ولا غرض لخدمة الاوطان والامم من كبار الرجال الا حفظ تاريخ حياتهم بين الامة التي يخدمونها ويتركون لذائذهم ومشتهياتهم في جانب تمتع الامة بنتائج افكارهم التي تركوا اللذائذ والمشتهيات لاجلها . وفي مقدمة رجال العلم والآثار الملوك والوزراء فترى صورهم مرتسة

التعليم بلغتهم المستعملة في وطنهم فلا تجد فرنسواً يتعلم بالانكليزي ولا رومياً يتعلم بالالمانى ولا نمساوياً يتعلم بالروسي ولا ايطالياً يتعلم بالاسبانيولي بل كل دولة تحافظ على لغتها بجعل التعليم بها فتجد جميع الكتب العلمية موضوعه بلغاتهم الا ما يكون من بعض الكلمات التي تضعها العلماء باللسان اللاطيني او اليوناني فانها تقرأ بين اهل كل لغة باللاطينية او اليونانية لانها في حكم الاصطلاح الذي لا يتغير ولكنهم يترجمون المعنى بلغتهم فاذا تعلم التلميذ كلمة اخذ منها معناها حرصاً على بقاء اللغة حية بمعرفة معاني لسان الغير بها . وهذا الذي طلبنا له عقد جمعية علمية . والسبب الباعث على المحافظة على اللغة انها العنوان الجامع للجنسية الحافظ له للتاريخ الداعي لاجتماع الافراد اذا تفرقت الامم فالمحافظة على اللغة محافظة على الجنسية بل على الملك وما يشتمل عليه ولهذا لا تميل اية دولة لقل التعليم من لغتها الى لغة اخرى مهما مست الحاجة اليها ولا تعطى شهادة التلميذ ادى الامتحان في جميع العلوم بغير لغته مهما كان تمكنه من اللغة الاجنبية عن لغته وبهذه الوسيلة حفظت مقاصد الدول وامتازت كل امة بخصائصها التي حفظتها لها لغتها . وكثيراً ما شمعنا وراينا اناساً من اوروبا اختلطوا بغير جنسيتهم وتكلموا بلغتهم ثم جاء ابنائهم من بعدهم وتعلموا بلغة الغير فانسلخوا من جنسيتهم وتجنسوا بجنسية من يتكلمون بلغتهم كما حصل في الالمان الذين تأنجلوا والذين تفرنجوا ايام ثورات الاوسترغوط والنورماندي وغيرهم وما ذلك الا بترك لغتهم واستعمال لغة الغير التي حكمت بتسليم الذات تبعاً لها . ومن مبادئهم تعليم روابط الجنسية وشرفها ووجوب المحافظة عليها فيخرج التلميذ عارفاً بقدر نفسه محباً لابناء جنسه حافظاً لتاريخ قومه

مضيق التوحش المنسوب اليها ما دمننا على تعاليم اسلافنا ولا نصل الى هذا المقصد الا بالوسائل التي اتخذتها اوروبا وكلها محصورة في طرق التعليم وهي انهم خلطوا التعليم الديني بالتعليم المدرسي وصيروها طريقة واحدة فبنوا في كل مدرسة كنيسة يصلي فيها التلميذ قبل الدخول الى الدرس وعند انتهاء الدروس ليخرج من صفه عارفاً بواجباته واتخذوا المعلمين من القساوسة والكاتب والحاسب والرياضي والطبيعي حتى فراش المدرسة وظباخها كلهم منهم فقد جربوا انفسهم في الوحدات الجامعة فلم يجدوا انفع من وحدة المذهب ولذا تجدد الكتب التي بايدي الاطفال كلها محشوة بالامثال الدينية فاذا ترقى الطفل الى درجة عليا وجد العلوم الرياضية والطبيعية مخلة بقواعد دينية ليكون المذهب ملحوظاً بعين الاعتبار محفوظاً عند الصغار والكبار وقد حتموا القيام بالمظاهر الدينية على الاطفال والنساء والفتيان والشيوخ حتى انك تجد ارباب الفكر الحر الذين لا يدينون بدين يجارون المتدينين فياهم فيه فلا يقدر احدهم على فتح دكانه يوم الاحد بل يقفله موافقة للسواد الاعظم ولا يأخذ زوجة بغير تكليل شرعي ولا يترك ميثه يفارق الدنيا من غير ان يستحضر له قسيساً ولا يشتغل في ايام الاعياد تظاهراً بعدم اعتقاده ولا يطعن في دينه وهو في مجمع ادبي او عامي ولا يسكت عن اقامة الحججة على صحة دينه اذا عورض فيه وما يعتقده من فساد العقيدة على زعمه الفاسد انما هو امر باطني لا يتظاهر به الا عند من يماثله فيه . وهذا الذي جمع وحدة اوروبا الاجتماعية وان اختلفت المقاصد السياسية التي هي في حكم الفروع لهذا الاصل الوثيق . ثم انهم يدونون كتب

عن اعادة الكلام في هذا الموضوع . فاطلب من المحكمة تأييد الحكم لابتدائي
لانه صادر عن صواب واحقية فان هذه الدعوى مشتملة على كثير من المواد
التي تخفى على القضاة فتعيين اهل الخبرة صادف محله والحكم بمقتضاه حكم
عادل لا شك فيه ولا مرية — ثم ختم الرئيس الجلسة وامر باقفال باب
المرافعة واجل الحكم الى اسبوع

تربية الابناء

اشتغل الكتاب قديماً وحديثاً بوضع الكتب والرسائل في تربية الابناء
وتهذيبهم ونقلهم من حضيبض البهيمية الى اوج الانسانية ومدار الكمال وقد
اختلفت عباراتهم باختلاف الافكار وتباين الاقطار وكان للشرق القدم
الراسخة في هذا الباب فتهذب رجاله وترقوا الى اعلى مقامات الفضل بما
اخذوه عن اساتذة التربية وكانت طريقة التعليم واحدة في جميع اقطاره ثم
انتهى الى تعلم العلوم من طريقين طريق التلقي عن الاشياخ وسموه الطريق
الديني وطريق الاخذ عن الاساتذة وسموه التعليم المدرسي وهذا الاسلوب
معتزض عند الاور وباووين فانهم الآت محل الاختراع ومرجع الترتيب
فالحسن ما حسنوه والقيح ما قبحوه والرواية ان لم تنته اليهم فهي باطلة والنسبة
اذا لم تتصل بهم فهي عاطلة وهذا الذي الزمناء العدول عن البحث في طرق
تعليم الشرقيين الى النظر في طرقهم لنجارهم فيما هم فيه فان التمدن موقوف
على تقليدهم والاخذ بطريقتهم والهمجية لا توجد الا في مخالفتهم والعمل بغير
آرائهم . ولا بد لنا معاشر الشرقيين من مجازاة الامم المتمدنة للخروج من

والتعويض وهو تعزيم كل مهمل وكسلان ومصرف مائة قرش وقرشاً ونجموع
المطالبين بها يبلغ ما يوزن من الرجل ليس فيهم طفل ولا نثى وقد طلبت هذا
الطالب من المحكمة الابتدائية ورفضته ونماطيت هذا التعويض لان الحكومة
هي التي علمت لاهلي وفتحت لهم المدارس وعلمتهم الصنائع واستحضرت لهم
كثيراً من اهل اوربا لتعليمهم وصرفت في ذلك كثيراً من النقود وهم
الذين جهلوا مقاصدها السنية وغفلوا عن شرف الوطن وواجباته فاهملوا
وثقاءدوا وجلسوا على القهاوي وفي الحانات للتكلم بالكلام الفارغ ونسبوا كل
عيب فيهم الى الحكومة ظالماً وعدواناً مع رؤيتهم الجمعيات الاوروباوية
التجربة والدنية والعلمية وهم نؤمن تحت ردم الغفلة يسمع غطيظهم في الغرب
وملئ مخهم بالأحلام الشيطانية والهواجس الخرافية ولا حجة لواحد منهم الا
قوله «بقينا في آخر زمن القيامة قربت» ما بيدنا حيلة» وهكذا من كلام
الجبين والجهالة واليأس فطالب من المحكمة اجابة طلبي والحكم على ابناء الوطن
بالتعزيم ومسؤوليتهم امام وطنهم في كل ما يدعيه وتبرئة الحكومة . ثم جلس
وقام الوطن وقال ان المدنية حاولت ان تدحض دعواي بتمويهاتها
الباطلة وقد صوّرت الباطل في صورة الحق كأنها عميت عن الالوف من
ابنائنا القاعدين امام انبىر والخمارات والمخاشيش يشربون الخمر والحشيش
على قارعة الطريق بوقاحة وجه وسماجة طبع وكأنهم لم تر البيوت التي اقفلت
والاطيان والاملاك التي انتقلت لملك الاوروباويين بسوء تصرفهم وكأنهم لم
تنظر لالوف من القضا الجنائية والمخلفات التي تنشأ عن عردة السكاري
وجنود الحشاشين وحمقة لافيونية وفي تقرير حضرة نائب الحكومة ما يغني

والشيت والرّبس والبساطات والجزم والوابورات والبسكويت والاشربة
الكحولية والحلوى المتنوعة وغيرها مما ليس له في البلاد مثيل ولا تعرف
الاهالي كيفية صنعه ولا مواد تركيبه . ولم يكونوا متقدمين في الصناعة
الى حدان يستغنوا عن الغير حتى يعترض على الحكومة هذا الاعتراض
فانهم الى الان لم يعرفوا صناعة الكبريت ولا الابرة ولا عمل الخيط فلو
قفل باب اوروبا وتزق ثوب احدهم ما وجد ابرة ولا خيطاً فيضطر للشتي
غريباً او للاقتصار على لبس الاصواف التي تغط بالمبيرات والمسلة .
وبهذا يتحقق المجلس ان الحكومة سمعت في تقدم البلاد ومدنياتها واصابت
في كل ما فعلته ولو كان في داخلينها ما يكفيها الرفت الجمرك كما تفعل
اوروبا ولكنها تساهلت مع الدول لتسهيل الاهالي الحصول على ما ليس
في بلادهم وهم قاعدون في اماكنهم . على انها هي التي سمعت في فتح
المعامل وحشدت فيها كثيراً من الاهالي رغم انوفهم لتعلمهم فيفيدوها
ويستفيدوا وهم الذين تهافتوا على المصنوع الاجنبي واضاعوا اتعاب
الحكومة واماتوا الصناعة بافراطهم في النقل الى المظاهر العالية وهم دونها
بمراحل فدعوى المدنية باطلة من جميع الوجوه والوطن لم يتهم الحكومة
بشيء واهل الخبرة منزهون عن الغايات التي رمنهم بها المدنية وتقريرهم
مطابق للواقع ونفس الامر وبناء على هذا كله اطلب من المجلس رفض
دعوى المدنية ضد الحكومة والوطن معا وبناء على المادة ٣٥٧ من
قانون المرافعات المصري الموافقة للمادة ٤٠١ من قانون المرافعات للمحاكم المختلطة
ارفع استئنافاً فرعياً ضد الاستئناف المرفوع من ابناء الوطن لالزامهم بالعطل والضرر

يزعمه من افلاس موكلي بسبب الملاهي والمسكرات غير حقيقي فان البلاد لم تنزل ملاماً بالوجهاء والمثربين ومن افلسوا منهم فانما هو عدد قليل دعته المدنية الى الانتظام في سلك ارباب الرفاهة فتنقلوا من حالتهم المعيشية والبيئية التي تحصل باقل متحصل الى حالة كلفتهم صرف النفود الكثيرة في شراء المنسنيات والصناعة لم تنزل موجودة في البلاد مع مزاحمة البضائع الاجنبية لها والمعارف والمجامع ملاماً بالعلوم والمتعلمين وبهذا يتحقق للمحكمة بطلان دعوى الوطن وخطأ المحكمة الابتدائية في حكمها فاطلب الغاء الحكم المستأنف والزام الوطن بالمصاريف الرسمية وغيرها ثم جلس

وفى نائب الحكومة وقال ان الالاء الذي اوماً به الوطن العزيز وصرح به وكيل ابناؤه من مؤاخذه الحكومة المحلية بما فعلته من المعاهدات الجبركية الدولية مجرد وهم وخيالات لا حقائق لها فان الحكومة لم تسع ولن تسع في امانة صناعة البلاد واعدام ثروة اهاليها بل هي تتأثر وتنازل من ذلك اكثر من نفس الوطن واهله لتعلق مجدها وشرها وتقدم مآليتها بتقدم الصناعة والزراعة والتجارة والمعاهدات التي ابرمتها مع الغير لم تكن في شيء مما يماثل مصنوع البلاد حتى يضرب المثل باوروبا وترى الحكومة بتقصيرها او جهلها ما علمه الغير ودعوى انها كانت مدفوعة باسنان الغير دعوى باطلة ومحض افتراء فانها لم تعاهد دولة على ادخال الرعايط والدوفى والقماش الغزل واللبد والمواجير والقلل والزبادي والمحارث والقصايات والسواقي وغيرها مما هو من الصناعة الموجودة في البلاد وانما عاهدت الدول على ادخال مثل الجوخ والاطلس والتبت والحرائر المتنوعة

في الاستئناف دق الجرس وخرج القضاة بملابسهم الرسمية وجلسوا على كراسي
القضاء وأمر الرئيس المحضر ان يعلن بفتح الجلسة وينادي على الخصوم فقام
المحضر ونفذ امر الرئيس وقال قضية الوطن ضد ابنائه . فقدم الخصوم وأمر
الرئيس وكيل المستأنفين بالكلام فقامت المدنية وقالت انا المدنية النائبة
عن ابناء الوطن فسجل الكاتب اسمها وقال لها الرئيس اشرحي دعواك
فقلت — ان الوطن العزيز قدم دعوى ضد موكلي في المحكمة الابتدائية
يزعم فيها ان له حقوقاً عندهم يطالبهم بها وانهم سلبوه تلك الحقوق وتركوه
عرضة للدمار الى آخر دعواه التي لا اساس لها وهناك قدمت تقريراً وافياً
ضافي الذبول كله براهين على براءة ساحة موكلي مما ينسبه اليهم الوطن وما
يدعي به عليهم وطلبت رفض دعواه والزامه بالمصاريف ولما لم يجد له حجة
يقيمها على صدق دعواه طلب تعيين اهل خبرة لينظروا ما قلته ان كان موجوداً
او لا وبناء على التقرير المقدم منهم عن جهل بالحقائق وميل للاغراض
حكمت المحكمة ضد موكلي ولذا رفعت هذا الاستئناف بعرضتي المقدمة
للمحكمة وبيئت فيها البراهين القوية على بطلان دعواه وفساد الحكم والآن
ازيد الامر ايضاحاً فأقول ان موكلي الموجودين الآن هم ابناء الذين يزعم
انهم خدموه ووفوه حقوقه والعهد غير بعيد فلو كان السابقون فعلوا شيئاً
غير الذي قدمته في تقريري الابتدائي وموكلي اهملوا فيه لكان لا بد من
وجود اثر يستدل به على ما كان ولكن هيئة البلاد الآن احسن من هيئتها
في ايام آبائهم واجدادهم والحكومة الآن احسن منها في المدة السابقة فالحكومة
وابناء الوطن الموجودون خدموه خدمة عظيمة ووفوه حقوقه وزيادة . وما

وثاني درجة كل هذا بوجه اصلي . ومن باب الاحتياط اذا رأت المحكمة محلاً لصحة دعوى المدعي فلتحكم على الحكومة بجميع طلباته ضدها
❖ صورة ❖

نحن رئيس محكمة الحقوق بمصر بناءً على عريضة الاستئناف المقدمة من ابناء الوطن . وبناءً على المادة ٣٦٣ من قانون المرافعات تأمر احد محضري هذه المحكمة بتكليف الوطن ونائب الحكومة المحلية بالحضور في الجلسة المدنية المزمع انعقادها يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣١٠ الساعة ٢ صباحاً للمرافعة في الاستئناف المرفوع ضدهما من ابناء الوطن
❖ اعلان المحضر ❖

بناءً على طلب حضرة باشكاتب محكمة الحقوق والعريضة المقدمة من المدنية انا الضرورة قد انتقلت الى محل كل من الوطن ونائب الحكومة واعلنتها بصورة الامر الصادر من الرئيس وكلفتها بالحضور في اليوم والساعة المبينين بامره للمرافعة في الاستئناف المقدم من وكيل ابناء الوطن . ولكي يكون ذلك معلوماً لهما تركت نسخة للوطن متكاملة مع خادمه الشرف ونسخة لنائب الحكومة متكاملة مع تابعه المهمة ورسم هذا خمسون قرشاً
المحضر
الضرورة

❖ المرافعة ❖

لم تأت الساعة الثانية من صباح يوم الثلاثاء حتى ازدحم الناس في ساحة المحكمة وجاؤها فرادي وجماعات ليتفرجوا على مرافعة الوطن مع ابنائه وبينما الناس يتحدثون بما كان من المرافعة امام المحكمة الابتدائية وبما سيكون

الاعداء بالسلم او بالحرب والقسم الثاني يختص بوضع القوانين بما تقتضيه السلطة السياسية حفظاً للحقوق وتعليماً للحدود بما تراه موافقاً للزمان والمكان واخلاق الامة وعوائدها . والقسم الثالث يختص بفصل القضايا بين الخصوم بما دون من القسم الثاني . والقسم الرابع يختص بتنفيذ الاحكام وملاحظة حالة الابن وردع الامة عن العيث والفساد . وحكومتنا المحلية حال تأسيسها من نحو تسعين سنة رغبت في اتساع العمران وامتداد التجارة ونشر المدنية في انحاء بلادها فاضطرت لعقد معاهدات تجارية من احكامها ان تأخذ على واردات اوروبا واحداً في المائة ولسهولة العمل على اوروبا بواسطة المعامل التجارية نزلت اسعار بضاعتها الى حد النصف او الثلث من اثمان مصنوعنا ولقلة الجمرک ارسلت الينا اصنافها الكثيرة المتنوعة فمال اليها الاهالي ارضها وماتت الصنائع بكثرتها وعادة المالك الاجنبية ان تضرب على مصنوع الغير الذي يوجد مثله في بلادها ضعف ثمنه او ضعفه لتحفظ لنفسها حق تمتع اهاليها بضائعهم وتعميم الثروة في الصناع ولكن الحكومة في العهد الاول كانت مدفوعة بلسان الغير فلذا لم تتمكن من اجراء ما تحفظ به مصنوع البلاد ولو كانت الحال على ما كانت عليه من ايام افندينا عباس باشا الاول الى عهد افندينا عباس باشا الثاني لتداركت هذا الضرر العظيم واجرت المعاهدة الجمركية على ما هي عليه في اوروبا وبقيت البلاد ملامية بالصناعة والصناع

فبناءً على هذه الاسباب اطلب من المجلس اعلان الوطن ونائب الحكومة بالحضور لديه في الجلسة التي يحددها ليسمع الوطن الحكم عليه بقبول الاستئناف شكلاً موضوعاً والزام المستأنف عليه بمصاريف اول

وكل ذلك مبين في الحكم المستأنف وتقرير اهل الخبرة . وبلا مناقشة في التقرير المذكور حكمت المحكمة بصحة دعوى المدعي وحكمت له بكافة طلباته التي قدم طلبها في دعواه - وحيث ان هذا الحكم لم يشم رائحة الصواب رفعنا عنه استئنافاً للأسباب الآتية والتي سناتي عليها يوم المرافعة أولاً ان النزاع كان في امر واحد وهو هل ان موكلي اعطوا وطنهم حقه من علم وصناعة وزراعة وتجارة وعمارة وادارة ام لا بناءً على انكر الخصم ذلك ونحن اتقنا عليه الادلة بعدم صحة دعواه وقيام ابنائه بكل ما يلزم لمثله من الاوطان - فكان على المحكمة في مثل هذا المقام ان تكلف المدعي باثبات دعواه او انها تكلفنا باثبات مدعانا بعد عجز الخصم واقتصراره على مجرد دعوى بلا برهان . والاثبات في مثل هذه الدعوى يكون بالآثار او فرائن الاحوال او شهادة الشهود من المجنازين المستوطنين فان تعيين اهل الخبرة لا يكون الا في صورة ما اذا كان الامر المطلوب فضله يخفى على القضاة واما اثبات ما نحن بصدده فلا يكون الا بما بيناه وهذا وجه الخطأ في الحكم بل ان المحكمة ارتكبت خطأ اعظم من هذا وهو ان المدعي ادخل الحكومة المحلية في مدعاه ضمناً والمحكمة اظهرت الحكم ببراءتها مع انها لم تطلب من الخصم الوجه الذي به عزم دعواه في كل وطني من حاكم ومحكوم اذ انه لم يستثن في صورة الدعوى احداً . والوجه الذي بني عليه التعميم وادخالها في الدعوى ان سلطة الحكومة تنقسم الى اربعة اقسام قسم سياسي وقسم تشريعي وقسم قضائي وقسم تنفيذي فالقسم الاول يختص بمعاملات الدول وتنظيم الادارات والضبط والربط وحفظ النظام العام ورد

متكلاً مع خادمهم الخمول . ورسم هذا الاعلان خمسون قرشاً

❖ عريضة مرفوعة باستئناف القضية من المدينة ❖

ارفع هذه العريضة الى مقام نصير الانسانية رئيس محكمة الحق
الاستثنائية الاهلية نائباً عن ابناء الوطن المسمى مصرا صناعتهم اللهو
واللعب والتفريج وقايل منهم صناعته الجد والاجتهاد ومسكنهم على شاطئ
بحر الخلاعة وهم متخذون مكثبي محلاً مختاراً بما هو آت - ان الوطن رفع
على موكلي دعوى امام المحكمة الابتدائية يقول فيها انهم تركوا التجارة
واهملوا الصناعة واغلقوا المعامل واتخذوا الضحك والسخرية وشرب المسكرت
والمخدرات تجارة وصناعة حتى وصل حاله الى ما لا يسر بعد ان اعطاهم
حقوقهم وقام بما يلزم لفقيرهم وغنيهم وضعيفهم وقويهم - وفي اليوم الذي
تحدد للمرافعة جاء الخصم وترافع بما ذكر آنفاً ونحن اقمننا من الادلة ما
دحض دعوى المدعي وبناءً على براهيننا القوية طلبنا الحكم برفض
الدعوى والزام المدعي بالمصاريف لقيام حجتنا عليه وعدم تعرضه
لدفع شيء منها فانه لا يستطيع ان ينكر حالتهم الحاضرة وما هم فيه
من الحضارة والرفاهة وما احدثوه به من العمران العظيم والنظام
الغريب - وبعد المرافعة حكمت المحكمة حكماً تهديداً بوجوب تعيين
اهل خبرة بناءً على طلب الخصم لينظروا هل لدعواي صحة فذهب اهل
الخبرة وطافوا البلاد وعابنوا ما فيها وقدموا تقريراً مآله ان البلاد
كانت ممتلئة بالمعامل والصناعة والتجارة والفلاحة وان موكلي اذهبوا ذلك
بتهاونهم واهمالهم واعراضهم عن اسباب العمران وميلهم الى اللهو واللعب

الاستاذ

الجزء التاسع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٩ باه سنة ١٦٠٩
الموافق ١٨ اكتوبر سنة ١٨٩٢

المرافعة الوطنية

❖ اعلان صورة الحكم ❖

بناءً على طالب الوطن . صناعته ابواه ابنائه واعطاؤهم ما يلزم للمونة
وضروريات المعاش وهو من اهالي افريقية ومقيم بالنقطة المباركة ما بين
حلفاء والاسكندرية طولاً والسويس والصحراء عرضاً ومتخذ مكتب المروءة
الكائن بشارع الانسانية محلاً مختاراً - انا العفاف المحضر لدى محكمة
الحقوق قد انتقلت الى محل اقامة وكيل ابناء الوطن بجارة الكسل على
قرب من خان الفتور واعلنتهم بصورة الحكم الصادر ضدهم من محكمة
الحقوق ونهت عليهم بموجب تنفيذه في مدة أربع وعشرين ساعة تمضي
من تاريخ هذا الاعلان بحيث اذا مضى الميعاد ولم ينفذوه ينفذ عليهم
بالطرق القانونية ولكي يكون ذلك في علمهم قد تركت لهم نسخة من هذا

❖ رثاء وعزاء ❖

رزئنا بوفة خبيثة الحجاب والعصمة والدة الفاضل الكامل والقانوني
البارع الجامع بين درجتي الفضل والكمال صاحب السعادة احمد ببلغ باشا رئيس
الاستئناف فنقلت من حلوان الى مصر ومنها شيعت بمحفل جليل حضره
كثير من الامراء والقضاة والعلماء والاعيان كما فجعنا بوفاة درة صدف المجد
شقيقة صديقتنا الفاضلين الكاملين حضرة صابر بك صبري ومحمد افندي
حافظ وجيئاً بها الى مصر وشيعت جنازتها باحتفال عظيم حضره الكثير
من الاصدقاء من وجهاء واعيان فمد لهمؤلاء الافاضل كف العزاء سائلين
لهم صبراً واجراً جزيلاً داعين بحفظ حياتهم الطيبة من عوارض المكدرات
بعد هذا المصاب الذي عم حزنه كل محب وصديق

—*—

❖ تصحيح ❖

تم طبع الملزمتين الاولى والثانية قبل المراجعة فوقع فيها الخطاء الآتي ص ١٧٢ س ١١
واخوتها والصواب واخواتها ص ١٧٣ س ٤ ودرستوبه وهي وابن درستوبه ص ١٧٦
س ١٤ فائد وهي مفقود ص ١٧٧ س ١٧ وعيدت وهي واعيدت ص ١٧٧ الوطنيين
وهي الوطنيين ص ١٧٨ س ٣ واسعمالها وهي واستعمالها ص ١٧٨ س ٥ زياد بن وهي ابن
ص ١٧٨ س ١٣ المرلص وهي المولص ص ١٧٨ حباب وهي حبات ص ١٧٨ س ٢٠
النل نوار وهي ترتوار ص ١٧٩ س ١٨ لأنه وهي لانه ص ١٨١ س ٥ ابانيد وهي
ابانير ص ١٨٣ س ٢ الافر بقبين وهي الافر بقبون . وفي كان ويكون ص ٦٠ س ٨
موضوع وهي موضع وفي ص ٦١ س ١٤ مقسورة وهي مقسور

❖ نديم ❖

العددان الاول والثاني برسلان لمن اشترك حديثاً بعد طبعهما

وانما الذي يؤآخذ به المرء قعوده لا لهذه المقاصد اللطيفة بل لتناول ام
الخبائث وضياع الوقت والمال فيما يضر ولا ينفع اما رجل قعد على قهوة ليشرب
فنجالاً او شرباً حلاً قاصداً بقعوده مقصداً حسناً فانه لا يوجه اليه شيء
مما في الأستاذ وربما كان جلوسه سبباً في ردع جاهل ورد غوي . وعسى ان
تم المقاصد بتعميم التوبة ورجوع السفهاء عما هم فيه

تهنئة قدوم

عاد من اوروبا الى وطنه العزيز تصعبه السلامة والكرامة رئيس نظارنا
الكرام وناظر الداخلية الهام الكامل القائم بخدمة خديوتنا الافخم ووطنه العزيز
صاحب العطوفة مصطفى باشا فهمي فاستقبله الامراء والذوات الفخام وحظي
بمشاهدة انوار الحضرة الخديوية ثم توافد الناس على باب عطوفته مهئين
وزائرين ونحن نقدم لعطوفته التهنئة بالسلامة وتمام الصحة وعودته الى وطنه
يصعبه العز والاقبال

❖ حكمت ❖

جريدة فارسية اسبوعية يحررها الفاضل النعير واسع الاطلاع وغزير
المادة الدكتور محمد بك مهدي التبريزي الايراني فقد مضى على الايرانيين
المصريين مدة وهم يطالعون جرائد الغير استطلاعاً للاخبار حتى قام هذا
الفاضل لخدمة اخوانه والافكار العامة وفتح هذه الجريدة المشحونة بالاخبار
والمقالات العلمية فتمنى له النجاح واقبال الناس على جريدته التي هي امة
وحدها في جرائد البلاد العربية

٢٠ ربيع الاول سنة ١٣١٠

رئيس محكمة الحقوق

بشارة نجاح

وردت الينا كتب من الزقازيق وميت غمر والمنصورة وطنطا تبشرونا بان كثيراً من الناس انتصح بنصح الاستاذ ورجع عن شرب المسكرات رأساً وبعضهم اتخذ له حداً لا يبلغ به درجة السكر حتى يرجع عنها شيئاً فشيئاً وكأنهم كانوا لا يشعرون بفتح ما هم عليه حتى نبههم الاستاذ وعلموا انه مخلص في نصحه محب لتحلي ابناء وطنه بحلية الفضل والكمال . كما وردت كتب تجربنا بغيظ بعض السكارى الذين باعوا شرفهم واموالهم بكأس تفعل في اهلاك صحتهم فعل النار في هيبس الحشيش وانهم يتوارون من الناس ويسكرون وهم في اشد حالة من الغم والكدر من تشنيع الاستاذ عليهم وهؤلاء وان كانوا مسترسلين خلف اهوائهم الآن فلا نلبث ان نراهم انتصحو وتابوا ان شاء الله تعالى . اما القائلون بان النصيحة على اسان السئات فضيحة فانهم لا يدرون طرق الوعظ والافادة مع ان الأستاذ نبههم على ان الموعظة على لسانهم اشد تأثيراً فهم في وهمهم على خطأ عظيم وبالجملة فان هذه البشرية تطمعنا في رجوع جموع الخمر عن سيرهم البهيمي واخذهم في اسباب الاقتصاد وحفظ الشرف والمال . وقد قال قائل اين نقعد اذا تركنا القعود على القهاوي فقلنا ان القعود على القهاوي غير ممنوع ولا مستقبح عند من يريد ان يروح فكره ويستنشق النسمات بقعوده في محل نظيف على شارع تمر فيه الاهواء متعددة وفي ذلك من التمتع بروية المارة والاجتماع بالاخوان ومبادلة الحديث في الاحوال الحاضرة والسياسة والتجارة ما لا يجهله ذو فكر

الناس وما عليها الا حفظ النظام والضبط والربط وكما لم تأمر احدا بارتكاب المحرمات لم تأمر واحدا بادخال ولده في المدارس الاجنبية حتى يوجه اليها لوم هؤلاء السفهاء وليس للحكومة تعرض لهذه المدارس بعد عقد المعاهدات الاستيطانية التي تقضي بحرية التعليم والتدين . وبناء على هذه الحثثيات كلها نخكم بمسؤولية كل مصري امام وطنه واستحقاق كل متهاون او مسرف او سفيه او سكير او حشاش او فاسق او مقامر للتعزير المؤلم والزجر الشديد حتى يتهدب المجرع وتساوي هذه الاقسام اُولي الفضل والأدب والكمال من ذوات المصريين وافاضلهم واعيانهم . كما نخكم ببراءة ساحة الوطن العزيز من كل مسؤولية وبراءة ساحة الحكومة الغراء من نسبة التقصير والتهاون والاغضاء ونأزم المدنية بدفع مصاريف الدعوى الرسمية وغيرها . ونكلف الاستاذ والجرائد المحلية بتنفيذ هذه الاحكام والاستمرار على الزجر والنهي والتهديب والتأديب والارشاد الى طرق الصلاح والنجاح حتى يستقيم المعوج ويتوب الفاسق ويتنبه الغافل وتجتمع الاغنيا ، لفتح المعامل والمصانع وتكون الامة يدا قوية تبنى بها الحكومة مدينتها وتحفظ بها ثروتها وتحيي بها معارفها . وان قصروا بعد ذلك وعادوا للتهاون والانكباب على الملاهي كان لمحكمة الجناية الحق في الحكم عليهم بالخروج من دائرة العقلاء ونعيذهم بالله من الوصول الى هذه الغاية السوداء وهم ابناء من سبقوا عالم المسكونة الى المدنية قبل ان يدخلها انسان غيرهم . هذا والمجلس يقدم تعظيمه للحضرة الحاكمة التي منحتنا حق هذا النظر ويرجوها ان تساعد الاستاذ بعنايتها ليقوى على ردع اهل الفساد والاهواء فان الكلام يفعل في النفوس ما لا يفعله الكرباج - تحريرا في

لتصدر حكمها النهائي . وبناءً على حيثية ميلهم مع الاهواء حتى اضاعوا المال والعقار نحكم بتعزيرهم على لسان الاستاذ والجرائد حتى يرتدعوا . وبناءً على حيثية نقصيرهم في التعلم وارنكانهم على مدارس الحكومة وحدها نحكم باللوم والتعنيف للأغنياء وذوي الاملاك العظيمة زجرًا لهم على ما قصروا فيه من انشاء المدارس الوطنية الاهلية لتربية ابناءهم وابناء الفقراء على نفقتهم ودينهم وعاداتهم ولغتهم وما لوفاتهم ونحو ذلك على الاستاذ ليقرع اسماءهم بما ينبيه هذه الهم الخادمة ويمحرك الطبايع الساكنة ليتعاضد الناس على فتح الجمعيات الخيرية لتربية ابناء الامة . واللوم الموجه منهم على الحكومة موجه اليهم فان اية حكومة في الارض يعزُّ بل يستحيل عليها تربية جميع ابناءها وانما الاغنياء والجمعيات في كل دولة هي القائمة بهذه الخدمة الا يرون جمعيات البروتستانت والجزويت والفرير كيف انتشرت في الممالك الاجنبية ثم تخطتها حتى دخلت بلادنا واجتازت الى السودان والحبشة والهند والصين الاقصى وليس فيها درهم لدولة وانما هي اموال الاغنياء تنفق في سبيل احياء دينهم باسم التعاليم الادبية . وكما نبرئ الحكومة من ذلك نبرئها من نسبة النقصير اليها في فتح المدارس الاجنبية التي تنقل من بدخلها من ابناء المسلمين والارثوذكس واليهود من دينه الى دين اهلها فان الحكومة ليست وصية على كل قاصر حتى تسلمه او تهوده او تنصره وانما ابواه المسؤولان عن ذلك في الدنيا وبين يدي الله تعالى . فمن قصر في ذلك فعلى الاستاذ ان يرده بعصا التهذيب ومعرفة الحقوق الوطنية والواجبات الدينية فان الحكومة لم تامر زناً بترك عقيدته ولا هي عالمة بالمنهيات فتقف على بواطن

الجليلة وعكسوا آمال رجالها بخيبة مساعيم فاضطرت لاقفال الفابريقات
والمعامل لعدم الرغبة في مصنوعها وما زال الاهالي يمتنون الصنائع شيئاً فشيئاً
بالأخذ من صنائع الغير حتى صارت الملابس والفرش والاواني وكل ما
يلزم الانسان من ضروريات الاثاث من صناعة الاجانب وبهذا ماتت
الصناعة موتاً وحياً . ثم انهمك المصريون في الاشربة المسكرة ولعب القمار
ففسدوا خسراناً مبنياً وذهبت املاك السكيرين والمقامرين واخذها الاجنبي
واصبوا فقراء لا يملكون شيئاً . ولا نسمع من الاهالي الا اللوم على الحكومة
المحلية في تهور الشبان وتهتك المآثرين كما نسمعهم يلومون عليها في وجود
المدارس الاجنبية التي اذا تعلم فيها متعلم نقلته من دينه والزمته بدين منشئها .
وهذا الذي حققناه وشاهدناه اما الحكومة الحاضرة فانها متيقظة حازمة حافظة
للنظام قائمة باداء ما يلزم من تقاسيط ديونها سارية على افكار خديويها
الاعظم المجدد في ترقية الامة المصرية وبسط جناح العدل وحفظ الانفس
والاعراض والاموال لكل وطني او مستوطن وهيئة نظاره الكرام ومديري
بلادهم ومأموريها على احسن ما يكون في افضل حكومة يقع عليها
استحسان الانسان . وبكل احترام للمجلس ورجاله المبرزين من كل
عيب امضى كل منا هذا التقرير بما ذكر اعلاه

قرار المجلس

نحن رئيس محكمة الحقوق نحكم بما هوأت . ان الحثيات التي اشتملت
عليها الدعوى تستدعي الحكم بما تضمنته القوانين الحقة فبناءً على حيشة تماون
ابناء الوطن في صنائعهم وتبعضهم مصنوع الغير نحكم باحالتهم على لجنة التاديب

الهرج والمرج وانتظمت الاحوال

ثانياً - جند الجنود وبني الحصون وربى الرجال وفتح المدارس وعلم
الجملة وهذب النفوس ورشح كثيراً من الترك والعرب والجر كس والأرنؤود
والاقباط والساميين اتولية الاحكام

ثالثاً - وسع نطاق الزراعة واستحضر كثيراً من الأصناف من الهند
والشام والاناطول واوروبا وخدم البلاد خدمة عظيمة لا يقوم بها الا
الملوك العظام

رابعاً - استحضر كثيراً من صناع اوروبا ومعلميها وفتح المعامل
والفابريقات الى ان صير البلاد على الصورة التي اخبرت عنها المدينة

خامساً - جاء ابناءؤه الكرام من بعده وجروا على اثره من عهد المرحوم
ابراهيم باشا الى عهد المحفوظ برباية الله تعالى افندينا عباس باشا الثاني فحدث
كل واحد اثرًا وجدد داثرا ونظم مدينة ونقح قانوناً واحسن نظاماً حتى
صارت مصر كأنها مملكة اوروباوية لما فيها من النظام واحكام القوانين وترتيب
الاحكام وكثرة المباني وتنظيم الطرق وتنويرها وتكثير طرق السكة الحديد
والتلغراف والتلفون وانشاء وابورات النيل وابورات المياه ولاشيء يشهد لهم
احسن من رؤية الحالة الحاضرة التي شهد بفضل منشئها الخاص والعام
وبالبحث في الاسباب التي اوجبت تأخير الصناعة وكثرة الفقر في المصريين
تحقق انه لما عقدت المعاهدات التجارية بين الحكومة المصرية وبين دول
اوروبا وجيء بمصنوع الشرق والغرب الى مصر هجم عليه الأهالي واقبلوا على
البضائع الاجنبية وتركوا صنائعهم وصناعاتهم فهدموا ما بنته العائلة الحاكمة

له ولا أنفسهم ما حسن وراق من ذهب وفضة ومحصول وماشية ويقتلون من يأمرهم بقتله فرداً كان او جماعة ذكوراً او اناثاً فلا امن ولا نظام

ثالثاً - كانت الامية متسلطة على الأهالي فلا يعرف الكتابة الا الفقهاء وفريق من الأقباط ومع ذلك كانت الخطوط قيحة والعبارات ركيكة وبكثرة الأمية كثرت الجهالة فعمت جميع المدن والقرى وكان العلماء افراداً اما المهندسون والاطباء فلم يكن لهم وجود في البلاد

رابعاً - كانت العمارة متأخرة والتنظيم مفقوداً بالمرّة فكانت بيوت العاصمة متلاحمة وازقتها ضيقة وعفونتها متكاثرة ولا يسكنها اكثر من مائتي الف نفس وكانت اسكندرية صغيرة الحجم يسكنها ثلاثون الف نفس وبقية المدن في حكم الريف ما عدا المنصورة ودمياط ورشيد والحلة الكبرى وكلها كانت ضيقة الشوارع متلاصقة البيوت قدرة الطرق

خامساً - كان النيل يفيض على البلاد فيغرقها لعدم الجسور والزرع فكانوا يبنون مساكنهم على تلال يصنعونها فراراً من الغرق وحبذا لو بقيت تلك التلال فانهم قطعوها سباخاً فهبطت البلاد وصارت تغرق باقل رشح يتحاب من الجسور من فيضان النيل

سادساً - انه في آخر العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري حضر الى مصر المرحوم محمد علي باشا وتم له الاستيلاء عليها فاحدث فيها عدة اسباب من اسباب العمران وهي

اولاً - انه اسس حكومة ثابتة على نظام تام وقانون حافظ للحقوق ووحيد الحكم في جميع انحاء البلاد فخفضت الامة الى حاكم واحد وامتنع

رعايته فان لسان جميع المصريين يناديه بقوله
 دَرَاكَ امير الناس ام لغاتنا فقد ذهبت بين اللغات شماطيطا
 وحاشا نراها يا امير تبددت وعلمك يقضي ان تزيد قرار يطا

—*—

المرافعة الوطنية

(تقرير اهل الخبرة)

الموقعون على هذا بامضائهم يعرضون على هيئة المجلس العادل حقيقة
 ما كلفهم به من سياحة الديار المصرية ومراجعة التقارير التي بايدينا على حالة
 البلاد وسكانها . ذلك اننا طفنا الوجهين البحري والقبلي ودخلنا القرى والمدن
 باحثين على الآثار سائلين من الثقة الأثبات عن محاصيل البلاد وصنائعها
 ومعارفها ومزارعها وتجارها وعمارتها وبتطبيق اقوال الأجناس المختلفة والالوف
 المؤلفة من المصريين وغيرهم استنتجنا ما هو آت

اولاً — ان البلاد في مبدا القرن الحادي عشر الهجري كانت منقهرة
 في الصناعة والزراعة بجهل اهاليها حتى لم يكن بها من المزارع الا ما تضطرم
 اليه ضرورة المعاش ولا من الصناعة الا ما يساوون فيه اقل الأمم علوماً سوى
 طائفة المعمار فانها كانت متقدمة بحسب تلك الحالة . فكانت البلاد خربة
 ومعظم اراضيها بور

ثانياً — ان الحكومة كانت شبيهة بالفوضى لاستبداد الكشاف والملتزمين
 كل بما هو فيه من البلاد يحكم بما يشاء فيمن يشاء ولا قانون يلزمه ولا
 شرع يردعه وقد سلط كل كاشف وملتزم اتباعه واعوانه على الاهالي يهبون

لاحتياجه الى مترجم يترجم له العربية اذ ذاك . وقد وقع الشرق باجمعه في هذا التيار فيخدر معه رجال الغرب الافريقيين ورجال الشرق من مصر الى الشام الى سواحل العرب الى العراق الى الهند الى الاسنانة واخذ كل ينقل عن الاوروبي بلسانه وتعبيره من غير نظر في العواقب الوخيمة والامل عظيم في عناية السلطان الاعظم والخليفة الاكرم فقد وجه همته العالية الآن لفتح مكاتب ابتدائية في جميع القرى ليتعلم كل اهل قرية بلغتهم عربية كانت او تركية ونود ان لو حصل تعليم افراد من ابناء الترك والكرد والجر كس باللغة العربية ليكونوا مؤهلين لولاية الاقضية والولايات العربية في الشام والعراق واليمن والحجاز فيسمعون من الخصوم شكواهم ويقضون بينهم بلغتهم دفعاً لتحريف المترجمين او اخبارهم بغير الواقع تبعاً للغايات والذاتيات فحياة اللغة العربية في بني الترك خصوصاً وفي بني العرب عموماً حياة للدولة من طريق معنوي اما نحن معاصر المصريين فانا واقفون بين ايدي سيدنا واميرنا الخديوي الافخم باسطين اكف الضراعة ملتسمين توجيه عنايته الى لغة البلاد الرسمية لحفظ آثار ابيه واجداده الكرام التي صرفوا في انتشارها تسعة عقود من السنين وما ذلك الا حياطة اللغة والمحافظة عليها بفريق من العلماء ورجال المدارس ونشر ما يقررونه اولاً فاولاً والزمام التلامذة والمجاورين بالاخذ به واستعماله وتدريس العلوم بها في جميع مجامع التعليم وتعيين فريق من حفظة اللغات لترجمة الكتب التي تليزم التلميذ حتى يتأهل للأخذ من الكتب الاحبية بعد لقائه لغته وتمكينه منها ولا نعدم من فخامته حسن توجهه به تحيياً هذه اللغة حياة ابدية فيجدد تاريخ مصر بل تاريخ العرب اجمع بعنايته وحسن

والكراميريك . والكبريونيك . والكوراكساليك . والكروتونيك
والكروكونيك . والكورايديريك . والكوروز . والكورسيانيك .
والكلوستريك . والكومبيك . والكينيك . والكينوفيك . والكربائيك . واللبنيك
والماليك . والمنقوز . والمنقيزيك . والمولبديك . والميتاميكرونيك . والناري
كينيك . والناري موسيك . والنيلوتيك . والورداتيك . واليوديك فهذه
الانحاض جميعها انقنت معرفتها . وكذلك تحصلت على معرفة ساليات
الكلس . وساليات المغنيسيا . وساليات الليتين . والساسيوم . والسلينيور
والسلينيوم . والسنيكوتين . والسوسين . والسولانين . والسيانور . والستيريوم
وتحصلت على معرفة الفوسفات كلها فاعرف فوسفات الاسترسان والباريت
والالومين . والمنقيز . والباريت سيسكوي فاعدي . واليوتاس المتعادل .
والرصاص . والصود المتعادل . والنكويلت سيسكوي فاعدي . وكذلك الكبريتات
كلها ولا حاجة لبيانها والكربونات كلها وذكرها بطول . والكملورات كلها
وصرت عالماً بكل ذلك فهل يحكم على هذا بشي غير انه صار يحكى اجنبياً محضاً
لعدم معرفته لغته خصوصاً في فنه فلو فرض وكانت هذه الاسماء لا مقابل
لها فالجمعية العلمية تضع لها اسماً وجمعاً وما يلزم لتصريف الكلمة ومشغلتها
ولو سألنا الطبيب لأجانباً باسماء اجنبية في فنه والمهندس كذلك وهذا باب
امانة اللغة وتحويلها الى ما افرغت اليها من اللغات . فهذا الذي نحث الامة
المصرية على مداركته وتوحيد التعليم لئلا يطلع الابناء لا هم مصريون ولا
اجانب ويكونون من هذا الامتزاج العجيب لغة جديدة في العالم لافادة لها
ولا ضابط وبعز على الآتي بعدنا من ابناء المسلمين ان يعرف دينه او كتابه

والتونجستين . والتور يوم . والتيتان . والحلوسينيوم . والروديوم . و زيركونيوم
والسليزيوم . والسيريوم . والصوديوم . والفاناديوم . والكادميوم . والكربون
والكالسيوم . والكلور . والكلومبيوم . والكوبالت . والليثيوم . والمغنيسيوم
والمولبدن . والنيكل . واليود . فهذه الاوكسيدات كلها وقفت عليها
وتحصلت كذلك على تحضير الاباتيد كلها فيمكنني ان استعصر اثير الاوكساليك
والازوتيك . وبروم ايدريك . وجاويك وسيانو ايدريك . وفرو بوريك
وموسفوريك . وكبريتيك . وكلورايدريك . ويودايدريك . وتحصلت
على معرفة بوارات البوتاس . والصود ومعرفة الاحماض بحيث اعرف حمض
الازوتيك . والازوتي سيكونيك . والاوسميك . والاستريكيينيك
والاستياريك . والاكوستيك والانتيمونوز . والانتيمونيك . والاميفونيك
والاوسميك . والاوشنيك . والاميك . والاوكسالايدريك . والايبوريك
والايوبيكروتوكسيك . والباراسيانوريك . والبروم ايدريك . والبروميك
والبكتيك . والبوريك . والبوليك . وتحت ازوتوز . وتحت فوسفوروز
وتحت كبريتيك . والتنيك . والكلوروز . والتلوريك . والتنيك . والتوتيك
والتونجستنيك . والتيفانيك . والتيسيك . والجاويك . والسيلانيك
والسليسيك . والسليزيوز . والسلينيك . والسليين ايدريك . والسليانيك
والسيانوريك . والسيانيك . والسيانوايدريك . والسيوايدك
والفتورايدريك . والفتوريوريك . والفتورسليسيك . والفرفوريك
والكبريتوز . والكاهنسيك . والفوسينيك . والكبريتيك
والكبريتوايدريك . والكبريتوالكوليك . والكبريتونفاليك

ذلك في ذهن السامع لكونه لغته المعتادة . فلذي يضرنا من طريق اللغة العامية نقل كتب العلوم اليها والاقتصار عليها في التكلم والتعليم والكتابة فهذا محو للغة من اصلها ونعوذ بالله تعالى من ذلك

فعلى القارئين بأمر الامم الشرقية ان يحاولوا بين اللغة وموتها باحداث جمعية من علماء الازهر وافاضل المدارس الذين جمعوا بين لغتهم العربية او التركية وبين اللغات الاجنبية ليضعوا للاصطلاحات الطبية والكياوية والهندسية ومفردات الكلام اسماء عربية بها تدرس تلك العلوم . فاننا لو جئنا الآن بكياوي تعلم الكيمياء بالاصطلاح الافرنكي وقلنا له ما الذي حصلته في هذه السنة وقال تحصلت على معرفة ازوتات الكلس . والاسترونسيان . والباريت . والليتني . والصود . والزئبق . وبي اوكسيد البلاتين والبالاديوم . والسيريوم . والتيتان . والبيزموث . والرصاص . والفضة والمغنيسيا . والاولومين . والابتريا . والميتيلين ويمكنني ان استحضر التينين والسكول . والابتير كبريتيك . والابتير كلورايدربك . وايتيرازونيك . وايتيرخليك . كما يمكنني استحضار المورفين . والبروسين . والاسنزيكين والاييتين وتحصلت ايضاً على استعمال السكر بائية . والفوسفور . واليود والكلور . واوكسيد البوتاسيوم . والياريت . والمركبات الانتيومية . والبالاسم والبيكروتوكسين . والتريداس . والسالسين . والسولانين . والكيانو والويراترين . وكذلك تحصلت على معرفة اكاسيد الاوسميوم . والايريديوم واوكسيد الايدروجين . والاسترونسيوم . والالومنيوم . والاوران . والابتيريوم والباريوم . والبالاديوم . والبلاتين . والبوتاسيوم . والبسموت . والتلاور

يده رفلر وجوانتي وفي رقبته كرفيت اسود ومستند على بسطونة والعربية
 المارة فيها واحد باشا بنيدشان وخلفه حنتور فيه مدام افرنجية وبعدها فيتون
 كراباجه بيد البك والقمشجي قاعد خلفه وهم ذاهبون لجهة البوسطة مارين
 بجهة التلغراف والتلفون امام اللوكاندة تعاق انظون المجاورة لهوتيل شبرد
 المحازي للنيوهوتيل ولما كنت واقفاً معك عند الجران بار مر علينا موسيو علي
 والمنشير مصطفى ومعهم الدركتير حسن راكبين لاندوه ووراهم المستر ولیم
 في دوکار . فالحمد لله الحستكة خفت من يوم عملت البهریز وربنا يشفي
 فهذه كلمات متداولة بين الخاص والعام تهقرت بها اللغة تهقراً عظيماً
 والسبب الثاني الموجب لموت اللغة نقل اصطلاحات العلوم اولاً الى اللغات
 الاجنبية ثم نقل التدريس من اللغة العربية الى اية لغة اجنبية فمضى حصل
 هذا في اية امة فقد فقدت لغتها وتبعها الدين والتاريخ الوطني فان اللغة
 مرتبطة بالدين ارتباط الروح بالجسد والمرء يعقل اللغة برسولين رسول لسمع
 ورسول البصر فالسمع متى امتلاً بالكلمات الاجنبية فقد ملأ الخ بها ونزع
 منه قدرها من اللغة الاصلية بدليل المسموع الآن من العوام مما دخل بطريق
 السمع حتى صار كأنه من اللغة الاصلية . والنظر متى رأى الجرائد والكتب
 ممثلة بالكلمات الاجنبية اوصلها الى الذهن ايضاً فيجوله الى ما طراً عليه .
 واما نشر فصل في جريدة كالاستاذ باللغة العامية فانه لا يؤثر هذا التأثير
 لانه عبارة عن حكاية حال متكلم بلغته العادية لأنه شئ محاطاري على السمع
 والبصر لا ترى ان العلماء والاساتذة عند تدريسهم العلوم يعبرون عن
 القاعدة النحوية باللغة العامية في غالب الاحيان وكذلك بقية العلوم ولا يؤثر

صحبت من الفاتحة الى الختام

ولا يرجع باللغة القهقري ثانيا الا امران الاول كثرة استراق الكلمات الاجنبية واسماها في مخاطباتنا الكتابية والخطابية فقد قال سيدنا علي لابي الاسود اني تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعني الاعاجم . وقال له زياد بن ابيه يا ابا الاسود ان هذه الحمراء قد كثرت وافسدت من السن العرب فلو وضعت لهم شيئا يقيمون به كلامهم فكلام الامام وزيد اكبر حجة على ان الدخيل من لغة الغير مفسد للغة محول لاهلها عن طباعهم ومالوفهم الى طباع اهل اللغة التي ينتقلون اليها ومالوفاتهم وقد بلينا بالنقل عن خالطناهم حتى كثر الدخيل في كلامنا الدارج والرسمي فترى الواحد يكتب الكتاب يقول فيه

في ١٧ ديسمبر سنة ٧٢٠ بناء على الكونتراتو الماخوذ بفرمتكم بعقد اتفاق بينكم وبين بنك الحاجات. فلان بشحن الوابورات تعلق القومبانية الشرقية عند وقوفها بالمراص ورمي الهلب وتفرغ شحنها باتفاقكم مع القومندان عند ما يتركي على الجمرك يلزم ان تقدموا الدبوزيتو اللازمة بادارة الفئارات للمعاملة بموجبها - ويقول العامي في خطابه مثله - توجهت اليوم للدكتور واعطيته وزيته فاعطاني ريشة للفرمشيه بقطرة لودغم وزجاجة جلسرين وثلاث حباب من حيوب هوت وامر لي بصبغة يود للدهان وبالتماطي وجدت الرمد تلطف والروماتزم خف وهو اليوم يريد ان يعطيني بودور الحديد ويغير اللودغم بالنترات وانا الآن شايف اني ماشي على التل توار وواقف امامي رجل بينظلون وجكيتيه وجزمة وبرنيطة وفي

والعمد ليتخذوا العلم حماية وبهذا نبغ الوف من المسلمين في الازهر وانتشروا في البلاد . ثم فتح المدارس وحشد اليها الكثير من ابناء المصريين واستحضر اليهم المعلمين والمؤدبين حتي عشق الناس المعارف واخذت اماكن التدريس تعظم وتنتعد الى ان فتحت المدارس في المدن والارياف وتزاحم الناس بابنائهم على ابوابها فتربي فيها جانب عظيم من المصريين وانتشرت اللغة بعد انزوائها ونقدمت بعد تأخرها . ثم لما تركت الاقلام التركية وصارت المحررات الرسمية كلها عربية تقدمت اللغة تقدماً غريباً ونبغ الوف من المعلمين في الازهر والمدارس حتى صار يوجد امامنا عدد كبير من المنشئين والمحررين الذين اضافوا الى علوم المتقدمين محسنات المتأخرين ومبتكراتهم ومخترعاتهم فترقي الاءنشاء وعلقت بانكار الامة شرارة حب العلوم والكتابة فكل من نراه في الادارات الآن من القضاة والكتاب والمأمورين والمديرين والمعاونين من العرب والترك والجركس والأرنؤد والاقباط انما هم ابناء المدارس المصرية وتربية الاساتذة الوطنيين من اهل الازهر والمعارف . واكبر مساعد على تقدم هؤلاء المنشئين والفضلاء كون السكتب التي يقرؤنها بلغتهم العربية فاتسعت بها ملكات الطابة وتربت لهم مخيلة المبتكرات العربية بما رسم في اذهانهم من اصول اللغة وقواعد الفنون . ولتقدم اهل الأزهر على اهل المدارس في الاءنشاء سبب واحد هو حفظ الازهر بين للقرآن الكريم في الصغر فذهن الواحد منهم مشحون بمادة البلاغة وقاموس الفصاحة وابدع اسلوب انشائي وقف الفصحاء والبلغاء بين يديه وقد القموا حجارة في معارضته فما بلغ بليغ ادنى مرتبة من مراتب الانشاء في جانبه ولا افصح فصيح عن معنى بديع يضارع به ركنا من اركان البلاغة التي

وردت افادتكم بتاريخ فمرة وما بها صار معلوم والحال انه فولو كان لازم النظر في التأسير الذي في هذه الخصوص ولم كان لازم التشبّس بهذا الكيفية وحيث الامر كذلك فالمصلحة لم اخذت حقوقها وان يكون حاصل في الترتيب خال فلازم يفادنا عما تراه وبوقته اجرون مفعول ذلك بالدقة الكافية والحذر من التأخير . وهذا انشاء بالهذيان اشبه

وكان استعمال اللغة التركية في المخابرات الرسمية من اسباب تقهقر اللغة العربية فان الدولة العثمانية مدت سطوتها على جميع البلاد العربية وربت الدواوين ووظفت فيها الترك فاضطر الأهل الى تعلم اللغة التركية لقضاء اشتغالهم عند الحكام بها مخاطبة وكتابة ولم يحصل التفات في المدة السابقة لفتح مدرسة كبرى او مدارس اولية لتعليم اللغة العربية بل كان الناس يتلقفونها من افواه آبائهم واهليهم ولم يبق على الطريقة العربية في مخاطباته الا الغرب ولذا بقيت فيه اللغة حية ولولا وجود الازهر بمصر لعدمت اللغة العربية في تلك الفترة وقد ادرك المرحوم محمد علي باشا مصر واللغة في آخر رمق الحياة والمستعمل بين الكتاب عبارات اصطلاحية مستهجنة بخطوط تشبه الرموز والرسم فاقد بينهم ولم يبق من يكتب عبارة صحيحة الا النبهاء والعلماء من اهل الازهر فاجتهد في تنظيم الاوقاف التي بحفظ ايرادها انتظم الازهر وهرع اليه الناس من جميع الاقطار حتى عمر بالطلاب وعيدت اليه دروس في علوم كانت ماتت وتركت الناس طلبها ثم قرب اليه العلماء وخلع عليهم الخلع وأخذ يلاطفهم ويعاملهم معاملة التكريم اظهاراً لشرف العلم واهله حتى عشق الناس الازهر ونهافتوا على طلب العلم فيه ثم اعفى اهله من الجهادية ففر اليه كثير من ابنا الفلاحين

وتدبير المدينة والمنزل والاخلاق تطلعاً للترقى الى الرتب العالية والمناصب
الرفيعة وكان الخلفاء والملوك ناظرين لفريق الكتابة بنظر العناية فكانوا
يولونهم الاعمال الجاليلة وبنيطون بهم الوظائف المهمة ويرتبون لهم الرواتب
الكثيرة تكثيراً لعدد الكتاب وتنشيطاً للتعليمين ولما انتهى الدور الاول
واراد الله تعالى رجوع اللغة والانشاء القهقري كثرت الثوار والمتغلبون
وامتدت الحروب متواصلة في داخلية الشرق وخارجيته وانتهى كل متغلب
بقتل العلماء وابادة الكتب حتى كأن للواحد منهم عند العلم ثارا يطلبه من
اهله فوفقت الحركة العلمية واقفلت الحزن على ما فيها وانتهى الامر بخراب
بغداد والبصرة والكوفة وتخريب مدارسها وتشريد علمائها الباقين ونهب
الكتب فلم يبق في الشرق مدرسة تحفظ فيها العلوم العربية الا الازهر الشريف
فرحل اليه الناس من سائر الاجناس وقصدوه للتعلم والاستفادة قرونا ولضعف
المهم عن الطلاب بطلت منه دروس كثير من العلوم الرياضية ثم انتهى الامر
بالاقتصار على العلوم الآلية كالنحو والبيان والمنطق ثم العلوم الشرعية وهي
التفسير والحديث والفقه والعقائد . وبهذا التقهقر صار الكتاب القارئون
بادارة اعمال الحكومة فسمياً من العوام غاية الامر انك لو قلت له اكتب
كلمة كاتب مثلاً كتبها فان قلت له أنشئ لي كتاباً في موضوع كذا ذهب
الى الكتاب المؤلف في الرسائل واخذ منها رسالة وزاد فيها بعض كلمات دالة
على المقصود وكلامه العادي ككتابه وربما كانت عبارته العامية افصح من
عبارته في كتابته . وبهذا التقهقر رأينا رئيس الكتاب الجليل من
يكتب هكذا

والطلسمات والسميماء وغير ذلك مما يستدعيه مقام الانشاء الذي هو مقام
الفصاحة والبلاغة والوعظ والزجر والامر والنهي والحل والعقد والعزل
والتنصيب والعقوبة والعفو والحرب والسلم والخداع والارهاب والتهديد
والاستعطاف والفخر بل هو مقام الملوكية لترجمة المنشئ ^١ لولاية سلطانه بلسان
قله وبهذه المواد والاشتغال بها ارتقى الانشاء الى اعلى ذروة التقدم
ونبع في الشرق الوف من الكتاب المتضلعين من العلوم وكان مقام
الانشاء ارتقى مقام في دار الخلافة فلا ينتخب للوزارة الا كاتب عالم باساليب
الكتابة وفنون الانشاء وضروب التعبير فسمي الوزير اولاً كاتباً ثم صاحباً ثم
وزيراً .

وبقدر اجتهاد اهل المشرق في هذه الفنون كان اجتهاد الافريقيين
في المغرب بل انهم اجتهدوا في الانشاء والشعر حتى كأنهم هم الواضعون لها
اذ كانوا يتصرفون في الانشاء تصرفاً غريباً ويكتبون فيه الرسائل البدعية
والاوامر المريعة والنواهي الخالعة للقلوب والاستعطافات المؤلفة بين المتخاصمين
والرفائق التي تستميل الطباع الصلبة وتحرك الجيلة الساكنة وتستميل النفوس
العانية فكانت المسابقة بين الغرب والشرق في ميدان ركضت فيه فرسان
البلاغة على جياذ الفصاحة فادركوا المضاروهم على ظهور العز والسيادة ولا
يخفى ان الخلفاء والملوك كانوا مستقلين بآرائهم في الامم فكان يلزمهم اتخاذ
الوزراء المحيطين بهذه العلوم ليستمدوا من افكارهم ما به قوام الامة ونظام
الملك وهذا الذي دعا المتقدمين الى الجد في طلب العلوم وسهر الليالي
الطوال في حفظ القواعد والتضلع من الآداب والتواريخ وتقويم البلدان

وقطرب والاخفش والضبي وسيبويه والكسائي والاصمعي وابوزيد وابو عبيد
والجرمي وابن الاعرابي والاثرم وسلمة بن عاصم وعمارة بن عقيل والجاحظ
وابن حمدويه والرياشي والزيادي والمبرد وثعلب وابن السكيت والزجاج
وابن دريد والصولي ودرستويه والسيرافي وابن خالويه والرماني وابن الحاجب
والمعري وابن شيطا والجرجاني والحريري والضحاك والزمخشري والميداني والاصفهاني
 وغيرهم ممن لا يحصون كثرة فاشتغلوا بالنحو واللغة والقوا في العلمين كتباً
كثيرة ثم انتهى الامر بانشاء مدرستي البصرة والكوفة وتصدى رجال كل
مدرسة لتحقيق العلوم الآلية والشرعية ووقع الخلاف بينهم في كثير من
القواعد فظهر من اجتهادهم علماء افاضل اجلاء وكتب كثيرة في فنون
عديدة وانتشر عنهم من العلوم ما استنار به اهل تلك العصور الاولى وعنه
وصل اليها ما وصل . وقد انتهت بهم المناظرة ومبادلة الافكار اتي تدوين
علم التفسير والسنة والرواية والدراية والجدل والمناظرة والفقه واصول الدين
والعقائد واللغة والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي
والتاريخ وتكوين البلدان (الجغرافيا) والمنطق والهيئة والفراسة والحساب
والسياسة وخصائص الاقاليم والملل والنحل والقراءات والرسم وطرق اختلاف
الرواة والمصطلح والوضع وانساب العرب وغريب اللغة وطبقات الشعراء
والمفسرين والمحدثين والفقهاء والنحويين وجعلوا هذا كله مادة للانشاء
واوجبوا على المنشئ معرفة طرف من الطب والتشريح والبيطرة والبزرة
والهندسة والحرب والنجوم والاوزان والمقاييس والمكايل وعلم الآلات
والصناعة والفلاحة والملاحة واصطلاحات اهل الشعبذة والسحر

لا يمكن من النطق بها على طريقة العرب الأولى سعى امام المؤمنين سيدنا علي
ابن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه في وضع قواعد تحفظ اللسان من
الخطأ وكتب مقدمة لهذا العلم فدخل عليه ابو الاسود فوجد في يده رقعة
فقال له ما هذه يا امير المؤمنين قال اني تأملت كلام العرب فوجدته
قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعني الاعاجم فاردت ان اضع شيئاً يرجعون اليه
ويعتمدون عليه ثم التقي الي الرقعة وفيها مكتوب الكلام كله اسم وفعل
وحرف فالاسم ما أنباء عن المسمى والفعل ما أنبيء به والحرف ما افاد معنى وقال له
انح هذا النحو واضف اليه ما وقع اليك واعلم يا ابا الاسود ان الاسماء ثلاثة ظاهر
ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر وانما يتفاضل الناس يا ابا الاسود فيما ليس بظاهر
ولا مضمر واراد بذلك الاسم المبهم ثم وضع ابو الاسود ابواب العطف والنعت
والتعجب والاستفهام وان واخوتها وصار كلما وضع باباً عرضه على الامام رضي الله
تعالى عنه وكرم وجهه حتى اتم الابواب فقال له ما احسن هذا النحو الذي قد
نحوت فلذلك سمي النحو وسبب وضع الامام انه سمع رجلاً يقرأ . لا يا كله
الا الخاطئين . وهي الا الخاطئون فوضع النحو وتصدر ابو الاسود تلميذ الامام
لايقرأه فاخذ عنه عنبة بن معدان الشهير بالفيل وميمون الاقرن ونصر
بن عاصم وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج (دفين اسكندرية بجامع ابي سن
بسكة راس الثين على يسار الذهاب اليها) ويحيى بن يعمر العدواني ثم جاء
بعدهم الحضرمي وابو عمرو بن العلا فكان البحر الزاخر في القراءة واللغة والنحو
وهو القائل ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله ولو جاءكم وافر الجاء كم علم وشعر
كثير ثم شيان التميمي ثم هارون بن موسى وحماد الراوية والقطامي والفراء

تولدت لغة لاهي عربية ولا هي عجمية وسميت باللغة العامية ولضرورة
 اخلاط العرب بالمستعربين وتوحيد المعاملة بينهم تناقلوا عنهم بعض كلمات
 محرفة او مصحفة او تغير بعض حروفها وتوالي الفتح والاخلاط ومزاحمة
 اللغات للغة العربية واخذ العرب ما ليس من لغتهم بضرورة الاجتماع المدني
 كادت اللغة ان تفقد وتذهب شذر مذر فقام لحفظها وتدوينها اناس خصصوا
 انفسهم لخدمة هذه اللغة الشريفة وكتبوا فيها الكتب الكثيرة وافردوا بعضها
 بكتب فمنهم من كتب في الافعال ومنهم من كتب في الأسماء ومنهم من
 كتب في الاضداد ومنهم من كتب في الاشتقاق ومنهم من كتب في اوصاف
 الخيل ومنهم من كتب في المترادفات ومنهم من كتب في اصل اللغات ومنهم
 من كتب في الدخيل ومنهم من كتب في الفصيح ومنهم من كتب في
 الصحيح ومنهم من كتب في الشعر الجاهلي ومنهم من كتب على الامثال
 ومنهم من كتب على لغة القرآن ومنهم من كتب على لغة الحديث ومنهم من
 كتب في طرق الرواية ومنهم من كتب في رسوم الخط ومنهم من كتب
 في قرآت القرآن حتى حيطت اللغة وكتابتها بالحصون المانعة من سقوطها
 ولا نخصي المؤلفين فيها وانما نخص بالذكر من اشتهروا وتداولت كتبهم كالجوهري
 فانه جمع في صحاحه اربعين الف مادة والمجد الفيروزبادي فانه جمع ستين
 الف مادة وابن منظور الافريقي فانه جمع ثمانين الف مادة ولا ادري كم جمع
 محمد ابن الحسين الزاغولي في كتابه قيد الاوابد فانه اربعائة مجلد في التفسير
 والحديث والفقه واللغة وقد خص اللغة منها مائة مجلد فصدق قول المجد ان
 لغة العرب ذهبت شاطئاً اي متفرقة شيئاً فشيئاً ولما كان حفظ المفردات

بينهم وكان الغالب على الألسنة لغة قريش فافرح كثير من لغاتهم الى هذه اللغة بالمخالطة والمجاورة والمعاملة والمشاركة في الاعمال الاجتماعية والمجامع الكلامية حتى توحدت اللغة وصار لا يشذ عنها الا بعض احياء من اللازمين للعراء او التائهين في القفار . فلو تكلمت بعبارة طويلة امام خبير باللغة لقال لك هذه الكلمة اصلها لقيم وهذه لطبيء وهذه لهذيل وهذه لجهم وهذه لحمير وهذه لعذرة وهذه لثقيف وهذه للازد وهذه المذجع وهذه لكذا حتى يريك اللغات التي تغلبت عليها اللغة المضربة القرشية وصيرتها من مفرداتها ثم تنتقل العرب للتجارة بين اليمن والعراق ومصر والشام والعجم والروم جرى على السنتهم كثير من لغات تلك الجهات وعربوها باصطلاحهم حتى صارت كلمات عربية . وبهذا اتسعت اللغة العربية اتساعاً عظيماً بادئ بدء ولما انتشر الاسلام في العالم ودعت الحاجة الى استعمال اشياء كثيرة لم تكن العرب تستعملها وتنقلت اسمائها عن اهلها وضمت الى اللغة الاصلية اتسعت اللغة اتساعاً غريباً وكثرت موادها وعز على آحاد الامة ان يحفظوا كل ما هو من اللغة وبدخول غير العرب في الاسلام وتلقيهم اللغة عنهم قصرت همتهم في درك جميع اللغة وحفظها فصار العالم باللغة اذا تكلم بين المستعربين احتاجوا الى مترجم يترجم عبارته . كل هذا والفاظ اللغة صحيحة وعبارات الناس فصيحة فلما عز على المستعربين النطق بكثير من الالفاظ التي لم تساعد فطرهم على النطق بها حرفوها بقدر ما يسهل عليهم لاداء المطلوب بها ولكثرة الداخلين في الاسلام غير العرب كثر التحريف واستبدال بعض الحروف ببعض مما يساعد على النطق بها تعود المتكلم عليها في لغته حتى

الاستاذ

الجزء الثامن من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٢٠ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ١١ اكتوبر سنة ١٨٩٢

اللغة والإنشاء

وما المرء الا قوله وفعله وبقية حظ للتراب اذا مات

اخلفت عبارة العلماء في اللغة ان كانت توقيفية او اصطلاحية ولسنا
بصدد هذا البحث فقد سبقنا اليه الوف من العلماء وافعمت الكتب باقوالهم
وبراهين كل فريق . ولا نتكلم كذلك على اللغات المتداولة بين الناس
البالغة اكثر من ثمانمائة لغة غير فروعها وانما نتكلم على لغتنا العربية الشريفة
التي يتكلم بها الآن اكثر من مائة مليون من الناس ويسعى كثير من الناس
الحجين للغاتهم او لذتهم في اماتة هذه اللغة وتحويل الالسنة عن التكلم
بها الى التكلم بغيرها لنفقد بفقدنا المجد والشرف معاً . معلوم ان العرب تكلموا
بلغات شتى ولهجة عربية وبقيت لغاتهم مستعملة في قبائلهم الى ان جاء الاسلام
على يد ابي الفصاحة والبلاغة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وجمع
القبائل والاف بين العشائر واخلاط العرب بعضهم ببعض وتناولوا لغاتهم فيما

بهربي من ازدحام المسلمين وفرحهم الفرح التام وتحال جموعهم بكثير من
الاقباط والسوريين والافرنج للفرج على هذا الموسم البديع المثال وكنت
واقفاً بصيوان فاضل بني عبد مناف الاكارم السيد محمد ابي حامد حال اشتغال
الالعب النارية فرايت ما لم اره من قبل وناهيك بحفل ما ترك اميراً ولا عالماً
ولا شريفاً ولا ذاتاً من الذوات ولا نبياً وفاضلاً الا جمعهم في ساحته المنيرة
وقد اجتمعت بافضل الفضلاء وشيخ مشايخ الازهر الشريف صاحب السماحة
والفضيلة استاذنا الاكبر وشيخنا الاطهر الشيخ محمد الانبائي ومعه الشيخان
الفاضلان العلامة الشيخ محمد البنا والشيخ سليم البشري وكانوا منبرين
لصيوان السيد علي المغازي ليلة الاحد واقترنت من كلماتهم الحكمية ما يزيد
المرء علماً وايماناً . وفي صبيحة يوم الاثنين تلى المولد الشريف بحضور عظوفتلو
عبد الرحمن باشا رشدي نائباً عن الحضرة الخديوية الفخيمة وانتهى المجلس
بالدعاء لذاته الكريمة وانفض المحفل وكل يقول آمين

رثاء وعزاء

اصنع للقلم تجده يئن بصوت الحزين الكئيب وانظر الدواة ترها البست
ثوب الحداد على ركن الانشاء الذي قوضت دعائه بوفاة النبيه النبيل الشاب
المرحوم محمد علي بك وكيل ادارة الاقلام العربية بالداخلية توفي صبيحة يوم
الجمعة ٩ ربيع الاول سنة ١٣١٠ وشمع باحتفال مشى فيه كثير من العلماء والذوات
والاعيان فنعزي شقيقه الفاضل محمود افندي علي في غصن مجد ذوى في إبان
نموه ونسأل له 'ولاً صبراً جميلاً' ولله توفى اجراً حسناً ورحمة من الله ورضواناً

المصرية الحظ الاوفر من هذا الاحتفال اذ عم الفرح جميع البلاد الريفية والمدن الكبيرة فلا تترك ببلد الا وترى اهلها يحيين تلك الليلة المباركة بالقرآن الشريف والذكر المنيف والصلوات اما المدن فكانت الطرق منورة بكثير من النجف واللامبات والقناديل والدكاكين مزينة بالاقمشة والورق الملون والبيوت مزدحمة بالمتزاورين يهني بعضهم بعضاً . وهذا العمل وان اشترك فيه جميع المسلمين واعتنى به اهل اسكندرية خصوصاً في اسواقهم ومساجدهم وبيوتهم الا ان الساحة العامة الخاصة باحيائه في مصر هي بهجة الناظر التي تملأ القلوب سروراً برويتها وتشرح الصدور بما فيها من حسن النظام وترتيب الخيام وكثرة الانوار وازدحام المسلمين ازدحاماً عظيماً فقد اعتنت الحكومة السنية بترتيب هذا المولد الجليل اعتناء تاماً وحشدت فيه كثيراً من العساكر لحفظ النظام وكان في صدر هذه الساحة الجليلة صيوان ذي الساحة والفضيلة وخادم الحضرة النبوية الداعي الى هذا الاحتفال العظيم السيد توفيق افندي البكري حفظه الله تعالى وبجانيه خيام داوين الحكومة القراء والسادة الاشراف المجتمعين من مصر ومن البلاد الريفية وكل خيمة مهيأة لوفود الضيفان بها الطباخون والفراشون والخدم الواقفون على قدم الاستعداد حتى كأن كل خيمة اعدت لفرح خاص وهذا الاحتفال بهذا النظام البدع لا يوجد في غير مدينة مصر من مدن العالم الاسلامي وكان سماحة السيد توفيق افندي البكري يزور الاشياخ في الخيام في جماعة من الصالحين وهو في احسن ما يكون من الوقار والاعتبار رايته كذلك في محال اخصها صيوان نخبة الاشراف الاطهار الاستاذ الفاضل السيد علي المغازي عامر خليفة السادة المغازية . ورأيت في الليلة الاخيرة ما

حياة وطنه ولا يستيقظ إلا آمراً بما فيه خير العباد والبلاد . وامة وقفت
بين يدي امير هذه صفته ينبغي لها ان تحلى بحلية الكمال والفضيلة وتتحلى عن
السقوط في النقائص والرديلة . فكف ايها المعارض المحتال عن هذه النزغات
او عض نعلك غيظاً على خيبة مسعاك وارجع بكلامك الى ذات الاوروبيين
يخبروك ان كل انسان حرٌ في تصرفاته الخاصة لا ينقيد بقيد وانهم بتألمون من
تهافتنا على المشروبات واماكن النقائص حتى ان الخامورجي يتعجب من
كثيرين من السكارى الذين لا يعرفون انهم سكروا حتى يحملوا الى البيت
في عربة او على حمار . وبالجملة فان المصريين مثنيون للنزغات مثلك لازمون
الهدو والسكون لا تحركنا الوهميات ولا تصرفنا عن الوجهة التي توجهنا اليها
وهي اصلاح ما فسد من اخلاقنا واحياء ما مات من صناعتنا قياماً بحق
الوطن وخدمة افكار خديوننا الافخم ايد الله تعالى ملكه

المولد النبوي الشريف

هو العيد الاكبر والمشهد الأنور ويوم التذكار لظهور ذات سيد العالمين
وخاتم المرسلين مالىء الوجود بمحاسن دينه وممدن العالم ببديع شريعته وممهد
النفوس بجميل سنته منبت شعر المجد في رؤسنا ومنير بواطننا بأسراره وبستان
غذاء الارواح مهبط الفيض الرباني والاسرار الالهية عنوان المجد وطالع السعد
كتاب الحكم الذي اخذ عنه الحكماء وجامع العلوم الذي تنورت به العلماء
ابي القاسم سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم صلى الله
تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم . وقد احتفل به جميع المسلمين وكان للديار

اشتهانا بالصناعة واعادة ما فقدته البلاد من ثروة اهلها باحتكار مواردها
 واستخدام بعضهم البعض في المعامل وترويج بعضهم البعض بالبيع والشراء .
 وان لا يصح لمسلم او مسيحي او اسرائيلي مصري ان يتوب من ذنبه ويقطع
 عن معاصيه ويترك مفسدات العقل والمال ويرجع الى التنزه عن النقائص
 والبعد عن الرذائل . وان لا يتحلى احد بحيلة الكمال ويظهر بمظهر العقلاء
 السائرين في طرق الاصلاح وعمار البلاد . ام هناك مادة تلزمننا بالتردد
 على اماكن المومسات نصرف النفيس وتلف النفس بما نصاب به من العدوى
 ثم نذهب الى عائلتنا فنصيبهم بالعدوى من ثم نهمهم بما نهم به انفسناور بما
 فارق الغير منا حرمة بهذه العلة الوهمية التي جلبها بنفسه وهي بريئة من
 كل ما يخذش الشرف ونحن الذين جلبنا عليها هذه المصيبة بخروجنا عن
 الحدود وانغماسنا في النقائص . وهل هذه المعامل والفابريكات الاوروباوية
 فتحت باتفاق مع حكومتنا على اننا نشترى كل ما تصنعه وهل من ضمن المعاهدات
 التجارية ان لا يقوم واعظ في الامة ينهام عن المثلفات العقلية والمالية ويأمرهم بالاقتصاد
 في المعيشة ويحتم على مكارم الاخلاق . ام هذه هي الاضاليل تبثونها بين
 ضعفاء العقول وقليبي الادراك تصورون لهم الاوهام في صور الحقائق تغريراً
 وتضليلاً وارهاباً للنفوس واتحاداً للأنفاس . وما تشعرون اننا بين يدي امير
 حازم ساح اوروبا وهجر وطنه صغيراً في طلب العلوم والوقوف على عادات
 الامم واسباب ثروتهم ومواد تقدمهم وموارد عزتهم حتى اذا درس العلوم اللازمة
 لمثل فخامته عاد وقد تهيأ له كرسي امارته الجليلة واصبح لا ينظر الا فيها فيه
 صلاح بلاده ولا يسمي الا وهو يدبر امر رعيته ولا ينأى عن فكر في

اعتراض مغفل

كلام الاستاذ في السكارى والموضة ضار بمصالح الدول الاجنبية
فينبغي ان يمنع من هذا الكلام فان المصريين اذا تابوا عن الخمرة بانواعها
واقصدوا في اثاث البيت واوانيهم ومااكلهم ومشاربهم وملابسهم نقص من
الجمرك قريباً من مائتي الف جنيه سنوياً وافلس اكثر من عشرين الف
تاجر اوروباوي واغلق نحو خمسمائة معمل من معامل الخمر واصبح نحو نصف
مليون من صناع الخمر فقراء لا يجدون من يستخدمهم وفات وابورات النقل
اكثرت من مليوني جنيه اجرة شحن الخمر والاقمشة والامتعة وافلس مئات
من اصحاب الفابريكات وبالجملة فان رجوع المصريين عن الخمرة واقتصادهم
في المعيشة يفوت على اوروبا اكثر من عشرين مليوناً من الجنيه فضلاً عن
اضراره بقانون التصفية والمعاهدات التجارية

❖ الجواب ❖

قهقهة طويلة تستدعي استلقاء الانسان على قفاه وبعد الفراغ من
الضحك نقول لهذا الخادع المموه بالباطيل هل رأيت في قانون التصفية
بنداً يقضي علينا بان نشرب في كل سنة مائتي الف برميل بيرة ومليونين
من قناني نبيذ برود و قبرص وايتاليا وكريد ومثلها من قناني الكنيك والبرمود
والبتر والروم والمينتا والابسنت والجنزيره والبيرة السوداء وغيرها ومليون اقة
من العرقي الزبيب والمستكى . وان نلبس كل ما ارسل الى بلادنا من
الملابس المستعملة والاقمشة المغشوشة والكهنة المرتجعة الينا . وان يحجر علينا

بنظر مأموريها الكرام ليس لصاحبيه مسند ينسبان اليه الا مسند سيدها
 الخديوي الافخم صاحب النعمة عليهما وولي امرهما ومفيض احسانه عليهما
 بالعمو عن اكبرها وارجاعه الى وطنه تحت حمايته ورعايته ورجلان يقدران
 نعمة سيدهما حق قدرها جديران بان يجعلا حياتهما وقفاً على خدمة سيدهما
 واذ قد عز عليهما الخدمة الذاتية فهما يخدمان الامة المحاطة برعايته المحفوظة
 بصنائه لعلهما ان خدمتها خدمة لجلالة مقامه السامي حفظه الله تعالى .
 فقل للساعي عد خائباً فقد علم الخاص والعام سوء طوبتك وخبثك في
 كل ما تقدمه لانسان بدعوى الخدمة والنصيحة واشاعتك وقوف الاستاذ
 ما بلغت اذن الا وعلمت مصدرها اثر ذي اثير فضحك السامع وخزي المبالغ
 ولئن ساءك تقدم الامتاذ واقبال الامة عليه حتي صار يطبع منه كل مرة
 الفانسخة فقد سر كل مصري وسوري وافرنجي بمشربه الذي لم يزاحم فيه
 جريدة ولا مس به حقاً من حقوق اية امة ولا قصر فيه عن نصيحة الطوائف
 الشرقية على اختلاف الجنس والدين وهذا طريق لو فوض اليك نشر جريدة
 لوجدته وعراً ممتلئاً بالعقبات والغابات المخوفة فلا يسلكه الا كل خبير
 بطرق مسالك الاصلاح وكنت احب ان ارفع فريئتك الى الخاصة والعامة
 ليكذبك كل انسان واجهك وليحذر منك من يتوهم انك من دعاة الحق
 ورجال الصدق ولكن نذكرت خبيثتك وغلبان جوفك بقطران حقدك
 فاعرضت عنك تنزهاً وتكرماً وقلت دع من خرج تحت استار الخفاء
 ليصيد صيداً فسقط العشاء به على سرحان

قل موتوا بغيظكم

اذا مررت على رجل يضطرب ويسعل ويمرث عينيه وقد انتفخت
اوداجه واحتقن مخه حقداً او غيظاً فاعلم ان الاستاذ صار شجياً في
حلقة وقدّى في عينه والتهاباً في مخه ومغصاً في امعائه وفالجاً في اعضاءه
فهو يحاول معالجة نفسه وبماذا يعالجها غير افترائه الكذب على الاستاذ
واساعته الترهات والأباطيل وجعله الاستاذ جفراً ياخذ اعداده ومراتب
حروفه وباطن الظاهر وبسط المجمل ورد البنات الى الامهات وتحويل
حروف المنطوق الى كسر المفهوم وجمع ما سهر في رصد كوكبه وحساب
طالعهِ في وفق ثلاثي اورباعي ووضع الحروف الاشاعية تحت كل ضلع
وضم السر المكتوم الى مجموع الضلع والاشاعي واخذ الباقي بعد اسقاط اعداد
النار والتراب والماء والهواء ثم يعود لجمع المفردات وتوليد طبقاتها لعله يستنتج
من هذه الزيارج والجفور ان الاستاذ جريدة . س . ي . ١٠ . س . ي . ٥ .
وهذا الذي يحتمل لتكوين فرية يصدق عليها هذا الاسم المظلم . ولكنه
كلاماً حاول القيام لهذه الضلالة اقعدته سريرة الاستاذ الظاهرة التي يعلم
اخلاصها كل ذي نفس ناطقة فانه ما ظهر الا للتهذيب والتأديب واصلاح
ما فسد من بعض الاخلاق والارشاد الى مكارم الاخلاق واخياء الصناعة
والزراعة والتجارة ومنع التخاذل والتضاغن الراجعين باية امة حلا بها
القهرى . ثم هو الوطني الذي لم يفتح ليكون لساناً لاجنبي او تضليلاً لشرقي
وانما فتح تحت رعاية الحكومة المصرية الجليلة ملحوظاً بعين نظارها الفخام مرموقاً

عندهم وكل عوارضه محتملة بلا تكره اما الولادة فقد علمنا سهولتها عند
 الفلاحة وكذلك فقيرة المدن اما المتوسطة والغنية فبسبب آلامها الرفاهية
 وركوبهن الى التيه (الدلع) والتمارض المعداد من محسنات الدلال على انها
 عبارة عن مرض يعتري المرأة اياماً وتشفى منه وكل قسم مشترك مع الآخر
 في تحمل تربية الاولاد مع الفرح والانس ودوام السرور فتربية الابناء عندهن
 في مقابلة خروج الغنية للتنزه حول البساتين اذ لا شيء عند المرأة اسر من
 ملاعبتها ابنها او بنتها واما الغنية فانها لاتعرف لذة التربية لقيام اللالا والمرضة
 بها . ومن هذا نعلم ان الفلاحة اكثر تعباً من الرجل في الاعمال وان فقيرة
 المدن تساوي الرجل المشتغل بعمل لطيف لا النجار والحداد والبنا مثلاً
 والمتوسطة اقلهن عملاً والغنية لا شغل لها الا ذاتها اللطيفة ولا عمل لها الا فيما
 يختص بالزينة والقلع واللبس والنوم واليقظة وعارض الولادة قصير المدة
 ينسى الم بعد اسبوع غالباً . فاذا تأملت السائلة هذا التقسيم والتفصيل علمت
 الفرق بين الرجل والمرأة ورأيت ان تحايل ربات الرفاهة على مساواة الرجل
 بدعاوين غير مقبول عند ذوي الاختبار . وان كان عند الغير من الفوائد
 ما يدعون لتغيير هذا الحكم فليفضل علينا صاحبها بالبيان والارسال لنشرها
 باسمه تيمناً للفائدة والا قلنا غير الفلاحة والفقيرة من النساء لا يساوين
 الرجال في شيء من الاتعاب وعلى الخصوص الغنيات اللاتي لا يشتغلن بغير
 ذاتهن فانهن على فراش الراحة في الليل والنهار

المنسج او تصنع مناديل بالقرتر او الكنتير او الزرافة والأوبية سواء كانت
 المناديل من الصوف او الحرير او القطن او تصنع الطواقي (مفرد هذا الجمع
 طاقيه وهي ما يلبس تحت الطيلسان والطيلسان يسمى طاقاً فنسبت اليه
 او الى بلد بسجستان وبهض الناس يسميها عرقية نسبة الى العرق لتجفيفها اياه او
 عراقية نسبة الى العراق) . او تصنع التنتنه والكرديلة والركامه والأوبه او تخط
 ثياباً بالاجرة وبالجملة فان اكثر الفقراء يعلمون بناتهم الخياطة والتطريز وصناعة
 اليد لتساعد البنت زوجها بما تبيعه من عمل يده ولأن كل من كسبها اذا خلت من
 الأزواج او صارت ارملة تعول ايتاماً . واما متوسطة المدن فان عندها جارية
 او خادمة تقوم بخدمة البيت وعمل ما يلزم من الاكل والشرب وغسل
 الثياب وكنس البيت وفرشه وقد تساعد خادمتها احياناً فاذا دخلت الشمس
 في الغروب ذهبت لتستحم وتلبس ثياباً نظيفة جميلة وتزين لبعلمها حتى اذا
 حضر سرتة بمنظرها البهيج . واما الغنية فانها لكثرة ما عندها من الخدم
 والحشم لا تشغل بشيء غير ذاتها اذ لا ضرورة تدعوها لدخول المطبخ ولا
 لمساعدة العجانة ولا لترتيب البيت وما عليها الا ان تلاحظ عمل العمال
 عندها فتمر باصلاح هذا وتغيير ذاك . فهذه اعمال كل قسم من اقسام النساء
 اما الحمل والولادة وتربية الاولاد فنقول عنها ما لا يخفى الصواب ان
 شاء الله تعالى . الحمل مألوف عند النساء يفرحن به فرحاً شديداً وفيه
 تكون المرأة عند الرجل احظى منها عنده فارغة ومن تاخر عنها الحمل استجلبه
 بالدواء ومعالجة القوابل (الدايات) واستعمال المجربات وربما نسبت التأخير
 الى الرجل فتكرهه وتسعى في فراقه لعلها تحمل من غيره وهذا لكونه امرًا محبوباً

صنف السجدة احسن مما يشغله الغير بالاطاء مقياس محلات بيته العامر
ليصنع قطعاً للمخدرات والاطاولات والارضية حتى فرش البيت كله من مصنوع
اخيه الوطني احياء للصنعة وصانها فكل من دخل بيته ورأى هذه الفرش
علم انها صناعة رجل لم يجد من الوطنيين معيناً يأخذ بيده كما اخذ هذا الفاضل
الغيور على ابناؤه وطنه . وهذا حضرة شيخ العرب عبد القوي بك الجبالي زين
قصره وسلاملكه بمصنوع بنات العرب من السائر والفرش واثاث البيت
الضروري . ولقد رايت عند المرحوم محمد اغا اعلام عمدة سنديس نسيجاً
من الصوف على شكل الاسي بالبرس وقد غرله وصبغه ونسجه في الريف
فجاء في مائة بعيش بها السنين الطويلة مع حسن المنظر واحكام النسيج فلو
افتدى الاغنياء والامراء بهؤلاء الوطنيين في تزوين بيوتهم بمصنوع البلاد
لاحيا الوفاء من الصنائع وفتحوا بيوتاً اقلها موت صناعة اهلها بترويح صناعة
الغير ونادى كل مصري عند حياة الصناعة المصرية هذه بضاعتنا ردت الينا

تابع الجواب

عن الرجل والمرأة

اما فقيرة المدن فعملها تجهيز ما يلزم للزوج عند قيامه من النوم من ماء
وفطور ثم طي الفرش وتنقيته ان كان فيه براغيث ثم كنس البيت وغسل
البلاط ان كان بيته مبلطاً وغرلة القمح وتنقيته وهرسه برجليها ونخله وعجنه
وخبزه ان كن عندها فرن وتفصيل ثيابها وثياب ابنائها وزوجها وخياطتها
وطبخ ما يلزم للعشاء ومتى كانت فارغة من العمل البيتي قعدت تشغل على

من الناس الكمال الي عمرهم ما يعرفوا العيبه ولما اعرف كلامهم ايه اباى
آجي ونعمل جميعه ثانيه وأأول لكم على الكلام الي ينفع ل . ربنا يبارك
فيك يا ستي نجيه يا الله يا انتي يا ستي والنبي تحط بالك في الأضيه دي
احسن الدنيا بارت ديباً في عنيئا . ن . فيه بعض ستات من دول في
ابعاياتهم ويجوا يوم الاتنين ان شاء الله يوم الثلاث الجاي اجيب لكم
عُثاد نافع

❖ بضاعتنا ردت إلينا ❖

ايها القلم سودت الصوف بمدادك . ونهت الامة باستعدادك . وناديت سميعاً
لدعوتك . واسنقت مدلياً بركوتك . فحق لك ان تنعم بالبشرى . متنقلاً من
الصغرى الى الكبرى . فقد جرت الحياة الوطنية في قرأ . عبارتك . وناظري
اشارتك . فلم تلك بدعا في هذا الدعاء . ولا مخططاً في تعميم النداء . فقد سبقك
بالعمل . من يتحقق بالافتداء به الامل . وكيف لا تكفى المعرة والاعتراض
والمبتدئ باستعمال مصنوع الوطن دولتو مصطفى باشا رياض . فانه اجتهد
في فرش محال من سرايته العامرة بفرش نسجت اقمشتها في البلاد المصرية
واستحضر من القوط والملايات والحرم الصوف وغيرها من صنع المحلة ودمياط
والفيوم ما يشهد له بصدق الوطنية ونقدمه امام المصريين إماماً يقتدي به في
هذا السعي الجميل .

وهذا افضل الفضلاء وعنوان الاذكياء امام محراب الانشاء وخطيب منبر
البلاغة الاستاذ السيد الشيخ علي افندي الليثي رأى رجلاً وطنياً يشتغل

حكاية ستي حنيفه وام حنين وام شمعون وام جبور نتعجبي وبدنا نشوف
 طريقه نتوب بها الرجاله عن الهام ده احسن يا اختي ان ماتم واحنا فترا
 كدا رايحين نعمل ايه في الالاد دول يا ترى ندور نشحت بيهم والا نعمل
 ايه واحنا الناستي نجيه هانم تعرف نثرا وتعرف الهوانم الكبار وتندر تسأل
 منهم عن طريقاه لطيفه نخوش بها الرجاله ونخليهم يبوا زي الناس العئلا
 اللي حافظين شرفهم ومالم وماشين في حالم ويكفي اللي جرى . ن . آه
 يا ستات على غلبنا وعمايل الرجاله فينا يعني يا حبابي هوا احنا بس اللي
 موش عاجبنا حالم . دا الافرنج اللي بيععوا عليهم المشروبات عارفين انهم
 مجانين ويضحكوا عليهم ولكن هما عاوزين ان كل رجالتنا يبوا كده لاجل
 بيععوا عليهم العرئي بتاعهم ويكسبوا منهم ويثولوا ما فيش في الشرق ناس
 عئلا يعرفوا ائمة بلادهم وعلى شان كده تلاوا الافرنج حاطين بالهم منأ اوي
 انتم لو كنتم ترم الجرانيل كنتم تشوفوا العجايب . والعجيبه انهم يثروا الكلام
 دويشوفوه بعينهم ولكن نوئل ايه في المؤدروا المكتوب . وشوفوا لما اول
 لكم الستات عليهم رك كبير في حنظ الرجاله من الأمور البطاله فان
 الست منأ يمكنها نتوب جوزها ولكن لازم تكون اختها معاها في كده على
 شان رخره نتوب جوزها ولا ينزل يلالي صاحبه يوم يتلفه ويلخبط عاليه
 واما ان كانت كل واحده من ناحيتها يمكنها نتوبهم . ل . والطريقه ايه اللي رايحين
 نعملها . ن . الليله دي اروح بيت ستي حافظه هانم واجتمع مع ستي سنيه
 هانم وستي نفوسه هانم وستي عزيزه هانم وستي الحاجه ام حسن وستي ام
 فلتاؤس ونتكلم ويا بعضنا لاين دول من العئلا اللي يعرفوا الصوره ايه

طريئه في كون رجائنا تبطل العري والأمار ونخليهم يشوفوا حالهم ويلتفتوا
 لبيوتهم . ام . يانداما ياستي لطيفه فيه رجالة تسكر من المسلمين
 دا يخني الخمره . حرام في ديانتنا . ل . وام حنين بتؤول انها حرام عندهم
 برده زي عندنا . ام . دانا سمعت الفئي بتاعنا بيؤول ان الايمان يوئل
 للواحد لما يجي يشرب الخمره اصبري لما اطلع وادخلي مطرحي والي
 يشرب العري يبعد حنكه نجس اربعين يوم بأى ما ينسمعوش الكلام ده
 . ل . فضك من الكلام ده ان كان صحيح ولا حكايات ما بأش حد
 يسأل عن الحرام والحلال الي بيطيبلو شي أهويعلمه . احنا مأصودنا
 بس نحفظ شرف الرجاله واموالهم ونحوشهم عن الامور البطاله . ام . لما
 نبعت للستات ونشوف يوئلوا ايه ولكن شوفوا لما أوّل لكم نخلي الكلام
 لستي نجيه هانم هيا بتثرا الجرائل والكتب ومتربيه وييدخلوا عندها بنات
 الذوات المحتشمين وبتروح للهوانم الكبار واحنا ان ما كناش نجيب رجل
 الستات الكبار ويانا ونخليهم هأا اللي يدبرونا محناش نافعين . ليه هأا معاشرين
 الناس الكبار وكل شي وارد عليهم وعارفين الطيب من الوحش وعالمهم
 كويس وفيهم اللي يثروا واللي يكتبوا كثير وان ما كناش ندبر في طريئه
 كويسه محناش نافعين ويا الرجاله اللي عالمهم فرغ من السكر والحشيش
 والبلاوي الحره (حضروا الستات جميعاً وبعد القهوه ومبادلة السلام آت
 لطيفه) . ل . ياست نجيه هانم انت كنت حاضره في فرجي وشفتيني
 دخلت بشوار وسيغه بميتين جنيه ودلوقت ما بأش حيلاتي حاجه وكان عندنا
 بيت خلفه حمايه وباعو جوزي ودا كله رايح على العري وفي الأمار وتسمي

دايرين تحت باط غيرهم وناس منا يا ابط ويا شوام دايرين تحت باط
 ناس افرنج طيب اسكتي اسكتي احسن احنا على رأى المثل لاتعايرني
 ولا اعايرك الهم طابلني وطابلك .ل . امل يختي نعمل ازاي باي ما توامي
 بنا نوصل ام شفيق ونخليها تجمع لنا ستي نفيسه هانم على ستي بديعه على
 ستي ام مليكه على ست ام ايليا على ست ام جبور ونشوف لنا طريقه
 في الرجاله ولا رحنا بلاش .د . طيب اومي بنا يختي اياك ربنا يهدي
 ل . اصباح الخير يا ستي ام شفيق .ام . اصباح الخير يا حبيبتي يا ميت
 مرجحه بيم . دا ايه وام حنين رخره دا البواب انكسرت رجله ولا راح
 فين لما اطرفت النهار ده الحمد لله على السلامه .د . والعدره يختي اني
 سائله عنك كل وات انا منيش بعثالك السلام مرتين مع ام .مايل .ام .
 تسلي يا ستي ام حنين والنبي فيك البركه ما هو يختي الود من ايام امي
 وامك هما كانوا يستريحوا الا في بعض وانا يختي سائله عنك وحيه عيني
 .ل . احنا جاين لك في حاجه يا ستي ام شفيق هلبت ما سمعت ان
 فيه رجاله بتسكر اليوم من المسلمين والنصارى ويضيعوا فلوسهم في شرب
 المخسوف العرئي وصبحم مفلسين الي باع طينه والي باع ملكه والي باع
 سيفه حريمه والي يياخذ ماهيته يوديها البنك ولا يسد بيها الخمورجي
 ولاجل الوعد المقدر جوزي وجوز ام حنين وجوز ام جبور وجوز ستي
 حنيفه وجوز ستي نجيه هانم وجوز ستي رفاه من الناس الي ال عالم
 وداروا الدوره الوحشه وصبحونا عيضة بين الناس والنهار دا كنت باتكلم مع
 ام حنين وقلنا نوئم نروح عند ام شفيق ونجمع الستات حبايبنا هناك ونشوف

احنا يا إبط ويا اولاد العرب زي زأزي البركه كل واحد شوكته في
 ضهره ما حيلتناش الا اطع الجره والايل والاَل وفلانه عملت وفلانه سوت
 ل. الحأ على رجالتنا هما أعدوا يخانو بعض ودا يطاعن في دا ودا يدخل
 تحت باط الخواجه ده ودا يسلط الحاكم على ده ودا يسعى في قطع عيش
 ده لما صبحوا زي الإمان الي ياطعوا بعضهم ببعض هما دول ناس يخني
 دول يستاهلو الكي على عينهم بحوير نار الي واحد منهم يوم بيطلع للخواجهات
 الي جم من بلاد برا لا فيدهم ولا فطرفهم وصبحوا منحاسين في الاطيان
 والاملاك وماهم عارفين يودو الفلوس فين تفوتي على قهوة لفرنج ثلاثهم آدين
 كدهم عليها دافرنساوي ودا طلياني ودا انكليزي واحنا تلاقي الشوام في
 اهوه والابط في اهوا والمسلمين في اهوا زي الي متخائنين ويا بعض والنبي
 عمرهم ان فلم ما داموا على دى الحال . د . لا . ولا ألتش على الداهية الكبيره
 لما بدخل الواحد منهم في خدامه ويفضل يرفت الي موش من جنسه
 ويخدم الي من جنسه لما يخلي الجنس الثاني بدويشوف العمى ولا
 يشوفوشي يؤلش يا ولد كلنا اولاد حته واحده وزى متنفع ابن جنسك
 نفع ابن جنسك الثاني لجل تبوا كلمه واحده وتحطوا ايديكم على ايد
 بعض وتعمروا بلاد كم زي بلاد لفرنج . الا كل واحد بدو حبل ويخفق به صاحبه
 جاتهم ميله وحياة العدره ما داموا في دى الحال ويفضلوا يقطعوا في جرة
 بعض ما هم نافعين . ل . يكونشي يا ام حنين اكن فيهم مسلمين ونصاره . د
 يخني ادحنا والشوام نصاره امال ما بنحبش بعضنا ليه . ما تؤلش مسلمين
 ونصاره أولي دا عمي ألب وإرت بخت . يعني مفيش ناس منكم يا مسلمين

الله عليها زي الجزيره موش كل ذا من الخير والنعمة وعدل الراجل . وشوفي
 ام شمعون الي انتقلت من مصر لاسكندريه من عزتها ولما ربنا فتح الباب
 لابراهيم جوزها ازي ما عرف ايمتها وملأها البيت من خيرات الله . والنبي
 ديك النهار دخلت على ما عرفتها من دي السمنه والبياض الي بثت فيه
 ودي الحراير الي ماشيه تخب فيها . وشوفي ام سليم الي جاتنا ايدها في ايد
 جوزها ما معاهم الا هدومهم ازي ما صبحت ست وبتمشي بغيره الا فراكمه
 ودي الفستين والبرانيط والعرييه ولا ملا الي بثت فيها كل دا يا حبيبي
 موش من عدل الرجاله وبعدهم عن الحبص والبص الي فيه رجالتنا . بأي
 ما تؤلش كل المسلمين ولا كل الايط ولا كل اليهود ولا كل الشوام
 على الحاله الي فيها رجالتنا اولي كل جماعه فيهم كفوم . ل . اشمعنا النصاره
 في بلادهم ما ييمملوش كده طيب . د . اسكتي اسكتي دا ديك النهار كان ابو
 مينا عندنا ويثر في كتاب من بتاع نصارت برا ويؤل لنا فيه على المجانين
 الي جنتهم الخمره والعيانين الي بتموتهم والناس الي فارتهم شي . كثير اوي
 دا بلويهم اكثر من بلوينا الطاء الف بس ما حدش شايفهم : دا يحكولنا عليهم
 انك تدخل في الليله من دول في عرسهم تلاي الرجاله والنسوان مرمين على
 الارض سكارى ما حد منهم عارف راسو من رجله وزي ما عندنا عثلا ومجانين
 زي ما عندهم رخين لكن مجانينهم اكثر . حاً اولي هما اشطر من رجالتنا في
 حاجه تلمي ماسكين بعضهم ويحاموا لبعض تأدري تشتي واحده طليانيه
 اُدام واحده فرنساويه ولا واحده نمساويه اُدام واحده روميه كانت تطلع
 عليك تاكلك ودانكونهم يحبو منفعة بعض ولا يبينوش عيوب بعض واما

كثير وأليل ما بنلائش زي رجالنا توئي ايه في بيت ام علي بيه الي مرتب
ومنظم وما هي عارفه تودي الخبز الي داخل لها فين تشوفي دي الفروشات
الجميلة بختي والستائر الحرير ودي البروهات والمرابات والدوايب والسندري
ودي الفضيات والنحاس . ولا السيغه الي ما هي أدره تشيلها والخدامين الي
حواليها وداكله اكن سعادة البك جوزها ظلع متربي وماشي في حاله من ديوانه
ليته ما احلاه بختي لما يجي على بيته في عربيته ويدخل عليها عائل كامل وان كان
معاه ارشين يحطم في سندوؤه ويقفل عليهم وان شاف واحد من الخدامين
يسكر ولا يحشش يطرده ويحبب واحد غيره ياما تحكي لي عليه ستي ام علي
بيه حكايات زي الكذب في عاله وأمريته وحبه لاولاده وسوآله على اهل
بيته حتى الجوار والخدامين ان ما كانوا كلهم مرتاحين ومبسوطين ما يهنأ لوش
عيش حتى يريحهم . وتوئي ايه في بيت ام سعيد الي خدت سي احمد افندي
وما هيته ميتين ارش فضلت تدباء وتحوش من لوء متها وهو داير يكدش عليها
من هنا ومن هنا لما بت زي الي جوزها بالف ارش ولما ربنا اعظامهم وزادت
ماهية جوزها ما تكبروش ع النعمه وفضلوا حامدين شاكرين وألب الراجل
على ألب المره لما مسألتهم فانت الحظور . آهي جوزت بنتها سكينه
الجمعه الي فانت بأى السيغه الي عليها ولا الشوار الي دخلت بيه تدخل
بيه بنت واحد بيه من التلفانين يعني على بنتي الي دخلت زي الجارنيه
المسحوبه من ودنها . وشوفي ام شنوده الي ما كان حيلتها حاجه صبحت في
دار تضرب ثلب وجوزها داير يجيب لها من هنا ومن هنا ولا خلى ولا غالي
ولا رخيص الا لما جابوها . وبعد ما كانت زي العود السقيت صبحت ما شا

لا والعَدْرَه ما يبيعت لها حاجه الا عدوك ما تشوفي الي بتشوفو . ل . بأى على
كده ما بأش حد من حبايينا مرتاح الا سني رفاه . د . رفاه يا ألي عليك يا
رفاه وعلى همك التئيل . رفاه كانت رفاه ايام ابو الياهو الواعي الي كان
ماشي زي الالف ومن نهار ما طلع رحمين خلص الأديم والجديد وخلي الدار
حفرا جفرا عدوك على رفاه اليوم الي نزلت من هدمها وصبحت يعني عدم
وندم . وتوئلي راح فين دي الجمال الي كان فيك يا رفاه لما صبحت زي
التسويره . ل . بأى يختي رحمين راخر بيد هول يسكر . ل . اسألي عليه
ولاد الحاره الي كل يوم يجروا وراه وهو سكران ويضحكو عليه . ل . بأى على
كدا فات البنك بتاع ابو . د . بنك . بنك ايه يا حبيبتي أولي يا عيني
يا حيلي هو بأى حيلتهم حاجه ما ضيعوا الكاب ده في الامور الفارغه وصبح
عمل سمسار بين التجار وكل ما جالو إرشين يروح على الأمار على الخماره على
البلاوي الي تحرقهم وتندعاهم . هما دول رجاله دول باب الخراب أطعم
وأطعمت ايامهم الي زي وشهم . ل . تعاليلي بأى لما أول لك لكن والنبي
توئلي الحق يا ام حنين احنا عندنا يا مسلمين العرقى ده حرام شربه وانتوا يا
نصاره عندكم حرام ولا حلال . د . عندنا يا حبيبتي يؤلو الي يشرب الخمر
ما يدخل ملكوت الله . ل . طيب زي ما عندنا واليهود يا ترى عندهم ايه .
د . عندهم ما يشربوش الا القليل في العيد بس . ل . مال يختي مال الرجاله
لا بأوا ييسألوا عن دياناه ولا ييسألوا من الله . د . اهم اولاد اليوم يختي اكثرهم
اللاب الدين . ل . ويا ترى بلاد النصره رخرين كده . د . وهيا الداهيا
جات لنا منين . ل . بأى شوفي يختي كلمة الحق عابه ادحتا بندخل بيوت

بنتكم في السكاري وغلهم وهياً بتحكي لنا على ست نجييه وانا باحكي لها على
 همي وغلبي شويه وجوزها داخل واترمي في وسطنا وأعدنا نضحك عليه وأنا
 ياريت ام حنين هنا . د . الكلام دا كان ليلة ايه . ل . ليلة الثلاث اللي
 فات . د . كنتو تعالوا انتم شوفوا همي وغلبي ولأ انتو عنديم لفندي بتاعكم
 يسكر كل جمعه ليله ولأ كل شهر ليلتين اذور علي انا اللي لفندي بتاعنا
 يطلع من ديوانه على الخماره يفضل يشرب من المخسوف الزيب لما يباي ما
 هو شايف يشي ويحيني مدهول وساعات يتع في السكه ويحي مَطْرُوط هدموه
 والايشين اللي في جيبو بأعم . والعذره يختي بثيت مستلفه من حنونه حأ
 الطحين مرتين وتلايني خايفه تكثر علي الديون وتخليني ابيع الحنتين السيغه
 اللي فاضلين عندي . ل . بأى يختي الرجاله دول إيه هأعمي موش شايفين
 غيرهم ماشي ازاي ويحوش الفلوس ازاي واللي اشتروا لهم اطيان واللي بنوا
 لهم سرايات واللي فاتحين لهم دكاكين تجاره موش كل دا من وعيهم وحرفهم
 والواحد منهم يربط على الخمسه عشرين عنده . يعني هأكذبوا الي ألم الدرهم
 لبيض ينفع في اليوم لسود . د . هوأ بس رجألتنا اللي في الم ده امبارح
 كانت عندي ام جبور وبتحط من كل عين حقان من غلبها وعازتها والعيال
 خاوتينها وهياً ما هي لائيه اللؤمه تاكلها . وصحت يعني عليها إيد ورا وإيد
 أدام والحمة الفستان اللي عليها مشبكاه من كل ناحيه . ويا ألي روزه بنتها
 ماشيه تتأفأف ما هي لائيه حنة شيت تعماها هدمه تلبسها والخنزير جوزها
 داير يجري من البلد دي للبلد دي ورا الم اللي هو عارفه ولا يسأل عنها
 بخمسه . ل . يسؤلوا إناو يبعث لها كل شهر خمسه جنيهه تصرف منهم . د . يو

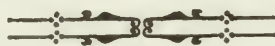
زي ما قلت لك . ابو . بقي ما اخدشي كم نص ابرطل بهم القضاة على شان
يخلصولي دعوتي . م . اوعا يا مشوم تعملها احسن تروح في شربة ميه يقدر
واحد دلوقت يبرطل قاضي ولا فيه قضاة بياخده برطيل دلوقت ان كانوا بتوع
الشرع ولا بتوع القوانين الدنيا دلوقت ماشيه سنجة اربعة وعشرين اوعا حد
يفرك ولا يضحك عليك وياخد فلوسك ويقول لك انا قلت للقاضي انا عملت
انا سويت ما فيش كلام زي ده دلوقت . ابو . بقي اتوكل على الله واقدم
قضيه فيه . م . ان كان واخذ منك الارض وطاردك منها روج اعمل عليه
قضيه ولا تبالي وشوف الحكومة تخلصهم لك يا فقير ولا لا هو فيه دلوقت
نهب والا ظلم . كان زمان وجبر واحنا دلوقت في زمن القوانين والمحاكم
وكل من وقع بزله زي دي راح وربنا ياخذ بيدك ويقضي لك حاجتك

لطيفه ودميانه

د . نهارك سعيد . ل . نهارك سعيد مبارك ذا إيه آل علي رأي اللي
آل غيبوا عام وطلوا يوم . د . انا كنت عيال عندك في فرح ام جرجس
وانت تعرفي انها حبيبتى ووحدانيه والواحد لما بياى عندها زجه زي دي
متعرفشي اللي يجي م اللي يروح . ل . فيك البركه والنبي انك تعرفي الواجب
يا أم حنين . اجنا افكرناك ديك الليله واحنا عند ستي حنيفه والنا يا
ريت ام حنين هنا وانتفرج . د . هيا كان عندها حاجه يخفي . ل . بالك
يعني حاجه زي فرح ولا عزومه . د . آيوه بئول . ل . لا دا احنا كنا اعدين

بس ركك على فلوسك . ابو . دانا ما بديش كده انا باسألك اذا كان الواحد
لو قضيه يعرف ينهبها . م . القضية ده زي ايه . ابو . اذا كان واحد زي حالي لو
فدانين طين متل وبقي لهم سنين وايام وهم تحت ايدہ ومعاہ بهم حجه ولا
تقسيمط ميري ويبدفح مالهم بقي لو سنين ويزرعهم من مده وجا واحد كبير شويه
يعني عضمه خشنه شويه وقال لو الفدانين دول بتوعي وبدو ياخدہم بالغصب
اكنور اجل كبير المقام يعني بقي اذا رفعت عليه قضيه اكسبها . م . انا ماشفت
حمار متلك . يا مغفل الناس دلوقت موش زي زمان دلوقت افندينا ربنا
يطول عمره عمل مجالس وقوانين وحظ فيهم فضاه وحكمهم في الكبير والصغير
والضعيف والعتيل تلاقي الحمار من دول اذا كان لو قضية حتي عند واحد باشا
ويروح يطلبه في المحكمه وهيا تجيبو قدامها من غير ما يعصى ولا يخالف .
وانت بتقول ان الارض ارضك ومعاك بها حجه والا تقسيمط وواضع يدك عليها
بقي لك سنين وبتدفع مالها ودي كلها امور تثبت لك الدنيا موش فدانين
انت تروح تطلب خصمك في المحكمه ولا تسال عنه ان كان عضمه
خشنه او عضمه ناعمه والمحكمه ترفع ايدہ عن اطيائك غصب عن عينيه
لاتنين . يا سلام هي حصلت لما واحد ينهب واحد عيني عينك في زمان
افندينا العادل ولا كانت القضاة تحكم عليه باللومان ست سنين اقله . روح
انت وگل لك واحد ابو كاتو وتوكل على الله . ابو . بس خايف يروح يترجا
القضاة والذوات ويعملوا خاطر لبعض تقوم تروح علي المصاريف . م . او عا
تصدق ان واحد يترجا القضاة ويقبلوا منه غير الحق القضاة دلوقت جنس
تاني ياخذو ماهيات كفايه وماشين على الحق ثلي وعندهم الكبير زي الصغير

يقول زدنًا من هذه الموعظة ولا تنألم ممن تغيظ لغرض ذاتي أو شهوة
بهيمية فبلادنا ملئت بالمهذيين من رجال المعارف والأدب مشحونة باهل
الكمال من الذوات الفخام والعلماء الأعلام والوجهاء الأعيان والأذكياء
الأكياس وفردا وفردان شذا من فريق اهل التهذيب لا نغيرها جانب التفات
فانسمع حديث لطيفة ودميئة فالموعظة الحسنة مؤثرة ولكنها من النساء اشد
تأثيراً واعظم وقعاً وما علينا اذا اغتابنا همزة اولسبنا لمزة فاننا لا نعول الاعلى
العقلاء واهل المعارف والكمال



❖ ابو دعموم والشيخ مرعي ❖

• ابو • انت بس رايح جاي من مصر سمعت لنا ش شي على الي زي
حالتنا • م • والي زي حالتك رايح اسمع عليه ايه انت راجل فلاح في غبطك
ونتضي عمرك وانت سارج الغيط رايح البيت زي حصان الطاحونه الي بتقضي
عمره ما بين الدوره ودار الدواب • ابو • هو انا ناكراني فلاح يا غير ما نا
فلاح ابن فلاح وبعني انت الي ابن جندي ما انت فلاح زيني • م • انا
موش مقصودي اعابرك والارزلك لا سمح الله ولكن باقول لك انت راجل
فلاح بعني ما حدش عارفك يحكي في حقك حاجه في مصر • ابو • انت صليت
ع النبي انا باسألك عن كده بعني ايه بعني الي زينا اذا كان لو حكاياه في
مصر يعرف يخلصها • م • ان كنت رايح مصر على شان تغطر لبتك ولا
تفصل لابنك الي رايح تطاهره كل شي تلاقيه هناك وان كنت رايح
نتقضي حاجه للغيط زي ساقيه ولا تابوت ولا محرات ولا قصايبه برده تلاقي

ندیم . ان كان السكارى يشربون الخمر في خماره الحاج ابراهيم بجوار مسجد
 الصالح فان ذكر احوالهم بين الاقرنج قبيح يقيناً وان كانوا يشربون في خماره بني
 واولوا مثلاً فان الاقرنج يعلمون من شأنهم ما اجهله انا وانت فانهم هم الذين
 يبيعون عليهم ويعرفون حسابهم وما ينتهي اليه امر سكرهم واما مثلي ومثلك
 فغاية علمنا بهم اننا نراهم الوفاً امام محال الشرب في مصر واسكندرية وطنطا
 والمنصورة والزقازيق واسيوط والفيوم وبقية الجهات التي تشرب فيها الخمر
 واما كيفية معاملة الخواجات لهم وما يؤل اليه حال كل فرد فعلم الخواجاوسع
 من علمنا بذلك فلو كان محرر الاستاذ افرنجياً لاتبه الاعتراض عليه لكونه
 يظهر من احوالهم ما لا نعلمه . واما ان كل ما يكتب في الاستاذ لا يوافق
 كل انسان فهذا امر مطرد في كل مكتوب عرض على ذوي الافكار حتى
 كتب العلم الدراسية ولذا ترى الشروح والحواشي معترضة او مبينة مجملآ او
 ناقضة لقاعدة وهذا لا يمكن التوفيق فيه الا ان كان المشترك محرراً معي
 فيكون ما يكتب عن رأينا جميعاً فترضاه جميعاً وهذا غير معقول لا للعجز
 المشترك عن الاشتراك معنا في التحرير بل لقيام كل انسان بوظيفته التي خص
 بها . على اننا لا نرد نصيحة وردت اليها فعلى من يسعى معنا في اصلاح ما
 فسد من اخلاق السفهاء ان يكتب الانفع الأحسن ويبعثه لنا ونحن ننشره
 بحروفه حتى لو كان طعنا في نفس الاستاذ على شرط ان يكون المقصود به
 تهذيب النفوس ورد جماع الغواية ونكون لمن يقول يدي ويدك في هذا
 الباب من الشاكرين . ثم هو بالخيار ان شاء ذكرنا اسمه وان شاء اشرنا اليه .
 فهل من مخلص في خدمة وطنه ينهنا على غير الصواب كلما عثر عليه او

الاستاذ

المجزء السابع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٣ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٢٥ توت سنة ١٦٠٩
الموافق ٠٤ اكتوبر سنة ١٨٩٢

الراوي

ايها النديم . ان بعض الناس انقبض صدره وضافت نفسه وامتلاء غيظاً عليك عندما راي محاورة حنيفة ولطيفة والزمني ان اباع ذلك اليك لتعلم ان كل ما يكتب لا يوافق كل انسان . نديم . لا يخلوا ما ان يكون هذا المتغيب سكيراً او غير سكير فان كان سكيراً وهذه صفته فالذي قيل فيه قليل جداً بالنسبة لما يلزم لتأديبه وعليه ان يرجع عن باب لا يدخله الاكل من لا يعرف قدر شرفه . وان كان سكيراً وليست هذه صفته فانا نخذره من الوصول اليها فليرجع من قريب فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه . وان كان غير سكير فايكن مساعداً لنا على سد باب المفسد وفتح باب المصالح ونصيحة الاخوان وحتمهم على اتباع طرق الهدى وما فيه حفظ الشرف والمال . الراوي . هو لا يعترض عليك من هذا القبيل وانما يقول انك اظهرت عيوب الشرقيين الى الافرنج بذكر احوال السكارى وما يصدر عنهم وما ينتهي اليه امرهم .

﴿ تقاربظ ﴾

كتاب تهذيب الشبان . بتقلب الزمان صحيفه ١١٦ وكتاب القلائد
الدريه . في اساليب الحريره صحيفه ٤٤ والاثنان في غلاف واحد وهما من
تأليف الفاضل الكامل الاساذ الشيخ محمد محمد الابراشي وقد جعل ثمنها
عشرة قروش بمصر واثنى عشر خارجها وانه لثمن قليل جداً بالنسبة لما اودعه
فيها من رقيق العبارة ولطيف المعاني وما التزمه من النشر والنظم في الكتابين
وما اودعه في الاول من الزجل الرقيق والمعنى الدقيق فعلى طلاب الآداب
والرفائق ان يبادروا بمشتراها * فخير جليس في الزمان كتاب *

﴿ التماس ﴾

لم يبق بالمكتب شيء من العدد الاول وطلبات الاشتراك المترادفة كل
يوم تطالبنا بالجريدة من اولها فنرجو حضرات المشتركين المتأخرين ان
ينتظروا طبع العدد الاول مرة ثانية ان شاء الله تعالى واسماؤهم محفوظة حتى
يتم الطبع فيرسل ولا يفوتهم عدد من الاعداد

المكاتب الواردة من حضرات المشتركين تحثنا على ارسال معتمد لاخذ
قيم الاشتراك وقد عينا حضرة محمد افندي خليل وكيلاً عاماً متجولاً ومعه
دفاتر القسائم لجمع قيم الاشتراك واعطاء الايصالات لاربابها ومحاسبة حضرات
الوكلاء ايضاً على ما عندهم من المتحصلات واعطائهم ايصالات باسماء
المشاركين كل مشترك بوصله . واملنا في حضرات المشتركين التساهل معه
حتى لا يتأخر عن اداء وظيفته في وقت قريب ان شاء الله تعالى

﴿ ندبم ﴾

ويل لهم تركوا الشريعة خلفهم وتسابقوا لمغاضب الرحمن
اي الفوائد ادركوا من حائنها وهو العدو لجملة الاديان
يسرهم ان الامير بها يرى ان افلسته بجالة الغلبان
والحر ياتي حائنها متعززا فيقاد حال السكر كالعبدان
واخوانها يخشى العثار بهفوة وبها يرى الانسان كالحيوان
قل للندامي كسروا افداحكم فالهدي بدد دولة الخسران
ملا النديم الكاس في حان النقي من سر عبد القادر الجيلاني

﴿ تهنئة ﴾

انتهت السنة التاسعة لجمعية حفظ التاريخ القبطي باسيوط وقد حفظت
الجمعية في سنتها الماضية وفاة عزيز مصر واميرها المحبوب عند طوائفها المرحوم
افندينا توفيق باشا وجلوس الهام الغيور على وطنه واهله المتضلع من معارف
الشرق والغرب المتخلي بجليتي الحزم والشجاعة الجامع بين نشاط الشبان وفطانة
الشيخ صاحب الفخامة افندينا عباس باشا الثاني ايد الله تعالى الوطن العزيز
بصائب آرائه وجليل حكمه . واردفت هذين التاريخين بنقدم الطائفة
القبطية واعمال شبانها وشيوخها العائدة بالنفع العام فنهئهم بهذا الثبات والاثـر
العظيم ونتمنى لهم التقدم واتساع نطاق التاريخ بجمع حوادث كل سنة التي
يحتاجها التاريخ وعلى الخصوص الحوادث المصرية ادارية كانت او حربية
ارضية او جوية وطنية او اجنبية فقد استحقوا الثناء بهذا السعي الجميل

سطعت اشعتها فحيرت النهى
 عكست حقائق من تراه فباقل
 ويجود مادر في حماها اذ هبت
 حملت على الراحات حال زفافها
 فحذار منها فهي فتنة دهرها
 عجباً لارباب النهى لعبت بهم
 اي المحاسن ابصروا في وجهها
 ام الخبائث بنت عسلوج الهوى
 من زفها من خدرها لفؤاده
 واذا تستر في ترشفها بدت
 واذا مشى لعبت به من مكرها
 واذا تمكن سهمها من فتية
 واذا غلت في جوف شخص كدرت
 كم حسنت فعل القبيح لشارب
 فهي التي ما ازلجت في منزل
 حملت صواحبها على طرح الحيا
 وبمكرها كحلت عيون رجالها
 فرحوا بها ليلاً واصبح رأسهم
 خرقوا بها الاكباد جهلاً فانتها
 صرفوا النفيس من النفوس ودرهم
 في الوصف والتعريف والتبيان
 بفصيحتها يعلو على سحاب
 عن حاتم ما نال بالاحسان
 وعيونها ترنو الى العدوان
 تدعو الثقي لساحة البهتان
 هذي العجوز ومظهر العصيان
 وهي العتيقة من قديم زمان
 اخت الحشائش زوجه الشيطان
 صرعته عند مزلق الاطيان
 من فيه تفضحه لدى الاخوان
 ليقال هذي مشية السكران
 تركتهم في الحان كالاولثان
 بالقيء منه مجالس الندمان
 فيعود بعد الهدي في كفران
 نور الصلاح ولا ضيا الايمان
 فبذلن عرضا بعد حسن صيان
 فتصادموا كتنصادم العميان
 يشكو الصداق وكثرة النسيان
 للسمع بل لمدارج الاكفان
 وغدوا بلا شرف ولا اكرام

يا للرجال لغادة لعبت بنا
 خطرت بدرع الحرب وهي تغرنا
 بنت يسفه رايتها احلامنا
 تبدي لنا بشر المشوق وقلبها
 من اطلق الهيفاء بعد جناية
 ان زرتها في الدن قبل وصلها
 واذا اقتربت للثما ابدت حيا
 فاذا رشفت رضاها من كاسها
 لا تعجبوا من فعلها فهي التي
 صحبت رجال الدير دهر اوانت
 تهوى الوثوب وفعل ارباب الصبا
 تاتيك في تيه العذارى خدعة
 عجباً لها مع ضعفها لا تنفي
 تاتيهم والجنند من حول الحمى
 وتسير دون تهييب في خفة
 فاذا رمت ذاك اللثام وزغردت
 واذا استجاشت زمرة الأعضارمت
 واباحت الخدام عند ملوكهم
 ذلت لسطوة حكمها دول الوري
 خفت فطارت بالعقول وخافت
 لعب الهواء بلين الاغصان
 من كيدها بيراقع النسوان
 وتطير في الاحشاء والاذهان
 من شدة الاحقاد في غليان
 وقضاء شيخ العصر سجن قناني
 ابدت اليك تواضع الرهبان
 بنت الكرام وخشية الخجلان
 فتحت عليك معامع الشجمان
 في خدرها شبت على النيران
 تسبي النهي بمخايل الكهان
 فتحسن الطيران للنشوان
 وتريك عند الوصل فعل الجان
 بطش الملوكة وصوله الفرسان
 تحت السلاح ولا تخاف الجاني
 تحت اللثام على اكف غواني
 جذبتهم للرقص كالغلمان
 ليث الحروب على بساط هوان
 وقت الصفا حربة الصبيان
 من غير ما حرب ولا اعوان
 تلك الجسوم بحالة الحيران

ودا كله من تربية امي لو كانت ما وَعَتَشِي الواحده وهياً صغيره كانت
 دلوات الواحده حالها عيضة وآعه في دار أبوها زي العله على الألب .
 وربنا يستر يختي أدحنا بنؤل ربنا يصلح حاله ويلتفت لعياله . والنبي أطلع
 على السطح في نص الليل واكشف ابزاري واخبط عليهم وادعيلو ان ربنا
 يهديه ويروق باله . بس لو كان ربنا يبعد عنه اولاد الحرام إلآله واحد
 صاحب وباه في الديوان ألب دماغه ومخصر عأله . اياك ربنا يهديه راخر
 يعني هلبت مراته ماهي غلبانه زي غلبنا . ل . إتمسي بالخبر يخني احسن بئينا
 نص الليل . ح . الله يسيكي بالخبر والسعاده يخني والنبي انك سلّيتنا الليله
 ياستي لطيفه ربنا ما يجرمنا منك . ل . تسلمي يخني ان شا الله ربنا يهنيك .
 ولا بوريك وحش بأى

باب الادبيات

ومن صدور فصائد الاختفاء صدر قصيدة مدحت بها سيدي
 ومولاي الامام السيد عبد القادر الجيلاني الشريف الحسيني وهو من
 ذرية سيدنا موسى الجون فيجتمع مع جدنا سيدنا ومولانا ادريس الاكبر في
 الامام عبدالله المحض رضى الله تعالى عنهم واعاد علينا من بركات
 اباائهم الكرام وهو

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| طاف النديم بكاسه في الحان | ومشى نيزف البكر بالالحن |
| وجلا لنا شمساً تحلى جيدها | بالدر فوق قلائد العقيان |
| برزت نغمه بين ندمان الطلا | فنجلت اذ ضمكت على الاذقان |

عليك . اوعي يا لطيفه . انا كنت ست الحاره ولا فيش واحده في جمالي
وكنا يمكن نبات من غير عشا ويا ما جرئت علي جدعان وبشوات والنبي يا
بنتي عمري مازل عثلي وعملتها . تلائي في كل ما افكر كلامها تهون علي
الدنيا . خ . يخني هو يبقى ألن من الواحده اللي تفرط في جوزها ولا في
نفسها ولا في حاجتها . دا الخوف من الله طيب يا ويلها عند الله لما الراجل
يبأى آمنها على نفسها وماله وهيا تخونه . اوعي تسدئي ان حد يعمل كدا غير
الناس الم . واما اولاد الاصل بردهم اصلهم فيهم . ل . والنبي يا حبيبتي
عمري ما احب المره المايه ولا اللي كل ساعه ملايتها ولا حبرتها على راسها
ودايره من الدار دي للدار دي . فيه زي اللي تعد ست بيتها واميرة نفسها
وصابره على غلب الزمن واهي بتاكل لثمتها ويا جوزها ان كانت حلوه ولا
مره . فيش الا الواحده يخني بتشم الراجل من كتر ما بها . لما الواحده
تفتكر العيال وعوزتهم ودواره ابوم في المسخره بيفيض ما بها . والا الراجل
يخني برده عمود البيت وعز خبا الواحده . والشباب ياما يعمل يعاودوا يتوبوا
وتباى اشيتهم معدن . شوفي ستي ياسمين والا ملا اللي بات فيها بعد ما كانت
مهايش لانيه الدآه آهو لما تاب جوزها والتفت لبيته خلاها عايمه في الخير .
لو كانت دي ما صبرتشي على غالها ايام شبابه ودورته البطالة كانتش طالت دي
المطال . ح . بعني يخني ادنت شفت احوال لفندي بئاعنا دايجي ايام بشم
ويضرب ويكسر الحاجه لما ابأى عدوك . وارجع وأأول يابنت جوزك
وابو عيالك وافضل الأطف فيه وأتخايل عليه لما أنيمه زني العيال وأصبح
برضه وحياتك ابوس ايده وأنصفه واخليه بطلع أدام الناس سنجة تسعين

من رجليه ما يمكن يلعب الشيطان بعثها اسم الله على اختي
والنذل من ذل يبقى بالنهار بني آدم وبالليل خروف . هي الواحدة منا لولا
انها بنت ناس وتحتشي العيبه ما كانوا النسوان خسروها الا يارب لك الف
حمد عمر ديلي ما انكشف على غير حلالي . ل . والنبي يستي حنيفه عمر عيني
ما اطلعت لراجل غير جوزي ولا عمري مره كشفت وشي على غيره الا
على اهله . هياً يخفي الواحده رايحه تدخل جهنم بمرضى خاطرها . الخوف من
الله كويس . ويمكن ربنا يتوب على رجالتنا وتبأى أشيتهم معدن . ح . شوفي
لما ألك الرك كله على تربية الواحده وهياً صغيره والله ان كانت امها ولبه
طيبه ومترية تحت الحبا ولا هياش من النسوان الجرجاره تطلع بنتها زيا وانا
امي عمرها ما طلعت . برجلها من باب الدار الا نهار زفتي . وكانت توثلي
إيمتك يا حنيفه بابتي في خباكي والي تخون جوزها يا ويلها من الله . والي
تطلع لغير جوزها يوم الاياما يكحلوها بمرد نار . والي تبوس غير جوزها يوم
الاياما يقطعو شفايفها بمقص من النار . والي تكشف ديلها على غير جوزها
تجي يوم الاياما مفضوحه اُدام الناس والمده والإيج تسيل منها لما تبأى الناس
تستجار من نثانتها . وكانت توثل لي الرجاله زي الذهب الي بصدي وينجلي
والي تصبر لجوزها على غلبو ياما لها عند الله . والي تستر على جوزها لما ربنا
يتوب عليه يا بختها . فتلايني حاطه كلام امي في وداني والي ألت عليه
لثبته وربنا يستريختي . ل . والنبي امك آهي من عينة امي ياما ألت لي
يا لطيفه الرجال متعبين واحنا يا نساء عصاينا سود اوعي واحد تفرّك يوم
من دول وتفرطي في نفسك . واحد جاره . واحد جرجاره . واحد مرؤاً

لؤمه . ح . منين اللي جبتمو ولأا اللي بعتو . ف . شوف انتي بأى لما تواجعيننا
 ... بالكلام ... المؤلم ... انا ما ألت لك من زمان . فضك مني ...
 والبركه فيكي ... شوفي لنا لؤمه بأى ولأا افرشي انام احسن ... احسن
 ... احسن راسي مقلوبه ودايخ شويه . ح . مفيش إلا رغيف ناشف
 وحتة طعميه . ف . شوفي بأى ياستي لطيفه . منخا واحد ماهيته عشرين
 جنيهه ويتعشى بطعميه . ل . متاخذنيش يا افندي ماهينك عشرين جنيهه
 لكن مضيعها بره . ياترى انت عارف ان حريك عندها خزنه لما رايحه
 تجيب لك اكل من عندها . ف . شوفي بأى انتي لما النسوان تجي ويا بعضها
 مانا كل ليله على كده ... وهيا تجيب لي الاكل من تحت الارض ...
 بس هيا اللي مكاره تحب تدلّع عليه . ح . والنبي بسيدي ما كان عندنا إلا
 إرش واحد جبنا بعشره مخلل وبتلاتين طعميه وتعشيننا ويا ستي لطيفه
 وخلينا لك طعميتين ألت بلكي يبجي جيعان . ف . بأى مفيش صحن بفتيك
 ولأا كستليته . ح . اسمعي ياستي لطيفه البفتيك دا ايه يخني . ل . دا اكل
 يروحو ياكلوه في الخمير ويسكروا بعدها . بأى هوا يعلم انو في الخماره
 اللي يؤلو عليها لوكانده . يا صبرك يخني علم دا كله . ف . أألكم أنا موش
 وأكل ... أنا حتى ... نفسي غمّث عليه ... أع . أع . أع . ح . شوفي
 يخني الرجل ازاى محزوس هدمومه وسخم الفرش ازاى . ل . معلش
 امسحيلو يخني وشيليه نيميه أبو عيالك . الواحده رايحه تعمل ايه بأى . ح .
 بأى يخني النسوان اللي بيتفالتن كلو من رجالّتهم لما يجيلهم الرجل آخر الليل
 بالحلاذي وتكون الواحده لسه شابّه وفايره وتعرف إنو انخدم ما يعرف راسه

يطلعون الضل للشمس والواحد منهم من ديوانه ليبيته ويمكن ابوه يكون كان
له ميتين فدان خلاهم هو الف بشطارته ويا ما افنديه واعيين وماشين في
حالم تلاثي الواحد منهم حوش الى حوشه واشترى لو ابعاده وبئت حاله
معدن وتلاثي الواحد في مئام البيه وزيادة ويا ما اولاد بلو عمرهم ما يعرفو
الخص ولا الفلت وحريماتهم تؤليش الا هوانم طالعين من السريات . موش
زي المدهولين الى وقعنا فيهم . والنبي تخايكي الليله دي عندنا وانفرجي
على المجنون لما يجيبوه الجدعان ولا العرجيه ويؤلو افتحوا الباب للفندي
زي الغنامه بتوع زمان لما كان الواحد يجي آخر النهار يغبط الباب ويؤل
خدو الجدي . ل . تسلي يختي بس البنث تعد لوحدها تخاف . ح . ابعت
لها نبويه تحبها وخلينا نسلى غلبنا شويه . (وبعد ما جت نبويه بنبيه اخدوا
يتحدثو للغرب بعثوا جابوا بعشره فضه طرشي وبتلاتين فضه طعميه واعدوا
ياكلم وجابت لهم ست حنيفه شويه لب اعدوا يا زأوا فيها النص الليل شويه
والباب بيخبط . ح . مين الي علباب . الافندي . افتحي . ح . اهو جه
المدهول دلوات تشوفي الي يعمله فينا ونزلت فتحت الباب وسندته لما طلع
فوق وآلتلو ست ام نبيه هنا مسى عليها . ف . زلخير يازت (يعني سالخير
ياست) انا كنت ... ويا ... ويا ... ويا الافندي ... بتاعكم ...
هو اساحبي ... كثير أوي . ل . وهوا روج ولا فتوفين يا افندي . ف .
انا فتو ... عند أنطرت الدكه ... ويمكن ... يات ... بره ...
... ودنتي عارفه ... هاء هاء . ستي لطيفه متضحكش علينا دا
كلو مكتوب ومقدّر ... ما بيدنا حيله . ستي حنيفه انا جيمان عندكوش

ان اليه بتاعنا جرى وياً الاولاد البطالين وعلموه النسوان والامور البطاله
وفضل داير طول الليل في الخمارات يسكر ويلعب القمار وآخر الليل
يروح بنام عند مره . الجلاله احسن منها ويصبح بجي حاطط وشه في الارض
وأوّل لك ايه وأعيد لك ايه ربنا بتاويها في ستر احسن يا أختي داباً آخر
زمن والي عندو بنت عنده داهيه سوده ان جوزها ماهو مرتاح وان خلاها
عنده ماهو مرتاح . وربنا يلطف . وتلاقي اليه زعلان من الاستاذ زعل
أهو رايح بطرّش الدم ويؤل احنا كئنا فين والاستاذ فين . ما كان راح
في داهيه رجع بمسك لنا أفيه السكرارى ويجرّسنا وكل ما أوّل لو طيب
ارتجع وخاف من الفضيحة دي هو الكلام ده موش فيك يضحك ويؤول
ما ينفلق . الانسان ياخذلو يومين حظ وزني ما تجي تعجي تلايني غلبانه فيه
وهو داير بيع في الاطيان لما ما باش حيلتنا الاميت فدان بعد ما كانوا
الف وستميه وخايفه يخني بيعهم رخرين ونصب غلابه . أبوا بس لو كان
يعرف لو صنعه ولا خدامه ما كانت العين بكيت الا لا لذي ولا لذي
تلايني يخني محتاره وخايفه من الفضيحة . بس لو كانت الواحده أمال
مهباش مشبوكه منه إلا اروح بالاربعة الي وياي فين . وانا وحياتك يخني
ما اكرهوش اول يخني وبو عيالي ومرييني ونا صغار بس لو كان يتوب عن
الي في دماغه آه يا خساره عليك ياسيدي . ل . دا بأألم واحد يخني لما بو
البهوات زي الافنديه زي اولاد البلد . دنا كنت بوّل انا الي وقعت في اله
وحدي . ح . يخني موش كل الناس يا ما بهوات بنحطوا علجرح بيرا والواحد
منهم يمشي في السكه ما يرفع عينه في مره وبيته بيت أمره ونسوانهم هوانم ما

نَفِ نَفِ والنبي تنفي يستي أم حسن يارب ما تحكم علينا بفضيحه يارب سترتها فيما
 مضى استرها فيما باء . يعيني على الولا يا لما يغلبهم الزمان . ربنا يغلب أَرْجَالَهُ الي
 ما يعرفو قيمة نسوانهم . ح . افرحي يفتي افرحي طلع جرنال اسمو الاستاذ ديك
 الليله كنت عند ستي نجيه هانم وكانت قاعده بثمرًا فيه وليئناه نازل على
 الجدعان التلفانين الي زي لفندي بتاعنا وبتاعكم . وستي نجيه تاوُل اسكتي
 خليه ينشف ريثهم لجل الي زي البيه بتاعنا يرجع عن الخبص الأ بهدل
 حالنا وضع اموالنا والابعاديه ما هي ملاحته علينا ودا يا أُختي مورينا الغلب
 ربنا ما يحكم على عدو ولا حبيب . امان يا ستي حنيفه كان الباشا ابوه الله
 يرحمه زي الاسد ما حد يعرف يكلمه ويحي من ديوانه يقعد في السلامك
 والبشوات والبهوات والفنديه يجولوه وها أعد سلطان زمانه ومن الساعه
 ثلاثه يطلع حريمه ما ينزل وكانت السرايه مليانه من خيرات الله وكنا
 أعدين مبسوطين المطبخ شغال ليل ونهار والفواكه واليميش والحلاوات
 والملابس الي كل شهر يجيبو لنا شكل جديد والسرايه مليانه بالاغوات
 والخدامين والفراشين والسمايين . والنبي يا اختي مره جه سماء الحريم علباب
 يسماء ف على حاجه وكان لغا فوق ودالجل أطلع عيشه مسكين كان الباشا
 داخل وشافو وائف علباب . وعدوك يا اختي عليها ليله ضرب السما لما
 أطلع النفس وطرده ومسك لغا وعلاه في سجره في الجنينه وطلع للجوار ومسك
 الكرنج وفين يملك لما بثت الواحده منا تنتنف زى الي عليها السخونه .
 ادحنا عشنا وبئنا نشترى الحاجه من علباب بنفسنا وبعد الواحده ما
 كانت ما حد يسمع حسها دلوت يكلمنا بتاع الفجل والكسبه . ودا كله سببه .

محمد ما يحيني اللي الساعه سبعة من الليل . ل . بآ يحتي ما يحيش كان يتعشي
 وياً اولاده . ح . يولا والنبي عمره ما عملها إلا يطلع من ديوانه على المحلات
 الي يعرفها يفضل يسغم الي يسغمه لما يحيني آخر الليل عيضة . ولا كفت
 ولا وقت الأ لما يجي ويدفا الدردي الي في جوفه على الفرش بياً عدوك يحتي
 تؤليش الأ لدارخماره . أنا عارفه يحطوالمم دا في بطنهم ازاي والنبي
 الرجاله ما بآ فيهم عقل آل يؤلوا النسوان مجانين والنبي ما مجانين الأ
 الرجاله الي زي ذول . ل . آل تبكي لي وانا اشكي لك والنبي يادي الحبيبه
 لو كنت أؤل لك على الي يعملوفينا الكاب بتاعنا لتعجي . دا يببض
 الميهه يحتي وبجي ما ناخذ منه اجرة البيت الأ بالضاالين وافضل اتحابل
 عليه وأأع في عرضه لما عرف اخذ منه جنبهين من العشرين الي
 يببضهم وهو يحتي ما يحتشي ولا ينثرع الا يفوت ولاده غرايه والبيت عايز
 ويروح يراني ويفوته بالخمس ليالي والسته ولا يجينا الا لما تسخهدومه وانا قاعده
 حاطاً ركي على دمعتي واولادي يعيطو حواليه طول الليل وفضلت يحتي ابيع
 في حاجتي لما بعت اللبه والحلق والاساور والكردان والخواتم ورجعت ابيع في
 النحاس لما بأش عندنا الا حلتين وحياتك . ومن غلبي وعوزتي يحتي بعت
 البدلتين الحرير الي كانو حيلاتي كل دا ودا والحزير داير في حل شعره زي
 الي ما وراشني حد انا عارفه يحتي انا كنت فين ودا كان لي فين . ح . موش
 بس هوا يحتي الي علحلاادي كل اولاد اليوم كده واهو دا الي علم نسوانهم
 الفلت . المرأ من دول لما تعرف ان جوزها موش جاي الانص الليل ورايح
 يجيها طلطميس ما تروح رُخره تد هول مظرح ما تد هول وتجي . ل . يو تلف

بالله قل لي ايش فيها * والمسئله دي انيها * في خاطري لا تنفيها
(المركب اللي مافيه) * عيوب في الصنعه تفرق * لكن اذا ما كان فيها
(اشيا تكون لله تفرق)

حنيفه ولطيفه

ح . إصباح الخبر ياسني لطيفه . ل . إصباح الخبر والسعاده عليك
يخني . انت يخني بالك كم يوم ما حد شافك هياً بسلامتها نبويه ما هي بعافيه
خ . سألت عليك العافيه يخني ان شاء الله ما تشوفي وحش بتبوس إيدك
وتسلم عليك وماشا الله عليها خلصت التفصيل والنباته وتشتغل دلوات
علمنسيح . ح . ربنا يخليها لك يخني ان شاء الله ما تشوفي وحش . ان شا الله
ربنا ما يمتني ولا يفيتني لما أشوفها متنيه بعريس يفرح قلبها واولادها
تجري خوالها . ل . تسلي يخني وربنا يخليها لك بسلامته حسن وبسلامتها
نبيهه لما يملو عليك الدار ذويه ويهنيك يخني . بس يخني الانسان بيربي
البنات اليوم وهو خايف والذني يخني انا قلبي تلي يرجف وخايفه تقع في
واحد زي المدهول ابوها يهدلها ويفوتها ويدور طول الليل من الخماره دي
له حششه دي ويسيبها لا تلاقي لقمه تاكلها ولا هذمه تلبسها ودي بنت صغار
وعاوزه تبسجع وبدها واحد ابن اصل يعرف قيمه عرضه بصرف عليها وآخر
النهار يروح بيته ويقعد امير في متدرته لما يخلص من سهرته وياً احبابه يقفل
باب داره وينام متني . ح . اسكني يخني متفكرنيس بالرجاله ودواهم
أحسن المسنم جوزي موريني القلب ومضياً منافسي وحياتك باستي ام

ما ضر لو جانا امدًا * اني اكون له عبدًا * خلّي عزولي بمت كمداً
(ولا نقولشي لأبدًا) * الا انا فيه اعشق * اوعى تريد مني سمدًا

(احسن انا خلقي ضيق)

لو كنت قادر كنت احضر * ولو اكون عندك محضر * لكن ما دام مثلي يعذر
(عاوز هنا الاستاذ يحضر) * حتى اطالع واشبرق * ونهار حضوره يبقى اخضر
(لما اشوفو واتحقق)

لما بجي افرح وحدي * واقول نديني وفي وغدي * وقتها ابذل جهدي
(وبعد ما ابلغ قصدي) * لما يجينا ويتفرق * ويظفي مني لميب وجدي
(لما اشوفو يترسّق)

لو كان نديني يسمع لي * ولأً بفضلّه يسمع لي * ولأً بقوله ينصح لي
(يقي حبيبي بفرح لي) * لما يشوف قلبو لي رق * وكان يجيني ويشرح لي
(اما عدوي يينق)

يا سيدي جودك صيب * وقد قصدتك لا تخيب * اوعى كتابك لي يغيب
(والله النديم ذكره طيب) * وروض خبراتو اورق * ما فيه عيب يتعيب
(وديمه للخبرات يعشق)

اوعى نقول لي عدوا لي * ولأً نقول لي ودوا لي * ولأً كلامي تردوا لي
(يا سيدي اسمع قولي) * يا سيدي ارحم واشفق * ما القصد الا تبقوا لي
(وبس اوعى ترمزق)

(اه يا ندي ويا روجي) * ياللي على الاحباب تشفق * افديك بعقلي و بروحي

(ياللي لك الرايات تخفق)

تكرش محبك كام كرشه * هو الفقير عينو عمشه * هو الفقير ودنو طرشه

(هو الفقير ريختو وحشه) * هو الفقير رزفو ضيق * هو الفقير جاتو لطفه

(قالوا عليه انو يحرق)

هو الفقير بعده غنيه * هو الفقير اكله غميّه * هو الفقير ما لوش سيمه

(هو الفقير ما لوش قيمه) * هو الفقير يقعد يزق * هو الفقير جاتو ضيمه

(هو الفقير يطلع يسرق)

تبع كتابك بهداوه * وفيه زواني وبقلاوه * وفطير و بسكوت علاوه

(ملت الكتاب كلو حلاوه) * اشكال والوان مزوق * وتبيع علينا بغلاوه

(خليت عقلي يشوق)

طيب كدا استنه لسه * لما بايدى المس لمسه * لكن اخاف تبقي جرسه

(امانه تعطيني لحسه) * خلّي لساني يذوق * وأجلس مع الاستاذ جلسه

(ترد روجي يا صنجق)

دعني من اقلامي وورقي * خلوا الحيايجري عرقى * مالي ومال شرقي وغرقى

(اوعى تكون واحد خلقي) * شوف قدرايه لك اتملق * طول عمرى ما شربت العرقى

(نقوم علياً نتخلق)

والله نديم نفسه كريمه * صنع الجبايل لو شيمه * ولو مفيش صحبه قديمه

(رتب لنا الاستاذ) ديمه * يهذب العقل الضيق * وانوي لانا نيه سليمه

(واعمل جميله يا محندق)

وكل واحد يوافق ان كان شباب والا كاهل

دور

يا سي نديم ادي الحاله وفيه كلام محنش اذه
ارجوك يا سيدي متعش على الكلام الي تشاهده
وانا كلامي على ادي مني اقبله ولا رده
واعمل جميل وارميه البحر بعوم ويرجع في الساحل

دور

اهو الكلام اول وآخر هو زجل لكن حكمه
ومشربو يوافق الاستاذ ماهش كلام من ضلدرمه
من غير مواخذه لو كان دون اسحب كلامي بالكلمه
ونا اريد منك بالطبع تطبع كلامي ان كان قابل
والي بيحكى ان كان مجنون لا بد سامعو يكون عاقل

ورد لنا هذا الزجل من الشيخ عبد الجواد علي من افاضل شباس الشهدا
ضمن فيه زجل الشيخ علي محمد سالم الطنطاوي وتلفظ وتعارف في طلب
النسخة المحانية وقد اجبتا طلبه ونص عبارته

يا سيدي كلو فاني * واللي خلقني ما ينساني * ما تسمعوالي يا اخواني
(فصدت واحد ما لواتاني) * فيضه عميم جوده اسبق * من بالمكارم احياي
(رب العباد اللي يخلق)

أمال يا عين ليه بتنوحى * والله الادب مات روحي * ظرف النديم سلب الروح

ونروح فمضرت آل البيت ونقول كله كان باطل

دور

زي المراكبي لما يدبق عند الغرق يعرف ربه
وتزيد وتكثر دعواته والرب قادر يلطف به
وبعد ما يصبح رايح يصير قوام مسرور قلبه
وينسى ربه بالمره وعن عبادته يتكاسل

دور

ومن كده فيه اشيا كثير تصير العاقل مجنون
واحنا بقينا اليوم هياآت وبالفلوس الغالي يهون
والبعض منا عامل بين وعرجي فوق الفيتون
ولو تتنجي دا مناسب راكب وعامل اسوأ ماسل

دور

ولي يشطح بالدوكار ويروح يشرف بالسرعه
وقبل ما يشطح ينطح يوم الاحد ولا الجمعه
ولجل وعده ودواهيته يلف في الارض الواسعه
والقمشجي بفضل ممشوق على الدوام طالع نازل

دور

وغير كذا فيه في الجيل ده اشيا كثير عشنا وشفنا
قُصر الكلام احنا بنقول من غير مواخذه اتمدنا
ولكل هيئه طقم جديد وللزمن احنا طابقنا

وكل ما كول لو سكين والشوكه للبقّ تناول

دور

وكلما نقبض ميراث نزل ننزه انفسنا
وفي البرص نفتح خمره للبنّت لما اتانسنا
وتحي امثالنا بكمه لما تروح منا فلو سنا
وبعد ما ننفض خالص على المعيشه نحال

دور

والبعض منا يبيع القطن ويضيعوا كله في ليله
لما يروح بكسر ويمز ويروح يبات عند جميله
يضحك ويلعب ويأدا وتقوم تسليه بحيله
وتصيره ينسى اهله وعن بلاده مش سائل

دور

والبعض منا المستخدم في اول الشهر بيسكر
وفي البلد يبقى جروده وف كل خماره يحضر
من الجزيره للنيوبار لقهوة الحج يعمر
ويشوف له صيده آخر الليل بالاتفاق وبا الرجل

دور

وكلنا لما نفلس بنفكر باب الجامع
وندور نصلي وننغي وربنا فضله واسع
ونصير نصبح ونسي واحد ولي سره باتع

ونقول فلان لابس قفطان اظن كان اصلو سافل

دور

ونقول فلان لابس قفاطين وعمته فعينها نقطه
وذوقه دا مجلّيط خالص والي بصاحبه في خطه
وبصير مهزأ راجل دون وكل ساءه في ورطه
وف كل مجلس يبقى ثقيل غني فقير عالم جاهل

دور

وكلنا صرنا موضه وكل ليله في يره
وندور نبصص طول الليل وفكل قهوه تعميره
والكاس يدور بينا بالدور والكيف مناقله بالشيره
وبعد ما نسكر خالص نمشي يا سيدي نتمايل

دور

وبعد ما نسكر طينه من سكرنا سكرت يني
نفصل نهاتي في السكه ونقول سكرنا وايه يعني
واللي يلومنا دا سكران عند الخواجه مستني
في السكر طول عمره مايفوق واليوم فلوس ماهوش طایل

دور

والموضه ماشيه جد نايث وبونو سوار أو بونو سيره
وماشيه جزما تزيق والموضه في الياقه كبيره
وزرار قميصنا من فضه وفيه ذهب اشيا كثيره

والدهر ياما يغيظ الحر وينعم النذل الجاهل

دور

والحر مالو غير صبره والصبر محمود في الغالب
وانا يسيدي خل ودود ان كنت تقبلني صاحب
والأأكون لك خل ودود والعين متعلّى ع الحاجب
وبصعبتك قصدي المشريف لكن سو حظي حائل

دور

واننا حديق سيد من يفهم وف كل شي، تذكرو معنى
وبدي اكتب كم كلمه وحيات ابوك قلّي اشمعنا
وده كلام موضه وجديد وافق يا سيدي وكن معنا
لاحسن زمان مشري اليوم واللي يفوت ماهش فابل

دور

واحنا ياسيدي اولاد اليوم ونتبع احوال جيلنا
واليوم مشينا فسير ثاني وطلعنا فيها وكبرنا
خايفين نقول لك ع الحاصل ترجع يا سيدي نقفشنا
لكن ضروري احنا نقول لك وانت تكون حاكم عادل

دور

يا سي نديم شف احوالنا احنا بقينا اليوم نكته
نلبس محزق ومقمط بالنطلون والشكيتيه
ونكره اللبس المصري ونقول عليه سته في سته

دور

يا سي نديم اهديك تسليم والفين تحبه بلديه
ولحضرتك عندي اشواق فيها دواير بلديه
اظن ذوقك ما يسلم انك تقول لي بلديه
لان ذوقك ذوق اصلي مالوش مثيل في الناس واصل

دور

وانت جليل في اوصافك ما حد في الدنيا مثلك
فتحت يا سيدي الاستاذ وكلنا نشكر فضلك
الله يديك ويعزك ويخفف المولى حملك
ويجعل الناس في طوعك ولا يشمت فيك عاذل

دور

يا سي نديم ظهر الاستاذ وكان ظهوره احسن مظهر
وفيه كلام ماشي بالذوق والذمكته ماشيه بالاكثر
وكل واحد عنده ذوق يفهم كلامك يتنور
ويهون عليه لو كان قارون يهديك قوام بره العاجل

دور

واللي سكن منده في تفليس لا بد ما يقبل عذره
والناس يسيدي مش واحد وكل واحد له قدره
البعض عايش في الغنيه والبعض مزنوق في فقره

شباننا وبين مفسدات عقولهم واموالهم لنحول بينهم وبين الجنون والافلاس
وهتك حرمة الامة المصرية فان امتلاء الطرق بهؤلاء السفهاء وشربهم الخمر
وقعودهم مع المومسات بمرءى من المارة بلا حياء ولا خزي مما يشين مجد
الامة بنسبتهم اليها . وفي الجعبة نبال من هذا العود نفوقها ان شاء الله تعالى
لهذه الاغراض حتى اذا مرقت من الرمية اثرت وصدنا بها المقصود وما هو الا
سير الامة خلف السيادة الوطنية بالبعد عن الرذائل والتخلي بدواعي الكمال
والانتباه من غفلة الضياع مالا وذاتا الى المحافظة على ما بقى من شرف
الوطنية ومجد الآباء

ورد الينا هذا العمل من انشاء الفاضل النحرير الشيخ احمد محمد القوسي
احد طلبة دار العلوم العامة بالمعارف والآداب وهو من الادلة التي نقدمها على
تهذيب الوف من المصريين حتى صاروا اهلا للبحث في الاحوال وسعى كل
منتسب الى المعارف خلف الادب والكمال ونصه

❖ المطلع ❖

يا سي نديم اسمع برْدُون وانا اقول لك عَ الحاصل
والي يبعكي ان كان مجنون لا بدّ سامعو يكون عاقل

دور

يا سي نديم في غاية الشوق لرؤيتك يا نور العين
عشر سنين وانت غايب ويوم بعادك كان بسنين
ما حد شافك من مده وكنت غايب عنا فين
وذوق كلامك اوحشنا يا حضرة الشهم الفاضل

بها قفا من يستحق الحجر عليه لسفه من خرجوا عن حدود الأدب وانسلخوا
من جلد الانسانية وظهروا بالافعال البهيمية واسترسلوا خلف الشهوات حتى
كأنهم ما سمعوا باسم المدنية فضلاً عن القلبس بها . فان ادعى سفيه بان ما
يفعلونه من المشابهة بالبهيم من باب الحرية قلنا له ان تعريف الحرية عند
عقلاء الامم قديماً وحديثاً لم يتغير . وهو الوقوف عند الحدود والمطالبة
بالحقوق . فاذا طبقنا هذا التعريف على المزدحمين في ابواب البير والخمارات
وبيوت العاهرات نفر منهم وبعد عنهم وحلف ايمان القسامة ان هذا الفريق
المفسد لعقله وماله ما شم رائحة الحرية ولا عرف لها حقيقة . فاذا عدلنا الى
تعريف البهيمية وهو فعل ما يشتهي ممالا يضر بالذات . رايناهم عن البهيم
بمراحل فاننا لا نرى بهيماً يأكل سماً ولا يشرب عقاراً وهو لاء لا يبالون
بالمتناولات ولا يبحثون في الضار والنافع فهم احط درجة عن البهيم وفعلهم
اكبر دليل . فمن يرى رجلاً ينفق في الخمارة الريال او الخنية كل ليلة وربما
كان اولاده بلا عشاء او ربما كان ما ينفقه من كسب زوجته او مسروقاً من
مال ابيه ثم يحكم بان هذا من قسم العقلاء . فنحن في حاجة للحجر على السفهاء
حتى يبلغوا حد الرشده فان الوالد له حق الحجر على ولده حتى يبلغ السن
المعين لرشده وليس السن حداً للرشد في الواقع بل الحد الاستقامة ولما كان
الرشد اي استقامة المرء يحصل في السن المعين غالباً جعل حداً له مجازاً .
والحاكم الاكبر ابو الامة المربي لها فهو الحقيق بالحجر على السفهاء وليس ذا
بأمر مفتأت فقد تبادل خطباء الانكليز الكلام على وضع حد للمسكرات
والسكارى وكثير كلامهم في برلمانهم في هذا الشأن فاولى بنا ان نحول بين

الاستاذ

الجزء السادس من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٦ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ١٩ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٩٢

دستور

العفو يا سادتي فاني اريد ان اقدم اليكم هذا العدد السادس خالياً من المقالات مشحوناً بالادبيات من ازجال وقصايد وبلديات ترويحاً لافكاركم المنيرة وترويحاً لبضاعة الأدباء وليس هذا من التقصير او العجز عن الكلام فانكم تعلمون ان مطالبنا التي نكتب فيها وسبعة طويلة عريضة ولكنني التزمت توزيع المطالب وتنوع الاعداد ليكون اشوق الى المطالعة والذ في الاذواق الطاهرة . على اني انتظر سوانح الاخبار لعلني اسمع ان بعض اهل الغيرة الوطنية تحرك همهم للسعي خلف مقصد من مقاصد الاستاذ التي ارشد اليها الاحياء صناعة او رواج بضاعة او تحسين زراعة . فتفضلوا بقبول هذا العدد فكله شقائق ومقانيق وتحف ورقائق تسوق الجذ في معرض الهزل فبي من باب المضحك المبكي وذق طعم الكلام تعرف ما قصده الاعلام . وليس ما فيه موجها لاهل المعارف والكمال والآداب والتهذيب وانما هي عصي نقرع

ثم الحُلْمَان . ثم الرطب ويقال له معو . ثم التمر وهو آخرها وما بعد ذلك فانما هو اوصاف كالألينة والمشان وغيره

❖ شكر وثناء ❖

وردت اليينا كتب شتى من الوجهين القبلي والبحري يعزينا بها اصحابها الاكارم حفظهم الله تعالى في مصابنا بولد شقيقي وكثير من الافاضل رثاه بقصائد فنشكر للمعزي والراثي حسن توجهاتهم وعنايتهم والله تعالى لا يرينا فيهم مكروهاً ويمجزهم عنا افضل الجزاء بفضلهم جل شأنه

❖ اعتذار ❖

استلمنا كثيراً من الكتب والروايات والاسئلة المختلفة المواضيع والضيق الجريدة قدمنا هذا الاعتذار راجين قبوله ممن نعدهم بانهم سيرون التقاريظ والاجوبة في الاعداد الآتية ان شاء الله تعالى

❖ احتفال ❖

امس احتفل بساحة بيت سماحتلو حضرة السيد توفيق افندي المبكري للاعلان بمولد سيد الكائنات سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم احتفالاً عظيماً حضره مشايخ الطرق وكثير من العلماء والامراء والاعيان وبعد تناول الطعام كالعادة السنوية خرج الناس شاكرين داعين لهذا السيد بدوام الاقبال والافراح

❖ تصحيح ❖

وقع في سطر ٩ صحيفة ١٠١ جمع الملائة على ملائمت وهو خطأ والصواب ملاء وفي صحيفة ٢٨ سطر ٥ من كان ويكون في العدد الرابع وبلقمون المون وهي الموف . وفي صحيفة ٢٩ سطر ١٥ لا يقاوم افراد وهي افرادا . وفي صحيفة ٣٠ سطر ١١ منهم ماجا ومنهم ما جاء وهي من في الموضعين فيلصلح ذلك القراء بالقلم

❖ نديم ❖

اياماً فيستريح والمرأة لا ينقطع لها عمل ولعلة كثرة اشغال الفلاحة وعدم
امكانها القيام بكل ما يلزم ان اتسمت اطمان زوجها يضطر الرجل للزواج
بثنتين او ثلاث او اربع حسب ضرورياته . . . انتظر العدد الآتي . . .

❖ سؤال ❖

ما هي مراتب الشجاج والتمر فقد وقع الخلاف فيها بين جماعة من الادباء
وقرّ الرأي على سؤال الاستاذ عنها فافتونا ولكم الثواب محمود فهي
باسكندرية

❖ الجواب ❖

اول الشجّاج الفاشرة وهي التي نقشر الجلد من غير وصول الى اللحم
وتسمى ايضاً حارصة . ثم الباضعة وهي التي تقطع الجلد وتشق اللحم خفيفاً
من غير ادماء . ثم الدامية وهي التي تشق الجلد وتدمي اي تظهر مجرى الدم
ولا تسيله . ثم الدامعة وهي التي يسيل منها الدم كما يسيل الدمع من العين .
ثم المتلاحمة وهي التي اخذت فيما يلي الجلد ولم تبلغ السحق . ثم السحق وهي
التي تبلغ القشرة الرقيقة التي فوق عظم الرأس وهي المسماة بالسحق . ثم الموضحة
وهي التي تبدي ونح العظام اذا ازلت السحق . ثم الهاشمة وهي التي هشت
العظم . ثم المنقلة وهي التي تنقل منها فراش العظم . ثم الامة وهي التي بلغت
ام الرأس . ثم الدامغة وهي التي تبلغ الدماغ وهي آخرها
اما مراتب التمر فاولها الطلع . ثم الجدال ويقال له سراد وخلال ايضاً .
ثم البغو . ثم البلج ويقال له رُخعة ايضاً (والعامة نقول رايح) ثم البسر . ثم المخظم . ثم
الموكّت . ثم التذنوب . ثم الجمسة . ثم تعدة ويقال له خالع وخالعة ايضاً .

تحميص الشعير وطحنه ونخله كبقية الحبوب التي يلزمها القيام بما يلزم لها .
وهذه الاعمال ثقوي عضلها وتبعث فيها نشاطاً وتعظم اعضاءها فلا تحس بما
تحس به ساكنة المدن من الحمل والوضع فقد رأيت امرأة في الكوم الطويل
ذهبت على بعد ساعتين من البلد لتستحضر برسياً لجاموستها في يوم شات
فادرکها الخاض هناك وحيدة فولدت ولقت الولد في جانب برسيم وحملت
عقدتها على رأسها وجاءت تحمل الاثنين ثم مرّت علينا تضحك واخبرتنا
بخبرها فرحة مسرورة واخبرني صديقي الحاج ابو شعبيش الممشري الماجد
انه رأى امرأة ولدت على شاطئ التربة ثم ملأت البلاص وحملته وحملت
الولد وذهبت الى بيتها وللفلاحة اعمال أخرى غير هذه لا يجهلها التجولون في
البلاد الريفية وتزيد فلاحة الشام عن فلاحة مصر انها تشتغل بالفاس
كالرجل فقد رأيت النساء يصنعون خندقاً حول ارض في قرية صرفند وفي
لُد وفي يزور ورايتن يحفرن حفائر عظيمة لمرور الماء منها في قلقبلا وطول
كرم وضواحي الخليل فمن اتعب من فلاحة مصر فانهن يشاركنها في كل
اعمالها ويزدن عليها ذلك . وعمل الفلاح المقابل لذلك حوث الارض وعزق
القطن والذرة ونثر السباخ وربما نثرته معه واطلاق الماء لري الشراقي واعمال
النظالة والطنبور التي قد تشاركه فيها كما تقدم وحراسة الغيط وحمل القطن
على حمارته وربما حملته المرأة على رأسها وضم الارز وهي تحملها الى الجرن كما
تحمل ما يضمه من القمح والشعير والفلول وغيره من الحبوب وعليه السهر عند
الساقية وادارة النورج ان لم يكن له ولد وحمل السباخ الى الغيط على الحمير
او الجمال وسد القطوع وري الزرع عند الحاجة وكثيراً ما يفرغ من عمله

الطين وقت البناء واحضار الطين من التربة لتدهك الحيطان به
بعد خلطه بالتبن ليقوم مقام البياض في المدن وبقي الطوب من
التأثيرات الجوية المبددة له في اقرب وقت ثم يكون ذلك لازماً لها في
كل سنة وعلى كل فلاحه نقشير الذرة من الغلاف في الجرن
وحمل الذرة والقمح والفلو والشعير وبزر الكتان والسسم والترمس وغيره
من الجرن الى المخزن في الدار . وعليها ان تلقط الذرة خلف محراث زوجها
وتزرع بزر القطن وتخله وتنقي الدنية من الارز وتسوق الساقية ان لم يكن لها
ولد وتشتغل بالنطالة مع زوجها ان لم يكن لها ساقية وبالطنبور ايضاً (هو آلة
حلزونية الشكل مستديرة فارغة الجوف لها عامود من حديد في وسطها يضع
الرجل طرفه في الماء على مركز مخصوص ويضع اليد الحديد في طرفه الثاني
ويديره فيتدافع الماء من الاسفل الى الاعلى وقد رأيت عند صاحبي ابراهيم
افندي عبد الحليم قبل آلة ترعة الخطاطبة باربع سنين فهو من صنع المصريين
لانهم عرفوه بعد تركيب تلك الآلة كما قيل) وعليها جمع القطن ايضاً وحمل
حطبه من الفيظ الى الدار وحمل حطب الذرة من الجرن الى البيت وتخزين
التبن والسهر في الطاحون وتربية الفراخ والحمام والارانب والاوز وبناء ما
يلزم لها من خم وبناني ومساقى وبناء مطر للتخزين وحضير (حظيرة) للنوم فيه
صيفاً وغسل ثياب زوجها واولادها ان كانوا ممن تغسل ثيابهم وحمل القمح
او الذرة او غيره لبيعه في الاسواق وربما بعد السوق عنها اميالا وعمل الروث
اقراصاً تسمى الجلة لتخزينها وتطبخ بدل الحطب والفحم في المدن . وعليها دق
الذرة عند ارادة طحنه وتحميمه وغربلته وان كانت من سكان البراري فعليها

ثم تعود فتطلق الفراخ من الخم والحمام من البناني وتعلمه . ثم تضرب اللبن وتستخرج زبده وتعلق مخيضه في حصير الجبن ثم تقعد فتاكل لقمة وتقوم لاحضار الحطب من الغيط ان كان هناك حطب قطن او ذرة والا ذهبت نقشش او تقطع السنط او الخلال او البرنوف او الطرفا او الحجنا او الخريزة او الحدادي او الطرطير او الزيتة او العاقول او شارب عنتر او غيره من احطاب ارضها وبعد توصيله ونشره على السطوح ليحف ان كان رطباً تعود فتأخذ الغداء لزوجها ومن معه من الانفار وتستحضر معها بعض الخضر لتطبخها للعشاء وان كان عندها بهائم في البيت احضرت معها عقدة برسيم . ثم تعود قبل الغروب لاحضار البهائم ان لم يكن لها ولد ولا تابع والرجل يأتي بالمحراث على حماره . ثم تحلب البهائم الحلبه الثانية وتعلمها بالتبن او البرسيم ثم تقف فتطبخ العشاء وتقدمه لزوجها وضيوفه فان كانت في الشتاء قامت لتحمي قاعها وتكنسها بعد الحمية ثم تعود فتلاحظ البهائم قبل النوم وتؤكد رباط الحمار والعجلة وتزيد العلف وتبرس الباب وتجمع اوعية بيتها في ركن من حوش الدار وتغسل يديها ورجليها بعد ان انقضي الضرورة على السطح او في الخلاء ثم تدخل لزوجها وتعلق باب قاعتها وتنام . هذه اعمالها اليومية اما واجباتها اللاحقة بهذه فانها ان كانت من سكان البراري والعزب اخذت تستحضر الطين من التربة او تعجن التراب بنفسها وتخلطه ببعض التبن وتبني منه بيتاً طوفاً بعد طوف كلما جف طوف وضعت عليه غيره حتى يرتفع قدر قامه او اقل فتعقده ولا تزال تبني بيتاً بعد بيت حتى تبني الدار وحدها وان كانت من سكان القرى عليها شيل

❀ الجواب ❀

ان هذا الموضوع تكلم فيه كثير من رجال العصر ولعل الفاضلة لم تطلع على رسائلهم وقد اختلفت عبارتهم وتنوعت مقالاتهم وكان جوابهم كلباً بلا تفصيل وقد سبقهم الى الكليات ابو العلا المعري الفيلسوف العربي حيث قال واعط اباك النصف حيا وميتا وفضل عليه من كرامتها الاثما
اقلك خفا اذ اقلتك مثقلا وارضعت الحولين واحتملت تما
والفتك عن جهد والفاك لذة وضمت وشمتم مثل ما ضم اوشما
ولكن هذا جواب عن خاصة لا يفي بالمراد ولا يمكن التوصل للحكم الا
بسرده اعمال كل قسم من اقسام النساء ومقارنتها باعمال الرجال وترك الحكم
لذوي الالباب وعلى هذا فاني اقسام النساء قسمين فلاحه ومدنية واقسم المدنية
ثلاثة اقسام فقيرة ومتوسطة وغنية . فعمل الفلاحه تقوم قبيل الفجر لتعلف
البهائم ان كانت سارحة للطاحون او للحرث وان كانت ممن يخبزن كل
يوم عادت فجمعت العجين وغطته فيكون النهار قد طلع فتصنع لزوجها
واولادها ما يفطرون عليه في الصباح ثم تقوم فتحلب الجاموسة او البقرة قبل
ان تسرح وبعد خروج البهائم تنكس روئها ثم تخرجه على رأسها بالمقطف
الى الكوم الذي تكومه ليكون سباخاً وتستحضر بدله من التراب الخالص
لتفرشه تحت ارجل البهائم لتبول عليه وتروث وتخرجه ثاني يوم الى الكوم الذي
يكون سباخاً آخر السنة ثم تعود للعجين وقد خمر فتحمي الفرن وتخبزه وان
كان العجين من الذرة المخلوط بالحلبة حمت الفرن في الحال ولا تنكس للبهائم
الا بعد الخبز . ثم تقوم فتكنس البيت وتخرج حصير النوم والبردة للسطوح

عاوزينه ودلوقت عندنا ألف من اولادنا اللي لفوا بلاد لفرنج وعرفوا مخارزها
ولكن العين بصيرة واليد قصيرة . ن . انت يا ابو محمود طورت النار في جنتي
وان قلت لك دلوقت كافي ولا ماني بلكي الحساب بخرم ويجي كلامك في
محله ولكن انا رايح اعرض كلامي وكلامك على كل الناس ونشوف رايحين
يجابونا بآيه وربنا يروق بال الاعيان ويهديهم للطريق المستقيم

سوال

ورد الينا هذا السؤال من درة صدف الحجاب . الجامعة بين فضيلتي
العلوم والآداب . الست زينب هانم فواز ونصه
قد علم السواد الاعظم ما لفلاسفة العصر الحاضر واشهر العلماء من البحث
في امر المرأة والمساواة بينها وبين الرجل في العقل والذكاء والقدرة على
الاعمال . ولكن لم نعلم ان احداً بحث في هذا الموضوع وهو ايها اشد تعباً
في هذه الحياة الدنيا الرجل بتعاطيه الاشغال من تجارة وصناعة وسياسة وزراعة
ام المرأة في حملها ووضعها وتربيته وتدير منزلها ومشاركتها للرجل احياناً في
اعماله . فارجو من حضرتكم وحضرات علمائنا الافاضل جواباً شافياً فقد
سطعت علينا انوار علوم الافاضل فاضات الخافقين وانت نتهادي على
اكف نسيم رياض الصحف مبشرة بادراك درجة الفلاح وارتقاء اريكة
التقدم . واننا نهنئ الطرس والقلم والحكم بيزوغ شمس معارفكم بعد الافول
ولكم مني ومن الجنسين خالص الشكر . الى اخره

توجد شي في غيرنا اذا اجتمع جماعة في عملية زي دي كل انسان منهم عاوز
 يبقى ريس والعمل باسمه وتحت اذنه لان كل واحد منهم فاكر انه ابن
 السيادة والثاني بن الاماره ودا من بيت المجد ودا من بيت الشرف وكل دي
 اوهام مسلطنه على البابين فينا وما دامت دي فينا عمرنا ان فلحنا يعرفوش
 يشوفوا الناس بتعمل ايه ويعملوا زيهم اهو دل بس فتح القتال باسمه ونسب اليه
 مع انه فتحه بمال غيره ولكن غيره عاوز يكسب فسلم العمل لاربابه وادي
 حسبوا اللي قلت لك عليه كان عنده مغرطه واحده فحسن لـو الحاج علي
 فرغلي انو يفتح ورشة يصلح فيها وابوراته وساعده على ذلك وسلم الورشة لحسبو
 افندي لكونه مهندس ودا فنه فدارت الورشة وتقدمت وصار حسبوا افندي
 يصلح الواورات بقيمة دنيئة وصنعه عموله حتى انكبت عليه الناس وصارت
 ورشته ام الورش والحق انو يستاهل فانو عمل عمل ما حدش عمله غيره
 واجتهد في تحسين اسمه بحسن صنعه ومماودته الناس في الاسعار . فالى
 بدو يعمل عمل من الاغنياء يدور على اللي يقوم به من المهندسين والصناع
 ويساموله ويجعل نفسه مع شركاه نفس واحده ويسلم الادارة للي فيه اللياقه
 من اهل الشركة وان كان فقير عن غيره لان القصد المكسب واحيا الصنابع
 موش المظهر وابويا وجددي فان كان عندك ناس يقدرروا على نفسهم ويعملو
 كده خليم يقومو بحلو اباسهم وبوروزنا شغلهم وهما يصبحوا شمامه في البلاد
 وكل الناس يقولوهم عفارم عليكم . ادي اللي بدو يعمل عمل ينفع موش
 نقول لي نعرض كلامنا على المهندسين هما المهندسين لقوش حد يقول لهم تعالم
 وقالو لايه . كنا الاول نقول دامين رايح بروج بلاد برّا ويجيب اللي احنا

يبيعو الورش والمعامل لو كانوا يتحركوا إلا تكلم الواحد منهم يقول لك لو عملنا
 كذا تروح فلوسنا علينا ونصعب نظقر بالعصا ونقول ياريت اللي جرى ما كان
 مع انهم غلطانين انا اعرف واحد جاركم في اسكندريه اسمو حسبو افندي
 محمد فتح لو ورشه بيع فيها وابورات وطربات رادوات الوابورات ويصاغ
 الوابورات المكسره واخر بانه وطالع له اسم حاو في البلاد وصحت ورشته
 احسن الورش اللي في اسكندريه وانفتح لو باب التجاره مع ورش الافرنج في
 بلادهم واعتمدوه وعرفوا قدره . لسه هات لي كم واحد زي ده يهجموا على
 العمل بقوة قلب معتمدين على الله ويشوفوا حالهم يبقى ازاى الا قاعدين
 يحسبوا لنا حساب الفرن وهما مجموعين في المندره والتخنه بوش واول ما يحسبوا
 يحسبوا الخساره . فضها فضها وقول لنا كلمتين في ابو زيد في جر مالك والا
 احكي لنا قصة الدلمه والزبر سالم وابراهيم بن حسن وسيف اليزل واعمل
 لنا شوية زجل وكلام يضحك وخليك في الكلام الماشي ونضك من
 الصنابع والتجاره وقول يا عيني يا حيلي وخلي اللي ينفاق ينفاق
 . ن . هوايه با واد انا منبش وبالك في قلة الحيا والكلام الفارغ انكسه
 مالي ايدي من الناس الطيبين وعارف انهم بدهم يسعم ولكن عاوزين اللي
 يورهم السكه وانا رايح اتكلم لك وباشوية مهندسين وافنديه من بتوع
 الصنائع واشوف الطريقه اللي تخلصنا ايه ونعرضها على الاغنياء والامراء على
 لسان الاسماذ ونشوف رايح يجري ايه وحقا بعدها ان محدش اتحرك احط لك
 صابعي في الشق وافضها سيره

ح . بلاش وجع راس في الكلام ده احسن احنا فينا حاجة ما

السمن الصناعي ويوكلونا الدردي والي يعملوا الدخان الصناعي ويسقونه
 الوحل والي يياخذوا مقاولات القناطر والترع والبحور والمباني الجسيمه والي
 يتعهدوا بحضور الآلات والادوت اللازمه للماري من بلاد بره والي عملوا
 عربيات الركوب الكبيره وموتوا صنعة الحماره والمريجية . واقول لك ايه
 واعيد لك ايه ادنت بتنغم في قربه مقطوعه والناس فاهمه ان كلامك
 بضحك واو كان فيهم حساسه لا ننحرو شويه الا الواحد فرحان بنفسه
 وقول الناس له حضرتك وسعادتك وسيادتك بالمظطره الكدابه . وانا جابلي
 ايه من عريه سي فلان وحنطور البك انا بدي حاجه تبل ريق اخوانا
 الغلابه وتخليهم يشمو نفسهم شويه . ن . زي ايه كدا اللي بدك فيه . ح .
 ورشه بولاق اهي موجوده ليه ما يخذوهاش جماعه من الاغنيا ويشغلوها وليه ما
 يخذوش قد عشرة الاف ولا خمس طاشر الف فدان من ارض الفيوم والالبراري
 ويربو فيها قد عشرين الف راس غنم ينتفعوا بصوفهم للتجارة والصناعه في
 البلاد ويعملوا من اللبن سمن وجبنه ولبن يابس زي الافرنج ويربحوا ربح
 عظيم ويأخذوا من نتاجهم ويبيعوا للجزارين وليه ما يعملوش شركه تعمل
 ورشه كبيره تشتغل الاصواف والحراير والبصمه وتتعهد الحكومه بانها تأخذ
 كل ما يلزمها للعسكر والدواوين منهم وامراء البلاد يفرشوا بيوتهم ويلبسوا
 من شغل بلادهم هيا الافرنج بتضر بنا على ايدنا ونقول الا نشترنا منا ما احنا
 اللي نستهال الضرب بالصرم . وترجع ونقول لي بلادنا واهل بلدنا لو كانوا
 زي الناس كانوا يشوفوا الناس اللي بتهل عليهم من برازي المطر اللي تاجر
 والي صانع والي مربي والي سمسار والي مقصوده مقصود عفريت والي

الحمه بتجي مستويه في سناديق واللبن يبيجي ناشف والهدوم بتجي مخيطه
الي يا شيخ حتى الصوف الغزل بتاع الزعايط والكتان الغزل يبيجي مغزول
من برّه يجلي ما يبقاش حيلتنا حاجه بقى الجماعه بتوعنا رايجين يعملوا ايه في
البلاوي دي . ح . بقى شوف ياسي نديم المفرط اولى بالخساره وقالو في
الامتال يا فرعون ليه اتفرغنت قل ما لقيتش حدّ يردني هّا لقوش حدّ من
اهل البلاد عمل حاجه وقالولو عملت كدا ليه ألا شافونا زي الاموات نطلع
للحاجه بعيننا ونصعب زي النسوان آدي مسئلة وابور المياه كان موجود في
البلد يبيجي الفين نلت تلاف سقه وكام نجار يعملو البراميل والعريبات وكام
قربي يعملو القرب ويازم السقا بغل ولا حصان يشتريه من التاجر ويلزمه
تبن وفول يشتريه من ناس وطنيين طلع البابور بطل عليهم وقفل بيوتهم ولكن
الحق ان الوابور حاجه حلوه يبروق الميه ويطلعها في كل دور والانسان ياخذ
الميه وهو قاعد مرتاح ولا يقول السقه اتأخر السقه ما جاش لكن حدش
افتكر الفكر ادي من اولاد البلد الا افتكروها الخواجات وصاروا يجروا منها
فلوس صنعه القرش ييجيب عشره ولا يخفك وابور النور ومكسبه وشوف دي
العمه وابورات بوسطة قبلي قال ياخذها واحد غريب والعمد بتوعنا قاعدين
يطلعوا من بعيد لبعيد حدش ينقدم ويقول يا جماعة احنا اولى آدي إلا
عنده قرشين بايت يرك عليهم زي الفراخ وسايها تفتل . وعندك مسئلة
ملاحه ابو فير اهم خدوها جماعه خواجات وعملو لها شركه ونزحوا الميه
وخلوها اراضى تنزرع لما صبحوا يا جروا الفدان باربعه جنيه . وشوف الجماعه
الي عاملين لهم ورشة كسفرت في اسكندرية والي يعملو الشمع والي بيعملوا

دول بوديك البحر ويحييك عطشان . وسي ظرافت من الجوقة القديمة
 الي اتربت تربية هباب . اذا جه وحكالك حكايته يغمك ويخليك
 نقول لو الله لكان يطلعك انت طلعت بيضه فاسده ولكن دا كله
 ذنب الجماءه الي ابوه خذ ذنبهم في رقبته وراح قربنا يورّي الناس في
 اولاد الناس البطالين لاجل العايب يتربي ويمشي في ادبه . ن . والله يا
 شيخ انت غميتني وزعلتني . بقي البيوت العظيمه دي الي كانت تضرب
 ثقلب بالحدّامين والاغوات والمقدمين والفراشين والعربجيّه والقمشيه
 والسقاين تصبغ خراب واهلها يروح عليهم ليل والانسان يشوف دا بعينه ولا
 يميّش على اهل بلاده احنا بنقول ربنا يخلي الكام نفس البائنين في البلد
 يفتحو عين الواحد شويه تبجي انت تفهمنا انه ما بقاش حاجه تملأ العين . ح .
 ليه يا شيخ الدنيا لسه بخيرها والبلاد مليانه بالايمان والامرا والوجها واولادهم
 المذهبين الكويسين الي طالعين مصحّحين والواحد منهم زي الحصوه . بس
 يا خساره ما يسمعوش كلامك زي الي بتضرب في حيط . ن . ليه يا ابو
 محمود اهل بلادنا ناس طيبين يستاهلو كل سلامه وانت بتتكلم في حقهم
 الكلام دا ليه . ح . بقي الكلام يجرب بعضه ولما فتحت الباب ده انا رايح
 اقول لك على الكلام الي حبلت منه ورايح يفرتك مرارتي . ادنت نقول
 على الصنايع والفقرا والناس الغلابة الي زينا شفتش واحد قام وقال اي والله
 يا جماعه رايحين بفضل ساكتين لايّمة الدنيا كلها بتعمل شركات
 وفاوريات وتشتغل طيب واحنا دايرين ننهر من هنا هنا . ن . هما رايحين
 يعملو ايه ما هم معذورين يا ابو محمود دلوقت الحاجه كلها تبجي من برّه حتى

والحسبه كلها معلومه الجماعه بتوع الطعم القديم كانوا ياكلوا النار وكل من
حكم في جهه مأمور ولا كاتب ولا غيره يقول المال يا سعد يفضل يخطف
وينهب ويظلم دا على شان كيلة رز ويحبس دا على شان فرختين ويسعى في
هلاك دا على شان نصبن وهو ايمحوش لسي ظرافت . يدنو مسكين في جهله
وغروره لا يتقلب ويروح لحاله وعينك ما تشوف الا النور الواد بنفرد للقرار
والسكر والتعشيش والبيوت التلفانه وحواليه شوية غفاريات من اولاد حياك
الله اللي كل يوم في حال يفضلو يغروه بحيلهم الغريبه ان شخ يقولوله غفيم
وان اكل يقولولو بالشفاء والعافيه وان زعل لا بأس عليك وان نام نوم العوافي
وان صحي صح نومك وان مشي اسم الله عليك وان قعد بسم الله ما شاء الله
وان اتكلم تبارك الخلاق العظيم وان لعب لعبه عيني عليك بارده وان
حشش اما فتوه وان سكر براوه عليك وان لعب القمار ياما انت واعى وان
نام على حجرهم ياتوه عليك وهو اغرقان في بحر الغفله حتى يصنع حاله عبره
ن . ليه اولاد الاغنيا تلي يربوهم طيب ويتعلمو يقرم ويكتبم واللي بقرا
ويكتب يعرف يعمل حساب نفسه ما ييقاش زي ما بنقول . ح . صحيح
انهم يعرفو يقرم ويكتبم لكن انا باقول لك على اولاد الطعم القديم اللي كان
الولد يطالع من تحت ايد المرضعه يستلمه اللالا يفضل يعلمو لعب الحمام والافراخ
ونطاح الخرفان ويفرج اللالا بالكام قرش اللي يطيرهم من حواليه
ويسيبو على كيفه يقوم يجتمع ويا اولاد الحاره ويتلقوه ويعلموه الدهوله من
صفه على ما يكبر يكون اتودك على الامور دي والطبع والروح في جسد
موش زي اولاد اليوم اللي اتعلمو في المدارس تلاقهم ولاد حنت الواد من

مدنية الحاضرة

(الوطن) ان هذا الوكيل اطال في العبارة وشرحاً طويلاً هو الذي اطالب به الآن وانا اكلفه باثبات مدعاه على يد اهل خبرة يعينهم المجلس ليعاينوا هذه المعامل والورش والحرف واربابها والتجارة واهلها والاملاك واصحابها وما عليه ابتائي الان وانا خاضع لما يترتب على معاينتهم من الاحكام فارجو المجلس ان يعين لجنة من اهل الخبرة ليفصل النزاع ويرد الحقوق لاهلها فقامت المدينة وقالت حيث انه يلزمني احضار اكثر مما ابدته من البراهين وتقديم تقرير لاهل الخبرة بما يلزم ليكون دليلاً لاعمالهم فالتمس تاجيل تعيينهم الى الاسبوع القادم . فختم الرئيس الجلسة وانفض الناس ينتظرون الجلسة الآتية وهم يخبطون خبط عشواء فيما سيكون

المعلم حنفي ونديم

ح . نهارك سعيد ياسي نديم . ن . نهارك سعيد يا معلم حنفي ألا ايش جرى في سي ظرافت يا ابو محمود . ح . يا سيدي بلا سي ظرافت بلا سي حمار احنا مالنا وما مال الاولاد دول . يعني ايه اللي رايجين نسمعوا منه فيش الاحكايتة تركة وقعت في ايده فضل بيعزق فيها شمال ويمين لما صبح سيموانك يا داي . ن . لكن الانسان لما يسمع الحكاية من صاحبها يبقى لها طعم جنس ثاني موش زي ما تنحكي لو من غيره ويزود فيها وينقص وتروح محاسنها . ح . بقي انت تعرف اني اندعكت في وسط الجماعه دول وبقيت وياهم حال وقال مده لما استقيت منهم وعرفت نكثتهم ودواهميم الحرأ .

القصب واستخراج السكر وتكريره . وبهذا التقلب في الصنائع وغيرها صار
فيهم البناء والنحات والمبيض والمبلط والنقاش والتجار والحرايط والحجار
والحداد والمنجد والنساج والحائك والخياط والفصبي والرفاء والحباك والمجملد
والسروجي والبراذعي والغنداقلي والشماع والسمكري (القمراقي) والمرخم
والنحاس والمبيض والقفاس والصناديقي والحصري والعقاد والعصايبي
والملائي والفوطي والخراز والشوبكشي (شوبجي) والحبال والصراماتي
والاسكاف والجباس والجيار والطحان والفران والمراكبي والفلاح والجناني
والطباخ والفراش والقهوي (القهوجي) والمقري والمغني والمنشد والجوهري
والصانع والمزين والموردي والطبيب والمهندس والكتاب والمكيال والقباقي
والتاجر والطبال والزامر والحاوي والقرداتي وارباب الحرف التي دعا اليها
عمران هذا الوطن . وهذا وان كان بعضاً من كل ولكنه انموذج يقرب
لحضرات قضاة الحق قيام موكلي بكل واجب عليهم لهذا الوطن بحيث
صاروا غير محتاجين لشيء من مصنوع غيره واكتفوا بما في بلادهم وما هو عمل
ايديهم واهليهم واستغنوا به عن المصنوعات الاجنبية اللهم الا فيما لا بد منه مما
ليس في بلادهم ك بعض الآلات الحديدية والمنسوجات العربية والجمجمة التي
يشترونها من الحج الشريف زينة وتوسعا في الرفاهة . فاي حق لهذا الوطن
يقضيه موكلي بعد هذا كله حتى رمام بالجهالة والتهاون فالتمس من حضرات
قضاة العدل رفض دعواه وتكليفه بمصاريف الدعوى الرسمية وغيرها واني
احفظ لموكلي حق قذفهم ورميهم بما هم منه برآء حتى اقدم ذلك لجهة
الاختصاص . وهذا كله يصحبه الشكر لهيئة المجلس من الخاضع للقانون .

وست الحسن واللوف والمخيطة واللنج والسنتظ والدوم والاثل والخور
والصفصاف والسرو والخيار شنبه والسيديان والزيتون والمصطكى والخروع
والدفلى . وعندما حكمهم المرحوم محمد علي باشا زادوا زراعة القطن والقشطة
(القشدة) واللوز والجوز والبندق والفسق والغباب والكافور والمسك
والفنس والجوافا والاهليلج واللاشين وشجرة الخبز وشجرة اللبن . والبن
والصنوبر والشايك (التوت الارضي) والكثيري والسفرجل والبرسيم الحجازي
والبنجر (الشوندر) وزادت الورود والرياحين واشجار الزينة التي لا تثمر
اضعافاً مضاعفة

ثم احدث في البلاد ورشة للبقعة والجوخ في بولاق وواحدة في شبرا العمل الشيت
(البصمة اي المطبوع عليه النقش) وواحدة في فوه لعمل الطربوش وكثيراً
منها في المنيا وقنيوب وشربين وكفر الشيخ لعمل القماش ومعملاً للزجاج
ومعملاً للصابون ومعامل للبارود وورشة للسلاح وترسخانة (دار السفن) لعمل السفن
الحربية والتجارية وحاط البلاد بالطوايبي والماعل والاستحكامات المتينة وربى
العساكر والمهندسين والاطباء والكتاب والصناع ومد التجارة ووسع نطاق الصناعة
والزراعة وحفر الترعة والجسور وملاً البلاد بمواد العمران . وكان في ابناء
هذا الوطن التجارة في القماش والحبر والصوف والعطارة والزيت والسمن
والجواهر والاعشاب والاحطاب والانواع اللازمة للعمارات والبيوت والمائول
والمشروب والملبوس واستخرجوا منه الملح المعدني والمائي والنظرون والحبر
والبلاط والرخام والجبس والذهب المصري والزمرد والفرانيت (حجر المسلات
والعمد) وملح الطرطير والقلى وفحم السنتظ . ولهم اليد الكبرى في زراعة

والطوزلق والمريون . وينون البيوت المشتملة على باب ودركة وحوش فيه
 طاحون واصطبل وبئر ومنظرة وتخته بوش وحاصل ومحل للبواب وسلم يوصل
 الى فسحة فيها قاعة حريمية وقيعان أخرى ومدة عد وغرف وحمام ومطبخ وكيلار
 وصفف . وبينون الحمامات اللطيفة والمعاصر ودوائر الارز واحواض النيلة
 (النيل) والقناطر والمآذن البديعة الرفيعة والعقود الغربية . ولهم اليد الطولى في
 استخراج الدجاج من البيض بصناعة المعامل وتربية النحل والغنم والمعز والجاموس
 والبقرة والخيول والبغال والجمال والحمير والاوز والارانب والكناب . وقد برعوا
 قديماً في زراعة القمح والذرة والشعير والفل والتمر والحمص والبسلة والسمسم
 والكتان والحلبة والبرسيم واللوبة والبامية والملاوخية والعدس والقرطم
 والخشخاش والثوم والبصل والكراث والتيل والقنب (شجرة الحشيش المسماة
 شاهدانج) والقلناس والباذنجان والطماطم (الباذنجان القوطه او البندورة) والفجل
 والجرجير والخس والسلق والنعنع والكرب والقنبط والسبانخ (الاسفاناخ)
 والهندبا (الشكورية) والجوز والجزبرة والانيسون والثمار والصعتر والحبة
 السوداء (الشونيز) والخيار والقثا والقرع والمقدونس والكرفس واللفت والرجلة
 والمليون (قوش قونمز) والخردل وحب الرشاد والكمون والفلفل الاحمر والحمازي
 والعنب والتين والفجل والموز والتوت والجميز والبرتقال واليوسف افندي
 والليمون المالح والحاو والشعيري والكماد والمارنج والاترج والشمش والبرقوق
 (الاجاص) والخوخ والتفاح والمشملة (الزعرور) والورد والياسمين والفل والرنجس
 والبنفسج والنام والخيري (المنشور) والبان والمرزنجوش (البردقوش)
 والريحان والقرنفل والعتري (العطر) والمرسين والريحان والخطمي والبلاب

وازيقها وصينية القلقل والقهوة وطاشت الوضوء والحمام والغسيل وطاسات الحمام
والشبهكات والماء والمباخر والتقايم والملاعق والاطباق وكل ما يلزم لحوان الامراء
وعرائسهم وعمل العيدان والتراكيب والشمع والقناديل وأسروج والبراذع والتخت
روان والطبل والمزمرة والعود والقانون والدف والدربكة والرباب والكبريت
الفتايل والزناد وورق البردي وحجارة العيدان والجوزة والشيشة واللبد
والمأشة (الكماشة) والمقشة والمنشة والمروحة والمكبة والمشعل والعريبات
المعمارية والنقالة والشبابيك والابواب والدواليب والمشربيات والخورنقات
ودولاب السر (دودولاب يصنع في الحائط يدور على قطب وله باب فاذا
كان الرجل لا خادم له تضع المرأة الشيء فيه وتديره اليه فيأخذه اذا
كان عنده ضيوف من غير ان يرى المرأة احد) والملاعق والرفوف
والسقوفات الجميلة والملاقف الغريبة والقمرينات يتخلل ذلك كثير من
صناعة الخراطة البديعة والنقوش اللطيفة . وعمل المراكب والذهبيات بالآلها
والقوارب . وعمل الشنف والظونس والدبلاق والدبارة والجمال وحجارة
الطواحين والارحاء وعدد الجمال وقطع الاحجار والرخام والبلاط وصنع الجبر
والجسس والقرب والزلع الجلد (اصلها السلع) واكياس الدخان وخريزة النفود
والشامسي والمراتب والالحقة والمخدرات والناموسيات والستر والشلتات والمنصات
والدكك والكرويت . ويخيطون من ضرورياتهم الزعبوط والدفية والتميص
والسراويل والجبّة والبنش والفرجية والقفظان والصديري والعنتري والقاشمة
والبلكة والملك والكركة والفستان والننوره والشنتيان والجلابية والملس
والعري والبدّاي وبشت والعباية والبرنس والكاكولة والفضلة والشخشير

ودمياط . وعمل القلل والدوارق والمخاب والقذور والبلاص والزير والماجور
 والطاجن والبوشة والشالية والصحفة والزبدية والحاية والابريق والقادوس
 والمسرحة والمصحن كل ذلك يعمل من الفخار في جريس وقنا ومصر وكثير
 من البلاد . وعمل القفة والمقطف والفرد والمطبق والنخ والبُرش والزنبيل
 والسماط والنطالة والمرجونة (وعاء من خوص تحفظ فيه الاشياء) كل ذلك
 من الخوص والحلفاء . وعمل السوقي من توابيت وذات قواديس والطواحين
 المائية والحيوانية والمحرثات والقصابية والزحافة واللواطة والنفاس والبارية والنورج
 والشرشرة والمنجل والقديم والمنشار والمسطرين والدبورة والموسى والمقص والمقاط
 وكماشة الاسنان والنجار والمسمار والشاطور والكلاب والمسلة والميهر والسكين
 والحربة والدبوس والشاكوش والمطرقة والسندال والكالون بمفتاحه والمفصلة
 والرابوه والبريمه والمنقاب والقارة والدقاق واللجم ودناجل العربيات واطواقها
 والطشوت النحاس والابريق والهاوون والحنفيات والمنائد (المواقد) والمباخر
 والقماقم والصحون والطاسات والقزانات والصواني والغلايات . وعمل
 الكيزان والفانوس والفنار القماش والمصافي والمسارج الصفيح . وعمل الكراسي
 والطبالي والملاعق والمغارف والصلايات والمراجيح (الاراجيح) والمشايات
 والدرازين الخرط والسرائر الخشبية والجريدية والاقفاص والنالي (جمع
 نلمية لما يوضع فيها الخبز خوفاً من النمل) . وصياغة القرص وترصيعه بالاس
 والياقوت والحلق واللبة والصنيره والشعيري والكردان والخزام والاساور
 والخواتم والقصبه والعيون والجبين والقصة والطوق والدمج والخلاخال
 والحياصة وقفل الخزام والمنطقة واصابع السواعد والمرايا وظروف القهوة وبكرجها

التأديب . والمجلس يستحق الشكر والثناء من الخاضع لاحكامه مصر
(المدنية)

هذا الوطن يزعم ان موكلي اشتغلوا بالمشتريات وتبعوا المستحقات
الغريبة فوقعوا في الدين الى آخر عبارته وبهذا سلبت حقوقه وامتن قدره
والحال ان ابناء هـ عندما انبعثت فيهم حمية الوطنية والغيرة الانسانية اشتغلوا
بالصناعة والتجارة والفلاحة والملاحة قديماً وحديثاً فكنت ترى في كل قرية
الكثير من الفزازين ينسجون القماش والزعايبط والدفتيات والحُرُم والملاآت
وغيرها . والنساء والرجال والغلمان يغزلون القطن والكتان في وقت فراغهم من
الاشغال وبهذا الاجتهاد توصلوا لعمل الملاآت من الحرير والقطن في مصر
واسكندرية والمحلة الكبرى واسيوط وبسيون والفيوم . وعمل العصابة والغزليات
والكريشة والشعاري والفوط والمناديل والثياب الحريرية في المحلة ودمياط .
والقطني والشاهي والغزلي والبشاكير والفوط في مصر واسكندرية . و مقاطع
الخزائر الرقيقة سادجة ومنقوشة ومزركشة ومطرزة بالتلي والترتر والازرار الحرير
والصوف والقطن والشريط والتحرير والسواعد والبرانس الحرير والأزُر وزر
الطربوش والطواقى المقصبة والحزام والخيش والكمز الحرير وفوط الحمام
والوضوء والدكك والاكياس والمحارم ووجوه المخدات الحريرية والصوفية مزركشة
وغيرها كل ذلك في اسكندرية . وعمل الشرابات (الجوارب) الصوف
والقمصان والحرام (اصله الحرير لما يلبسه المحرم) والبطانيات الخفيفة والسرراويل
وخمر النساء والزعايبط والدفتيات الرقيقة والمقاطع الصوف في الفيوم . وعمل
الحصر في منوف والقماش في كل بلد والعمل في مصر واسكندرية ورشيد

الاولى اقول ان ابناءه ما تحصلوا من حقوقهم الا على شيء قليل فان معظم
مدنيته لغيرهم وانما هم متفرجون على ما فيه فحكمهم حكم ضيف نزل البلاد
ليرى ما فيها . واما عن الثاني فانه لم يبين حقوقه التي يدعيها ولا اعلم له حقاً
عند موكلي . وحيث ان الدعوتين بنيتا على اساس غير متين وطلب غير
قانوني فاني ارجو من هيئة المجلس رفض دعواه واني حافظ لحقوق موكلي
التي اهتمها بدعواه ونسبتهم الى اكل الحقوق معتمداً على القانون الحق في
اقامة فرع امام محكمة الجمع لرد شرفهم الذي ثلمه بدعواه الباطلة
(الوطن) ان الذي ادعاه الخصم هو من حقوقي التي اطالب بها لا من حقوق
موكلي ولكن بيوه على حضرات قضاة الهيئة ليقر بما هو مطالب به ولا يجد
له مخلصاً عن الاقرار به فان الغير الذي عرض به ليس من اهل البلاد ولا
من المولودين بين يدي وانما هم اقسام من الناس رأوا ابنائي سائرين خلف
اهوائهم فجاؤهم بالمحسنات والمشتريات وعرضوها عليهم فانكبوا عليها شراء
واقثناء حتى فرغ ما بايديهم من المال عادوا اليهم بطلب الذهب بالربا
الفاحش وانتهى الامر ببيع المرتين على ما اخذوه فوضع الغير يده على ما
استحقه بجهالة ابنائي وخروجهم عن حد الادب وميلهم مع الشهوات من غير
نظر في العواقب فالذي اتخذه حجة يدفعني بها هو عين برهاني على صدق
دعواي واما حقوقي الشخصية فانها غير محتاجة الى البيان اللهم الا ان يتغافل
عنها ويزعم انه لا يعرفها فاني اقدمها اذ ذاك حقاً حقاً . وعلى هذا فاني اعاود
الطلب من المجلس العادل بحقوق الشخصية والمادية واحالة الذين جنوا على
شرفي على المحكمة الجزئية والذين قصروا في المحافظة على ما بايديهم على مجلس

فبنوا المباني الشاهقة الجميلة ووسعوا دوائر مدني الى حد زاحمت فيه
اسكندرية باريس وفاخرت به مصر لندن وعارضت به الهيئة العمومية
كثيرا من البلاد التي قطعت الدهور الطويلة في الوصول الى ما وصلت اليه
في قرن . ثم انتقلوا من صور الملابس والطعام والشراب الى ما هو حسن في
اعتقادهم وجميل في مناظرهم . وكل هذه حقوق منحوها بعنايتي بهم وحسن
توجيهي اليهم فلم اترك حقاً من حقوق المدنية المنتشرة في عالمي الشرق والغرب
الا وقد مكنتهم منه ومنحتهم اياه . وكنت اظن انهم يؤدّون حقوقي الشرعية
التي اوجبها عليهم شرع الوطنية وحفظها لي استيلاؤهم على حقوقهم الشخصية
والاجتماعية فلما رايتهم تبادوا في الاغضاء وتغافلوا عن حقوقي التي لعبت بها
ايدي الضياع بينهم ناداني لسان عدلكم القويم هلم هلم وابسط دعواك بين ايدي
حفظه الحقوق فانك لا تظلم في حق من حقوقك وها انا بسطت لسادتي
أمناء الشريعة والقانون ما كان من شأنني معهم وبكل احترام وتعظيم
اطلب من عدل المجلس الحقني تكليف ابنائي باعطائي حقوقي الشرعية
والمدنية والزامهم بالمصاريف التي يقتضيها مقام تنفيذ الحكم العدل في أمة
تواطأت على اكل حقوق من وفاهم حقوقهم الوطنية والمدنية . هذا والمستعين
على رد حقوقه بهذا المجلس العادل من ابناؤه الذين اجاسهم على بساط العز
الوطن الجامع المسمى بين الاوطان

مصر

❖ المدنية الحاضرة ❖

ثم جلس وقامت المدنية الحاضرة فقالت ان هذا الوطن العزيز ادعى
دعوتين الاولى ايفاؤه موكلي حقوقهم والثانية مطالبة بحقوقه منهم . فعن

الامة المكفولة حقوقها بمحاكم متنوعة الاختصاص هي امة المدنية والمساواة في الحقوق الوطنية . واردف هذا كله بما يحس به كل عضو من اعضائي من سريان الفرح في كل ذات من ذوات المحكومين لبعدهم عن مهواة الاستبداد وتخلصهم من قيد الاستعباد وتمتعهم بنعمة امير سوى بين العظيم والحقير في الوقوف بين يدي سطوة المدل الناطق بها القانون المؤيد بتنفيذ الحاكم الاكبر اعتماداً على القضاة المقيدين بالنصوص الشرعية والمواد القانونية . وهذا الذي دعاني للوقوف في هذا المقام الكفيل بالانصاف . فان تنزل حضرات القضاة الفضلاء لسماح دعوى العارف بقدرهم وعلو مقامهم وطهارة نفوسهم الزكية وبعدهم عن الدنياات فاني بلسان الحق ولهجة الصدق اقول هؤلاء ابناي الذين حصنتهم صغاراً وبذلت لهم خبري كباراً قد احللتهم في روضة خصبة الارض طيبة التربة غزيرة الماء نقية الهواء حسنة الموقع الجغرافي لا تكلفهم في طلب معاشهم وتعظيم ثروتهم اكثر من حرث المزارع وبذرهما وخدمة ما زرعوه وقتاً قصيراً فاذا طاب اخذوا منه الغذاء واللباس وما يتفككه به الانسان من اطيب الفواكه واحسن الخضر ثم باعوا الفاضل عن الضروريات بالذهب الرنان واشتروا به المحسنات العمرانية وجددوا المآثر المدنية واعبوا من ميت المجد ما صبرني عروساً حنت اليّ النفوس عشقاً وهياماً فانجذب اليهم بكهرباء حسنى اناس هجروا اوطانهم ووصلوني وخربوا بيوتهم وعمروني وخرجوا من ظلم جوم الى نور جوى الزاهي واستغنوا بثروتي من فقر بلادهم الذي الصق ايديهم بالتراب فاغثتهم بالذهب الاحمر والنعمة الكبرى وجرى الفريقان ابنائي والغرباء في طريق العمران

الاستاذ

الجزء الخامس من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنة ١٣١٠ و ١١ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٩٢

المرافعة الوطنية

رفع الوطن العزيز دعوى على ابنائه في محكمة الحقوق ونادى منادى العدل انه ستعقد الجلسة المشككة من حضرات الفاضلين التمدن والعمران ورئيسهم النظام التام فمن اراد الحضور من ذوي الالاباب وطلبة الحقوق فليحضر هذه الجلسة العلنية فهرعت مع من هرع وزاحمت الواقفين في ساحة المحكمة حتى صرت على مقربة من موقف الوطن العزيز وكان ابناؤه انابوا عنهم المدنية الحاضرة لتذب عنهم وتقيم الحجة عليه . فلما انتظمت الجلسة فتح الرئيس الجلسة باسم الفاض على زمام الحقوق نأبيداً وتنفيذاً وبعد تلاوة اوراق القضية طلب من الوطن اثبات مدعاه واقامة البرهان عليه فبادر قائماً وقال

انقدم بنين يدي حضرات اعضاء المجلس الموقر ورئيسه المرجوع اليه بتقديم خضوعي للهيئة الحاكمة واعترافي بحقية القانون وعدالته واقرارى بان

وكان وحيداً عند أبيه وامه وعمه وجدته فلذا . ان الاسف عظيماً والحزن
ملء البيت نسأل الله تعالى الوالده وآل بيته صبراً وتعوياً حسناً بفضلته جل شأنه

❖ البوسطة ❖

جاءتنا جوابات عديدة من جهات متفرقة يشكو محروروها من عدم
وصول الجريدة لهم وقد تعودنا من البوسطة حسن نظام واستقامة من
عهد اناطتها بعناية سعادة سابا باشا فبعد ان حررنا كشفاً بالجهات التي
تعدد ذهاب الجريدة فيها وعدم وصولها لاربابها وارادنا تقديمه لسعادته
عدلنا عن ذلك رجاء ان يتنبه المتهاون فن عادوا اضطرتنا الحال لتقديم
اسماء تلك المكاتب لسعادة المدير حرصاً على انتظام مصلحة مصرية شهد
لها الاجنبي قبل الوطني بحسن النظام

❖ المنحة الدهرية ❖

اهديت اليها نسخة من المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية
وهي من تأليف الفاضل الخريز والجهند الكامل صديقنا محمد افندي
مسعود صاحب جريدة الآداب ومحررها وهي منحة ما منحها غيره فقد
جمعت ما تشئت من تاريخ هذه المدينة الشهيرة وقد توخى الصدق في
الخبر عنها واجتهد في ترجمة كثير من العبارات الاجنبية التي لم يلم بها
غيره واردف الواقع بالروايات المختلفة قديمة وحديثة ليميز القاري بين
الحقائق والوهميات فزجوا اخواننا الوطنيين ان لا يقصروا في المساعدة
لمشتراه قبل ان ينتهي المطبوع منه ويعز الحصول عليه

الحرب بين لذتها وشرفها . ولعل ذلك هو الداعي الاصلي وما بعده عوارض عليه وهذا العدد لمن تحقق مجيئهم بلا اب شرعي وربما كان فيمن ينسبون الى الآباء بحكم المعاشرة وهم ادعياء في الواقع ما يزيد عن هذه الاعداد ولكن للتستر بالازواج لم يعدوا وبالجملة فان اجتماع النساء والرجال في مكان واحد بثياب الزينة يحدث تيارغرام كهربائي لا يقطعه الا الوصال

❖ رثاء ❖

رثنا بوفاة من القيت عليها ستر العفة في خدر العصمة وكانت وعاء لفرع مجد وغصن شرف السيدة الشريفة العلوية والدة صديقنا الماجد السيد يوسف خفاجه المنشد واقيت ليالي الماتم فازدحت بامراء مصر وعلمائها واعيانها ونبائها حتى كأن المصاب عم كل بيت فارسل نائباً عنه يعزي هذا السيد المحبوب عند طوائف المصريين وقد كانت صالحة قائنة قضت عليها الوصلة النبوية بالتمسك بما كان عليه الآباء من السنة الطاهرة فامضت عمرها في تقوى وطاعة وقد بذل ولدها الماجد جهده في استحضار امهر الاطباء واشهرهم ولكن حال بينهم وبين الشفاء حضور الاجل المحدود فلم ينجع الدواء ولن يؤخر الله نفساً اذا جاء اجلها . فنسأل الله تعالى ان يلهم ولدها البار بها صبراً جميلاً

فجئنا بوفاة السيد عبد الحميد عزت نجل شقيقي السيد عبد الفتاح افندي النديم مدير الجريدة بعد مرض تعاصى عن الدواء لحللول الاجل

مرويات

الاولاد غير الشرعيين

احصى عدد الذين يولدون في ممالك اوربا من غير زواج شرعي فوجد عددهم من كل الف مولود على ما في الجدول التالي . ارلندا ٠٢٦ . روسيا ٠٢٨ . هولندا ٣٢ . انكلترة ٠٤٨ . ايطاليا ٠٧٤ . فرنسا ٨٢ . اسكتلندا ٠٨٢ . اسوج ١٠٠ . بافاريا ٠١٤٠ . النمسا ٠١٤٦ . ويظهر من ذلك ان عدم العفة لا يتوقف على المذهب ولا على الفنى والفقر والعلم والجهل ولم يزل السبب الحقيقي مجهولاً ولعله متعلق بالوراثة والمصاعب التي تحول دون الزواج

(مقتطف)

(الاستاذ) يظهر ان اختلاط الرجال بالنساء في المجامع وتخاصرهم في المراقص وتداول كاسات الخمر بين الفريقين من اكبر دواعي ترك العفة مها بلغ تهذيب المرأة صغيرة فان كثرة علومها تصل الى حد التلطف والتخايل على اداء الغرض بصورة لا تنكر عليها لا الى مغالبة الفطريات والغرائز خصوصاً اذا كانت شابة في عصمة شيخ وقد ابيع لها مخاصرة الفتيان وتأثر الغشاء المخاطي بالملامسة والعين بنقل الصورة فان الحركة الاستحسانية تصل الى الخ في اسرع وقت وهو يردها على الاعضاء هيما وثورة غرام فهذه نساء الشرق الفلاحات اللاتي يجتمعن بالرجال اجناعاتاً صدفة او لغرض صحيح لما لم تبغ لهم محادثة الشبان ومغازلة الغلمان ومخاصرة الفتيان ندر فيهم الميل لترك العفة لعدم توفر الدواعي . فالعفيفة في نساء الغرب مع هذا الاختلاط الكلي حكيمة قاهرة لفطرياتها دائماً

كانت العبارة تبقى معدن خالص . ولا لو كان الجماعه المقاولين يجمعونا
ويعملونا فرق وكل فرقه لها شيخ وكل ما ياخذو مقاوله ترعه ولا عملية
جسور او قناطر يستعملونا في الاشغال من تحت ايدهم واحنا يا رجالة نلم
اخواتنا النسوان نجوزهم ونقعد بهم في حته كانت تبقى عال . واما مسئله
الخدمه في البيوت دي صارت هزيان والخدامين كثير من البرابره
والصعايده واولاد البلد . ب . مش نقول الخدامين كثير قول الواحده
منا تخدم لما تموت وكل جريها رايح المخدم ولا الخدمه . لاني لما اقعده
عندها جمعه ولا اثنين على ما يجي واحد ياخذني تكون عملت عليه
حسبه طويله في الاكل والشرب وما يلحق الواحد يسند لما يطالع من عند
سيده ويرجع لها وهياً ترجع تحسب على الواحد زي ما يعجبها تلاقينا
ما احنا عارفين نعمل ايه ولا يفر كشي الاولاد الي طلعلوا تلفانين دول
افتكرو في الناس الطيبين منا يا ما نسوان ما هي راضيه تفرط في عرضها
وعلى شان كده تلاقيا كل يوم في بيت وياما جدعان يعجبوك في
المرجله ولا يحبوش الكلام الفارغ ولا يتوسطو فيه وتلاقينهم دايرين ملظمه
ودا اكن الناس دلوقت بقت بطاله ومسلله الحرام والحلال دي بقت
عندهم كلام فارغ آهو كل من طاب لوشي يعملو وزى ما تجي تجي . س .
احنا ننشر كلامنا دا في الاستاذ ونشوف اهل المروءه يعملوا لنا ايه اياك
الناس المتقدمين والاغنيا يسعوا لنا في حاجه طيبه ونبقي زي الناس
وربنا يجزيهم عنا خير

في السكك دي بظاله كثير . س . والله كلامك صحيح لو كانت
الحكومة بدال ما تسيبنا بطالين تجمعنا وتعطينا اراضي بور من الاراضي
الميرية في برة بلقاس وسيدي غازي والمندوره واراضي البحيرة الواسعه
وتعطينا مواشي وآلات وثمنهم علينا ولا يطلع المحصول نسدد المطلوب
شيء فشيء كانت تحبي بنا اراضي كثير وتحبي انفس كثير وسنه في سنه
تعمر الارض ويبقى فيها بلاد وتأخذ من اولادنا عسكر ومن الصنایعيه
ويركو وتضرب على الاراضي ضريبه زي ما بيعمل السلطان انا سمعت انه
جانب الناس اللي طلوعوا من بلادهم ودّاهم ارض في حوران وفي الشوبك
وفي البلقا وصرف لهم فلوس جابوها بهائم وآلات وعمروا الارض وبنوا
فيها بلاد كثيره وصار ياخذ منهم الخمس ويترك لهم الباقي حتى صبحوا
ناس وكسبت الدوله بلاد وفلوس وبني آدم . فلو كنا نعمل زيهم تكسب
الحكومة مكسب طيب واحنا نل بعضنا ونجوز بعض ونقعد متهمين
ب . اي والله كلامك طيب يا سعيد وقول حاجه كان . لو كانوا
لما بعنقوا الواحد منا يعطوه لسيده وياخدو عليه تعهد انو ما يضربناش
وكنا نرجع نقعد ويا اسيانا الا الواحد منا ساعة ما يطلع من عند سيده
يفتكر انو طلع من جهنم ويفرح بالعنق ولكن يبات ويصبح يضرب راسه
في الحيط . س . انت ترجعي وثقولي اسيانا اسيانا احنا مالنا ومال
اسيانا هيا في حالهم واحنا في حالنا قولي لو كانوا الجماعه الاغنيا يعملوا
جميعه تجاره ويجمعوا فلوس من بعضهم ويفتحوا لنا محلات شغل نشغل
فيها بالاجره وكان اهل البلاد يساعدوهم ويشتروا الحاجه اللي نشغلها

اننا بقينا احرار والحريه طيبه ولكن ما تدعش على اسيانا احنا جينا
 من بلادنا زي البهايم وهما اللي علمونا الكلام والحديث وعلمونا النضافه
 والاكل والشرب واللبس وعدلوا لساننا بعد ما كان الواحد يتكلم كلام
 ما حدش يعرفه . كثر خيرهم وشكر الله فضلهم . ويعني ياسيدي هما
 كلمهم كانوا بظالين اهم فيهم وفيهم . انا كنت عند ستي زي بنتها وكان
 سيدي اذا جه يضربني تتخافق وياه وتخميني منه وكان ايدي بايديها
 في الاكل والشرب . يعني ما كانشي ناقص الواحده الا الحاجه دكبه
 س . لكن يا اختي ما تفتكريش لما كان الواحد منا كل يوم عند سيد
 والجلابه يورونا العذاب اشكال والوان . ب . يعني ياخويه كنا كل يوم
 عند سيد واحد دلوقت ما احنا كل يوم عند سيد الواحده ولا الواحد منا يخدم
 عند دا جمعه وعند الثاني شهر ودائر من بيت البك لبيت الشيخ لبيت
 الافندي لبيت الخواجا يعني الانسان داير ملطمه وكان بيرضى بالامور
 اللي ما يصحش الكلام فيها وداكلو من الغلب . س . بقي على كده
 كنت تحبي الرق ولا تحبش الحريه . ب . انا موش احب الرق بس
 انا بافيس حالتنا وبهدلتنا دلوقت على الحاله اللي كنا فيها بالآقي فرق
 بعيد . واما الرق انا سمعت من سيدي الثاني وهو عالم طيب كان
 سألني وقال بلادكم مسلمين ولا ايه قلت لو مسلمين قال بقي ما يجوزشي
 افتراش الواحده منكم الا بعقد فان الاسترقاق باطل وسمعته يتكلم ويا
 واحد عالم كلام كثير في الجلابه وخطفهم اولاد المسلمين وبهمهم ولكن
 راح من بالي دلوقت فانا اعرف ان الحريه طيبه ولكن مسئلة عنقنا وتركنا

❖ الجاء ❖

من يوم صدور العدد الاول والتقاريف متواردة وقد اعذرنا
لاصحابها فلم يقبلوا وابوا الا نشر تقاريفهم فمع عدم الرغبة منا لنشر القصير
منها برمته ونقتصر على بعض طويل العبارة ونلحق ذلك بباب الادبيات
فمن ذلك تقريظ من فاضل اسكندري نسال الله ان يجعل له بالفرج
وحسن الخلاص . وهو

بشائر النجم في مصر قد انتشرت وطالع السعد بالاستاذ عزها
صحيفة نشرت بين الورى حكما فكر النديم خطيب الشرق ابرها
فالصدق انها والحق حالفها والفضل ارخ استاذ النديم زها
م . و سنة ١٣١٠ ١١٦٢ ١٣٥ ١٢

والبقية تنشر على التوالي ان شاء الله تعالى



سعيد وبخينه

س . ازيك يا بخينه انت خدامه فين اليوم . ب . ما فيش .
س . ما فيش خدم خالص . ب . ما فيش . س . ورايحه تعلمي ايه
دلوقت . ب . انا عارفه يا خويه ياريتنا فضلنا عند اسيادنا كنا قاعدين
مبسوطين ناكل ونشرب وننكسي اربعة وعشرين قيراط . س . ولكن
يا اختي كنا عبيد مذلولين وكانوا اسيادنا يضربونا ويعذبونا واما دلوقت
بقينا احرار وزينا زي اسيادنا جاتهم داهيه يا ما عملوا فينا . ب . صحيح

وجامع نسبتي الشرف افضل الفضلاء واجل النبهاء وامام الاذكياء وعين
 اعيان السادة والوجهاء صاحب السباحة السيد الاجل الماجد توفيق
 افندي البكري الصديقي تصعبه السلامة وتلازمه الكرامة وترافق الصحة
 كل عضو من اعضاء ذاته الكريمة . وقد اشرقت انوار مجده السامي على رتبة
 الوزارة العلمية (قاضي عسكر) فشرفت بتوجيهها السيد ارتفع مقام سيادته على
 ذروة سنام الرتب وطلعت بدور فضله على النيشان العثماني من الدرجة
 الاولى فخطي بوضعه على صدر مليء حكمة وعلماً فنهني الرتبة والنيشان
 بما نالاه من النسبة الى نسيب ثلوا المفاخر آيات حسبه الجليل ومجده
 الاثيل كما نهني مقامه الرفيع بما ناله من توجهات الحضرة السلطانية
 الفخيمة وما خص به من عناية سيدنا ومولانا امير المؤمنين الذي احل
 عنوان كتاب الفضل محله ولا بدع فمولانا امير المؤمنين ايده الله تعالى
 اعرف الخلفاء بمقام اهل الفضل والسيادة واولى الناس بمن تولوا حضرة
 جلالته العظمى بمعرفة سلطانه الملوكية وسيادته العامة وغدوا ارواحهم بحجبه
 حتى صارو يزونها من مواد الحياة . وليست تهنتي لهذا السيد الافضل
 تهنة خاصة بذاته الشريفة بل هي لجميع المصريين فانه فرد لا يثنى بينهم
 ولا يزاحم فيما له من الخصال والفضائل فكأن هذه الرتبة وجهت الينا
 معاشر المصريين جميعاً وهذا النيشان تحلت به الصدور التي امتلأت
 بقدمه سروراً وحبوراً وان تنازل لقبول هذه التهنة مع القصور
 والتقصير كان متفضلاً بقبوله

عبد الله عبد الفتاح
 النديم النديم

ذل هذا المليك من بعد عز
 برطلت قومه العيون بغمز
 ووعود الملاح للعين مدّت
 ومثير اللهب فسفور جسي
 تطبع العين في السويدار سوما
 واذا اظلمت مسالك قلبي
 صرت احكي السماع من غير فكر
 ووريدي مع الشرايين امسى
 لا تلمني بصبوتي وغرامي
 كررته على حريق عظامي
 والتصايي اذا اقام بقلب
 لست اسلو ولو اذوب غراما
 لذلي الوجد مثل ما لذه مدح
 نبعة المجد منتاه حلاه
 حين باتت جنوده في شقاق
 يوم الوصل عند ترك السباق
 تلفونا منها الى الاعماق
 وارتيحاني بدنيتميت الفراق
 بالفتغراف من قدود رشاق
 نورتها بكهرا بالاشراق
 كالفتغراف من عظيم اشتياقي
 منبع الغاز من فحوم احتراقي
 ان ماء الغرام حلو المذاق
 صبوتي سكرًا بعصر المراق
 اخرج العقل عن حدود النطاق
 او يدير الفناء فوق السواقي
 محسن السببط طاهر الاعراق
 وابن من سار للعلمي بالبراق
 وهي خمسة وتسعون بيتا اشتمل عليها ديواننا المسمى . ترصيع
 الماس . في خير الناس . وهو خاص بشعر الاختفاء الزائد عن عشرة
 آلاف بيت

تهنئة قدوم

شرف وطنه العزيز نبعة الفضل وغصن دوح المجد وفرع شجرة السيادة

فاجابة لطلبه اقدم صدور مختارات القصائد مع بعض المقطعات فان
 حسنت في عين الموم والينا النشر . فمن ذلك صدر قصيدة حسنية
 وابتدأت بها لكوني حسنى النسب من جهة الاب انتهى اليه من طريق
 سيدي ومولاي ادريس الاكبر بن سيدي عبدالله المحض الملقب بالكمال
 ايضاً بن سيدي الحسن المثنى بن سيدي ومولاي الحسن السبط بن
 امام المؤمنين سيدي ومولاي علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم
 واسم هذه القصيدة شكوى النديم الى جده العظيم

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ملك الحسن دولة العشاق | بعد حرق القلوب بالاشواق |
| ارسل التيه للتصبر جندا | انزل الدمع من حصون المآق |
| صال بالقد والعيون رماة | ترسل السهم في كمين الصفاق |
| والهوى صارع الفؤاد فلما | عزّه جرّه من الأطواق |
| وفريق الدلال لما تبدى | كسر القلب واستباح البواقي |
| وبدع الجمال لما تولى | وضع العقل في شديد الوثاق |
| مال للظلم فاتك كان يدعى | عادلا في صفا زمان الوفاق |
| كان قلبي لكل عضورياً | صار طوع العيون والأحداق |
| كلما لاح في الوجود مليح | قدمته لجهه بالحناق |
| اظهرت عفة واخفت هواها | في اخلاص يرود لثم العناق |
| كاتبته اختها فدمعي مداد | وخدودي صحائف الاوراق |
| سودتها بائمه الجفن لما | بيضت عارضي من الإشفاق |
| سالت دولة المحاسن لما | سالت قلبها لدى الإخفاق |

وحلل وظروف ومباخر وشمعدانات وصواني وبكارج ومناقد (مواقد)
وطاسات للحمام واغطية للقال كلها من نحاس وصناديق متينة وكراسي
جلوس من الخشب مجلسها من القش المفتول ودكك خشبية لا فرش
عليها وكروسي عشا وكروسي شمة وكروسي وضوء وكروسي مطبخ كلها من
الخشب البسيط . ويطبخون في ولائمهم المطابخ النفيسة الجارية على عادة
اهل البلاد من العرب والترك والجرکس ويزفون كلاً من العروسين
بالطبل والمزمار ويقضون ليالي الافراح بالقرآن الكريم او الذكرا والانشاد
او مغنى الآلات او العوالم (اي المغنيات من النساء) . كف ايها القلم
فقد استطردت الكلام واطلت الحديث وبلغ ريقك الآن حتي يأتي
الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى فاشرح لنا ما عليه الناس مما انتقلوا اليه
بالتقليد الاعمى والمشابهة الصماء ليمتاز الاقتصاد من الاسراف

باب الادبيات

هذا الباب فتحناه بطلب كثير من الادباء وقد الزمونا بتصديره
بايات من شعرنا في الاختفاء فاعتذرنا لبعضهم بان معظم شعر الاختفاء
استغاثات ومدائح نبوية وآلية وهذه الصحيفة قد اشترك فيها مع
المسلمين كثير من المسيحيين والاسرائيليين وما هو من خصائص امة لا
يحسن في عين غيرها فقال نكتفي منك بنشر صدور المدائح الى التخلص
فيما لا يناسب نشر ما بعده وارداً ذلك بالعام الذي لا يتقيد بممدوح

تحت الثديين ثم يترك شقتين كل شقة تزيد عن طول المرأة ذراعين
 فاذا لبسته اخذت طرف الشقة ورشقتها في حزامها . والبلكة وهي
 عبارة عن ثوب له كمان يصلان رسغ اليد تلبسها المرأة فوق الثياب
 تزينا وبعضهم يزركشها وبعضهم يطرزها بالقصب والكركة وهي نوع
 من الملبوس قصير ينتهي الى آخر الثديين ولا كم له تزوره المرأة تحت
 الثديين فيرفعها ويبسها فكانت بدل الآلة الافرنكية المسماة (البوسيتي)
 المصنوعة من اسلاك مغطاة بالبقعة البيضاء محكمة الصنع لتضم صدر
 المرأة وتديها . والتنورة وهي كالفستان لها باكية تدكك فيها وتلبس
 تحت الكركة او السلطة او اليك فتصير كالفستان . والشنتيان وهو
 سراويل واسع الرجلين تفتني المرأة طرفه وتربطه عند منتهى الساق ثم
 تلقيه مثنيا الى ظهر الكفين وغير ذلك من الملابس القديمة . وبدل
 الملاة يشترى سابلة وهي ثوب من حرير دقيق النسج تلبسه المرأة تحت
 الحبرة لتمشي فاتحة يديها بالحبرة فتكون الثياب مستورة بالسابلة وهذا سبب
 تسميتها سابلة اي مسبلة والا فان اصلها سبئية نسبة الى قرية من قرى
 بغداد تسمى سبئاً وهي عبارة عن أزرق سود كانت تلبسها النساء جلايب
 فوق الثياب فلما لونت لبسها تحت الحبرة وهي نسيج من حرير اسود
 اتخذته النساء أزرق الآن والاصل حبرة وكانت تصنع في اليمن قبل ذلك
 فحرفوها حبرة . وفرش الغني والامير بساط عجمي كبير وسجادة للصلاة
 ومراتب للنوم والحفة ومراتب للجلوس على الواح من الخشب تسمى كرويت
 وسرير من خشب مخروط له ناموسية وطشوت واباريق وحنفيات واطباق

الثلاثين وبؤخرون الثالث وبعضهم يؤخر النصف وبعضهم يكسو الزوجة وياخذها ومواد الوليمة خاروف او عجل وارز وبصل يصنع فتاً او لحم دمة او لحم بخني او محمرا والغني يزيد ارزا بلبن ومشمشاً يابساً يطبخ مفردا او بلحم والبعض يضع عليه بصلاً

اما فقير المدن فكان يقتصر في الكسوة على مقاطع قماش ايضاً وملاة من القطن وسراويل من كميريت (نوع من البفته المتينة) ولحاف ومخدة وحصير من السمار او البردي وحلق واساور وخاتمين من فضة وحلة وصحنين من نحاس واربع من زبادي الفخار او خمس وصندوق ومكحلة ومراة قدر الكف . والمتوسط يستبدل الكميريت بالغزلي او الألاجة او الشيت عند ظهوره ويجعل الحلق واللبه من الذهب ويزيد مرتبة ولحافاً واربع وسائد ومرتبة طويلة تسمى شلثة وطواله ومنندرا واربع حلال او خمسا وعشرة صحنون وسلطانية نحاسية للشوربة وبكرجاً للقهوة وشمعداناً من الخشب وكربي عشاء وصينية (كان اصل صنع الصواني كان بالصين فلذا نسبت اليه) وطشتاً وبريقاً

والامير والغني يستبدل كل منها الثياب الغزلية الكمانيه بالثياب الحريرية من الاطلس والسلاوي والاسكندراني والاصفهاني والقطيفة ويقصبون ما يريدون منها بالابرة الشهير عملها بشغل الطارة لكون الصانع يضع القطعة الحرير على الطارة ويشدها شداً محكمًا ثم يطرزها فهو من باب تسميه الشي باسم آله ويضمون لذلك بعض الاصواف كالانجوري والتبيت ويفصلون من ذلك اليك وهو ثوب يغط الى ما

عجباً وخيلاء . وملساً لتغطي به في الطريق والولائم وبعض سراويل من القطنى وهو نسيج مصري من قطن وحرير تلبسه النساء سراويل والرجال قفاطين او من الشاهي (نسبته الى الشاه اى الملك اما لكونه كان يصنع له اولاً ثم ابتذل او لكونه كان يصنع ويباع لحسابه) وهو نسيج مصري ايضاً من قطن وحرير ولكن حريره اقل من القطنى ولذا يكون سعره نصف سعر القطنى غالباً . وقد انتقلت صنعته الى الشام وصار يصنع في الاقلياتين ثم اخذته اوروبا واسرعة العمل بالماكينات وغش القطن والحرير انزلوا سعره الى حدٍ بارت به تجارة مصر والشام من هذين الصنفين . اما الفرش والغطاء فالفرق فيه بين الغني والفقير واهٍ وبعض الاغنياء من العمد يزيد دسناً (قدراً) للطبخ فيه وبعض صحنون من النحاس ويبيع مع ابنته بكثير من صناديق الكعك وجاموسة او جاموسيتين ليساعد الزوج في معاشه وبعضهم يصنع السراويل من نسيج حريري يسمى السلاوي (نسبة الى سلا مدينة من مدن الغرب الاقصى) وبعضهم يعاق على البرقع بعضاً من النقد الشهير بالبندقي (نسبة الى بلاد البندقية وهي نسبة الذهب الذي ضرب منه لانسية الضرب) او المحبوب او المجر . ويندران يكون لبنت الغني نعلٌ تمشي فيه فان اتفق فمركوب يسمى الصرمة تلبسه المرأة عند خروجها من البيت لزيارة جارتها (والاصل الصرم وهو الخف المتعل حروفه واثوه وقالوا صرمة) والمهور كانت من عشرة ريال (الريال بتسعين فضة) الى مائة اى ان اقل مهر اثنان وعشرون قرشاً ونصف واكثره ٢٢٥ قرشاً وهذا كان في حكم النادر الوقوع وكانوا يدفعون

من خيوط قطنية تفزلها النساء او الغلمان او حصر من البردي . والغطاء
ان كان في الشتاء او قد فرن القاءه بالخطب فتحشى فلا يحتاج الى غطاء
وان برد آخر الليل دخل هو والمرأة تحت الدفنية حتى يصبحا وسيف
الصيف ينام مع زوجته واولاده على السطوح تحت السماء . ومتوسط
الريف يزيد في اثياب غزلية يقال لها رومية تصنعها المرأة سراويل ولبة
من ذهب وربما زاد ثوباً من الكريشة التي تصنع في دمياط ومحدثين
للرأس حشوها قش فان كان شرقاوياً زاد سر كوجاً (هي كلمة تركية
اصلها سر قوج اي طير الراس تشبيهاً له بطير واقف على الراس) وهو
عبارة عن كيس من حرير اخضر واحمر واسع الفم ضيق الاسفل تدخل
فيه المرأة شعرها ثم تسعبه حتى يغطي رأسها والاعنياء يخيطنون فيه بعض
نقود من القرش والبشلك او الخيرات الصغيرة . وبعضهم يزيد عيوناً
للبرقع وهي سلاسل خمس او ست تعلق في جانبي البرقع قد علق في
آخرها قطع مستديرة يسمونها البرق وقد تكون من نحاس اصفر او من
فضة والاعنياء والامراء يصنعونها من ذهب ولكن الذهبي منها انما حدث
في العهد الاخير . وغني الريف يصنع الحلق واللبة والاساور والحزام
والعيون والطوق من الذهب ويزيد عليها خلخالاً من الفضة . ويجعل
النياب من الكريشة ويضم اليها شعرية وهي فوطة من منسوج حريري
لها اهداب مفتولة تضعها المرأة على رأسها . وسواعد وهي قياطين من حريري
اطرافها اصابع مجدولة تضرب على ارداف المرأة هكذا وهكذا وربما فضوا
تلك الاصابع وتجتهد المرأة في رفع طرحتها عن الاصابع حتى تظهر للناظرين

الفصل الثالث

❖ في الاخلاق والعادات ❖

(تابع الاقتصاد الشرقي)

وعدنا في عددنا الماضي بالمقابلة بين الملابس والفرش القديمة والحديثة .
وحيث ان اثاث البيوت يعنى به عند الزواج غالبا وما بعده يكون من
باب المحسنات فلنذكر عاداتنا القديمة والحديثة ومنها يعرف الفرق بين
اقتصاد الآباء واسراف الابناء

الناس هنا ثلاثة اقسام ايضا فقير ومتوسط وغني او امير . فالفقير
الريفي كان يقتصر في تجهيز بنته على مقطعين من قماش تصنعها ثلاثة
اثواب ومقطع آخر تصنعه جلبابا يسمونه الآن خَلَقَة او توباً وعَصْبَة
تلبس على الرأس تصنع في المحلة الكبرى والمقاطع تصنع في سِرس وقايوب
وبلبيس وغيرها . وعلى حَمَق واساور وخزام وطوق عند اهل الشرق كلها
فضية . وبرقع عند سكان الشرقية وبلاد البحر الشرقي وسكان براري
بلمقاس والمعصرة والزاوية فان نساء غير هذه الجهات من البعيرة الى اسوان
يمشين مكشوفات الوجوه وبعضهن اذا رأت رجلاً ضمت طرفي ثوبها
على وجهها وعضمت عليهما باسنانها . وعلى صندوق يصنعه نجار بلدي
وبعض طيب . اما الفرش فن كان من سكان البراري وبلاد الارز
اكتفى بقش الارز والبردي يفرشه كل ليلة وتغيره المرأة في الصباح
لتوليد البرغوث لو بقي وان كان من سكان غيرها اكتفى ببردة منسوجة

افتتح الاسلامي واشتغل علماء العرب بالعلوم الحكمية اليونانية ثم تبودلت بين المسلمين والمسيحيين والاسرائيليين حتى رجعت الدورة على ما كانت عليه . يشهد بذلك ظهور الالوف من النبهاء والبلغاء والجهابذة ومئين من المؤلفين وتشكيل المحافل من المصريين والسوريين على اختلاف اديانهم لا ينظرون الا الى وجهة واحدة هي حفظ الشرق للشرقيين . وهذا الذي دعا الجرائد الاجنبية للثناء على اعمال هذه الجامعة ومدح القوة الحكمة والرضا بهذا النظام البديع . فاذا عاد هذا الاجتماع تفريقاً معاذ الله تعالى بان تعصب كل فريق لجنسه او دينه فقد وقعنا فيما وقع فيه السابقون وعكسنا على الحكومة المصرية مساعيها الجليلة في توحيد الجامعة وقطع عروق الشنء . فعليتنا معاشر المصريين والسوريين ان نحبي ما امانه التخاذل من مجد السابقين وشرف المتقدمين فان التاريخ يتلو علينا من فضاهم آيات ويؤكد لنا انهم ما وصلوا الى ذروة المجد بالمعارضات الدينية ولا بالمتنافرات الجنسية وانما ظهر مجدهم في مصروصيدها وصور وقرطاجنة بالجازبة الكهربية المسماة بالجامعة الوطنية والاختلاط العمراني فالناس شتى في التنافر والمرا والكل ان القتمهم إنسان

اعذار

سي ظرافت بات مخموراً فاصبح مريضاً من تلك السكرة وعندما يشفى نسمع حكاياته ونشرها . وباب التهذيب يتخلل مطالب الاعداد ولكن على غير توال . ولدينا رسائل واسئلة ندرجها بالاعداد الآتية ان شاء الله تعالى الاول فالاول ولا نقبل من الاسئلة ما يخالف مشرب الجريدة

عقدتها ولا يبدد نظامها . ونعني بالمصريين كل وطني من العرب والترك
والجرس اما العرب فانهم ساكنوا الاقباط من مبداء الفتح الاسلامي الى
الآن فنوغلوا في الوطنية من امدٍ بعيد . واما الترك فانهم وان تأخروا
عن العرب في الاستيطان ولكنهم هجروا بلادهم وتعاقبوا الإقامة ولدا عن
والد حتى نسوا بلادهم فلو عاد احدهم اليها لكان اجنبيا فيها لطول العهد
فان منهم من له عشرة اجداد في مصر ومنهم من له اكثر واقربهم من
دفن اياه فيها وولد بين اهليها فصارت وطناً صحيحاً لكل قاطن فيها
من هذا الجنس العالي الهمة بل كلهم مصريون اصليون لا يميزهم من غيرهم
الا المحافظة على لغتهم بالتلقي عن الاباء والامهات . واما الجرس فان من
ولد منهم في مصر فحكمه حكم العرب والترك ومن ولد في غيرها فقد جاءها
صغيراً دون سن التمييز في الغالب وربما انه لا يعرف اسم بلده او والده
ووالدته عند كبره لمفارقه وطنه قبل المراهقة فهم مصريون حقيقيون لا
يتأزون الا بمعرفة اصل الجنسية بينهم . والافسام الثلاثة تجتمعهم الرابطة
الدينية قبل الجامعة الوطنية . فاعتبارنا الاجناس الثلاثة مع الاقباط
مصريين اعتبار صحيح حجه المشاهدة والعيان . وقد امتزجت مجموعهم هذه
بفريق من اخواننا السوريين فشاركونا في الادارة والتجارة مشاركة ذكرتنا
اتحاد المصريين والفينيقيين في العصور الاولى حيث توحدت جامعتهم
وبها شرقوا وغربوا وملأوا الدنيا بعلومهم وصنائعهم وعلموا الامم القديمة
علوم المدنية فاحسنت اليونان الاخذ عنهم ثم قاموا عليهم بعد ان تربوا
تحت احضانهم فانعكست الدورة وانتقلت السيادة الى اليونان الى ان جاء

فائزين بدرجة التقدم والرفعة قابضين على اعنة الثروة والرفاهة ملحوظين بعين العناية الخديوية مختلطين بالمسلمين والاقباط واليهود المصريين في المعاملات والجامع والطرق يتبادلون التزاور والتهاني والتعازي والمعايدات ومجموع الوطنيين والمستوطنين قائمون بشعائهم الدينية فاذا وقفت في شارع مرّ عليك ميت مسلم تفتح امامه المصاحف ويتلى القرآن العزيز ويتلوه ميت مسيحي ترفع امامه الصليبان وتمشي القسس بالملابس الدينية الرسمية امامه وربما حيطت الجنازة بفريق من العسكر الوطني . وما ذاك الا بما فطر عليه المصريون من لين الطباع وحب الغريب وسهولة الاخلاق وحسن المعاملة وسرعة الائتلاف وبعدهم عن الخديعة والمكر والنفاق وخفر الذم ونقض العهود والسعي في المفاصد والمضار . فهم في المجتمع الانساني امة قريبة من كل امة محبة لكل جنس لا يحول طباعهم الا دخيل يزين لهم التخاذل وعدو يواددهم حتى يتمكن من قلوبهم ثم يزرع بينهم بذر الشقاق والتنافر فتراهم يتسارعون للانقياد والاستسلام بمعتقدين صدق من يستميلهم وهذا الذي اخرهم في العصور الخالية اما وقد جربوا الزمن واهله فانهم اعدوا لكل شبهة جواباً ووقفوا بين يدي خديويهم الانفخ حذرين من الطوارئ منقادين للوامر شاكرين لانهمه حامدين لاعماله المبرورة لا يفرق بينهم دخيل ولا يشق عصا اجتماعهم عدو بعد ان رأوا سوء عاقبة الواقعين في شرك الغير وكانوا يعدونهم ويمنونهم فاصبحوا وقد اُخلفت الوعود وكذبت الاماني

فنحن معاشر المصريين نفخر بين الامم بهذه الجامعة التي لا تحل

الحقوق الوطنية حتى ان من دخل الديار ورأى هذا النظام البديع وتوحيد الجامعة الوطنية حكم بانهم على دين واحد ومن جنس واحد فلا يعلم انهم مختلفون ديناً الا عند ما يسمع صوت المؤذنين ودق الاجراس . وقد دخل كثير من الاقباط في المدارس الاميرية ولم ير تلميذ منهم معلماً ينقله من دينه ولا اكرهه على اداء صلاة المسلمين كما يفعل الغير في اكره اطفال المسلمين على اداء صلاة المسيحيين قبل الدخول في الدروس . ولا رأى كتاباً يتعلم فيه وفيه تهجين دينه او تقبيحه كما يوجد في كتب مدارس الغير . وكل هذا بسعي القوة الحاكمة في توحيد الجامعة الوطنية وقطع عروق الشقاق والبغضاء وتأيد القواعد الاسلامية التي تقضي على الاخذين بها بوجوب المحافظة على الوطني والمستوطن ومعاملته معاملته المثل . ومع كون الاقباط عاشوا دهرًا طويلاً وهم اصحاب مشية واحدة يأتمرون بأمر رئيسهم الديني وينتهون بنهيهم فانهم لم يجتمعوا يوماً لتفريق عصا الجامعة ولا لشق ثوب الائتلاف ولا تنافروا مع المسلمين بسبب من الاسباب دينياً كان او دنيوياً ولا مالوا للخروج من ظل عدل الحكومة المصرية الى حرارة غيرها لعدم الموجب . فقد علموا بالتجارب والمعاينة ان التمتع بالحكومة المحنية هو النعيم الدائم ولهم في تعب الطوائف المحكومة بالغير اكبر واعظ واشد زاجر

فلا تعجب اذا قلت لك ان العائلة المحمدية الحاكمة لمصر امتازت بحكمة لم تيسر للملوك . والدليل القطعي وجود هذه الاعداد الكثيرة من الاجانب في المدن والقرى آمنين مطمئنين سمتعين بنعمة الصيانة والوقاية

الجامعة وتبدد الشمل المجمع ولعبت الاهواء بالافكار وتحوت المحبة الى
العداوة وانقلب الائتلاف نفوراً وتداخل الغير بين ذوي الاهواء يحشهم
على النفرة ويحرضهم على البغضاء ليتوسل بايغار الصدور الى مقصد ديني
او مطمع ملكي . ونحن لساعة تحرير هذا المطلب لم نفقد حاسة من
حواس الجامعة الوطنية ولم نشعر بفارق بيننا وبين الطائفة القبطية ولا
بين الطوائف العديدة التي دعمت ضرورة الاختلاط العمراني لتمسكنا
بجمل الانس بكل وارد منهم مستوطناً او مجازاً فانك ترى الاجناس
المختلفة الدين والوطن واللغة يساكنوننا معاشر المصريين فلا يجدون
الا صدورا رحيمية ووجوها ضاحكة والسنة رطبة بالتحيات والتباني فتري
الرجل منهم يسكن في قرية من قرى الريف والفلاح يحرسه ويقضي له
اشغاله ويحفظ له امواله وهو في عزة وسعادة كأنه بين عشيرته في بلاده
وهو امر لا يحلم به شرقي في غير بلاده

ومعلوم ان القانون اذا لم يجد منفذاً ضاع ووقعت الامة في المرج
والمرج واذا وجد منفذاً غير عادل او غير الصدور وحرك النفوس وملاء
القلوب بالاحقاد وقد وضع القانون الشرعي والسياسي في يد المرحوم محمد
علي باشا اخيراً وانتقل التمسك به الى ذريته من بعده فجرى الخلف على
اثر السلف في حياطة الامة المحكومة والمحافظة على ارواحها واعراضها واموالها
وتنفيذ احكام القانون في الافراد مسلمة ومسيحية واسرائيلية . وقد ملأوا
الوظائف برجال هذه الطوائف بحسب الاستعداد والقابلية ووجهوا الرتب
الى المستحقين من كل فريق وسووا بينهم في الضرائب والعوائد وسائر

اصوله . واذا تعدى احد الرعايا الجهالة على وطني او مستأمن عوقب عقاباً شديداً بقدر جنايته . وبهذا العدل الشامل تمت الجامعة الوطنية في الاقطار الشرقية حتى كان المسيحي والموسوي يساعدان المسلم على قتاله مثيلها حبا في الوطنية وحفظاً للجامعة المؤيدة بالنظام العام . ويحدث ما لعبت ابدي الفتن بالشرق وتوزعت وحدته شذر مذر وتفرق ممالك وولايات كانت مصر مخصوصة بجامعة وطنية لم يسمع بمثلها في الاقطار اذ كانت الامة الاسلامية مع الطائفة القبطية كاهل بيت يتعاونون على المعاش ويتعاونون الاعمال ويتقاسمون النظر في شؤون البلاد ويتعاضدون على حفظ الوطن من طواريء العدوان . فكنت تسمع بالثوار من المسلمين والنصارى في الشام والبلغار وهرسك ورومانيا وكريد وغيرها ولا تسمع يوماً بوقوع فتنة دموية بين المسلمين والاقباط لشدة الرابطة بينهم . حتى في الحروب الصليبية التي تحرك لها عالم اوروبا برمته وامتدت قرنين وكان لمصر فيها الشأن الاكبر واليد القوية ولم يسمع ان مسلماً تعدى على قبطي مع اشتعال نيران الحروب . ولقد امتد ذلك الى الآن حتى في زمن الحركة الاخيرة التي كانت مظنة لحدوث فتنة بين المسلمين والاقباط فانه لم يسمع بتعدي احد الفريقين على الاخر وعلى الخصوص في بلاد الصعيد التي يسكنها معظم الاقباط وهذا كله دليل على ان التسوية بين الحكوميين تكون الجامعة الوطنية فاذا عدل فريق من افرقاء الجامعة الوطنية عن توحيد الكلمة واخذ جانباً عن اخوانه الوطنيين وتبعه فريق آخر ففريق غيره تجرأت

واستعملوهم في الاعمال الكتابية والحسابية والعلمية الحكيمة وتوحدت
الجامعة الوطنية بالقانون الشرعي الذي يعد ناقضه عاصياً لله تعالى
ورسوله صلى الله عليه وسلم . ومع اتصال الحروب مع الدولة الاسلامية
والدول المسيحية لم يجن احد على مستوطن او وطني ولو كان من الامة
المحاربة حفظاً للجامعة الوطنية التي قررت حرمتها النصوص الشرعية .
وقد توالى العصور والمسلمون هم هم رعاية للذمة وحفظاً للعهود ودفاعاً
عن المستوطن لم يعاملوا من غيرهم ديناً معاملة البغفار للمسلمين ولا
معاملة الروسيا لليهود ولا معاملة فرانساً للجزويت ولا معاملة ريجار احد
ملوك انكلترة لليهود ولا معاملة اسبانيا للمسلمين . فاننا نرى البيت
ثلاث طبقات المسلم في واحدة والمسيحي في الثانية والموسوي في الثالثة
يتزاورون ويتهادون ويجمعون في الافراح والمآتم ويتعاملون معاملة
المستوين ديناً . لا يتعرض احدهم لتقبيح دين الآخر ولا تزييفه ولا
يتعرض المسلم لتغيير شيء من الانجيل والتوراة كما يتعرض الطوائف
الاخري لكتابه . على انه الى الان لم يدخل تحت سلطة الغير كما دخل
كثير من المسيحيين تحت سلطة المسلمين ولم يتعرضوا لكتبتهم بشيء ولا
منعهم عادة دينية ولا اقفوا لهم كنيسة ولا هتكوا عرضاً ولا نهبوا
مالاً ولا استحلوا دماً بل كانت الجامعة الوطنية حجاباً بينهم وبين
كل ما من شأنه ان يثلم الشرف او يضر بالذوات والاموال وقد تركت
لهم حرية التعليم في كنائسهم ومعابدهم ومدارسهم من غير ان يكون
عليهم رقيب او يحجز عليهم تعليم فرع من فروع الدين فضلاً عن

الاستاذ

الجزء الرابع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٢ صفر سنة ١٣١٠ و٤ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٨٩٢

الجامعة الوطنية والاختلاط العمراني

لا تعمر البلدان الا ان رأت * مجموع من في ارضها انسانا

وقد كانت الاقطار الشرقية قبل الاسلام في تخاذل وتنافر بعارض ديني او طمع ملكي يلجئ الحاكم المحكوم الى ترك معتقده بالقوة والالزام او بالقهر والاذلال سعيًا في توحيد كلمة المحكومين وسيهرم تحت قانون ملكي وحكم ديني يقضي على المجموع بالتضام والتعاقد وربط القلوب بداعية لا يختلف فيها اثنان . وكان ذلك معدودا من حزم الملوك وحسن تبصرهم بالعواقب . فلما جاء الاسلام قبل من الناس احد امرين الاسلام والانقياد لطاعة القائم بامر الامة فدخل في ذمة المسلمين ملايين من المسيحيين والموسويين والمجوس على اختلاف مذاهبهم واجناسهم وشملهم القانون العادل وحكم بانهم مثلنا في الحقوق الوطنية لهم ما لنا وعليهم ما علينا ثم استعان بهم الخلفاء والسلاطين على قطع العقبات السياسية

تعلق بالقضايا والمرافعات بل كل من يلزمه الوقوف على القوانين
المصرية وشروحها لما فيه من كبير الفائدة

﴿ اصلاح ﴾

وقع غلط طبع في صحيفة ٢٤ من العدد الاول في السطر الثامن
عشر منها . بما يروه . والصواب . بما يرويه . وفي السطر الثاني عشر
من الصحيفة الثالثة من كان ويكون . وما تعلمون . ونص الآية . وما
تعملون . وفي صحيفة ١٧ سطر ٦ من كان ويكون في هذا العدد . من
الخصائص والغائها وهي والفائها . وفي صحيفة ١٨ سطر ١٠ . ثم لا اراه
وهي لا اراه . وفي صحيفة ١٩ سطر ٥ . لا الولدان وهي الولدان .
وفي هذه الصحيفة سطر ٩ . والكل يجهله وهي يجهله . وفيها ايضا في
سطر ١٠ . وقد قدر رزق وهي وقد رزق بمحذف قدر وفي صحيفة
٢٢ سطر ٦ . كل فريق فجعله وهي فجأ فجعله . وفي صحيفة ٢٢ سطر
١٨ . والأمن ناشر وهي ناشرًا . فنرجو المشتركين اصلاح هذا الخطاء
بالقلم فقد طبعت هذه المازمة الاخيرة قبل مراجعة تصحيحها

﴿ حسن عناية ﴾

مما يحسن ذكره ويحمد فاعله ان حضرة الماجد مهدي بك احمد امين صندوق
الدين العمومي مع كونه لم يفرغ من مآثم المرحومة حرمة فانه احيا ليلة جلوس الحضرة
الشاهانية النخيمة بالقران العزيز والذكر والصلوات جرياً على عادته ولم يمنعه حزنه من
خدمة سلطاننا الانغم وامير المؤمنين الاعظم وكانت الليلة جامعة لكثيرين من الامراء
والاعيان فنشني على حسن عنيته كما نشني على كل من شاركه في هذا العمل الجليل من
المصريين الذين قلوبهم ممتلئة بحب خليفتهم الاكبر خلد الله تعالى ملكه (نديم)

فقبل ذلك اه وعلى هذا تكون روايته بعلة الورشان تاكل رطب
الشان وبعضهم عرّف الرطب فيكون وصفه بالشان من باب وصف
الشيء باخص اوصافه كقولك جاء العالم القانوني

❖ همة تشكر ❖

بعث البنا احد الادباء بيتين من الزجل يحثنا بهما على ارسال
من يستلم قيمة الاشتراك منه وهما

ماهيتي قربت تفرغ واللي يحصل ماجاني
هيا ابعثوه ياخذ قسطه ولا امهلونا للثاني

فنشكره على هذه الهمة كما نثني على الذين بادروا بدفع قيم
الاشتراك ليكونوا معنا يداً ثانية في تقديم هذه الخدمة الوطنية

❖ شرح قانون العقوبات ❖

لخضرة المحقق الفاضل والقانوني البارع الكاتب المنشئ المجيد
امين افندي البستاني وهو جزان عظيمان يبلغ الجزء الواحد فوق
الستائة صحيفة وقد شرع في طبع الجزء الاول منه وينتهي طبعه قريباً
وهو يطبع في مطبعة الجروسة بحروف اسلامبولية طبعاً نظيفاً معتنى به
كما هو جارٍ في الكتب التي تطبع في هذه المطبعة وبدل الاشتراك
فيه ٢٥ قرشاً صاغاً وثمانه بعد الطبع ٣٥ قرشاً صاغاً ايضاً فمن اراد
الاشتراك في هذا الكتاب فليخبر ادارة الاستاذ وهي تخبر مؤلفه نيابة
عن المشتركين . وهو شرح كبير وافٍ بالمقصود يحتاجه كل من له

بالناس اللي فيها ولكن نديم جئنا بعد خراب بصره . ومعلّش اقول لك
على اللي جرى لي وستين سنه ولكن اصبر عليّ لما افوق احسن انا
سكران والكلام دلوقت ما بطلعش موزون يوم الثلاث اللي جي اقول
لك على الحكاية من طَقْطَق لسلامو عليكم . ح . شوف يا سيدنا نبقى
احنا لاحسين اللهوبه ودول دايرين يبعزقو في الجنيهات . ن . ما هو
معذور فلوس لا تعب فيها ولا شقى ولا يخفاك مال تجيبو الارياح
تاخذو الزوابع ومع ذلك ده عرفنا بلوته !! نشوف حكاية الثاني ايه

سؤال

اضبط لنا المثل الذي في العدد الاول وفسره لنا وقل لنا على
اصل ضربه ولكم الفضل
محمود ونسي
بالرفازيق

ج . الْوَرَشَان بفتح الواو والراء والشين طائر وهو ساق حرّ ويجمع
على وَرَشَان كعرفان ووَرَاشِينَ كَعَنَآوِينَ وَالْمُشَان بضم الميم وفتح الشين
ويقال فيه الْمُوْشَان وَالْمُشَان بكسر الميم في الثاني اطيب الرطب وهو
مضاف الى الرطب من اضافة الخاص الى العام . والمثل يضرب لمن
يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر ورواية القاموس . بعلّة الورشان ياكل
رطب المشان . وهي التي نشرها الاستاذ غير ان الرطب وقع معرّفاً
والمشان وقع وصفاً له والصواب ان الرطب منكر والمشان مضاف اليه
اما سببه فقد قال الدميري سببه ان قوماً استحفظوا عبداً لهم رُطْب
نخلهم فكان ياكله فاذا عوتب على سوء الاثر فيه يقول اكله الورشان

• لطافت • بونو سوار موسيو ظرافت كُومَن سافا مُنشِير • ظرافت •
 بونو سوار عزيزي انت جاي منين • لطافت • من المحل اياه ولكن
 يا موسيو انا اجننت وطلعت عفريتي الليله • رحمت العب القمار ويا
 اسيا دانا اللي انت عارفهم خسرت ميتين جنينه في ساعتين وطلعت افرج
 عن نفسي شويه رحمت البيره اياها خدت اربعة انصاص بيره واتنين
 مارتل واستلفت خمس جنينه من يني لحد الصبح ورحمت عند البنف
 وجدتها متيه عليه مع ان فلوسي كلها رايحه عليها وعلى القمار وحيات
 ابوك خمسة الاف جنينه اللي بقيت مضيعهم السنه دي • ظرافت • تشكبي
 لي وانا ابكي لك وعلى رأي المثل لا تعيرني ولا اعيرك الهم طابلي
 وطابلك اهو منذ جادا والحاله من بعضها وعلى رأي المثل ما يفرك الباب
 وتزويقه اللي جوا نشفان ريقه (كلام السكارى كلوت) • انا لي
 حكاياه عجيبه وقصه غريبه بس خايف نديم يسمنها يقوم يحطها في الجرنال
 بناعه • لطافت • بلا نديم بلا غيره احنا اذا كنا رايحين نحسب حسابده
 وحسابده لا احنا مسايين ولا رايحين ولا جايين • دا زمن حرية يا عم
 وابوك ما هو ابوك واخوك ما هو اخوك • هو نديم موش شايف لما رايح
 يتكلم في اسيا ده اُمال البير دي واللوكاندات والخماير والمحاشش وقهاوي
 الرقص دي معموله لمن موش للكلام جدع النضاف اللي في البلد يسلو
 غلبهم فيها • ظرافت • ما هو الكلام ده صحيح ولكن هو مقصوده جنس •
 مقصوده اننا نوقر القرشين اللي معانا واشتمغل بهم في تجاره في صناعه في زراعه
 زي الاوريين على شان نصبح اغنيا شويه وتفضل البلد ماسكه حيلها شويه

الباقى يعني ما بَقَلْنَش الا الحاجه الذقه . والدكاكين الطيفه والبضايح
 العال كلها بتاعت الخواجات وهيا اللي ماشيه فى البلد . ن . طيب ما
 تشتروا من بضاعة الخواجات وتبيعوا فى دكاكينكم زيهم . ح . اشترينا
 يا سيدي منهم وحطينا كمبيالات علينا وقعدنا نش برده يفوت علينا
 ابن البلد ويفوتنا ويميل على الخواجه ونقول له ليه ما بتشتريش من
 ابن بلدك يقول لك بضاعة الخواجه عال وكلامو واحد ولا يعرفش
 الغش زي اولاد البلد . شوف دي الغفلة قال اللي بيع يا ابو خمسة
 بعشره ما يعرفش الغش واللي بدو يكسب منه في الميه خمسة يبقى
 غشاش . وحياتك فضلت التجار تستنه البيع والشرا لما جه وقت الكمبيالة
 والمعامله مقصره راحت الخواجات وضعت ايدها على البيوت وطلعوا
 اصحابها التجار منها وصبح الواحد منّا يقول يا حبط داريني . وترجع
 ونقول لي بيع بضاعة افرنكي . ن . اللي عندك ادحننا عرفناه لما اسأل
 كمان جماعه غيرك واشوف الحكااية ايه حقاً ان كان كلهم على المعدل
 ده قول يا رحمن يا رحيم . ح . شوف الجماعه اللي واقفين وراك دول
 اهم من الموضه . ن . انا مالي ومال الجنسime دي . ح . ايوأ طيب اسمع
 حكايتهم وشوف يقولو ايه واهو علم عرفته خليك تعرف الصورة ايه
 . ن . تعرف دول منين . ح . ايوأ اللي واقف على شمالك اسمه سـ
 لطافت ابوه مات وفاتلو دمة فلوس طيبة واللي جنبو اسمه سـ ظرافت
 مراته ماتت وفاتت لو دواهي مثلله . ن . طيب نسمع ونشوف رايحين
 يقولو ايه لاجل اتفرج على اولاد اليوم .

وخزنت البيت وبانت علينا النعمة شويه . احنا في الكلام ومثله
وجاتنا الصمون الصينى والحلل الحديد وكان اللي جرى ما كان
قعدنا نعد الماشيين وزى ما نفقح الدكان زى ما نقفله سنه كامله حتى
بعنا اللي ورانا واللي قدامنا واخيراً بعنا الدكان بحاجة دنيئة وطلعنا يا
مولاي كما خلفتني

ن . على كده عمك الاوسطى حسن الخياط فات الصنعه والحاج
محمود الحرارى فات عمايل القيطان والشريط والزراير وعمك يوسف
ما بقاش بيغزل والمعلم علي فات النجارة والسيد درويش القصبي قفل
دكانه والجماعه اللي زى الحمصاني والهجين فضوها سيره وبقية اخواناً
الصناعية والتجار بقى حالم عبره . ح . انا باقول لك انت كنت في
الجب نقول اطلعوا من البلد صنايعنا راح عليها ليل والعمد والاعيان
والذوات قاعدين اللي بيزرع واللي مستخدم واللي بيتاجر وكل ما جالهم
نصين على برّه نقولشي الا احنا فعله للخواجات بنشتغل عندهم بالقمه .
ادحنا بقينا زى دودة الحرير تموت نفسها في عمله وغيرها يلبسه . ن .
بقى العبارة بقت على الحديد ما بقاش عندنا صنايعيه ابدًا داش يغم
ح . الحمد لله لسه الزبالين منا والحماره والشيالين والكيالين والخدامين
والفعله ومساحين الجزم والبوابين وشوية عطارين على كام بتاع بفته
على بعضش جزايرين وشوية حدادين وخردجية وبياعين طعميه وكرشه
وكحك وفول ناب وفجل وكرات ومسكه وبقمه وملانه وبرسيم على
شوية عباشه وبياعين طواقي وكام صرماقي على كام نحاس وانت تفهم

افرنك واحب على قلوبهم من العسل . تقول يا اخي حدش يفتكر في الكلام ده ويقول ضيعنا فلوسنا للغريب وموتنا صنعة بلادنا وخليتنا الصنایعيه دايرين صايعين . لا وعينيك الا كل انسان زي اللي على عينيه غما وسابونا قرايه على بلاط . فمن غلبي رحت اشتغل عند الجماعه بتوع الشاهي والقطني وقلت آهي دي صنعه ماسكه حيلها شويه . ما صدقتنا انا نشم ريحة المعامله والتفتنا لقينا الصنف جه يرف من بلاد برا مصنوع من نبات يشبه الحرير على فظن اسكيترو ومصبوغ صباغه لعنه من لبستين تهد وتلاقيه راح زي الحمة الشرموطه . قمنا احنا قلنا ايه من غفلاتنا هما اولاد البلد عمي لما رايحين يفوتو الحاجه المضمونه المتقونه ويروحو ياخذو البلاوي دي وحد يحط فلوسه في الهلاهيل والحاجه اللي ما تنفعشي . وعينيك ما نفع كلامنا وشفناهم نزلو على البضاعة المغشوشة زي المايل من غير ما يفتكرو ولا يشوفو اصلها ايه وفاتو الواحد منا يروح آخر النهار يلحس صوابه ويدخل البيت على راي المثل . سيدي ما احسن وصفه لا في ايده ولا في طرفه . ولا يخفك هم العيال والبيت ما يعذر شي فقلت يا حنفي رايح تقعد بطل وعيالك عاوزين القوت الضروري روح دورلك على صنعه فضلت اقلب وعاير واجيب من هنا واودي من هنا والدنيا قدامي زي خرم الابره لما ربنا هداني بعد حوس ودوس وقمت بعث الحنتين الصيغه بتوع الوليه واشتريت حبة نحاس وقعدت على باب الله فتح الفتاح وانعدل الريح نوعاً وسدبت القرشين لصاحبهم وقمت كسبت العيال

المعلم حنفي ونديم

ن . انا من نهار ما جيت وانا ادور عليك يا شيخ وانت دايرلي
من هنا لهنا ازي حالك اليوم ان شا الله تكون الصنعة وياك مجبجحه
والزهر مشخشف شويه

ح . انت معذور بقى لك عشر سنين وانت زي الي في الجب
وطلمت ما انت عارف الدنيا جرى فيها ايه . انت فتني وانا فانهو كار
ن . في انهو كار انت فت الشبكشيه ما فتناها من زمان سبجانك
يا داي من يوم ما طلعت السجاره انقفلت بيوتنا وقمت عملت خراط
وقعدت اشغل كراسي لطيفه ودرابزينات صنعة وطقاطيق وشبايك
حاجة حلوه طلعت لنا الطريزات بطلت على الكراسي وجولنا الجماعه
الآلافرا نكه وعملوا الدرابزينات الحديد والشبايك الامريكاني بطلت
صنعتنا فرحت عملت فوطى وقاسيت الحول وشف الما لما اتعلمت
القزازه وفتح لي قاعة شغل ورحت استلفت كام قرش وجبت لي
حبة غزل وقصدت باب الكريم . طلعت الصنعة عال وجانا شويه
زباين عموله وجريت الميه نوعاً التفقتنا لقينا الفوط جايا تفتقل من
بلاد برا معموله من القطن القطاع والكمنه الي يياخدوها من عندنا
يملوها تاني ويعملوها فماش اشكال والوان ويضحكو علينا بها . لما
شافوها الجماعه بتوعنا وعينك ما تشوف الا النور سابونا قاعدين ننش
وراحوا للخواجات وصارو ياخذوا الي بنبيعه احنا بعشرة قروش بعشره

وردت لنا قصيدة طويلة من احد افاضل طنطا واتبعها بنشر بديع
ثم ختمها بهذا الزجل الرقيق ومراده ان نرسل اليه الاستاذ مجاناً وقد اجبتنا
طلبه وللطف الزجل وكونه من مشرب الجريدة نشرناه بنصه وهو

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| قصدت واحد مالمو تاني | ربّ العباد إِلّٰي يَخْلَقْ |
| آه يا نديي وبأ روحي | يَالِئِ لَكَ الرَايَاتِ تَحْفَقْ |
| هُوَ الْفَقِيرُ رِيحَتُهُ وَحِشَةُ | قَالُوا عَلَيْهِ إِنُّو يُعْرِقْ |
| هُوَ الْفَقِيرُ مَالُوشَ فِيهِ | هُوَ الْفَقِيرُ يَطْلُعُ يَسْرِقْ |
| مِلَتْ الْكِتَابُ كُلُّهُ حَلَاوَهُ | خَلَيْتَ عَقْلِي بِشَوْقْ |
| امانه تعطيني لحسه | تُرْدَ رُوحِي يَا صَنَجَقْ |
| إِوَعِي تَكُونُ وَاحِدْ خَلْقِي | نَقُومُ عَلَيَّا تَخْلُقْ |
| رَتَبْنَا لَنَا الْأُسْتَاذَ دِيمَهُ | وَأَعْمَلْ جَمِيلَهُ يَا مَحْدَقْ |
| وَلَا نَقُولُشِي لِأَبَدًا | أَحْسَنْ أَنَا خَلْقِي ضَيْقْ |
| عَاوِزْ هُنَا الْأُسْتَاذَ يَحْضُرْ | لَمَّا أَشُوفُو وَأَتَحَقَّقْ |
| وَبَعْدَهَا ابْلُغْ قَصْدِي | لَمَّا أَشُوفُو يَتَرَسَّقْ |
| يبقى حبيبي يفرح لي | أَمَّا عَدُوِّي يَبْهَقْ |
| وَاللَّهُ النَّدِيمُ ذِكْرُهُ طَيِّبْ | وَدِيمَهُ لِلْخَيْرَاتِ يَعْشَقْ |
| يَا سَيِّدِي اسْمَعْ قَوْلِي | وَبَسْ إِيوَعِي تَزْمَقْ |
| الْمَرْكَبُ إِلّٰي مَا فِيهَا | أَشْيَا تَكُونُ لِلَّهِ تَغْرَقْ |

بعد ذلك عالماً او صار من يثاثلك من المسيحيين قسيساً او حاخاماً من اليهود
رايت الهيئة تحكم عليك بطلب الاعتبار والميل لتقبيل يدك والولوع بتعظيمك
في المجالس والشغف بسباع الغير لكلامك بحيث تنفر كل النفور من لا
يواملك هذه المعاملة اللهم الا ان يكون قد غلب عليك الورع فانك تنسلخ من هذه
الصفات وتنقل الى حب الخضوع والخمول والنفرة من علو الصيب وذلك
بنقليد الهيئة لا بالفطرة والجليلة . فاذا لبست سترة وبنطلوناً جاز لك
ان تحفظ حق امتبارك فلا تتفرج من بينك الا لاحتجتك مع الاعتبار
وانفت من مجالسة السفلة والرعاع بحسب ما تميل اليه نفسك من الوجاهة
وجاز ان تقعد في الخمار والبيرة وان تبول من قيام على حائط او منصع
(مبالاة) وان ترقص مع غادة في محفل الى غير ذلك مما تميل اليه النفوس
الدنيئة التي تتخذ الازياء وسائل للدينئات من غير ان تنظر لاهل
الاعتبار والهيبة والوقار من الذين اخترعوها . وان بلغت رتبة عالية بهذه
الهيئة ملت الى الاحتجاب عن الناس ونفرت من يكثر الكلام امامك
وكرهت من يدخل عليك بغير اذن وبعدت عن محال النقائص بالمرّة
وحفظت لنفسك حق الاعتبار . وهكذا ترى طباعك وما أوفاتك تنقل
بانثالك الى الهيئات والأزياء ولا شيء من هذه التقاليد من اصول
فطرة الانسان فان صورته الخلقية الاولى التجرد والعري وفطرته الجهالة
منشأة وجميع عوارضه تقاليد فهو دائر معها كيفما دارت . ولهذا قلت لك
النقليد ينقل طباع المقلد

البقية تأتي

ابي ولما رايتهني اصلي على جمل نقلتني الى مذهبك الشافعي ومع ذلك
فاني على طبعي وطبع ابي ولو كن التقليد ينقل طباع المقلد لكنت
الان نحيفاً مثلك ودقني طويلة زي دقك وعالم زي ما انت عالم
وكنت اعرف كل ما تعرفه . فالحكمة دي بطالة وادين قلت لك
عليها احسن ما بقول لك عليها واحد غيري فالحسبها من الكتاب ولا
اشطب عليها

ن . انا لم اقصد بالتقليد ما ذكرته فانه نوع من انواع التقليد
التي لا تنحصر وهو ايضاً له دخل عظيم في نقل الطباع ولكن بصورة
غير التي تصورتها فن الذي تصورته تغيير خلق لا نقل طباع وانا الان
اضرب لك مثلاً فاسمع وافهم انت الان تلبس جلابية ولبدة وبلغة
وبهذه الحالة يجوز ان تقعد على الارض وتنام على التراب وتجري
خلف الحمار وتاكل ما بقي من الطعام وتضرب اذا اخطأت وتقف
على الباب اذا زارنا احد وتحمل الخرج اذا سافرنا ويقال لك يا ولد ويا
غلام واذا حصلت قرشاً حرصت عليه وادخرته الى غير ذلك من
الامور التي تقلد فيها اصحاب هذه الهيئة . فاذا لبست جبة وقفطاناً
وعمامة نظيفة ومركوباً احمر وصرت في هيئة التجار او الاعيان استنكمت
من الخدمة وانفت من وقوفك مع جلوس غيرك وكرهت من يقول
لك يا ولد وربما ضربته وامتنعت من اكل فضلات الطعام وهان
عليك صرف قروش في غرض تحصله واخذت تجاري اصحاب هذه
الهيئة حتى تنقل طباعك البسيطة الى طباع من قلدتهم . فاذا صرت

استاذي الذي علمني مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وحذرنى من الغلطات ونهينى على شرف العلماء وحرضني على مخالطة العقلاء ومن اتعب نفسه في تعليمي هذه العلوم كان حقيقاً بغض الطرف عن عيوبه . . . اسكت فقد حضر من الخلا.

ص. وانا في الخلا، تأملت كلامك وعرفت اننا فاتتنا فرصة عظيمة وهي اننا عندما دخل الانكليز مصر كان يلزمك ان تدخل بيت الحريم وانا اقمعد على باب البيت وكل من سأل عليك اقول له موش هنا فكأنوا يلفوا عليك الدنيا ولا يعرفوا انت فين وكنا استريحنا من الاختفاء والامور الصعبة اللي بنشوفها دي ولكن حضرتك استعجلت وطلعت تجري وخايتنا ضيعنا الفرصة

ن. هذه تسمى غصة لا فرصة فان الحكومة نظرت لشأننا بعين الاهتمام وجعلته من اعظم الامور التي يجب عليها ان تشدد الوطأة فيها فاذا ارادت ان تفتش على رجل مشترك في هذا الشأن دخلت البيت طوعاً او كرهاً وفتشت عليه في المحلات والصناديق وكل ما يظن دخول انسان فيه وربما فتشت ما لا يظن دخول المرء فيه فلو فعلنا ما تصورته لوقعنا في شركها وانت تسمع كل يوم المنشورات الصادرة في حقنا فاحمد الله تعالى على نجاتنا وبعдна عن مدينة مصر الآن وخذ حكمة غيرها

❖ التقليد ينقل طباع المقلد ❖

ص. كيف ينقل التقليد الطباع وانا كمت المكي على مذهب

فانك فضلاً عن اضاءة الفرص لا تفهم كلامي فإن الحاقن اي الذي حبس بوله يكون مضطرب الفكر . ولا ثقل في خطابك الناس اشخ خصوصاً اذا خاطبت اكبر منك سنّاً او مقاماً فانها لفظة مستهجنة وان كان معناها العربي ابول فانهم يقولون شخّ الصبي اذا بال والاحسن ان نقول اريد قضاء حاجة تكفي بذلك عن البراز او اريد ان ابرز اذا كنت مع اهل العلم فان التبرز معناه اخراج البراز والاصل فيه ان الرجل اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى البرّاز اي الفضاء . والادباء تلتطفوا في هذا المحل فيقول احدهم اريد تجديد الوضوء وغيره يقول زيّ الناس اي ان هذا الامر الذي اعتراه ساوى فيه غيره من الناس فتلتطف عند مخاطبتك الناس وعبر عن مقصودك في مثل هذا بعبارات لا تثقل على الاسماع ولا تضحك الناس عليك

❖ غبطة ❖

ايها الفارسي هذا جليسي الذي لا يفارقني فلا تعترض عليه واحمد الله تعالى على وجودك في حالة يغبطك عليها مثلي وتأمل قوله اذا لم اشخ على كلامك تعرف طهارة ذوقه ولكنه يعذر بجهله وفراغه من معدات الكمال فاذا سفهت آراءه وقبحت افكاره فقد نزلت الى رتبته وكانت معارفي جهالة فإن المعارف لا تسمى معارف الا اذا حسنت لصاحبها كل حالة يكون عليها ومكنته من تعليم الجاهل ومسامرة الغبي وتفهم البليد . فان العالم لا يجد من يماثله في كل وقت ولا فضل له في معاشره المثل فان الآداب وصلة بينها . فغض الطرف عن عيوبه فانه

نقول فارصت فلاناً اي نأوبته . وانتهزت الفرصة اي اغنمتها . فاذا جأك السرور وقتاً وانقطع وقتاً آخر فكل وقت يأتيك فيه يقال له فرصة فاذا تركت الحزم في ذاك الوقت فقد اضعت فرصة السرور اي نوبته

ص . الشيء الذي لا تراه العين ولا تمسكه اليد كيف نخزمه فان السرور لا يرى بالعين ولا يمسك باليد والحزم يكون بالحبل والا بالعقل ن . الحزم ضبطك الامر والتأني في تناوله بحيث لا يغالبك عليه شيء من العوارض الا كنت معداً ما تدفعه به فاذا رزقك الله تعالى عقلاً تضبط به امورك وتحفظها ممن يغالبك عليها او يحول بينك وبينها كنت حازماً واذا تركت نفسك للصدف والمهفقات فانك تضعي اكثر مما تحصله وكنت من المغفلين

ص . الآن فهمت ولكن هذه الامور من اي نوع من الاكل او الشرب او الفلوس

ن . الامور التي تتفارض الانمان لا تدخل تحت حصر فانها عبارة عن كل ما ينزل به مدة حياته صغيراً كان او كبيراً حقيراً او عظيماً ص . بقي انا الآن عاوز اروح بيت الراحة فان بطني ماشية

علياً فاذا لم اشخ على كلامك اكون ضيبت الفرصة ولا اكون حازماً ن . نعم انك اذا لم تقم في الحال وتذهب الى الخلاء فانك تجلب على نفسك ضرراً وربما احدث التأخير ناصوراً وربما طلبت الخلاء وغريك فيه ففتم لم بالذخير او تحدث في ثيابك فانتهز الفرصة وقم لقضاء حاجتك

يتعلم فريق من الامة ما يقوم بحفظ صحتها ومعالجة امراضها . فلا تسمع
كلام الجهلة فيهم ولا تعمل على مجربات النساء فانهن ان اصبن مرة
اخطأن مراراً . وانا الآن اعالجك بما اعلمه من هذا الفن بقدر
الضرورة وعند ما يكشف الله غمنا اذا مرضت فلا تسأل امك واعرض
نفسك على الطبيب وانت واثق بدمته ولا تعمل بغير كلامه فانك اذا
نظرت الى الجهلة وفعلهم في الناس وجدت ان اكثر موتى العوام في
الريف والمدن قتلى بالسموم التي يتناولونها من ايدي الجهلة باسم الدواء .
ومن العجيب اعتماد العوام على الدجالين اكثر من اعتمادهم على اصحاب
هذا الفن واعجب من ذلك ان المرأة تدخل على المريض فنقول كان
فلان بهذا الداء وطاب بدواء كذا معنقدة تماثل الاجسام والامراض
على انها لا تحسن تشخيص المرض فتعلم ان هذا هو عين ذاك وبخطائها
في التشخيص تقتل المريض بما تصفه خصوصاً اذا وضعت له جواهر
سامة . ونحن نعلم ان كثيراً من مهرة الاطباء يخطيء في تشخيص مركز المرض
احياناً فكيف نثق بالنساء والجهلة الذين ما قعدوا بين ايدي معلم
ص . حيث الامر كذلك وانت تعرف الكلام النافع من غيره
وانت الان مثل والدي فتفضل اقرأ الحكم ولكن فهمني الذي يكون بالخوي
ن . اول الحكم . ترك الحزم يضعف الفرس . والفرس جمع فرصة
يعني فرصة وفرصة وفرصة تجمع على فرص مثل ما نقول اُقمة ولقمة ولقمة تجمع
على اقم . والفرصة النوبة واصلاها ان العرب كانوا يجتمعون عند البئر
لسقي الابل فاذا فرغ الاول قالوا للثاني جأت فرصتك اي نوبتك وانت

فكاهات . ولنشر اليه بحرف ص فان اسمه صالح ولكني ارجو القراء
ان يغضوا الطرف عما يجحدونه من نتائج جهله قبل ان يتعلم فان الفراغ من
المعارف يصدر عن المرء من الشذوذ والاغلاط ما لا يتصوره ذوو العرفان
ن . يا صالح تعلم ان صاحبنا لم يحضر اليوم وقد كتبت كلمات
سميتها حكماً واريد ان اقرأها عابها لتسفيد منها ما عساه ان ينفعك مما
فيه صلاح دينك ودنياك فما تفهمه منها قل لي فهمته والذي لم تفهمه
ساني عنه

ص . يا سيدي انا طول عمري ما سمعت بالحكم ولا شفتها بعيني
واعرف انه لا يهدي الناس بالكلام الا العلماء في المساجد والحمد لله
عمري ما عييت وطلبت حكيم وانما كانت امي تعمل لي الدواء بمعرفتها .
واسمع من الناس ان الحكماء دول فلافسه فان كنت تحفظني كلمتين
ينفعوني احسن من الحكم فانها بظالة

ن . هذه الحكم عبارة عن كلام من باب النصائح والمواعظ مثل
كلام الخطباء على المنابر يوم الجمعة فلا تتصور انه خارج عن الدين
او طاعن فيه معاذ الله . والحكماء الذين ذكرتهم يقل لهم اطباء وليس المسلم
منهم زائفاً عن العقيدة ولا خارجاً عن الدين وكذلك غيره بحسب
معتقده وهم حفظة الابدان وعلمهم اشرف العلوم بعد علوم الشريعة
الغراء . فان صحة الابدان تمكّن من النظر في العلوم الشرعية وغيرها
وتعلم الدين واجب وهو موقوف على صحة الابدان وما لا يتم الواجب
الا به فهو واجب فتعلم الطب واجب وجوباً كفاً يعني انه يلزم ان

وربما وجدته مديناً وقد لا تكون له عائلة أكثر من زوجة وخادمة وخادم وما جره للمحرمان من كسبه الا السرف الغربي فلو اخذنا من محسنات الغرب ما لا بد منه واقتصرنا على ما يوافق اخلاقنا وعاداتنا لحفظنا لانفسنا حق الانتفاع بثمره الاقتصاد الشرقي ولكن طرنا حول الاهواء وجريتنا خلف المراتبات المزخرفة الظاهر وتبعنا سبيل الغربي فجاريناه حتى سبقناه واصبحتا نعوض الانامل من الغيظ ونضرب الكف بالكف اسفاً وندماً وهيئات هيئات ان نفع الندم مع التماذي على هذا التهلك في السرف اللهم الا ان تداركنا بقية صارت على شفى جرف الضياع وما ذلك على الله بعزيز

باب التهذيب

يعلم الناس ان النفوس تشاق للامر الواقع اكثر من اشتياقها الى التخييل وقد كنت اتناظر في اختفائي مع صديق غربي فان غاب عني يوماً اخذت اتكلم مع خادمي وكان غلاماً امياً فارغاً من الآداب لا يعرف الا ما اخذه عن والدته وما تلقاه عن امثاله فعلمته الكتابة وهذبه ولقنته ما يلزم لمثله وقبل وصوله لهذه الدرجة جرت بيني وبينه محاورات في مواد كثيرة وذلك اني كتبت كلمات من باب المثل السائر او الحكم واخذت اقرؤها عليه وافهمه معناها فكان يصدر منه ما يحرك الحليم للفضب واصبر رجاء وصوله الى التهذيب . وهذه الطريقة التي التزمها في تهذيبه اسهل تناولاً من كتاب مؤلف في هذا الباب ولهذا عزمت على نشر تلك المحاورات لاشتمالها على فنون ادبية شتى في طي

بالنسبة الى الامراء والاغنياء اما الفقراء فقد تركوا الطاجن والصفحة واستعملوا
الاطباق الصينية والاواني الرقيقة التي لا يمكنهم التحفظ عليها لعدم معرفتهم
بترتيب البيوت فيلقون الاواني في وسط البيت وفي جانب الحائط فتدوسها
البهائم وتكسرها فيشترون غيرها وقد توسعوا في المآكل الى حد لا يطيعون
البتقاء عليه لعدم كفاية الواردات المالية لهذا الاسراف العظيم

وقد امانوا بهذا الاسراف الاقتصاد الشرقي فانت معه ثروة الفوطية
والفاخورية وتجار البرام والزابادي والخراطون وصناع الملاعق والمغارف
وتجار النحاس وحيي مقابلهم في الغرب . ولما لم تكفهم وارداتهم لاستحضار
الآلات والمطاعم والمشارب الجديدة اقترضوا ورهنوا الاملاك والاطيان
وكانت الغاية سكنى الغريب فيما بنوه وانتفاعه بما ملكوه ولو رابت
اسرافهم في الفرش والملابس لرابت العجب فانتظر الاسبوع القادم تنظر
عجائب الزمان وتميز بين الاقتصاد الشرقي والاسراف الغربي . نعم ان
المحسنات المعاشية تالفها النفوس ولكن الاسراف فيها والتهاكك عليها غير
محمود الا ترى ان الرجل كان يزرع العشرة فدادين او الخمسة عشر
فيعيش بمحصولها طول السنة مع اكرامه الضيفان كل ليلة ويدخر
كثيراً من النقود ويزيد فدادينه بمشترى غيرها والان يزرع المائة فدان
ولا تراه الا مقترضاً لا يجد من القوت الا الضروري وما ذاك الا بتركه
الاقتصاد الشرقي . وترى المستخدم الاول كان ياخذ الالف قرش كل شهر
وتجد عنده اغنا الحريم وخداماً وحشماً ويشترى املاكاً والان ياخذ الحاضر
الاربعين والخمسين جنياً ولا ترى في صندوقه شيئاً ولا يجد عقاراً ينفعه

واواني للسّمك واواني للخضر واواني للسلطة واواني للسردين واواني
 للبيض واواني للمخلل (التورشي) واواني للحلواء واواني للفاكهة واواني
 للفاكهة اليابسة (اليميش) واواني للجبّين وكاسات الماء القراح (وقليل شارب
 على الطعام) وكاسات للنبيد وكاسات لأكنياك وكاسات للبيرة وكاسات
 للابسنت وكاسات للشامبانيا وكاسات للنساء غير كاسات الرجال يتبع
 ذلك ملاعق الارز وملاعق الحلواء وملاعق القهوة وملاعق السلطة وملاعق
 الدولدرمه وملاعق الشوربه وسكاكين كل صنف وشوكه وآلات كسر
 الفاكهه وعصر الليمون يستخدمون ذلك في طعام الكستلية والبوفنيك
 والروسيف والدندي والكباب والمحمر والكلاوي والخ ولحم الصلصه ولحم
 البطاطس ولحم البسلة ولحم الخل ولحم الحمص ولحم التومية والقاورمه
 والشاورمه والقبه مه ولحم الفرن والباصطرمه والسجق والكل باستي والضلغ
 والمحشي والشركسيه والتورلي والمسقمه والصلابق والفظير وانواع الحلواء
 الشهيره (الطاطلي) وانواع الخضر وما يتبع ذلك من السلطات والمخللات
 والمربيات والفواكه والهواضم المصنوعة . وهذه الاواني تصنع قابله للكسر
 بادنى سبب وهذه المطاهي تستدعي طاهياً ماهراً وخداما يقومون بهذه
 الاعمال وتستدعي القوط والترايزات والكراسي والدواليب وغيرها مما
 يلزم للسفرة وتستدعي كثيراً من الحلل (القدور) اللازمة لمطاهي العديدة
 فاذا كان عنده وليمة استدعت مئات من الاواني اذ كل فرد ياكل وحده
 على القاعدة الافرنجية ولزمه تكثير اللحوم والخضر وبقية الاصناف لان
 كل انسان ياكل في اثناء مخصوص فيلزمه ان يأخذ ما يكفيه . هذا

الحشب غير ان ملاعق الاغنياء من خشب البقس وملاعق الامراء من خشب الابنوس ويندر عمل الملاعق الفضية عند كبار الامراء وبهذا الاقتصاد العظيم كانت الثروة عظيمة كل بحسب حاله مع قلة النقود اذ ذاك وعدم اتساع التجارة والزراعة فان آنية الفلاح اذا كسرت صنعت المرأة غيرها في الحال وآنية الفني يشترها بالنص والميدي لا بالفرنك والريال والجنيه وآنية الامير يشترها بالفروش ولكن لقلتها لا تكلفه فوق طاقته . وعدم التوسع في المطاهي كان حجاباً عظيماً بين الذهب والذهاب والفضة والانفضاض . حتى ان القدماء لما لم يجدوا باباً ينفقون فيه ذهبهم التزموا دفنه في الارض ليكون سداً من عوز اذا دعت اليه الضرورات وهو الذي نسميه الآن خبيثة وكنزاً وما هو الا فضل الاقتصاد وما زاد عن ضروريات المعيشة . فلما حصل الاختلاط وامتدت التجارة واتسع نطاق الزراعة وساكن الاجنبي الوطني وتبادل الفريقان الزيارة فجع الغربي اقتصاد الشرقي وعده بقاء على الهيمنة والتوحش وحسن له للتوسع في المآكل والمشارب وآبنتها لياثل الامم المتقدمة في العالم وما قصد بذلك الا تحويل ما بيده من النقود الى بلاده واتخاذ اجيراً يشتغل ويكد الليل والنهار حتى اذا طاب زرعه وامتلاءت يده بالنقود جاءه الاجنبي بحسناته فاخذ ما بيده وتركه في اسواء مما كان فيه . فهجم الوطني الفقير والغني والامبر على المحسنات الغربية يشترها بنفيس الذهب وتعلم التفان في المطاعم والمشارب حتى صارت آنيته مركبة من مئات من الصنوف المختلفة الاشكال والحاسات المتنوعة اذ صنع له اواني للشوربة واواني للحم

او حمامة او ارنب اذا جاءه ضيف كما يزيد طاجن ارز خالياً او مدفوناً فيه فرخة او حمامة او لحم وارزاً بلبن مفرداً او محلى بعسل اسود من عسل القصب او لحمه يبصل كثير يسمونه فلاية . وآيته كآية الفقير طواجن وصحاف تصنعها النساء من مدقوق الطوب الاحمر (الآجر) وشوال اللبن (جمع شالية مقلوب شائلة) كما يساويه في أكل اللبن المخيض وتقدمه للضيفان في الصباح والظهرة . والغني المدني كان يأكل اللحم والخضر مقتصرأ على الصليقة والمحمر والكباب والكفتة والدمعة وانواع الخضر وكان يطبخ الصنفين او الثلاثة لا يزيد على ذلك واوانيه الزبادي الخضر والصحف البرامية المدهونة وعظيم الثروة يتخذ بعض آية من الصيني يحفظها في الصناديق ولا يفرجها الا في الولائم والافراح فان اراد عمل حلواء صنع الارز باللبن مع السكر او صنع المهلبية او الفطير او البسيصة ولا يصنع الحلواء الا في ليالي الضيفان والولائم الكبيرة . والامراء كان خوانهم يشتمل على خمسة اصناف او ستة في الاكثر مركبة من شوربة وصحن لحم وصحنين من الخضر او صحن حلوة وصحن ارز واغلبهم يقتصر على الشوربة واللحم وصحن الخضر والارز يتداولون في هذه الصحنون المحمر والكباب والكفتة وكباب الفرن والقاورمة والقبه مه وانواع الخضر والصوبريك والرواني والمهلبية والحريرة والفطير والسنبوسك والاماسية وبعض الفواكه وآيتهم الصيني ولا يزيد الطقم عن اثني عشر صحنأ واغلبهم كان يستعمل آية النحاس الصفر او الاحمر المبيض المصنوع في توقات او الاستانة او مصر . وملاعق الفقراء والاغنياء

عليه الآن تحقق انها تطورت باطوار شتى في اوقات متلاحمة حتى وصلت درجة تحتاج للتأريخ والتدوين فقد تغيرت هيأتها المدنية وانتقل اهلها الى ما دعا اليه التشبُّه والمجاراة من انواع المحسنات العمرانية والمقتنيات البيتية . وهذا مقام يقضي على القلم بتفصيل المطالب وتمييز المواضع فلذا نرتب هذا الباب مطالب تعرف بعناوينها كما ترى

❖ مطلب الطعام ❖

كان المصريون قبل العشرين سنة الاخيرة منقسمين ثلاثة اقسام فقراء واغنيا . وامراء . فطعام الفقراء قليل الانواع والآنية ولا يخرج في الريف والمدن عن صنف واحد يطبخ كل ليلة من عدس او كشك او بيسارة او فول او ديششة او شعرية او محمصة او كسكسو او نوع من الخضر وإدام النهار مشّ او جبن او كراث او فجل او مخلل والريفي ينتظر وقوع بهيمة فيأكل من لحمها ولا يصنع الا مسلوفاً (صليقة) او محمراً او مدقوقاً مع ذرة ليصنع كباباً او كفتة ولا يأكل اللحم الطيب المسمى عنده (بالغصيب) الا في الاعياد والمواسم . والمدني ان اراد اكل اللحم اشترى كرشة الحيوان او ارجله او اخذ رطلاً او رطلين من لحم الجاموس الرخيص السعر ولا يعرف من المطاهي الا جعله مسلوفاً او محمراً او مقطعاً في ماء وسمن يسمى دمة او مطبوخاً ببصل يسمى عنده قاورمة وعند الريفي يخني وبعض البلاد لا يأكل الا الارز والبعض جل طعامه التمر . والغني الريفي كان يساوي الفقير في طعامه ويزيد عنه ذبح فرخة

اننا قصرنا في تحرير العبارة فما كل قارئ يحتاج الى الانشاء البديع ولا يرى العلماء اننا عدلنا عن طريقهم زهدا او كراهة وانما نقدم كل عدد بعبارات ومواضيع تخالف ما تقدمها ترويحاً للنفوس وترويحاً لبضاعة الادب . ولا يرى اهل الكمال اننا نستعمل الهزل في معرض الجد تهجيناً للافكار واضاعة للمعارف وانما التزمنا هذه الطريقة لميل النفوس اليها وليرى كل قسم من العلماء والادباء والعقلاء والعوام ما يحبه ويرضاه فما القصد الا ان تكون الخدمة عامة يتنفع بها الخاص والعام ومن تأمل هذا المشرب وجده دقيقاً رقيقاً مفيداً . ومن اعتمد على جواهر الالفاظ ولم يحم حول ما قصدناه تكثر اعتراضاته وبعز علينا مرضاته . وقد جاءتنا رسائل شتى في الموضوع البلدي سندرج منها في العدد الآتي ما يناسب مشرب الجريدة كما جاءتنا كتب كثيرة باستحسان هذا المشرب وبعض كتب تطلب جعل الكلام البلدي جريدة مستقلة فراينا الراي العام يستحسن ما علمه الجريدة الآن فالتزمناه فان تكثر الفريق الثاني وصار صاحب الاسبعية اربنا راينا اذ ذاك فليفضل بقبول ما نقدمه اليه من جد وهزل موافقة للجانبين ونحن للجميع من الشاكرين على معيهم خلف الاداب وحبهم في المحسنات الوطنية

الفصل الثاني

❖ في الاخلاق والعادات ❖

الاقتصاد الشرقي

من نظر فيما كانت عليه مصر قبل الآن بعشرين سنة ونظر ما هي

الاستاذ

المجزء الثالث من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٥ صفر سنة ١٣١٠ و ٢٧ مسرى سنة ١٦٠٨

الموافق ٦ سبتمبر سنة ١٨٩٢

التماس عفو

الف حضرات القراء . مطالعة المقالات العلمية والرسائل الادبية في الجرائد العلمية المحلية وتخللوا في هذه الصحيفة مجاراتها فيما افوه ونرجو ان نتحقق هذه الظنون وتحصل تلك الآمال فقد اخذنا نتكلم على المعارف ومنافعها وبيننا فوائدها الادبية ونتائجها الملكية وحاجة العمران المدني اليها . والصد انما يعرف بضده . فلماذا اخذنا نتكلم في هذا العدد على المجاهر (جمع مجهولة) لما يجعل المرة جاهلاً بسبب استعماله) لنبين مضارها وعواقبها الرديئة وما تجر اليه من سيء الاحوال فنلتمس العفو من القراء عما يرونه من خوضنا في هذا الباب فاننا لم نخرج عن دائرة العمليات والادبيات وانما ندخل في كل فن بما يناسبه ونعبر عن المقصود بعبارات متداولتين الخاص والعام نعيماً للنفع فلا يرى المنشئون

يقول ايه في اللبس والخمره واللي يقول لي عليه اجيبو لك تنشره .
 لكن يا سيدنا انت مقصودك ايه مقصودك الناس ترجع تلبس زعايط ولا
 قفاطين دا شيء مضى وراح لحاله ايش حالك اليوم . نديم . انا سمعت
 من افرنجي شتم البنطلون حتى قال احنا زي اراجوز الانسان عريان
 في الحقيقة وان كان جلده مستور ودي حاله تمرض . فاذا كان الافرنجي
 عارف ضرر الملبوس وشناعته بقي انت يا شرقي متعرفشي . على كذا اذا
 كان واحد يلبس فستان وطربوش بقصب ويمشي يغني في السكه
 تلبسوا زيه لانه موضه على قولكم . حبيب . بالله تصبر لما اسال الحكماء
 واقول لك على كلامهم لاجل تطلع انت من باب الجمال خالص . اسم
 اللي يقول لم الكلام عظمه خشنه شويه والعين ما ترمشي الا من
 اللي يخوف . نديم . انا راضي بالشرط ده وروح اسال اللي يعجبك لكن
 انا خايف بعد كذا نقول لي اللي فهشي ما ميغلشي

حبيب . الانسان اذا مسك حبل وقعد يحك به في حجر صوان هلبت
 يؤثر فيه . وانت نفسك حكمت ان احنكاك الافكار يولد علوم وآداب
 فما يفركشي قولي ناس كثرُوا ناس زِعْلُمُ بكرة يعرفوا قيمة كلامك ويقولوا
 اللي تخاف منه مايحيش احسن منه . نديم . الله يبشرك بالخير وحياتك
 اهل بلادنا كلهم ذوق وقابلين للكمال والانسان في زمن الشبويه يا ما
 يحصل منه . بس ورّيه السكه العذله وشوف يعملوا ايه . تلاقيم مشيوا
 في الكمال مشي الاماره ويقولوا ياريت اللي جرى ما كان

يسمعوا من هنا ويسيبوا من هنا فمالنا ومال الخيط المعلق ده ما تندعق
 الخمرة وخليتنا دايرين مع الزمن زي ما يدور وأهي كلها عيشه وآخرها
 الموت . نديم . ندور مع الزمن . بقي بس إحنا اللي انكتب علينا التقليد زي
 القروء كل ما يشوفوا واحد يعمل حاجة يعملوا زيه . جماعه لبسوا منطلون
 واسع لبسنا زيهم وبعدين شفتنا جماعه يلبسوا المقط قوي ويمسكوا في
 ايدهم شوية شعر ينشوا بها فقلدناهم ولبسنا زيهم واحنا عارفين ان بلادنا
 حارّه واللبس ده يحوش مرور الهواء على الجسم ويخلف امراض الصدر
 وداء السل ووجع الكلى وبآخر الهضم ويحرك امراض صعبة .
 وشوف اهل اسكندريه كانوا يلبسوا سذريه على صدرهم ملفوفه ودّا
 لكون بلدهم فيها رطوبه تسيطر على الصدر فوضعوا لهم لبس مخصوص
 يحوش الرطوبه عنهم . واهل مصر كانوا يلبسوا الجبه والقفطان على شان
 الهواء يضرب فيهم من فوق لئلا تآكل بلادهم حاره . واهل الصعيد
 كانوا يلبسوا العري الواسع جدّا لئلا تآكل الحرارة شديده عندهم فيوسعوا للهوا
 يدخل على جنتهم احسن يتعفن الجلد بمنع الهواء عنه ويصبحوا عيانيين
 بالامراض الوحشه . وروح اسال واحد زي عمك سالم باشا الحكيم اهو
 دّا سيد الحكماء وشوف يقول لك ايه على لبسنا القديم ومنفعته وعلى اللبس
 الافرنكي ودوايه الحرّه واسالو كمان على الملعونه الخمره وشوف يقول عليها
 كلام زي الزفت والآلّا . بقي بالله عليك اذا كان الواحد شايف ضرر
 اخوانه موش يقول لهم على اللي ينفع واللي يضر . دا حقهم يدعوا للاستاذ
 موش يزعلوا منه . حبيب . اما اقول لك انا رايح اسال سيدنا سالم باشا واشوف

فكاهات

• حبيب • في الجمعة الي فاتت قلت لي انك تكلم في الناس التلقاه
ولكن انا لقيت البلاد بعدها وشف الناس مكشرين مبوزين وقاعدين
يقولوا يعني النديم ملقاش كلام يقوله لما رايح يرذلنا على شرب الدمعة
الخمرة الي بنزوق بها عقولنا • نديم • انا قاصد النصيحة موش الرذالة
فان الخمور متناسبشي بلادنا لكونها تتسلط على العقل وتلتف الرثة
والكبدة بل وجميع الاحشا والي يستمع ان في بلاد اوروبا يوضع بسببها
في المورستان كل سنة اكثر من اربعة الاف مجنون يقول تغور الخمره
واللي يدوقها • واللي ما هواش مصدق يسأل الحكيم ويشوف يقول له
عليها إيه • وكان مسألة الفلوس فان السكري يرّوح على شان ياخذ
كاس يقوم ياخذ عشره حتى يبقى طلمطيس ما يعرف الجمعة من الخميس
يقوم الخامورجي يحاسبه على ابو قرش بريال • وبعدها يرّوح بحاله عبره
ويصبح راسه مصدّعه ونفسه مسدودة عن الاكل وحالنه مبهرله • فاللي
ينظر للفاسد دي يقول الله يسم الخمره • واهو دا الي خلا قلبي ياكاني
على اهل بندي واخوفهم بكلام الاستاذ وحيث انك شفت بعينك انهم
ما يرجعوش وسمعت بودنك انهم يشتموا الي ينصهم لان شرب الخمره
بقي عاده مستحكه مثل القهوه عند الناس الطيبين فانا رايح اجعل كلامي
في تهذيب الاخلاق بطريقه ثانيه والله يكفيننا شر الخمره واللي يشربها
• حبيب • تعجبني لما تدب على المعنى آدنت فهمت النكته وعرفت انهم

عينيك فقال له الرجل اليس لي عضو غير العينين حتى خصصتها بالدعاء فقال له
انما خصصتها بالدعاء لانك اذا اشتكيت مرضها لا تجد محلاً تضع فيه النظارة

—*—

مر رجل ريفي في مدينة فاخذ يسأل اصحاب الدكاكين ماذا يبيعون
وماذا يصنعون حتى مر بصاحب بنك فقال له ماذا تصنع هنا فاراد ان
ينكث معه فقال له ابيع الحمير فقال الريفى وكيف جبرت قبل اهل
السوق فقال صاحب البنك من ذلك على اني جبرت قال لأنني لا
ارى في الدكان الا حمراً واحداً

—*—

دخل جملة من التلامذة الى لوكاندة وتعدوا فيها احسن غداء
وكان صاحبها غائباً والذي يقرب لهم الطعام والشراب خادمه وبعد
فراغهم من الاكل دبوا حيلة لعدم دفع النقود فوضع احدهم يده في
جيبه يوم انه يريد دفع القيمة ففوق احدهم طبنجة نحوه واقسم انه
ان دفع شيئاً فانه يقتله واراد الثاني الدفع فحلف الثالث وهكذا الى
آخرهم فقال الخادم ومن آخذ القيمة اذا فقالوا نصنع حيلة لفداء
الايام وهي اننا نربط عينيك بمنديل ونقف حولك دائرة فاي تلميذ
قبضت عليه فهو الذي يدفع القيمة ثم ربطوا عينيه وتسلسلوا خارجين من غير شعور
منه وهو دائر في المحل يبحث عنهم فصادف مجيء صاحب اللوكاندة
فلما دخل صادفه الخادم فقبض عليه وقال له انت الذي تدفع النقود
فانه رساله عن الخبر فاخبره بالحيلة فقال نعم انا الذي ادفع الفلوس

بين علمي الشرع الشريف والقوانين صديقنا الشيخ محمد افندي عبده قاضي
المحكمة الجزئية بعابدين بعد ان تغيب عنا شهرين لتغيير الهواء بالشام
وقد لقيه بمحطة مصر كثير من الافاضل والامراء فرحين بسلامة عضو مهم
من اعضاء الهيئة المصرية مهنيين اماما له في كل قلب مجلس تربعت
فيه محبته ونحن نقدم لفضيلته تهنئة يعلم صدق مصدرها في اخباره
بما حصل له من السرور اذا وجه نظره نحو مهنته
عبدالله
النديم

تنبيه

كننا اعلنا في العدد الماضي عن تأخير الجريدة عن الظهور في هذا
الاسبوع حتى تتمكن الادارة من ترتيب شؤونها وطبع عناوين المشتركين
ولكن كثرت الكتب الملمة باصدارها وشافنا كثيرا من الفضلاء بعدم
التأخير فاصدرناها اجابة للطلب شاكرين الذين تفضلوا بقبولها فقد وزعنا
فوق الالف وخمسمائة نسخة ولم يعد اليها الا احدى عشرة نسخة وهذا مما
يستحق تقديم الشكر لعشاق الآداب ومحبي المعارف ايدهم الله

نواادر

مر سائل برجل مقطوع الانف وسأله فاعطاه فاخذ يدعو له بصحة
عينيه واطال في قوله الله ينور عينيك الله يحفظ عينيك الله يقويه

المتفنن فيما حواه من العلوم والآداب المذهب الفاضل جورجي افندي زيدان
وقد قرأنا العدد الاول منها فرأيناه غذاءً للنفوس ومثيراً للأفكار بما فيه
من غريب الاخبار وصحيح الآثار وما تزين به من الفوائد العلمية والرفائق
الادبية فتمنينا له النجاح والفلاح لتوسيع دائرة العلوم وتربية الافكار في
مدارس الجرائد والمسئول من الحق سبحانه نعميم النفع به كما نفع بغيره يصحب
هذا الدعاء الشاء على محرره من زميله

عبد الله

النديم

❖ التقاريط ❖

ورد الينا في هذا الاسبوع تقاريط شتى من اخواننا الافاضل من
العلماء والذوات والنبهاء والوجهاء وارباب الاقلام ونشر هذه التقاريط
العديدة يستدعي كتاباً مستقلاً فتقدم بين ايدي حضراتهم بالمعذرة عن
عدم نشرها بنصها والاكتفاء بالإيماء اليها وربما نشرنا بعض القصائد تيمناً
لخدمة الأدب وترويجاً للأفكار . وقبول العذر مرجو من سادة تفضلوا علينا
بما هم اهلها فاعنقلوا لسان خادمهم

عبد الله

النديم

❖ تهنئة قدوم ❖

عاد الى وطنه تصعبه السلامة وتلازمه الصحة استاذ الاساتذة
وقدوة الجهابذة عنوان الفضل وكتاب الحكمة العالم الحجة الثقة الجامع

فما هذه الكلمات الا تذكار لما اسدوه من الفضل للشاكرين

عبد الله عبد الفتاح
النديم النديم

❖ الآداب ❖

جريدة علمية صاحبها ومحررها نبعة الفضل ولسان الفصاحة والبلاغة
الجامع لشتات الآداب حضرة الفاضل الخريز محمد افندي مسعود .
وقد استلمنا العدد الثني منها بيد القبول وتصفحناه فملأنا سروراً وزاد
القلب نوراً بمحكم آياته وبديع كلماته كيف والمشارك مع هذا الفاضل
في تحرير بعض المطالب افضل الفضلاء ، واوسع المنشئين باعاً صديقنا
الفاضل الحجة الشيخ عبد الكريم سلمان الغني بشهرته عن التعريف
والبيان . وكثير من افاضل الكتاب وبحور العلوم اعانهم الله تعالى على
هذه الخدمة العامة ونفع بعلومهم القراء والسامعين وجعل اعمالهم مقرونة
بالنجاح موشحة بالقبول . ولا نقول ذلك حثاً على اقتنائها فان علومها
المفيدة وآدابها البديعة تستميل القلوب وتجذب النفوس اليها كما جذبت
نفس الصديق

عبد الله

النديم

❖ الهلال ❖

جريدة علمية تاريخية صاحبها ومحررها المؤرخ المحيط والكاتب المجيد

التالية وهناك نقوى حجة الغربي في قوله . الشرقي لا يصلح لتولي الاعمال ونعوذ بالله تعالى من السقوط في هذه الوهدة وكيف يحصل هذا والقائم بامر الامة مولى الفضل وحبيب المعارف افندينا المفخم ايده الله . ومن يرى الشرق الآن وتدافع اهله في تعلم العلوم الدينية والرياضية والطبيعية يعلم ان التربية تحت الاحضان تنتج العمران والمدنية . ويشهد بحجهم للمعارف قول اللورد كرومر (السير بارنج) ما مررت بقرية من قرى مصر الا رايت اهلهما يطالبون بتكثير المدارس . ولا بدع ان قلنا ان الحياة الوطنية بعد ان زارت الغرب والبسته ثوب التمدن واطلعت فيه شمس المعارف والمخترعات عادت الى وطنها ومحل نشأتها فتاقلها اهلهما بالتحية والسلام

شكر جميل وثناء جليل

نتقدم بين ايدي حضرات الافاضل خدمة افكار الامم واطباء امراض المدنية زملائنا الاجلاء محرري الجرائد المحلية عربية وافرنجية علمية وسياسية بشكر جميل صادر من لسان يترجم عما انطبع في الفؤاد من حبنا لهم وميائنا اليهم يصحبه ثناء جليل على تاليفهم العدد الاول من جريدتنا الاستاذ بيد القبول وتقريظه بلسان المحبة الناطق بالسحر الحلال وبديع البيان . ولا نجد ما نقابل به ثناءهم بعد ان سبقونا بالفضل واتبعوه بالتفضل فمعجزنا عن الثناء لما لعنايتهم وتوجهاتهم العالية من العظم عندنا بل وعند الناس . فان تفضلوا وقبلوا عذرنا عن اداء واجب الشكر والثناء كان ذلك فضلاً على فضل

بمن استخدمناهم من اهل العلوم والصنائع حتى درّبوا ابناؤنا الوطن فكانوا اليد الثانية في تقوم الحياة الوطنية . فنقدم لسابقتهم ولاحقتهم الشكر على هذا السعي المحمود كما نشكرهم على تعليمنا انواع التجارة والمعاملات ونشر مخترعاتهم ومكتشفاتهم وتكثير المحسنات العمرانية فكم للغرب من آثار كانت زينة للشرق وزيادة في قوته العاملة والمديرة

ومن رأى ان مثل انكلترة اوقعها الفراغ من المعدات العلمية في يد الدانماركا من سنة ١٠١٧ الى سنة ١٠٤١ ثم نظر اليها الآن وهي ناشرة جناحيها على مستعمراتها واملاكها العظيمة في الشرق والغرب وعلم ما تبديه من الحكمة والثبات في سياستها ثم نظر الى فرنسا ومجاراتها لها في الاستعمار والفتوح شرقاً وغرباً ثم حوّل نظره الى بقية الدول وعلم ماهي فيه من الجدد في توسيع دوائر الاستعمار والقوى العاملة وراى سير مصر امام الدول لتضارع الامم المتقدمة بالمعارف عرف مقدار نعمة المرحوم محمد علي باشا وسلالته الطيبة على كل مصري . فان ما نحن فيه الان اثرهم الجليل . وعلم ان اختلاط الامم موجب لتربية الامم تحت احضان بعضها بالتقاييد والتأثري فلا يتطرف لذم استيطان الغير من قبل ان ينظر الى الفائدة الحاصلة منه حتى لو كان الغير قاهراً فانه يتعلم بقره كيفية تكوين العصبية واحياء الوطنية وفي صدر الرسالة من البراهين ما يغني عن البيان . فاذا اقلنا من المدارس بعد ان عرفنا ثمراتها او قصرنا التعليم على افراد معلومة او حولنا طريقة التعليم باللغة الوطنية الرسمية الى التدريس باللغات الاجنبية فقد رجعنا بمدنيتنا القهقرى اذ يموت العلم بموت اهله ويحيا الجبل في الطبقة

باشا ومطوش باشا وصفر باشا وجمفر باشا مظهر وحافظ باشا خليل وحافظ
باشا مصطفى وحسين شرين باشا وقاسم باشا ومصطفى باشا العرب وكامل
باشا ورضوان باشا والاستاذ الاكبر سليمان قبودان حلاوة . والفضل الاعظم
في ترتيب هذه المدارس لاصحاب السعادة مخنار باشا ناظر المدارس ورئيس
المجلس الاعلى اذ ذاك وادهم باشا ومشيد اركان المعارف علي باشا مبارك
وعلي باشا ابراهيم ودولتو البرنس حسين باشا ودولتو مصطفى باشا رياض
ورفاعه بك وعلوي بك وعبد الله باشا فكري

وهذه دوائر الادارة ترفت من الحسن الى الاحسن بحسب تقدم
المدنية بتقدم المعارف وكان الفضل في وضع نظامها الادارية والكتابية
والحسابية لاصحاب الدولة والعطوفة والسعادة البرنس حسين باشا ومناسيرلي
باشا ويوسف باشا كامل وكاني باشا وابوبكر راتب باشا ورياض باشا
وشريف باشا الكبير وفاضل باشا وراغب باشا واسماعيل باشا صديق وشاهين
باشا وقاسم باشا راسم ومصطفى بك رحمي وعريان بك وباسيلوس بك
وتادرس بك ودميان بك وغيرهم ممن كان لهم في تنظيم الحكومة اليد
الطولى وترقت الاعمال بعدهم بتتري الافكار والمعارف حتى وصلت ما هي
عليه الآن . وكل هذه ثمرات اتعاب الخديوين الفخام من افندينا المرحوم
محمد علي باشا الكبير الى افندينا عباس باشا الثاني المعظم ونتيجة افكار الامراء
والعلمين والمهذبين والكل تربى في مدارس البلاد ومنهم من ارسلته الحكومة
الى اوربا فضم الى علومه الوطنية العلوم الغربية وعاد فنفذ الوطن بالعلمين
وألف فيهما باللغتين ولا ننكر على الاوربيين سعيهم معنا في طريق التقدم

وكان الفضل في ذلك للمرين الاول مثل حكاكيان بك ولبير بك
وبهجت باشا ومظهر باشا وعلي باشا مبارك وثاقب باشا ومحمود باشا الفلكي
واسماعيل باشا محمد وعلي باشا ابراهيم واستون باشا وحامد بك واحمد باشا فائد
واحمد افندي دقلة واحمد افندي طائل ومرعشلي باشا واحمد بك كوجك
وغيرهم ممن ظهرت ثمة اتعابهم بتخريج كثير من المهندسين الملكية والخرية
وهذه دائرة الخرية قد ربت طبقات عديدة ودخلت بهم في
الحروب والاسفار منفردة مرة ومجموعة مع دول أخرى . وكان الفضل
في تربية الطوبجية لاصحاب السعادة سكورة بك وبورنو بك ومرعشلي
باشا وعلي باشا وهبي وعلي باشا حمدي وعلي باشا رضا وقاسم باشا راسم
وعلي باشا ابراهيم وخورشيد باشا محمد وحاذق باشا وسليم باشا الجزائري وراشد
باشا حسني وعثمان باشا نجيب وغيرهم .

وكان الفضل في تربية السواري لاصحاب السعادة ابراهيم باشا
الفريق ومحمد باشا رضا ووسيله بك يرأس هذا النظام العسكري سليمان
باشا الفرنساوي ومعه من الرجال العظام شريف باشا ومراد باشا حلمي
وحسن باشا المناستيرلي ومصطفى باشا الكريدلي واحمد باشا المنميكلي
وجعفر باشا الكبير واسماعيل باشا سليم الفريق واسماعيل باشا عاصم وسليمان
باشا الخربوتلي ومحمد باشا الخربوتلي واسماعيل باشا ابو جبل وحسين
باشا ابو اصبع وافلاطون باشا وعلي باشا الارناؤود ودولتو البرنس حسين
باشا وشاهين باشا وراتب باشا وعاكف باشا وطاهر باشا وغيرهم من الامراء
كما كان الفضل في تربية البحرية المصرية لاصحاب السعادة عبد اللطيف

وقد انتظم كثير من القضاة الوطنيين مع القضاة الاوروبيين في المحاكم المختلطة وشهدت لهم اعمالهم بانهم مثل الغير في العلم والنزاهة وحسن التصرف في المواد القانونية لتصلحهم بالقوانين والشرائع واحاطتهم بما يلزم لوظائفهم العالية وهذه دائرة الطب انجبت الكثير الطيب من افاضل الاطباء وجهابذة الكيماوية والصيدالة حتى صارت البلاد روضة علم بابنائها الافاضل الاجلاء ولا ينكر ذلك الا من عمي عن الاطباء المنبئين في المديريات والمراكز والاقسام والألايات والمتقاعدين والذين يشتغلون خارج دوائر الحكومة والذين تربوا في مصر من السوريين وعادوا الى بلادهم اساتذة ودكاترة . والفضل في هذه الدائرة للطبقة الاولى والطبقة الثانية من الاطباء مثل اصحاب المسعادة المرحوم محمد علي باشا الطيب ومصطفى بك السبكي وابراهيم بك النبراوي وافضل الفضلاء سالم باشا سالم وعيسى باشا حمدي وحسن باشا محمود وجستل باشا واحمد بك ندى وكلوت بك وفوزي بك ودري بك وهاشم بك ومحمد بك عوف وبدر بك ومصطفى بك المجدلي وهرابي بك وقطاوي بك وعلي بك رياض وغيرهم ممن اعتنوا بتربية ابنائهم المصريين حتى ملأوا البلاد بالدكاترة والاساتذة وزادوا العلم بسطة بتأليفهم النافعة ومشاهداتهم الغريبة وتجاربهم المفيدة وشروحهم البديعة

وهذه دائرة الهندسة قد امتلأت بالهرة الذين عمت منافعهم وظهرت نتيجة تربيتهم بتكثير البحور (جرياً على التعبير العادي في تسمية الأنهر بحوراً) والترع والقناطر والجسور والحصون والقلاع وتنظيم المدن والقرى

وانتظامها وتأسيسها لسعادة مخنار باشا وادهم باشا وعالوي بك ودولتلو
البرنس حسين باشا ودولتلو رياض باشا وعلي باشا ابراهيم وعبدالله باشا
فكري ورعاة بك . اما سعادة علي باشا مبارك فانه شمس نور نظامها
وقطب دائرة اتساعها فقد خدم العلوم خدمة جد واجتهاد فله القدم
الثابتة والاثر الخالد ومجاسنه اكثر من ان تحصى ومن اجلها دار العلوم
التي خرّجت للمعارف افاضل حازوا فضيالي الازهر المنير والمعارف
البهية والله مشروعه في كتابات الارياف لو تم . وقد اسند امر المعارف
الآن الى سعادي ذكي باشا ويعقوب باشا فبذلا في تحسين الادارة
الجهد ولكننا نرجوها توسيع الدائرة التي منها تجرى مياه الحياة الوطنية
فقد شاهدا نجاح ابناء البلاد في دوائر الحكومة السنية

فهذه دائرة القضاء التي هي اعز الدوائر وارقاها قد امتلأت باباء
البلاد من المسلمين والافباط وكان ظن الغير ان تقعد بهم الهمم عن الصعود
لمرتقى النظام والاحكام فقبضوا على زمام المحاكم بل الحكومة بقوة عزم
وحسن تبصر ونزاهة نفس وعلو همة وظهروا بين ذوي الفضل بحكمة
واعمال بهرت كل من كان يقول المصري لا ينجح في عمل . وقد شاد
هذا النظام سعادات حسين فخري باشا مؤيد الهيئة القضائية وقدرى باشا
وفؤاد باشا وبطرس باشا وقد قرر ما سنوه واقر بحسن ما اعتمدوه حضرة
الاصولي البارع المستر سكوت اذ وجد النظام ثابتاً على قواعد تضارع
قواعد الدول العظيمة ووجد القائمين بتنفيذ القانون لا يزلون درجة عن
فضاء اوربا علماً ونشاطاً وعفة وتمسكاً بالعدل . ومن ينكر عليهم ذلك

عهد المرحوم سعيد باشا افتقرت بعض ألعم بأفقال بعض المدارس حيث كانت
وجهته المدرسة العسكرية وتمرينها على النزال والدفاع فقد الجأته احوال
وقته وعواضه ازبادة القوة استعداداً لمفاجيء كان يرصده وتبياً لمصادمة
طاري ينزله عن امارته او يتالع دياره ثم انقضت مدته بسلام . وجاء معمم
المعارف وممدن مصر افندينا اسماعيل باشا الافخم خديونا الاسبق فوسع
نطاق المعارف ونشرها في المدن والقرى بفتح كثير من المدارس سيف
المديريات واستحضر ما يلزم لجميع الفنون من الآلات والادوات وبسط
يده لبذل نفيس الذهب سيف تنظيم المدارس ومكافأة رجالها على
اتعابهم فارنقت المعارف الى ذروة التقدم والنجاح وكثر اهل الفضل
والادب وفتقت اذهان الاسانذة بالمؤلفات وظهرت مصر عروسا في
الشوق . ثم جاء على اثره افندينا المرحوم توفيق باشا فمشى على قدم ابيه
الجليل في العناية بالمعارف واهلها وتوسيع دائرتها ومع وقوف قانون
التصفية بينه وبين صرف ما يلزم ازبادة المعارف لم يقصر في تنقيح
بعض الدوائر الادارية لرد ما فضل منها على المعارف فخدم البلاد بهتة
وعنايته خدمة خلدت ذكره الجميل في امراء المآثر . ثم جاء المحفوظ
بعين العناية الربانية افندينا الافخم عباس باشا الثاني وهو ابن المدارس
واخو المعارف وابو العلوم والامل في همته اعظم لتلقيه علوم الشرقيين
والغربيين ومعرفته اخلاق الامم وعادتها فالرجو من فضله تعميم التعليم
وبسط يد العلوم على افكار الامة حاضرها وباديها وهو رجاء مقرون
بالتحقق ان شاء الله تعالى . وكان الفضل سيف هذه الدوائر العلمية

الحربية ولا وصول اليها الا بتعميم المعارف ولآداب . خصوصاً والمغربة رجال الفضل ومنابع العلم وشجعان الكر واهل الحزم قديماً وحديثاً يشهد بذلك العدو الطامع والجار الآمل والحبيب الراجي لهم الحفظ من تفريق الكلمة وشق عصا الاجتماع معاذ الله تعالى

وقد انتهت مصر في اول القرن الثالث عشر الى امية كادت تم آحادها اذ لم يبق فيها من يحسن العبارة الا علماء الازهر الشريف ولا من يكتب الا كتاب الحكومة وصيارفة البلاد . فكانت الامة في نهاية التقهقر المدني والفراغ العلمي وبقي ذلك الى ان جاء ساكن الجنان المرحوم محمد علي باشا ففتح المدارس لتعليم فنون الهندسة والطب والحساب والحرب وما يتبع ذلك من فروع العلوم الطبيعية والرياضية واحضر اليها كثيراً من اساتذة الترك ومعلمي الاجانب وجمع فيها كثيراً من اولاد الامراء والاعيان ومن فيه اللياقة من الاحاد فنتهى دورها الاول بتخريج كثير من الترك والجركس والمصريين وتولى الترك ادارتها واخذوا في تحسينها بما تدعو اليه الحاجة وقد وجه عنايته اليها وجعلها مطمح عينيه لعله ان الحياة الوطنية موقوفة على حياة المعارف وانتشارها . ومع كون نهضتها غريبة سيف في الديار فقد ثبتت على قدم الاستمرار والنجاح حتى تهذب فيها كثير من المصريين وبرعوا في الفنون والصنائع فوزعوا في الاعمال والادارات وقام كل بما عهد اليه احسن قيام ثم ظهر جهابذة صاروا اساتذة ثم مديرين ثم امراء . وما زال الحال يتقدم نحو النجاح والهم مصروفة في تعميم التعليم والتهذيب الى

اجتهد لثمرة اتعابهم فتحملوا بين الامم شرقية وغربية مظهرين معارفهم قابضين على حفظ وحدة الجنس باليمنى حافظين للحياة الوطنية باليسرى عاضين على اسباب تقدمهم بالنواجد حتى يهروا العالم بنشاطهم وهمهم وسرعة تقدمهم في المعارف وصبرهم على وعناء السفر وصروف الزمان ثم عمدت الدولة التعليم وجعلته اجبارياً في جميع القرى والمدن وهي حسنة من حسنات امير المؤمنين ايده الله تعالى . وانتبهت رجل الغرب في مراکش وفاس وطنجة وغيرها فاخذت لتلقى دروس الحياة الوطنية من الملاعب السياسية التي تظهرها الامم الغربية بداعية الاطماع وحب الاثرة فاصبحت بلادهم مدارس افكار ومجامع جدال وقد تحولت الافكار من السكون والخمود الى الحركة والاشتغال ووقفوا امام رجال الغرب يادلونهم الافكار والمناظرة وكيف يجهلون امراً تناقله الكبار والصغار عن الجرائد غربية وشرقية . وهل يغيب عنهم انهم في مركز حرج محاط بالطامعين فيه لا يغيب عنهم ذلك فقد دلتنا حكمة مولاي الساطان الحسن حرسه الله تعالى على التفاته لبلاده وسعيه في بث الحياة الوطنية في انحاء مملكته ولا نلبث ان نراهم حفظوا استقلالهم بجمع وحدتهم وحياطة بلادهم بحزم وعزم ناشئين عن الافكار ونشر العلوم وتهذيب النفوس وقطع الاحقاد ومنع النقاطع والتدابير وسير الامة خلف النظام العام بتبديل المعاملة والمساكنة بين الامة والامم المستوطنين والمجنازين مع المحافظة على الحقوق الوثانية والخصائص الدينية والروابط الجنسية لتحيا المملكة حياة وطنية لا تيمتها التظاهرات ولا تضعفها المجادلات فان القوة السلمية اسرع في تحصين المالك واحسن من القوة

فبهذا نعلم ونحقق ان الحياة الوطنية هي انتشار المعارف والصنائع في
الامة وان الثهور والتذمر مع الجهل والفراغ من المعدات لا يفيدان الا
الخذلان . اذ ليس لطالبي المعارف والصنائع سلم يُرْفَقُ عليه الى الحياة
الوطنية الا الهدو والسكون وقطع الوقت في تحصيل المراد منها حتى تهذب
الافراد وترسخ اقدام الآخذين بيد النظام هنالك يعرفون بين الامم وتُظهِرهم
الحياة الوطنية ظهور من جاروهم في الجِد والاجتهاد في تحصيل العلوم .
وهذه حوادث الدول ووقائع الامم تماو علينا دروساً تهذب النفوس
وتسكن الطائش وترد الامم التائهة في فداد الجهالة الى رياض العلم والرفاهية .
ولا ينسى هذه الدروس الا غبي نسبته الى الوطن نسبة البهيم العامل المسير
بلا ارادة . وقد دخلت مصر والاسنانة والشام والغرب تحت عموم الدورة
فلعبت بها ايدي الجهالة حتى خربت الديار وتدمرت الحصون وذُهِبَت
آثار الفاتحين ومعالم المبتدعين . ثم عادت تبحث في امور الحياة الوطنية
فافتتحت المدارس الكثيرة في الاسنانة ودمشق والقدس وتخرج فيها كثير
من الشاميين والترك والجركس والروم والارمن واخذت الحياة تدب في
ارواح الهياكل السياسية والمجامع العلمية والاقطار الشرقية فظهر الكثير
من الامراء وتولوا مقاليد الدوائر داخلية وخارجية ملكية وحربية علمية
وصناعية . ثم افتتحت المدارس في بيروت وضواحيها وان كان بعضها
فتح لغاية دينية او ملكية ولكنها هذبت الوفاً من اخواننا السوريين
والشاميين وتخرج فيها مئات من الاساتذة الافاضل واخذوا بعرض العلم
وانتصروا له بالجد والاجتهاد حتى بعث فيهم روح الرحلة خلف الثروة

حتى تمت معدات الحياة الوطنية فتخلص كثير من الممالك الى الاستقلال بعد التربية تحت احضان الشرقيين . ثم كانت الحروب الصليبية فاختلط الفريقان ودام الالتحام الدموي بينهما قرنين اخذ الغربيون فيها كثيراً من فوائد الشرقيين ونقل الشرقيون كثيراً من عادات الغربيين واخذ كل يزيد وطنه بسطة وحسناً في العمران

وعند ما انعكست الدورة الشرقية ونقهر العلم واخذت الجهالة تنتشر في الاقطار الشرقية اشتغلت الامم الغربية بالعلم والصناعة وبذلوا فيها نفيس الوقت والمال وعقدوا لها الجمعيات وفتحوا المدارس وجلبوا موارد الصنعة والتجارة من جميع الاقطار تعظيماً للثروة فحييت اوطانهم حياة طيبة وخيمت عليها السعادة فكانت رجال المعارف ارواحاً في هياكل مجامع الامة تحرك قواها للسير خلف المدنية والاستعمار . وقد تعلم الغربي طريق الشرقي التي بها جمع هذه الجموع وشقها من جذوع اوطانها واجناسها فاخذ يلقي العداوة بين الملوك والامراء وبغري الرؤس على الشقاق والثورة ليمزق ثوب المجتمع الشرقي بيد ابنائه ويحفظ لنفسه حق الوثبة عند ما تضعف قوى الجار وتتخاذل جموع التخوم . فانتشرت الفتن واثارت الحروب الداخلية وكثر الثوار وضاع الامن وانتشر العيث والفساد فنزعت العروق الى اصولها وتراجعت الوحدات الدينية الى ممانليها وحيطت التخوم بالامم المهاجمة ووقع الشرق في الهرج والمرج حتى قامت الدولة العثمانية فتداركت بعضاً ثم ضمت الكل وجمعت تحت سلطتها ما تمكنت منه في ذلك العصر المظلم والوقت الضيق وقامت تقابل الدول وحيدة وتمثلها قوة وعصبية وتجارها استرجاعاً وفتحاً

وديناً يتبادلون الحديث على اختلاف شجونهِ وشؤنهِ
ثم اعنني القائمون بالاحكام بالمعلمين والكتب فاستدعوا كثيراً من
افاضل الدنيا وترجموا الوفاً من كتب القدماء وربوا العدد الكثير حتى
ظهر العلماء والفضلاء والحكماء والامراء وتحلى الشرق بحلية علمية وتزين بزينة
عمرانية لا يحفظ التاريخ مثلها عن المتقدمين وان قيل بما يقرب منها ففي
قطعة من الارض صغيرة لا في هذه الممالك الواسعة والاقطار المتباعدة كل
هذا تم لرعاة المسلمين والمواصلة متعذرة والتجارة ضعيفة والامم متقاطعة
والحروب قائمة والطرق مخوفة فلا وابورات بحرية ولا برية ولا تلغراف ولا
معاهدات تجارية دولية ولا آلات مخترعة بل بالحياة الوطنية وضعوا قدماً في
آسيا وقدماء في افريقيا وتخطوا لاطراف اوربا فتحاً واستيلاءً
فسمع الغرب صدى صوتهم وراى انهيار سيل الفتوح منهدراً نحوهُ
وعلم انه ان بقي على التخاذل الحاصل فيه وبقيت اقطاره ممالك ودوقات
وكونتات وجمهوريات وكل يرى استقلاله وانفراده عن الغير اولى له من
الانضمام والاتحاد لا بد وان تربط خيول العرب في اواسط اوربا . فتنبه
النائم وتراجعت الملوك والامراء الى المخابرات والمعاهدات وعملوا بما اخذوه
من سياسة العرب من التجمع والاخذ بالمعارف والصنائع والاستماتة في وقاية
اوطانهم بتوحيد الكلمة الدفاعية بالجامعة الدينية . ووقفوا امام الشرق دفاعاً
وحفظاً للوطن وقد احنكت افكارهم بافكار الشرقيين فتنوروا بما اخذوه
عن مدارس العراق والغرب وتلقوا فنون السياسة والحرب من مبادلة الاحوال
بينهم وبين الامويين والعباسيين والادارسة وامويي الغرب والمثنيين والترك

واحد فكانت اكف الشريين ملوثة بدماء الانسان ونفوسهم جارية خلف التدمير والتخريب والحروب متواصلة تواصل امواج البحار في الساحل كلما سكنت حرب قامت اخرى وكلما هدأت فتنة تحركت ثورة . لا يفتخرون في محافلهم واشعارهم الا بازهاق النفوس وسبي الابناء وتلم الاعراض وتخريب البلدان حتى كان يزين اميرهم مجلسه برؤس الامراء والعظماء والنبهاء الذين سقى الارض دماهم وخرب ديارهم . فكان الكل على التقاطع والتدابير ولا امن على التجارة ولا وجود للسياحة ولا انتظام في السياسة ولا عهود للممالك والقبائل ولا وصول للمعارف مع هذه النيران الدائمة الوقود . فلما جاء الاسلام جمع هذه العشائر والقبائل وكثيراً من الممالك تحت سلطة واحدة وذل النفوس العاتية وجمع الشعوب النافرة والف البطون المتباغضة ووحد الحكم في محكوميه على اختلاف الجنس والدين والوطن وانزل المجموع منزلة اهل بيت وجعلهم اعضاء لميكل القوة الحاكمة فالت اليه النفوس واتحدت الكلمة وائتلفت العشائر وجعلوا وجهتهم مساعدة هذه القوة بالنفس والنفيس يستوي في ذلك المسلم والمسيحي والاسرائيلي والمجوسي وغيرهم يدعوه لذلك وحدة النظام وتمتعهم باديانهم وعاداتهم ولغاتهم لا يجبرون على ترك اللغة ولا يلزمون بتعلم العربية ولا يكلفون بترك ادیانهم ولا يقهرون على التخلي عن املاكهم . ارواحهم واموالهم تحت رعاية وكفالة وحراسة الراعي الاكبر والعلوم متبادلة بينهم تعلما وتعلما ياخذ كل عن وطنيه ما يراه من العلوم النافعة والاندية ملائى بالمجموع المتغايرة جنسا

حماية فرنسا سنة ١٨١٤ . وتغلبت انكلترا على جميع اراضي غيانة
وطردت الفلمنك منها سنة ١٨١٤ . واستولت روسيا على مملكة له
(بولونيا) سنة ١٨١٤ . وتخلص الفلمنك والبلجيكي من فرنسا سنة ١٨١٥ .
وتخلصت الشيلي من اسبانيا سنة ١٨١٨ . وتخلصت المكسيك من
اسبانيا سنة ١٨٢٠ . وتخلصت جزيرة انتيلا الصغرى من فرنسا سنة
١٨٢١ . وتخلصت البيرومن اسبانيا سنة ١٨٢١ . وتخلصت كلومبيا من
اسبانيا سنة ١٨٢٢ . وتخلصت البيرو العليا من بونس ايريس سنة ١٨٢٥
وكل ذلك بتربية الامم تحت احضان بعضها البعض وتعليم الجاهل وتنبيه
الغافل حتى اذا انبعثت الحياة الوطنية في امة سارت خلف شرفها بما
يؤهلها به العلم للسعي خلف الكمال . وبهذه الحياة تغلبت الدول
وتلونت بالوان شتى وتشكلت فتوحاتها ونهقرها ومدنيتها وتوحشها
وانحطاطها وارتفاعها وتابعيتها واستقلالها اشكالا يخرجنا استقصاؤها عن
الايجاز اللازم للجريدة

وهذا الذي ساق الامم المحكومة بالغير لطلب عز الاستقلال فكثرت
الثوار في جميع الاقطار بالتقليد لا بالعلم والمادة وهل ينجم ثائر تجردت
جماهيره من المعارف وبعدت عن الصنائع والتفنن في الآلات
واندفعت خلف الاهواء يسوق بعضهم بعضاً لغاية شخص او تعصب رجل
وقد كان الشرق قبل الفتح الاسلامي امما وقبائل وممالك مهندفة خلف
العدوان بياعت الهمجية والفراغ من المعدات الكمالية يورث الكبير الصغير
الضعفان والاحقاد بين اهل بيت يجمعهم أب وقبيلة ترجع الى اصل

فلما تربت هذه القطع تحت احضان بعضها البعض وتعلی اهلها
 بالمعارف وملکوا زمام الصنائع دعتهم الأنفة من ذل التابعة لطلب عز
 الاستقلال الجنسي واطهار المجد الوطني فقامت الطائفة المسماة افرنكة
 وخلصت غالة (فرانسا) من الرومانيين سنة ٥٩٤ وقام الايكوسكيون
 وخلصوا بريطانيا سنة ٤٤٨ ثم قامت طائفة الانكلو سكسونيه
 واستبدت على الايكوسيين . وتخلص البرتوغاليون من اسبانيا واستقلوا
 سنة ١٦٤٠ . وخرجت سيسياليا (صقلية) من يد فرانسا سنة ١٢٨٣ .
 وخرجت اغرونلند من يد البرتوغال سنة ١٤٠٨ ثم عادوا تحت سطوة
 الانكليز سنة ١٧٢١ . وخرجت البرازيل من يد الانكليز سنة ١٧٢٢
 وامتدت الحرب بين انكلترة وايتازونيا (اميريكما المتحدة) من سنة ١٧٧٥
 الى سنة ١٧٨٢ حيث خرجت من يدها واستقلت ثم حاربت اسبانيا
 فخلصت منها افلوريده سنة ١٨٠٣ . وتخلصت ورتمبرغ من النمسا
 سنة ١٨٠٦ . وانفصلت سكس من النمسا سنة ١٨٠٦ . وتغلبت انكلترة
 على الكاب وطردت الفلمنك منها سنة ١٨٠٦ . واستقلت بونس ايريس
 من اسبانيا سنة ١٨١٠ . واستقلت بورغة سنة ١٨١١ . واستقلت
 كولمبيا سنة ١٨١١ . واستقلت غوتيملا سنة ١٨١٢ . واستقلت هانوفرة
 من النمسا سنة ١٨١٤ وانفصلت طسكاه من ايطاليا سنة ١٨١٤ .
 وانفصلت برمة من النمسا سنة ١٨١٤ كما انفصلت مودينه وفسالراره
 منها في تلك السنة . وتغلبت انكلترة على جزيرتي موريفه ودرديقه
 واخرجت فرانسا منها سنة ١٨١٤ وانفصلت ممالك جرمانيا المتعاهدة من

الاهاجي الشخصية وفتح باب الاستيطان والمرور لمجاور معاهد وبعيد غير محارب وتبادل السياحة وتلقي المعارف بين الامة ومعاهدها توسيعاً لنطاق الآداب والفنون وتعميم الأمن في انحاء الوطن بضبط الوقائع والنضيق على الاشقياء واللصوص بالعقاب الشديد والتبصر ومراقبة احوال الافراد والاتفات الى الاحزاب المضادة للوطن او الدين او السياسة وتبديد جموعهم اولاً فاولاً حرصاً على بقاء الملك وحفظاً للوحدة الوطنية من تجزئتها حول الاهواء والمقاصد المضرة اهلية كانت او اجنبية

وكل هذا لا يحصل بالتجمهر المجرد والتجمع البسيط الا ترى ان هذا التجمع الخالي من المعارف لم ينفع فرانسا وانكسرت ايام مغالبة الرومانيين لها واستيلائهم على المملكتين الاولى سنة ٩٤ والثانية سنة ٩٨ ولا نفع البروسية حين تغلبت عليها الطائفة التونيقية تحت رئاسة البرت البرندبرغي سنة ١٢٤٩ ولا اهالي اغرونلند حيث تغلب عليهم البرتوغاليون سنة ٩٧٠ كما تغلبوا على الكاب سنة ١٤٨٣ . ولا اهل كنده (بريطانيا الجديدة) حيث تغلب عليها البنادقة سنة ١٢٩٨ . ولا البرازيل حيث تغلب عليها الانكليز سنة ١٥١٤ . ولا بلاد الشيلي حيث فتحها اسبانيا سنة ١٥١٤ . كما فتحت بونس ايريس سنة ١٥١٥ . وبلاد برغة سنة ١٥١٨ . وبلاد المكسيك سنة ١٥٢١ . وبلاد غوتيمالا سنة ١٥٢٣ . وبلاد البيروس سنة ١٥٢٤ . وجزائر لوكيه وانتيلة سنة ١٤٩٤ . وبلاد كلومبيا سنة ١٦٣٥ . ولا نفع ايتاليا عند وقوعها في ايدي فرانسا ولا غير هذه من الممالك شرقية وغربية فان كثرة العدد مع فقد النظام والعدد لم يفدها غير الدمار

الاستاذ

الجزء الثاني من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٨ صفر سنة ١٣١٠ و ٢٦ مسرى سنة ١٦٠٨

الموافق ٣٠ اغسطس سنة ١٨٩٢

الحياة الوطنية

يزعم كثير من الناس ان الحياة الوطنية هي الجمهرة اي تجمع الامة في مكان متكثرين متضامين وليس كذلك . فان وفرة العدد والتجمع لا يعني شيئاً مع الفراغ من العنوم والصنائع الموصولين الى توسيع دائرة العمران وحفظ الوطن من العاديات بما ينشأ عن العلوم من احتكاك الافكار وتبادلها في تناول بواعث الاختراع والاتباع وبث النظام الهندسي والتحفز الصحي والتحصن العسكري والاصلاح الزراعي والضيبط الحسابي والابداع الانشائي والتعميم التجاري والتسهيل الآلي وحفظ الوحدة الوطنية في الاجناس القاطنة فيما يسمى وطناً بتوحيد القضاء والمعاملة وتمكين الطوائف من اجراء عاداتهم في مجامعهم ومعاييدهم واعيايدهم كل بما هو حق في معتقده جميل في عاداته بلا حجر ولا تضيق واطلاق حرية الانشاء والمطبوعات الى حد لا يبلغ تشويش الافكار ولا المطاعن الدينية ولا

بها في الحال . الى الخضري والزيات والبقال . فان اعطوك بعض البقول .
 او جانباً من الخلول . او درهماً من الزيت . توقد به في البيت . فخذ
 الخطاف والسكين . ودعني ملاً مسكين . ولا ينفرك من الصناعة . كساد
 هذه البضاعة . فان شرف الانسان . موقوف على العرفان . وانك وان
 فارقت صاحب الميزة . ولزمت ساحة البيت الصغيرة . فبما قريب تنجلي
 شمس الكروب . وتمحي آثار الخطوب . ونقطع نحر العسر . بسيف اليسر .
 فتجلد ولا تكن من القانطين . واصبر فان الله مع الصابرين

❖ التماس ❖

انقدم بين يدي اخواني الوطنيين وقراء هذه الصحيفة بالتماس العفو
 عما يجدونه من القصور والتقصير وما يرونه مما لا يوافق اذواقهم ومشاربهم
 وما اصطلموا عليه في هذه المدة الاخيرة من الالفاظ والعبارات السائرة بينهم
 فان حضرة شقيقي صاحب هذه الجريدة دعاني لتحريرها في وقت لم ادرس
 فيه احوال البلاد واهلها بعد تغيب فيها عشر سنين فان صادفت خدمتي
 لافكارهم المقصودَ فذلك من فضل الله علينا وعلى الناس . وان راوا ما لا
 يوافق فاني مستعد لقبول نصائحهم وارشادهم مع الشكر والثناء اذ المقصود
 المنفعة العامة ويد الله مع الجماعة . والراي اذا كان نتيجة افكار متعددة كان
 ابعد عن الخطاء واولى بالقبول فليفضل علينا اصحاب الفضل والكياسة من
 القراء بما يروه ليشاركونا في الخدمة الانسانية والحمد والثناء واجب لكل
 فاضل على الخادم
 عبدالله النديم

وسيرته من الباقيات الصالحات . بنج ننج للادب . مع قلة الأرب . وتعباً
تعباً للمال . مع سوء المآل . نعم ان مستفعلن فعول . ليس فيها خل ولا
بقول . والفاعل والتميز . غير الذهب الابريز . والبديع والبيان . لا تشتري
بهما الاطيان . والهندسة والحساب . والكيميا وعلم الاسطرلاب . قل ان
تدخل في الاسباب . وتوسع مادة الاكتساب . فلو اتيت الجزار . بديوان
مهيأ . واشارات الرئيس . وموجز ابن نفيس . والدر المختار . ومفردات
ابن البيطار . ووسائل الابتهاج . ومخترعات ابن الحجاج . ومعاهد التنصيص .
والتهذيب والتلخيص . ومجمع الميداني . واجزاء الاغانى . والبحر والغنية .
والهداية والقنية . وما يتبعها من كتب العلوم . والحدود والرسوم . وبعته
ذلك برأس عجل . او كارع رجل . لرأى انه المغبون . اذا باع اللحم
بالفنون . وحملك هذه الاسرار . وقال اذهب بها الى العطار . فان اعطاك
قطعة صابون . برسالة ابن زيدون . او درهماً من الطيب . بمغني اللبيب
او اوقية من الفلفل المعلوم . بالشفا واحياء العلوم . او بعض التوايل .
بانساب قريش والقبائل . فتعال خذ الشاطور والوضم . والحقني بها بالعدم
ثم خذ القاموس والصحاح . ولسان العرب والمصباح . والمنهاج والمفتاح . والبهجة
والايضاح . والزبد والمنخول . والروض والمحصول . ومجمع البحرين والمحيط
والمستصفي والوسيط . ومفتاح الغيب ولباب التوايل . وروح البيان
واسرار التنزيل . وكامل المبرد والتجريد . والمواقف والعقد الفريد .
والمطالع والمقاصد . والفصول والفرائد . وايساغوجي والغرر . والجوهره
وتناسق الدرر . والفتوحات وكشف الران . واليوافق والاثنان . واذهب

واذا ابیت سوى العلوم فلا تضق بحروب دهر لا یمل لفاضل
 قلب تواریح الاولى سبقوا تجد دنیاك ما قیدت بغير الباطل
 تجد الافاضل فی الزوايا كلهم حال الحیاة وبعدها بحافل
 العلم ستر كالسحاب به ترى شمس الحقیقة خلف ذاك الحائل
 هل ابصرت عینك دیواناً به مدح البلیغ جمیل سعد حافل
 ان قلت ای فاذا كر لنا من ناله اولافعش كالناس فی ذا الساحل
 ضدان لا تلقاهما فی واحد مال الغبی وحكمة لاكامل
 فان من رزق العقل . اكتفی بالفضل . لا بالمال . وحسن الحال .
 فله التصرف فی قالوا وقلنا . لانالوا ولنلنا له من الادب قناطیر . ومن
 المال قدر النقییر . فاذا وضع نقیر العفه . امام الف قفه . تساوی مع جامع
 الحطام . فی كسوة وطعام . ولا اختلاف الا فی الالوان . ومظاهر
 الاكوان . فما راینا غنیاً یا كل الذهب . ولا فقیراً یطعم الحطب . ولا
 مثریاً جمیل ثوبه عقیانا . ولا فاضلاً مشی عریانا . واذا استوی الناس
 فی هذه العاده . كان الفضل لاهله زیاده . ومن ربح الفضل غبط .
 اذ یرى عمل غیره حبط . فطرة الله التي فطر الناس علیها . فعش بحالة
 اوصلك الیها . ولا تظن ان الوسائل . هی الفواعل . بل الفاعل المختار
 هو رب الاثار . فقد تولاك طفلاً لا تعرف الحیلة . ولا تتصور الوسیلة .
 رفع زیداً وعمرأ . وجعل لهما غنیة وامراً . لیستخدما لك . عند ما تظهر
 فضلك . فلك الراحة وعلیم التعب . ولهم الغلظة ولك الادب . لا ذكر
 لهم بعد ذهاب الجسم . والفاضل خالد الرسم . وسیرتهم من العدمیات .

وَشْ يَنْقَلِبْ عَلَيْهِ . وَاخِلِي لَكَ الْحُكُومَةَ ثَقُولِ عِفَارِمِ يَا وَادِ يَا نَدِيمِ يَلِي
فَتَحْتِ مَدْرَسَةِ تَهْذِيبِ بِجَرِيدَتِكَ وَجَعَلْتَهَا أَجْعَصَ مِنَ الْبُولِيسِ السَّرِيِّ
فِي مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ السَّكَارَى وَالْحَشَاشِينَ وَالصَّرَاحِمَةِ الَّتِي سَخَّموُشِ الْمَجْدِ بِهَبَابِ
وَضَحَكُوا عَلَيْنَا النَّاسَ . أَحْنَا بَطْلَنَا الضَّرْبَ بِالْكَرْبَاجِ وَأَنْتِ جَيْتِ تَضْرِبِ
بِالْكِلَامِ الْمُوَلِّمِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ الْحَجَرُ . بِسِيبِنِي لَمَّا أَرَوْقَ حُبَّتَيْنِ وَقَوْلَاتِ
يَا مَنِي عَيْنِي . وَيَا مَا قَدَامَكُمِ يَا حِجَاجَ مِنَ اللَّيَالِي الْمَلَّاحِ . وَدِينِي دَوَقَتِكَ
كَكَلَمَتَيْنِ مِنَ الْعَيْنَةِ الَّتِي بَدَيْتِ اتَّكَلِمَ فِيهَا يَخْلُو كُلُّ مَنْ سَمِعَهُمْ يَطْرُقُ
وَدَانَهُ لِي جِيْ بَعْدَهُمْ . وَأَيَّاكَ تَكُونُ الْحِذْمَةُ دِي مَقْبُولَةٌ عِنْدَ أَوْلَادِ بِلَدِنَا
الَّتِي أَحَبُّ لَهُمْ كُلُّ خَيْرٍ وَرَبَّنَا مَا يَحْرَمُنَا مِنْهُمْ . ح . أَيُّ وَاللَّهِ يَا بُوَ عَبْدَهُ
أَدِي الْكِلَامِ الَّتِي يُوَدِّبُ صَحِيحٌ وَيَخْلِي النَّاسَ تَعْرِفُ مَقَامَ بَعْضِهَا . وَيَا
رَبِّ لَكَ الْفَ حَمْدُ الَّتِي جَيْتِ بِالسَّلَامَةِ

فكاهات

وَمِنْ فَكَاهَاتِ شَقِيقِي الْفَاضِلِ مَا كَتَبَهُ لِبَعْضِ إِخْوَانِهِ أَهْلِ الْفَضْلِ
وَهُوَ فِي حَالَةِ الْإِخْتِفَاءِ يَسْلِيهِ بِهِ عَلَى نَازِلَةٍ دُنْيَوِيَّةٍ نَزَلَتْ بِهِ فَقَلَّتْ مَادَّةُ
الْمَعَاشِ وَنَصَهُ

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| يا صاحبي دع عنك قول الهازل | واسمع نصيحة عارف بالخاصل |
| اجهل تجد صفو الزمان فانه | من قسمة القدم الغبي الجاهل |
| ودع التعقل بالتغفل يستقم | امر المعاش فحظه للغافل |
| وارض البالادة تفتن من بابها | ملا وجاهاً بعد ذكر خامل |

ولاً الامرا مقصرين في الصرف . لسا الدنيا بخيرها وبلادنا مليانا علما وادباً
من اهل الازهر والمعارف . ومفیش ولا بلد الا وفيها ناس من اهل الفضل
اظن انت غرك الكلم جدع اللي لفعوا الدين على اکتافهم وداسوا اللغة
برجلهم وجعلوا الجنسیه عدوهم وتهتكوا في الصرحه والبهدة والامور اللي ما
خلت لهم عرض ولا شرف . دول جماعه لا للطور ولا للطحين وقاعدین بیننا
زي الجماعه بتوع التياترو اللي كل يوم يطلعو لنا في ثقلیه جدیده

ح . طيب ماتيف لنا الجدعان دول بكلمتين سخنين يامقو لو شرم خليم
يتنبهوا ويقولوا راحت السكره وجت الفكره ويلتفتوا لامورهم زي الناس
ويشوفوا الام بتعمل ايه في بلادها . والان فضلنا على راي المثل هات
ياسدره ودي يا مدره ما يفضل الحال على ما هو عليه وتتعب افكار
حكمانا في الترتيب والنظام والاولاد دول دايرين في حل شعرهم واللي
يدخل البلاد يقول اهم دول اللي فيها ويظلم الامراء والعلماء واهل المعارف
واعيان البلاد . اللي كل منهم يصح معلم سياسة وواسطة تهذيب . ن . قال
إيمتا طلعت القصر قال إمبراح العصر . انا لسا جاي من الغربه وبتدي
اشم نفسي شويه واسأل عن احوال الجدعان دول واجتماعاتهم في الحانات
والبير والبيوت التلفانه وكيفية كلامهم الموضه واكلمهم وشربهم ولبسهم
واكتب لك في المعنى دا كتابة تؤدب الغنيتل فيهم وتخلي اللي ما يشتري
يتفرج . واخلي لك الواحد منهم يداری ما يتواری لما يعرف ان الندیم
حبیب الانسانیة وعدو البییمیة رایج ینبه افکار الامراء والفضلاء علی
عیوب الاولاد اللي لا نفعوا طار ولا طبله لما اخلي الواحد منهم ما یلقى لو

ونشوف رايح نقول ايه . ن . انا رايح اكلمك بالكلام البلدي اللي تعرفه وتفهمه
فانك نسيت لغتك الاصليه ومشيت على كيفك في الكلام . ح . وانا مالي
قول للجماعه اللي علمونا اللي كنا في ايديهم زي الحنة العجينه وسابونا طلعا زي
العوام . ن . يا خساره على لغتنا العربيه اللي عرف فضلها العدو قبل الحبيب
ولفت الدنيا وما خلت ولا حته الا دخلتها بعلومها وفنونها وغرابها . وحت
الآخر وقعت في يد جماعه زينا لا تعلموها ولا حافظوا عليها . هيا دي عملا
تعمل حد ببقى لو لغه طنانه رنانه لما مده ماشيه على احوالها وقواعدها
الغريبه وتراكيبها البديعه ونجني احنا نضيعها بالكلام الفارغ . يا ميت
خساره على لغتنا اللي ماهي لاقية حد يحوشها . ح . انت رايح تقعد تنشف
ريقنا ونقول لغتنا لغتنا موش الانسان يدور مع الزمن ويتكلم بلغة الناس
للي وباه وزي ما تجبي تجبي . ن . اهو دا الكلام الذي يغم على القلب .
بقي لما تتكلم بلغة ضيوفك وكل من جه تاخذ لك من لغته كلمتين حتى
تركب لك لغه من هنا ومن هنا ما بقيت غريب في الديار وضيعت مجدك
وشرفك . ويبقى كل واحد من الناس يعرف لغته وجنسيته وانت زي حمار
السكه كل من ركبك اهو صاحبك . هو دا التمدن اللي بتقولوا عليه .
اخض علينا وعلى عقولنا الفارغه . ح . هوّا احنا رايحين نحجي الموتى بقي .
فضك من الكلام ده وقول لنا شويه في الآلاف رانكه واللبس المقمط والشخله
والدرّ دجه ورنه الجنيهات على طرايزة الكاسات . واوعا تفتح حنكك
بالعلم واللي فيه احسن يرمو لك الجريده ويستقلو عقلك . ن . هوّا ايه
ياواد الكلام ده . هيا المدارس انقلت ولا المعلمين ماتم ولا العلم اراح

والجراميل خرفشت عقولنا وكل واحد يقول لنا كلام على كيفه واحنا ماشيين وراهم زي العمي ما احنا عارفين اخرتها ايه . ن . السياسة يا حبيبي في ايدي رجال والرجال في ايد افندينا وهُوا وَيَاهُمْ يَعْرِفُوا شَغْلَهُمْ فِي حُكُومَتِهِمْ . والي علينا اننا نسمع ونتفرج وربنا يعينهم وانت خليك في بر خايس . ح . دهدا يا سيدنا احنا كنا بنقول اهو جه الواد الوطني اللي يعرف قيمة بلاده ومقامات الناس ودلوقت ينقي لنا القمعة من الشعيرة ويكشف لنا البر جيت انت على رأي جبتك يا عبد المعين تعيني لقتك يا عبد المعين وحلان . تهذيب ايه وعلم ايه ما كلنا علما وكلنا افنديه وكلنا امرا بقي دول كلام ما يعرفوش التهذيب فضك بقي من العلم والفقهه دي وقول لنا كلمتين نتنعش بهم حبة . ن . انا ما انكرش يا واد ان بلادنا مليانا بالبهذيين اللي كل واحد منهم اجعص مني الف مرة ولكن كل واحد منهم في حاله وشغلانتو اللي هوّا فيها وانا فاضي والفاضي يعمل قاضي . وقلت لك الف مرة ملّناش دعوا بالسياسة اللي ملّنا بالقليل والقال وكل يوم نشوف فيها اشكال والوان وكل احوالها تغم ونقرف خل ملوكننا وامرانا في اللي هما فيه احسن الواحد منهم ما بيبات متبني يوم وسهرانين على شاننا وانت ادنت داير تبرطع ما انت عارف ان كانت بتهوي ولا بتدوي . ادعي لمولانا السلطان بالنصر وسيدنا الخديوي بالعز والاقبال وخليفهم يعافرو في الناس اللي تعتخوا الساكن وربنا يعينهم . فان كلامي وكلامك في السياسة ما فيه الا خبطة العقول وتشويش الاحوال فخليك كل طرف ونام وسط وخل السياسة لاهلها . ح . طيب قول لنا كلمتين في التهذيب لما ندوق طعم الكلام دا

والحكومة تدور عليك وانت قاعد في بلادها . ن . المدار على فضل سيدك
واللي يحفظو ربنا ما حد يضيعه . ودا كلو بركة دعا الوالدين . ونرجع
ونقول الله يرحم افندينا لمرحوم توفيق باشا اللي ساهمنا وعفا عنا بفضلله .
وربنا يغلي افندينا عباس باشا ويحفظو لنا فانه انعم علينا بالرجوع لبلادنا
وخلانا نمشي في الاوطان على كيفنا بعد ما كان الواحد يمشي ويتلفت
ح . إي والله واجب عليك تترحم على الامير الغالي اللي فاق الدنيا بحلمه
ومكارم اخلاقه . وواجب عليك تشكر الامير الهمام الي ركب كرسي
الخدوية بقوة قلب وشجاعة الفتوات حتى حير العقول في افعاله الجميلة
وماثره الصنعه . وشفقت لنا ايه في الدنيا لما جيت وإيه الي رايح عمله .
ن . يا حبيبي انا كنت مستغني عشر سنين وطلعت رأيت الدنيا تغيرت
والاحوال بقت جنس ثاني فسيبني شوية ايام لما اشوف الخبر ايه والدنيا
جرى فيها ايه واشوف الناس واعرف نكتهم وايه الي في كيفهم وايه الي
طلعو فيه اليوم وبعدين اقول لك على الي في بالي . ح . احنا مالنا ومال الناس
احنا عاوزين توضب لنا كلمتين في السياسة وتورينا الدنيا رايح يجرى فيها
ايه . ن . احنا مالنا ومال السياسة الي توجع الراس وتلخبط العقل . السياسة
لها ناس بالعينه واحنا ناس بتوع نكت وتفريخ وشبرقة وتسالي . والجريدة
دي جريدة علم وتهذيب اخلاق ونكت مضحكة وحاجات مفرحة فان
كنت عاوز اتكلم وياك في تهذيب الاخلاق انا وياك وان كنت عاوز
السياسة دورلك على واحد غيري . ح . يا شيخ احنا عاوزين نشم ريحة
السياسة يوم ونشوف الدنيا ايه احسن بنسمع عليها كلام اشكال والوان

على المحرر المنشئ الفاضل البليغ (سليم بك ثقلا) وقد امضى عمره في
 خدمة الشرق واهله ثم قضى نحبه مأسوفاً عليه معزى فيه كل كاتب
 وفاضل خصوصاً اخوته الاشقاء النجباء الفضلاء الجهابذة بشارة بك وابراهيم
 بك وحبيب بك ولا ننسى تفتيت كبد والدته التي جف جذع شجرة
 مجدها وغاض بحر ماء حياتها فاصبحت تلطم خد الثكالى وتصدد الزفرات من
 قلب اشتعلت به نيران لا تطفأ . كما لا ننسى قرينة فقدت الفها في عنفوان
 شبابه وبضاضة صباها وكان الامل ان تحيا به حياة طيبة فحييت بعده
 حياة هموم واحزان . وكنا نود ان لو تمكنا من وجودنا مع الاخوة الافاضل
 لنضع ايدينا في ايديهم للعزاء ونرثي فقيدهم في حفلة التشيع واذ قد عز
 ذلك فليقبلوا هذه الكلمات ممن شاركهم في حزنهم ولينب كل منهم
 في تعزية المصابتين . والصبر على مصيبتهم مسئول من جانب الحق سبحانه
 وتعالى بلسان معزيهم
 عبدالله عبد الفتاح
 النديم النديم

تحية بلدي

حبيب . سلامات يا بو الندمان . والله الحمد لله على سلامتك .
 زمان يا احبابي زمان . انت كنت فين المداوي واحنا قلوبنا مشعفا عليك
 . نديم . انا كنت في بلادنا بلاد الفتوه والمروه قاعد آكل شارب مبسوط
 وضارب الدنيا طنبجه . ح . والله عفارم عليك الي صبرت عشر سنين

الذي لا بد منه لكل امة استوطنت المعارف بلادها وقامت لمضارعة الامم
المختلطة بها تجارة وسياحة واستيطاناً لزمنا ان نفصل كل فرع من فروع
التقليد ونبين منافعه ومضاره عند المقلد بصرف النظر عن حسنه عند
المقلد فقد يكون الشيء الواحد سبباً لعطب شخص كما يكون نجاة لآخر
والدواء الواحد يكون سماً لذات شفاء لأخرى فلا يلزم من استحسان
الغير لشيء نفعه لآخر . وما اريد بذلك الا الخدمة الانسانية ومحافظتي
على الفضيلة من حيث هي فضيلة في قومها وتبيين الرذيلة بمباينتها اخلاق
وعادات ذوي الافكار والله المستعان جل شأنه

رثاء

فجىء الادب ورزى الانشاء وبكت الاقلام على كاتب شق بفكره
بحار العلوم حتى ادرك مغاص لآئها فساح في قاع تلك البحار الزاخرة طلباً
لما حلّى به صدور الكتب والرسائل حتى بهر الكتاب بحكمه وآدابه وملاً
البلاد باسفار خدمته التي بذل فيها نفيس العمر متمحلاً مشاق المحادة ومضض
سيوف المعارضة وصبر للدهر ونوازله صبر الجبال على انهيار السيول حتى
وضع قدمي جريدته الاهرام على اساس متين وكساها حلة وطنية صيرتها
محبوبة عند المصريين ولطالما عالج الوقت بما يناسبه والبس جريدته لكل
سياسة لباساً يناسبها وما ذاك الا بقوة الحزم وشدة العزم . واطنه لا يحتاج
لتعريف بعد ذلك فان من سمع هذه الاوصاف قال انها لا تنطبق الا

إليه آحاد الجهات محيية للصوت اجابة ادبية او مادية فان فقد المرء جنسيته او جهل مجدها وتاريخها وآثارها النسخ عنها وان تكلم ببلهيتها ولزم عاداتها . واذا ترك لغته بلغة أخرى لزمه التخلق باخلاق اهلها واستحسان ما هم عليه من العادات والمألوفات وان امان بذلك عادات جنسه وينطوي تحت انفعاله بتأثير التعبير بغضه من غيره وحبه من ماثله فيكون اجنبياً بين قومه او في قوة الاجنبي والمراد بترك اللغة جهلها والاستعاضة عنها بلغة الغير لا علمه بها مع المحافظة على لغته واستعمالها في اقواله بين قومه واشتغاله بالمحافظة عليها واتقان قواعدها بما يراه في لغة الغير مما يسهل تناوله لو ترجم الى لغته فان الجامع بين لغته ولغات الغير اساس من أسس العمران المدني ومنبع من منابع الاجهر العلمية . واذا تهاون في احوال دينه وفروعه هان عليه التقاعد عن نصرة اهله الجامعة لما تشتت في الوجاهة والثروة والوطنية والجنسية واللغة فاننا نرى مقيماً في الشرق يتألم بمصائب دينية في الغرب وليس بينه وبينه جامعة وطن او جنس او لغة وانما تتحرك ذاته بمحركات دينية لسري الجاذبة الدينية في الجسم سري الماء في العود فاذا فقدتها بنقلها لغير فقد استخدم نفسه لافكاره حتى لو اضطره لمقاتلة ابيه واخيه معه لفعل لاستقباحه ما هم عليه واستحسانه ما عليه الغير . ويدخل في هذا التقليد في الملابس والمطاعم والمشارب والجامع فان في كل منها منافع ومضار فقد قدمنا ان الانسان لا يمكنه الحكم بفتح عادات الغير او حسنهما من قبل ان ينظر في منافعها ومضارها . وحيث ان هذا البحث من اعظم مباحث الاخلاق والاجتماع المدني

امته بعد نسيانه ما هي عليه من العادات وما لها من الاخلاق . انما قلنا
حفظ المظهر او الثروة او الوطنية او الجنسية او اللغة او الدين لان الانسان
اذا ترك مظهره ووجهته للغير بتنزله اليه حتى يحله محله فقد سلم الافراد
الذين كانوا يسرون بسيره ويبتدون بتدبيره ونزل هو الى درجتهم
وان مشي في ثياب العظماء . واذا تهاون في مستغل ثروته من صناعة
وتجارة واخذ يقلد الغير في استعمال مصنوعه وصورة تجارته امارت الصنعة
والصناع واعدت التجارة وحوّل ما كان بيده الى الغير من غير شعور وعاد
فقيراً محتاجاً لما بيد الغير لا يجد ما يقوته الا ما بقي من فضله ومهن الامور .
وان جهل الوطنية وحقوقها وواجبات اهلها سهل عليه الانقياد للغير
وتسليمه الوطن غروراً بالظاهر وجهلاً بالعواقب اذ لا يعلم من الوطنية الا
انه ساكن بهذه الارض ينتفع بالسكنى فيها انتفاع الوحش بالاودية والمفارات
فلا يعرف تاريخ الحياة الوطنية ولا الامم المؤسّسة لها ولا شرف استقلال
الاستيطان ولا مجد وقاية المأوى وبهذا يكون بين يدي الغير بمنزلة اجنبي
يستعمله في مهنه وليس له الا أجر اجير ومنزلة نزيل .

واذا تجنس بغير جنسيته بالتقليد واتباع محسنات الغير ومجاراته في اقواله
وافعاله وقعت جنسيته عنده موقع العدو وعدم فوائدها التي يأتي بها
اجتماع افراد الجنس فان الوطنية تجمع اجناساً شتى يدعوهم حب الوطن
الى توحيد المعاملة والسير في كل ما من شأنه حفظ الوطن وعماره وانتظامه
وامتداد تجارته وتحسين صناعته لا يفرق بينهم جنس ولا دين لسير
الجميع خلف مقصد واحد فاذا سمع صوت الجنس في وطن آخر تداعت

نعمة الاختلاط وتبادل التجارة والسياحة والاستيطان بين الامم شرقية وغربية فان وجود العدد الكثير من امة بين افراد امة اخرى يجرون امورهم على عاداتهم في الصناعة والفلاحة والملاحة واستخدام الافكار في مواردنا من انشاء وخطب وتدريس وتهذيب وتاديب يقوم مقام اساتذة منتشرين في انحاء البلاد فتستنكر النفس بادىء بدء ما تراه مما يخالف عاداتها ونفر من رؤية من يخالفها ثم لا تزال تتأخر في الفرار والاستمرار يستدنيها ويتألفها وهي تميل شيئاً فشيئاً حتى يحلو في عينها ما تراه ثم تهجس بتقليد الغير وعاداتها فتمنعها الى ان يبعثها التقليد على الهجوم مرة فتفعل او تقول وهي تخاف الرقباء ولا تزال تأخذ بالتقليد يوماً فيوماً حتى يحسن عندها التظاهر بما اخذته من عادة الغير ثم يترقى عندها الاستحسان فتري فبح ما كانت عليه مما جرت عليه الآباء في عصور متتالية ولا نستطيع ان نحكم بسوء عادات القدماء بالمرة فان حاجتهم التي دعتم لا تأخذها هي حاجتنا التي ندعونا لتغييرها او تحسينها . ولكن ينبغي لمن يغير عاداته بعادة الغير ان ينظر في اصل عادته وفوائدها ومضارها ثم في عادة الغير كذلك فان رأى حسن عادته وانها من لوازم حفظ المظهر او الثروة او الوطنية او الجنسية او اللغة او الدين لزمه البقاء عليها وان لم تحسن في عين الخليط وان رآها مضرّة بذاته او وطنه او الهيئة الاجتماعية غير منها ما لا يفقده الاعتقاد الديني والشعور الجنسي والغيرة الوطنية . فان انتقل من عادته بلا روية ولا نظر للعواقب فقد سلم ذاته لمن انتقل لعاداته بلا حرب ويعز عليه الرجوع لجنسيته ووطنية وخصائص

اشتروه بالمحافظة على اخيم الوطني لا يبتغون الا الذكر الجميل في الدنيا
ورضا الله تعالى في الآخرة فله هم ثم لله هم فان اسير احسانهم وحافظ معروفهم
خادمهم
عبد الله النديم
الادريسي

❖ فصل ❖

في الاخلاق والعادات

جرت عادة الله تعالى في خلقه ان يجري كل امة وطائفة على اخلاق
وعادات يلهمهم اياها عند حكم الضرورة بالتزام العادة والتلبس بالخلق
فيقلد الضعيف القوي والبليد الذكي حتى يسري ذلك في افراد الامة
او الطائفة ويصير كانه جملي فطري يتوارثه الابناء عن الآباء . وبوصولها
هذه الدرجة يظهر استحسنها استقباح غيرها من اخلاق وعادات الغير
حتى لو اتخذنا محكمين من امتين لاصر كل منها على تصويب امته
وتخطي غيرها وتفرقا على النفرة والتضاد . واذا استبصر احد الافراد
ورأى قبح شي . مما عليه طائفته ونبيهم على ذلك محتجاً بالدليل النظري
والبرهان العقلي حكم عليه بالجنون والغفلة عن خصائص الامم . وبهذا
يعز على الامم ان تغير عاداتها ما دامت في حيز لا يدخله غيرها وليس
هذا من خواص الشرق او الغرب بل هو من لوازم الامم البعيدة عن
الاختلاط الانساني يشهد بذلك عصر العزلة الذي قضى على كثير من
العقلاء باراقة الدماء حفظاً لعادة او تأييداً لخلق . ومن هنا يعلم قدر

انظيف هوام لا وهناك تضيق او تعذيب فلم اطلب منه اكثر من تنوير
 المحل ليلاً ورفع باب الملقف ليدخل الهواء ففعل وامر ان يرش في المحل
 حمض الفنيك كل يوم وان ترفع مستيلة البراز كل يوم مرتين او ثلاثا
 وان لا امنع من شرب القهوة والدخان ان اردت وزاد الفضل بقوله
 ان كان معه نقود فيها او لا فاستحضروا له ما يطلبه على حسابي ثم بادر
 بكتابة تلغراف الى الموسيو لوجريل النائب العمومي وجاءه رده بان المسألة
 ادارية لا تختص بالبلديات . ثم لا انسى همة كل من اللورد كرومر (السير
 بارنج) وعطوفتلو حسين فخري باشا ناظر الحقانية اذ ذاك وعطوفتلو تجران
 باشا ناظر الخارجية كما لا انسى الثناء على رجال الوزارة العظام والاصولي
 الماهر المستر سكوت مستشار الحقانية فما من رجل منهم الا وله اثر يذكر في
 هذا الشأن وكأنَّ ما جرى على السنتهم سر من اسرار المحزون عليه افندينا
 توفيق باشا فانه لم يحدث نفسه بشيء من الضرر بالنسبة اليّ وانما كانت
 الاصوات تسمع حوله من غير فمه الطاهر تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه
 واضم لهذا كله الثناء والشكر لحرري الجرائد المحلية المؤيد والوطن والمقطم
 والاهرام والفلاح والحروسة والبسفور والفارد الكسندري والاجيبسيان غازت
 وغيرها من الجرائد التي اشفقت على هذا الضعيف فاستمالت القلوب اليه .
 ثم اني اشكر عناية اخواني الوطنيين واهتمامهم بي قبل السفر وعند العودة
 فرحين منهئين بالنجاة والسلامة اما فضلاء الشام وامراؤه فقد ضمن لهم
 كتابي النحلة في الرحلة ما وجب لهم من الثناء وحسن الذكر . ولتكن هذه
 العجالة مقدمة شكر وفتحة ثناء لا ناس باعوا حياتهم ومظاهرهم بمجد خالد

كان يعلم وجود رجل عالم بميني في القرشية وكان يحدثه باخباري الشيخ سعد والجوهري المنشاوي وبسيوني بك المنشاوي وغيرهم كما كانوا يحدثون سعداتي عثمان باشا ماهر وحسام الدين باشا وجاءني الشيخ سعد مرة يسألني عن اشياء على لسان دولة رياض باشا منها المثل المشهور "بعله الورشان ياكل الرطب المشان" وقد رآه في جريدة فكتبت له جواب ما سال عنه . فقال لي ودولة رياض باشا كان يعلم حقيقتك فقلت له مبلغ علمه وعلم سعادة منشاوي باشا اني رجل عالم بميني متمكن من العلوم فاني كنت منكراً هيئتي وصوتي ولهجة كلامي بحيث يعز علي والذي معرفتي بتلك الحالة وكنت اجتمع بالناس في المجالس وعلى الطعام من غير مبالاة لعلمي بعدم اهتدائهم لمعرفتي بهذه الصورة والعقل يقضي بانه اذا كان منشاوي باشا يعلم شاني واني نديم لأخفاني عن اعين الناس خوفاً على مظهره وشرفه ان يمس اذا قبض عليّ عنده . على اني لم اقم عنده اكثر من خمسة اشهر وقمت باسم التوجه الى الحج الشريف فاعرض عن السؤال بعد ذلك وانتهى الامر بتفضل واحسان المأسوف عليه افندينا توفيق باشا علينا وعلم كل من آووني ان ضيفهم الذي كان نزيراً عندهم باسم المدني او الفيومي او البيني او السبكي او الغزي او المغربي او الناجي او المصري هو عبدالله النديم فاقدّم لجمعهم السعيد خالص الشكر ودائم الحمد والثناء على ما طوقوني به من النعم كما اشكر محمد افندي فريد دون صاحبه محمد افندي علي وجليسه مصطفى افندي شوقي . واثني على همه وعناية قاسم بك امين العالم الفاضل فانه اعتنى بشاني وارسل لي خالداً افندي الفوال لينظر حالة السجن

وصلت معه الى مركز السنطة لم يضعني في السجن بل وضعني في مثل
العساكر وفرش لي كبود عسكري وامر لي بماء اتوضأ به لاصلي العشاء ثم
اخذ خادمي واستنطقه وحده بما اضطره للاقرار ببعض من آووني واكرموني
في الاخفاء. ثم استحضرنني اليه آخر الليل وحاول ان اعترف له بان احداً
من ذكرهم خادمي كان يعرف حقيقتي فاكذت له عدم معرفة واحد منهم
لي وكانت همته متجهة لاقرارني بمعرفة سعادة منشاي باشا لي فعزَّ عليه
ذلك وامتلاً عجباً عند ما قلت له اني لم اعرف المنشاي الى الآن ولم يكن
بيني وبينه سابقة اجتماع فقال كيف ذلك مع شهرتكما فقلت الشهرة لا
نقضي بالتعارف ما لم يكن هناك اختلاط وصحبة ولا صحبة بيننا فتكلم معاون
البوليس بما هو اهله واعرضت عن ذكره لئلا الوث الصحيفة بهجر القول .
وعند ما وجدت في طنطا وسألني الفاضل الماجد قاسم بك امين رئيس
النيابة اذ ذاك قال لي انت حر في كلامك فقل ما شئت فلم يسمع مني
ان احداً من الناس اوآني على اني فلان المطلوب للحكومة بل قالت
له اني كنت ادخل بدعوى ادعيها واخرج خوفاً من نفرس صاحب البيت
في وقبضه عليَّ وعند ما دخلت اسكندرية سألني الياس افندي لمحمة
وانا معه في العربية عن منشاي باشا فقلت له لم يكن يعلم من شأني غير
اني رجل عالم بميني وعند ما جلست مع سعادة الهام عثمان باشا عرفني محافظ
اسكندرية اذ ذاك اخذ يلاطفني ويستميلني لآخذ افكاره على ما هي
عليه فما زال يتنقل من تهنئة الى تبشير الى استعطاف حتى سألني عن منشاي
باشا ان كان يعلم حقيقتي فقلت له علمه بي كعلم دولتو رياض باشا فانه

وتحقيق . ذلك اني كثيراً ما رايت كلاماً في المروءة واهلها ورجال الهمم
والعزائم وثابتي القلوب عند النوازل والمعدمات وما كنت التفت لهذا
البحث لتبغثري في ثوب الامن واستغنائي عن الناس باستوائي معهم في
الدعة والرخاء حتى وقعت في شدي المعلومة وخرجت من مصر مخفياً
فدريت في البلاد متنكراً ادخل كل بلد بلباس مخصوص واتكلم في كل
قرية بلسان يوافق دعواي التي ادعيها من قولي اني مغربي او يمني او
مدني او فيومي او شرقاوي او نجدي . واصلح لحيتي اصلاحاً يوافق الدعوى
ايضاً فاطيلها في مكان عند دعوى المشيخة واقصرها في آخر عند دعوى
السياحة مثلاً وايضها في بلد واحمرها في قرية واسودها في عزوبة (عزبة)
وقد رأيت من رجال المروءة والهمم من لم يكونوا في حسابي ولو حدثت بما
هم عليه من الهمّة قبل رؤيتهم في الشدة لوقع الحديث موقع الاستبعاد او
الاستغراب خصوصاً وان معظم من آووني لم يكن بيني وبينهم نسب ولا
قراة ولا سابقة صحبة ولم ادخل بلادهم قبل الاختفاء لغرض من الاغراض
وكان يعز عليّ بل يستحيل ذكر احدهم قبل صدور العفو العام اما الآن
فقد حفظ لهم كتابي (الاحفاء) تخليد ذكرهم الجميل ومجدهم الاثيل .
وعند ما دُلت الحكومة عليّ لم تبعث رجلاً فظاً للقبض عليّ بل بعثت
رجلاً مهذباً هو محمد افندي فريد وكيل حكمدارية الغربية اذ ذاك
فاشتد في اول الامر واراد ان يكتفني فلما ذكرته بأنني مذهب سياسي لا
مجرم جنائي انصاع لافكاري وتلطف بي وتساهل معي ومكنني من دخول
البيت لالبس ثيابي واوصي اهل البيت بما يفعلونه بعد توجهي وعند ما

خل الاسى ومصادر الاحزان جاء السرور فقم بنا للحن
 حان به خمر المعاني روقت لمريد مدح السيد المحسان
 فالانس عم الكون عند دخوله مصر الملك ثابت الاركان
 والصفوقال لاهل مصرارخوا صدر الصفاعباس حلمي الثاني

٢٩٤ ٢٠٢ ١٣٣ ٨٨ ٥٩٢

سنة ١٣٠٩

وما فرغ اللسان من الانشاد حتى جاءني خبر عفوه الكريم عني وصدور
 امره العالي بعودتي الى وطني تفضلاً واحساناً فاعنقل اللسان ولم يستطع
 النطق لعظم النعمة وخروجها عن حد ما يشكر فاني لو جمعت اللغات ونظمتها
 في سلسلة قصائد لا نهاية لها لكنت مقصراً في اداء الواجب لرحوم اطلق
 لي قيد حياتي ومحفوظ خلصني من اسر الغربة وامتني بروية وطن اهله
 مبعث سروري ومرجع انسي فله الشكر ما حييت وان امت سمع الثناء عليه
 من رنين صوت عظامي . كل هذا والثناء على ذات العصمة والمقام الاسمي
 ذات الدولة الوالدة الفخيمة مرتبط بكل فاصلة من فواصل الشكر والحمد
 فمدح هذا البيت الكريم حق واجب على هذا المخلص في دعائه واهل بيته
 ما دام اللسان ينطق بما ينسب للمخلص

عبدالله

النديم

مقدمة مدح ومعرفة جميل

ليس من يتكلم على شيء بالحدس والتخمين كمن يتكلم فيه عن علم

مستعيضاً ملك مصر الصغير بجنة عرضها السموات والارض فجرت انهر
الدموع حزناً وضاق وسيع الصدر كمداً واسفاً والتفت لسان المدح والثناء
الى جانب التأبين والرتاء فانشدت قصيدتي الدالية الغربية في بابها ومطلعها
وما بعده

ما للكواكب لا ترى في المرصد والكون اصبح في لباس اسود
عم الكسوف الكل ام فقد الضياء ام كلنا يرنو بمقلة ارمد
وتاريخها

فملائك الجنات قالت ارحوا توفيق في عز النعم السرمدي

٣٤٥ ٢٠١ ٧٧ ٩٠ ٥٩٦

سنة ١٣٠٩

وقد تكفل بها وما معها من تاريخ حياته الطيبة كتاب النحلة في الرحلة
فاني رثيته لتفضله عليّ واحسانه لا ليقل اجاد فيما قال ولا ليكون الرثاء
وسيلة ابتغي بها مقصدا فلذا لم ارسلها وانا في الشام لتنتشر مع المراثي التي
دونت فرحم الله تعالى روحاً زكية وذاتاً نقية وجعل مضجعه المنير روضة
من رياض الجنة ممطوراً بسحاب الرحمة والرضوان

وما زحزح الهم عن الفؤاد ومسح دموع الحزن بمنديل السرور الا
ارتقاء صدر الصدور وعين اعيان الامراء وخلاصة العائلة المحمدية وبدر سماء
بيت الامارة افندينا الخديو المنعم ذي الفخامة والجلالة مولانا عباس باشا
حلي الثاني ايده الله تعالى فتسلت النفس باسرف خلف خير سلف وانطلق
لسان التهناني منشداً

شكر النعم

ايها المتطلع لغريب الاخبار اصح لي اذنك وافرغ لي ذهنك من صوارفه
عني واسمع النبأ الحق من لسان الصدق فاذا انتهيت منه فكُنْ معي من
الشاكرين

في اليوم التاسع والعشرين من شهر صفر الماضي عثرت الحكومة المصرية
عليّ بدلالة رجل في قرية الجميزة من قرى مركز السنطة التابع لمديرية
الغربية فاشتعلت نيران الافكار وكثرت الظنون واختلفت الآراء ولم يبق
ذو روح في الديار المصرية الا وهو يهجمس ويخمن بما سيكون من شأني
وكان العطب اقرب عند الجمهور من السلامة وبينما هم في حيص بيص
فاجأهم الامر الكريم بسفري الى الاقطار الشامية المحروسة متمعاً بجياقي ممنوحاً
مادة معاشي مرسلأ على صورة التكريم والاجلال موعوداً بدوام العناية بي
مبشراً بقرب العفو عني فامتلاّت قلوب الاحباب سروراً وانطلقت المستهم
بالثناء على الحضرة الخديوية التوفيقية وانتفخت اوداج اعداء الانسانية غيظاً
على سلامتي وغضباً من حلم امير العفو طبيعته وما انتقم من مذنب الا
باغراء او غلبة آراء اما انا فقد خصصت انفس اوقاتي لذكر المحاسن التوفيقية
والمراحم المحمدية كلما جلست في مجلس فضل بين من تقوم صدورهم مقام
صحف التاريخ والتزمت الدعاء له ولا انجأه الكرام حتى صار ورداً لي في
غالب الاوقات وبينما انا في بستان نعمته اجيل الفكر في فضائله ومناقبه
فجأني خبر انتقاله من دار الفناء الى دار البقاء حيث دعاه مولاه فلباه

التاريخ والاخلاق والعادات وتدير الممالك ووحدة الاجتماع العالي من
 الفروع السياسية وهي مستقلة عما يتعلق بالسياسة الادارية
 والحامل لي على فتح هذه الجريدة اني رأيت شقيقي الفاضل السيد
 عبدالله افندي النديم المنشئ الشهير قد قضى مدة اختفائه مشغلاً بوضع
 كتب لا تخلو من الفوائد لما اشتملت عليه من الابحاث العلمية فاستاذنته
 في نشرها لاتمام خدمته المقصودة له من تأليفها فرخص لي بنشر عشرين
 كتاباً منها مما تم تحريره وتنقيحه . ومع كوني اتخذت هذه المؤلفات
 مادة للجريدة فاني وكنت تحرير مطالبها وترتيب رسائلها لقلمه لسهولته . وقد
 بسطت يد القبول لما يرد علينا من كتب الافاضل ورسائل سادتي
 رجال المعارف في اي فن كتبوا . وسنفرد لكل فن باباً بعد صدور العدد
 الاول فاننا اصدرننا هذا العدد مشتملاً على مقدمة تاريخه الادبي المسمى
 (كان ويكون) يتقدم ذلك رسالة شكر النعم ويتبعه مقدمة المدح ثم
 الفوائد والنوادر والفكاهات وعسى ان تقع هذه الخدمة موقع القبول عند
 ذوي الالباب والاداب فنرى اقبالهم على الجريدة اقبال اخوان الصفاء على
 الاخذ بيد المعارف ونشر الفضيلة وتحليداً لذكر نلتوه السطور على وراد
 العصور والمسؤل من جانب الحق سبحانه وتعالى الاعانة والتوفيق لما فيه
 منفعة الامة والوطن وحفظ القلم من الزيف عن الصراط المستقيم . والشكر
 لاهل الفضل والمجد يتقدم هذا كله من خادهم الخاص عبد الفتاح

النديم

الادريسي

الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم الغيب والشهادة . له الحمد على ما افاده . من علوم عرفنا بها
 كنه آثاره . وعقول وقفنا بنورها على بعض اسراره . فسبحانه من اله دُلَّا
 على انه موجد الكائنات . خروجه عن سلسلة الممكنات . وبتكثير
 الصادرات علمنا انه واحد لا يتعدد . لامتناع تأثير مؤثرين في اثر مفرد .
 فالعالم منفعة وهو الفاعل المختار . والكون صنعة وكل شيء عنده
 بمقدار . والصلاة والسلام على من امتلا الكون بحكمه وآدابه . سيدنا
 ومولانا محمد واخوانه الانبياء وآله واصحابه

مقدمة

يقول عبد الفتاح النديم الادريسي بالاتكال على جانب الحق
 سبحانه وتعالى والاستعانة به جل شأنه عقدنا العزيمة على اصدار هذه
 الجريدة المسماة (بالاستاذ) كل اسبوع مرة وجعلناها خزانة لشوارد العلوم
 وفوائد الرسوم لا تنقيد بفن ولا تقتصر على موضوع فتشتر ما يحسن نشره
 ويلد سماعه من المعقول والمنقول مما لا يطعن في دين ولا يمس شرف شخص
 ولا يقرب من الاهاجي ولا نتعرض للامور السياسية الحاضرة اي انها لا
 تنكلم في الادارات والاعمال والعمال سواء في ذلك الداخلية والخارجية
 واما فن السياسة من حيث هو فانه يدخل في موضوعها العلمي فان علم

١٨٩٣ ١٦ جمادى - ١٢٩٢٧ ٢٤ Aug - ٢٢ - ١٠٠١

الاستاذ

* جريدة علمية تهذيبية فكاهية *

تأسست سنة ١٣١٠

العدد الاول

* تصدر يوم الثلاثاء من كل اسبوع *

مدير الجريدة عبد الفتاح النديم الادريسي
محرر الجريدة عبدالله النديم الادريسي

قيمة الاشتراك بمصر ٨٠ غرساً صاعاً وبالبلاد المصرية ٨٥ وبالخارج ٩٠
والمكتب يقبل اشتراك سنة وستة اشهر وثلاثة اشهر وبدء الاشتراك
اوائل الشهور العربية ولا يقبل وصل الا اذا كان بختم المكتب
وامضاء مدير الجريدة كما لا ترسل الجريدة
الا لمن يدفع القيمة

♦♦♦

يوم الثلاثاء اول صفر سنة ١٣١٠ و ١٩ مسرى سنة ١٦٠٨

الموافق ٢٤ اغسطس سنة ١٨٩٢

* طبع بمطبعة (المحروسة) بمصر بسراي صندوق الدين القديم سنة ١٨٩٢ *

عَبْدُ اللَّهِ وَالْبَيْتِ
الْأَعْلَى وَالْكَامِلَةِ
بِحُلَّةِ الْأَسْنَانِ

سبحانه

● الأعداد الكاملة مجلة الأستاذ نشرها عبدالله النديم عام ١٩٨٢ بالقاهرة في ٤٢ عدد من نفس الحجم .

● هذه هي الطبعة الأولى طبق الأصل - القاهرة ١٩٨٥ .

● الناشر : دار كتبخانة للنشر والتوزيع - ١٦ شارع عيسى حمدي - العجوزة .

● جميع الحقوق محفوظة .

الأعداد الكاملة مجلة الأستاذ
الجزء الأول

